



14. november 2015

Presseinformation:

Vinderne af priserne til Afsnit I's Award Show

NB: Faktaark på de sidste sider

Afsnit I Award Show

Lørdag d. 14. november 2015

Stenløse Kulturhus

Priser til dem som tør satse på det nye

Afsnit I Award Show var kulminationen på innovationsfestivalen Afsnit I, der har løbet af stabelen i Egedal den 11.-14. november med bl.a. workshops, konferencer, innovationsfestival for unge og muligheden for at blive inspireret af de 23 projekter, der var med i konkurrencen om 100.000 kr. til at realisere projektet for.

I løbet af aftenen blev desuden uddelt en lang række priser til ideer, der endnu ikke har set dagens lys og til idémagere, innovatører, virksomheder og lokale ildsjæle, der arbejder på at gøre verden til et bedre sted og som tør satse på det nye.

Afsnit I Award til projekt der hjælper unge med at redefinere sig selv gennem iværksætteri

Vinderen af årets Afsnit I Award og 100.000 kr. til at realisere projektet for, er COMEBACK INDUSTRIES, der skal hjælpe unge med at redefinere sig selv gennem iværksætteri.

Gennem de sidste par år har Comeback Program vist sig at være yderst succesfuld med at rehabiliterer tidligere kriminelle, radikaliserede unge og bandemedlemmer ved at bruge boksning som middel til forebyggelse af kriminalitet og rehabilitering.

COMEBACK INDUSTRIES vil oplære unge fra Comeback Program i at blive succesfulde iværksættere. Målet er, at de virksomheder de udvikler, på sigt vil kunne ansætte andre unge fra Comeback Program.

Iværksætterne vil modtage betydelig støtte og vejledning, så de kan finde ind til deres unikke kompetencer, set fra både en konventionel synsvinkel, men også i lyset af, at de erfaringer man opnår gennem et hårdt liv, sagtens kan omdannes til kompetencer, der kan gavne en spirende forretning.

"The winner of the Afsnit I Award is awarded 100,000 DKK to empower people excluded from society to follow their dreams and be an inspirational role model to others. Our hope is that the winner will create successful entrepreneurs not only in Denmark but all over the world."

- Juryen

Bag COMEBACK INDUSTRIES står Poul Kellberg, Daniel Saroori og Mette Brask

Hvor: København, Danmark

comeback.nu

afsniti.dk/comeback-industries



14. november 2015

Afsnit I's øvrige priser

Next Project

Tildeling af coachingforløb v/ Væksthus Hovedstadsregionen

Modtager: PointAid MB der kombinerer møbeldesign med hjælpemidler, som Anker Bak står bag.

"Design that is user-friendly, nice to look at and enables them to be part of society is why PointAid MB is awarded the Next Project price. With the price follows a hope that PointAid MB's new way of creating 'designed functionality' can inspire a conservative industry to improve the market for 'assisted furniture'"

afsniti.dk/pointaid-mb

Proof of Concept

Tildeling af coachingforløb v/ CBS

Modtager: Quiet Space, som Maria Mark Hinz-Berg og Mie Nørgaard Mouritsen står bag, og som vil udvikle en ny generation af fleksible hjælpemidler designet til at hjælpe børn med autisme til at håndtere hverdagen og som samtidig er smukke designs.

"The jury have selected Quiet Space for this award hoping that CBS can help them not only building a proof of concept but a sustainable business that will help everyday lives of many families."

afsniti.dk/quiet-space

Publikumsprisen

HomeBag er en fleksibel sovepose, der kan give midlertidigt husly til dem, der har mistet deres hjem på grund af naturkatastrofer eller krig. Bag projektet står Rikke Holst.

afsniti.dk/homebag

Honorable mention

Travel Faraway at Home vil erstatte vores frygt for migration med den samme nysgerrighed vi har for at rejse.

afsniti.dk/travel-farway-at-home

"Travel faraway at home have earned the jury's "special mention" for its dedication, team spirit and commitment to bringing new adventures to us all. I would hereby like to invite them to contribute to the UN's first crowdsourced challenge on refugees."

- Regina Sipos from the jury



14. november 2015

Lokale priser

Egedaludfordringen

20.000 kr. til et projekt, der styrker fællesskab og sund livsstil i Egedal

Egedal Flygtningenetværk

www.egedal-flygtningenet.dk

afsniti.dk/egedaludfordringen-2015

Vind en Mark

Adgang til en mark i Egedal i op til 3 år og 50.000 kr. til at realisere ideen for.

