

Dr. Kerem Köseoğlu



Özet Biyografi

İstanbul'da doğan ve hayatının ilk yıllarını California (L.A.)'da geçiren Kerem Köseoğlu'nun çocukluk yıllarında hobi olarak başladığı programcılık, müzik ve yazarlık konuları; ilerleyen yıllarda profesyonel uğraşları haline geldi. 2011 yılında Almanya'da geçirdiği bir senelik süre haricinde, hayatını İstanbul'da devam ettirmektedir.

Mezun olduğu okul ve bölümler;

- Şişli Terakki İlkokulu
- Cağaloğlu Anadolu Lisesi
- Lisans: Marmara Üniversitesi - İşletme (Almanca)
- Yüksek Lisans: Marmara Üniversitesi - Enformatik (Almanca)
- Doktora: Yeditepe Üniversitesi - Örgütsel Davranış (İngilizce)

Yayınlanmış kitapları:

- Design Patterns in ABAP Objects, SAP Press, Boston, 2016, ISBN 9781493214655
- Ne Kadar Hayvansın, Pusula Yayıncılık, İstanbul, 2013, ISBN 9786055106027
- Veritabanı Mantığı (10 baskı), Pusula Yayıncılık, İstanbul, 2016, ISBN 9789756477564
- Programcılık Mantığı (7 baskı), Pusula Yayıncılık, İstanbul, 2012, ISBN 9789756477380
- Bilgisayar Destekli Müzik, Pusula Yayıncılık, İstanbul, 2005, ISBN 9789756477533
- Bir Romeo Bir Juliet, özel baskı

Yer aldığı albümler:

- Shmoon – Merkabah, 2017
- Phil Keegan – Cash Flow, 2016

Yazarın serbest araştırmaları ve akademik çalışmaları da bulunmaktadır. Teknik yazıları PC Magazine ve PC.NET Magazine dergilerinde, araştırmaları ise Derki ve Mevsimsiz dergilerinde yer almıştır.

Dr. Kerem Köseoğlu, halen serbest yazılım mimarı olarak çalışmakta; yazarlık, müzisyenlik ve yoga yapmaya devam etmektedir. Kişisel Web sitesi <http://kerem.koseoglu.info> adresinde ziyaret edilebilir.



Dr. Kerem Köseoğlu



Detaylı Biyografi

1978 - 1984 27 Aralık 1978 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Hayatının ilk birkaç senesini Amerika'da (L.A. / California) geçirerek Türkçe ve İngilizce'yi aynı anda öğrendi.

1984 - 1989 İstanbul'a döndükten sonra, Şişli Terakki İlkokulu'na başladı. İlkokul yıllarında eve alınan bilgisayarda, yanında verilen kitaplardan faydalanarak hobi olarak programcılığa başladı. İlkokulu bitirirken, adam asmaca gibi basit oyunlar yazabiliyordu.

1989 - 1996 Cağaloğlu Anadolu Lisesi'nde Almanca eğitim görmeye başladığı yıllarda, klavye ve gitar çalmaya başlayarak müzik hayatına adım atmış oldu. Bir süre (lisanslı) yüzme ve uzakdoğu sporlarıyla da ilgilendikten sonra, lise yıllarında kurduğu grup ile beste yapmaya ve okul konserlerinde sahne almaya başladı. Matematik ve Türkçe derslerinde oldukça başarılı olmasına rağmen sosyal derslerde vasat bir öğrenci oluşu, üniversite sınavının sonucunu da belirleyecekti.

1996 - 2002 Almanca eğitimini devam ettirebileceği Marmara Üniversitesi Almanca İşletme Bölümü'nü kazandı.

Bu yıllarda İnternet ile tanıştı ve o zamana kadar hobi olarak sürdürdüğü programcılık altyapısı onu güvenlik / Hack konularına yaklaştırdı. Diablo, Icewind Dale, Jedi Knight, Worms World Party gibi pek çok oyun için "Cheat / SaveGame Editor" programları yazdı, saldırganları tespit edebilecek uygulamalar geliştirdi. Nokia ve Siemens cep telefonlarını hack ederek bilgisayardan toplu SMS göndermeyi başardı.

Ancak, Kerem Köseoğlu'yu tanıtacak ve yazarlık anlamında ilk adımlarını atmasını sağlayacak olan program, geniş IP aralıklarında Trojan taraması yapabilen "Trojan Detective" olacaktı. Bu program, dönemin popüler dergisi PC Magazine tarafından yayınlandı; akabinde Kerem Köseoğlu "WhiteSaint" takma adıyla aynı dergide güvenlik konulu makaleler yayınlamaya başladı. Volkan Ersoy ve Cenk Tarhan ile olan iletişimi devam eden Köseoğlu, daha sonra Windows .NET Magazine dergisinde de programcılık konulu yazılar yazmaya devam edecekti.

Üniversite yıllarında müziğe olan ilgisini de bir adım öteye taşıyan Kerem Köseoğlu, BlueSaint adlı grubun kurucuları arasında yer aldı. Bu grupla birlikte 10 sene boyunca aktif olarak müzik yapacak, kulüp konserlerinden festivallere kadar sayısız konser verecekti. BlueSaint ile; (rahmetli) Defne Joy Foster'ın Best TV'deki "Joy Inn" programında canlı yayın grubu olarak da görev aldı.