Foreningen Det gode eksempel v/ Nadim T. Alawi

Det Gode Eksempel på, hvordan vi kan løse sociale, miljømæssige og økonomiske problemstillinger ved at fremme en bæredygtig omstilling af samfundet og give udsatte målgrupper mulighed for at tage del i samfundet, samt mulighed for et godt og meningsfuldt liv.

afsniti.dk/vindenmark

Egedal Kommunes Erhvervspris

Til en Egedal virksomhed, der har gjort en særlig indsats

Henrik Haagendrup, Special-Teknik og næstformand i Egedal Erhvervsforening

www.egedalkommune.dk/nyheder/2015/oktober/egedal-kommunes-erhvervspris-2015

For mere info, pressebilleder og interviewtaler (festivalleder, vinderne m.fl.)

Katrine Bartram Reinert

Kommunikations- og presseansvarlig, Afsnit I

katrine@afsniti.dk

T 28 12 47 48

For interviewaftale med festivalleder

Jan Samuelson

Festivalleder, Afsnit I

jans@afsniti.dk

T 22 25 17 12



14. november 2015

Faktaark Afsnit I Award Show 2015

Afsnit I i Egedal 2015

Afsnit I er en årlig international innovationsfestival og -konkurrence, der hylder de gode idéer og giver bud på, hvordan visioner omsættes til handling.

Afsnit I så første gang dagens lys i 2012 og afholdes i samarbejde med en værtskommune. Egedal Kommune er i 2015 vært for Afsnit I, der afholdes i hele kommunen med hovedsæde i Stenløse Kulturhus d. 11.-14. november.

www.afsniti.dk

Innovationskonkurrencen

Innovationskonkurrencen er Afsnit I's hovedkonkurrence. De 23 finalister er fundet gennem et open call udvalgt blandt 133 ansøgere fra hele verden, der på forskellig vis indordner sig dette års tema, Rethink Living.

Under festivalen har de 23 finalister slået sig ned på det nedlagte rådhus i Egedal Kommune – Stenløse Kulturhus, hvor festivalen finder sted. Her har de udviklet deres projekt og opbygget en fysisk præsentation af deres idé for juryen og publikum. Udover udstillingen har alle finalisterne skabt et programpunkt til festivalen, de såkaldte Spot On, der har visualiseret og præsenteret projektets vision, baggrund og formål.

Tidligere vindere

2012 i Hørsholm: Medication Treatment

2013 i Hørsholm: BetterOff

2014: Festivalen blev ikke afholdt

Hovedpræmien

En jury bedømmer projekterne og uddeler hovedpræmien til den bedste idé på 100.000 kr. Pengene skal bruges til at realisere projektet. Hovedpræmien er finansieret af værtskommunen Egedal.

www.afsniti.dk/hovedkonkurrencen

COMEBACK INDUSTRIES

COMEBACK INDUSTRIES er et projekt, der ønsker at hjælpe unge med at redefinere sig selv gennem iværksætteri.

Sammen med Comeback Program – en social og samfundsorienteret virksomhed der bruger boksning som middel til forebyggelse af kriminalitet og rehabilitering – skaber vi virksomheder ud fra de ideer som iværksætterne fra projektet måtte have.



14. november 2015

Gennem de sidste par år har Comeback Program vist sig at være yderst succesfuld med at rehabilitere tidligere kriminelle, radikaliserede unge og bandemedlemmer.

Erfaringer fra et hårdt liv kan omdannes til kompetencer

COMEBACK INDUSTRIES vil oplære unge fra Comeback Program i at blive succesfulde iværksættere, så de kan drive deres egne virksomheder. Målet er, at de virksomheder vi hjælper med at udvikle, på sigt vil kunne ansætte andre unge fra Comeback Program.

Iværksætterne vil modtage betydelig støtte og vejledning af coaches og iværksættere. Sammen vil de finde ind til deltagernes unikke kompetencer, set fra både en konventionel synsvinkel, men også i lyset af, at de erfaringer man opnår gennem et hårdt liv, sagtens kan omdannes til kompetencer, der kan gavne en spirende forretning.

Team:

Poul Kellberg

Daniel Saroori, T 24 22 24 86, ds@comeback.nu

Mette Brask

Land: Danmark

Tema: Second Production

comeback.nu

afsniti.dk/comeback-industries

Juryen

Årets jury, der har bedømt projekterne i hovedkonkurrencen og uddelt hovedpræmien på 100.000 kr., består af fire succesfulde og kvalificerede entreprenører, innovatører og forretningsudviklere:

CHRISTOPHER LINDINGER (AT)

Christopher Lindinger er direktør for Ars Electronica Futurelab med ansvar for research og innovation. Hans arbejde er karakteriseret ved samarbejdet med en række internationale partnere med det formål at udvikle innovative strategier og innovationstrends. De seneste år har Lindinger arbejdet sammen med store firmaer som Daimler, Toshiba, Vodafone, Honda Robotics og Nokia.

LASSE SØRENSEN (DK)

Lasse Sørensen arbejder som startup-konsulent hos Væksthus Hovedstadsregionen. Tidligere har han arbejdet som finansiel rådgiver i en række førende, danske banker. Hen over årene har Lasse arbejdet med 500+ entreprenører, startups og internationale vækstfirmaer. Lasse er ekspert i startups og pitching og fungerer som mentor/coach for flere private organisationer og offentlige institutioner.

REGINA M. SIPOS (HU)

I løbet af de sidste 6 år har Regina Sipos været ansvarlig for at opbygge ITU Telecom Young



14. november 2015

Innovators Competition, som er FNs første crowdsourcing platform for unge, sociale entreprenører. Platformen bruger teknologiens egenskaber til at løse udviklingsmæssige problemer. Regina har samarbejdet med private, offentlige og akademiske aktører og er selv en dygtig entreprenør.

TINA UNGER (DK)

Tina Unger er projektleder for Bæredygtig Udvikling i Lejre Kommune. Lejre er den første, danske kommune, der har undersøgt, hvordan en økologisk omstilling kan skabe udvikling i alle dele af kommunen. Tina har praktisk og teoretisk erfaring indenfor fødevarerproduktion og fødevarerudvikling, såvel som indenfor bæredygtig udvikling.

Temaet for Afsnit I 2015 - Rethink Living

Med Rethink Living menes scenarier – ikke utopier – for hvordan hverdagen, samfundet og globale relationer kan gentænkes.

Her undersøger vi bl.a., hvordan samfundsstrukturer kan udfordres: strukturer hvor befolkningen organiseres i usynlige og uhensigtsmæssige grupper, der kan spille en afgørende rolle for den enkeltes hverdag.

På denne måde søger vi med Rethink Living at udfordre "normalen" qua en bred interesse inden for nye fællesskaber, kollektive tankegange, den enkeltes tilgængelighed til fælles goder, kunstens unikke evne til at åbne op og eksperimentere med normer, individets indflydelse på eget liv samt mangfoldiggørelse af det offentlige rum.

Rethink Living er også et opråb til alle – fra verdens ledere til den enkelte borger – om at tage opfordringen om social og grøn omstilling til sig i erkendelse af, at mennesket belaster klimaet og miljøet med måden hvorpå, vi udnytter klodens ressourcer.

På Afsnit I tror vi på, at de visionære idéer og personerne bag er de innovative og kreative kræfter, der magter at løfte de sociale og miljømæssige udfordringer, der findes overalt på kloden: iværksættere, sociale entreprenører, kunstnere, projektmagere, ilderige ildsjæle, designere, miljøentusiaster, programmører, erhvervsfolk, studerende – folk der tør tænke nyt, og stå frem med det. Det er dem, Afsnit I giver rum til – for det er dem, der skal inspirere os andre fremadrettet!

Undertemaer

Med Rethink Living som overskrift, er følgende undertemaer alle repræsenteret på Afsnit I af de udvalgte finalister:

New Common Idéer, som forbedrer muligheder for deltagelse i samfundet, og organiserer inkluderende fællesskaber. Det kan være digitale og teknologiske projekter såvel som produktdesign, der kan knytte sociale bånd.

Temaet sætter spørgsmål ved "normalen", når denne opstiller standarder der er absurde. Her tænkes især på urealistiske krops- og modeidealer, forventningspres fra uddannelse og job og pacende kost- og sundhedsnormer



14. november 2015

Green Shift Projekter der har nye grønne fællesskaber i centrum. Fællesskaber der skaber stærkere og mere selvstændige bæredygtige samfund, og lokale løsninger på globale udfordringer.

Green Shift er et 360 grader blik på hverdagslivet for den enkelte, på familielivet, på nabofællesskaber, gårdlaug, ejerforeninger, boligblokke, bydele, landsbyfællesskaber, byer og internationale relationer.

Connecting Art Kunst- og designprojekter med interesse for fællesskaber, der styrker menneskers positioner og relationer.

Kunstens potentiale til at facilitere fællesskab og sociale aktiviteter er unik. Connecting Art er forankret i kunst- og designprojekter, der afprøver nye greb på de kollektive og sociale fællesskaber i by- og landområder, i byudvikling og i det digitale univers. Herunder også projekter der udstiller og stiller spørgsmål til usynlige normer og traditioner.

Second Production Bæredygtige alternativer til eksisterende virksomhedsmodeller og produktionssystemer. Deleøkonomi, grøn produktion, socialøkonomi, bæredygtig handel.

Second Production giver plads til at udvikle modeller, sociale systemer og teknologier der inkluderer samfundsgrupper på tværs af traditionelle kategorier for at fremdyrke nye ressourcer og skabe tilgængelighed og mulighed for et bedre liv for flere.

Next Category Idéer uden for kategori. Her udfordrer Afsnit I sin egen opfattelse af, hvor innovation findes – og understreger samtidig, at der altid skal være plads til den gode idé på Afsnit I.