Bu yıllarda, Hollywood'da film müzikleri yapan Vic Sagerquist ile tanışan Kerem Köseoğlu, kendisinden bilgisayar destekli müzik yapma konusunda Online eğitim aldı. Bu dönemde yaptığı bestelerle Internet ortamında özellikle film müziği dalında yarışmalara katıldı, 2 yarışmada ilk 3'e girdi.

Kerem Köseoğlu, "Bir Romeo Bir Juliet" adlı ilk kitabını da üniversite yıllarında Gamze Güçkıran ile birlikte kaleme aldı. Kendi imkanlarıyla bastırıldığı bu kitap, halen E-Book formatında yayındadır.

Üniversitenin son yıllarında Escort firmasında yarı zamanlı Webmaster olarak çalışmaya başlayan Kerem Köseoğlu, akabinde E-Fikir firmasında Web ekibinin başına geçti.

2002 - 2005

Marmara Almanca Enformatik bölümünde yüksek lisansa başladığı yıllarda Çözümevi firmasına katılan Köseoğlu, bu firmada 10 sene boyunca ortak ve yazılım geliştirme yöneticisi olarak çalıştı. Aynı yıllarda, uzakdoğu sporlarına da devam etti ve bu paralelde hala keyifle oynadığı "Go" oyunuyla tanıştı.

Yüksek lisansının sonunda, tez konusuna paralel olarak yayınlanan ilk kitabı "Programcılık Mantığı" Pusula Yayıncılık tarafından piyasaya sürüldü.

2005 - 2011

Yüksek lisansın ardından Yeditepe Üniversitesi'nde Organizational Behavior (örgütsel davranış) alanında doktora yapmaya başladı.

Pusula Yayıncılık'tan "Bilgisayar Destekli Müzik" ve "Veritabanı Mantığı" (10 baskı) adlı iki kitap daha çıkaran Köseoğlu'nun eserleri, pek çok okulda ders kitabı olarak kullanılmaktadır.

Aynı paralelde müzik çalışmalarını da sürdüren Kerem Köseoğlu; Haber Türk, Number One TV ve Business Channel için program müzikleri besteledi. BlueSaint ile, Park Orman'daki Blues Brothers konserinde ön grup olarak sahne aldı. BlueSaint'ten ayrıldıktan sonra, halen esas enstrümanı olan bas gitara dönüş yapıp; Bate Bumbo, Jozi Levi Brazil Project, Urban Cats ve Afrotolia topluluklarında yer aldı.

Hack mantığını mesleki platformda da kullanmaya başladı. SAP'ye kendi ActiveX kontrollerini gömmek, SmartForms'dan doğrudan barkod

yazdırmak, kantar protokollerini çözmek, SAP raporlarını IPTV üzerinden yayınlamak gibi işlere imza attı. Uzun yıllar oynadığı World of Warcraft'in makro limitasyonlarını ortadan kaldıracak çözümler keşfedip yayınladı.

2011 - 2012

Ortağı olduğu Çözümevi'nden ayrılarak, Capgemini çalışanı olarak Almanya'ya yerleşti. Doktora tezinin araştırma kısmını Türkiye ve Almanya'da paralel yürüttü.

2012 - 2014

Türkiye'ye dönüş yaparak, serbest SAP yazılım mimarı olarak çalışmak üzere Tesuji adlı şirketini kurdu. Doktora tezini tamamlayarak bölümden Dr. Kerem Köseoğlu olarak mezun oldu.

Baş yazılım mimarı olarak görev aldığı Abdi İbrahim RAISE projesi, SAP Quality Awards 2013'te gümüş madalya kazandı.

Pusula Yayıncılık'tan çıkan 4. kitabı "Ne Kadar Hayvansın" yayınlandı.

Jozi Levi, Afrotolia, Violette ve Djanan Turan ile sahne aldı.

Damla Ayzeren'in "Cherry at the Stars" adlı iPad oyununun müziklerini besteledi. Bu oyun, American Design Awards'da 2. ödülü aldı.

Yota'da doğaçlama tiyatro eğitimi almaya başladı.

Yoga ile tanıştı.

2014 - 2016

Doğaçlama tiyatro topluluğu Organik Oyuncular'ın kurucuları arasında yer aldı. Bu ekiple pek çok tiyatro gösterisi sergiledi.

Flat Band'e bas gitarist olarak katılarak, grup ile sayısız performansta sahne aldı. Phil Keegan'ın albüm kayıtlarına bas gitar çaldı.

2016 - ...

İngilizce kaleme aldığı ilk kitap olan "Design Patterns in ABAP Objects", SAP Press tarafından tüm dünyada basılı ve elektronik formatta yayınlandı.

Baş yazılım mimarı olarak görev aldığı Eczacıbaşı Harmoni projesi, SAP Quality Awards 2016'da altın madalya kazandı ve CIO 2016 ödülü aldı. Aynı zamanda SAP Global Quality Awards 2016'da EMEA finalisti oldu.

Resmi Fodera sanatçısı ünvanını aldı.

"İhtimaller" projesi kapsamında, Kenan Doğulu ile Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda sahne aldı.

Doğaçlama şaman müziği yapan Shmoon grubunun kurucuları arasında yer aldı. Grupla "Merkabah" albümünü yayınladı.

Eczacıbaşı Tüketim Ürünleri Grubu'nda yoga dersi vermeye başladı.