

සාමාන්‍ය සමයේ දසසතරවන සතිය

සඳුදා

පළමුවන කියවීම

උත්පත්ති පොතෙහි ගත් පාඨයෙකි.

උත්පත්ති 28 : 10-22

“අහස දක්වා තබන ලද ඉනිමග දිගේ දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයෝ තහිමින් ද බසිමින් ද සිටිනු ජාකොබ් දිටිය.”

ජාකොබ් බෙයර්-ෂෙබායෙත් නික්ම භාරාත් බලා ගියේය. ඔහු එක්තරා ස්ථානයකට පැමිණ, ඉර බැස ගිය හෙයින් මුළු රාත්‍රියම එහි ගත කළේය. තවද ඔහු එතැනින් ගලක් රැගෙන එය මත හිස තබා ගෙන නිදන්ව විය. එවිට ඔහු සිහිනයක් දිටිය. පුදුමයකි! පොලොවෙහි තබන ලද ඉනිමගකි. එහි මුදුන අහස දක්වා විය. මෙන්න, දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයෝ එහි තහිමින් ද බසිමින් ද සිටියෝය. සම්දාණන් වහන්සේ එයට ඉහලින් සිට. “මම වනාහි නුඹේ පියා වූ ආබ්‍රහම්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ද ඊසාක්ගේ දෙවියන් වහන්සේ ද වන සම්දාණන් වහන්සේ වෙමි. නුඹ සැතපී සිටින දේශය මම නුඹටත් නුඹේ පෙලපතටත් දෙන්නෙමි. තවද නුඹේ පෙලපත පොලොවේ දුටිලි මෙන් වැඩි වී, උතුරු, දකුණු, බටහිර, නැගෙනහිර දිශාවල පැතිර යන්නේය. මිහිපිට සියලු ජාතිහු නුඹ හා නුඹේ පෙලපත මගින් තමන් ආශීර්වාද කර ගන්නෝය. මෙන්න මම ද නුඹ සමග සිටිමි. නුඹ යන සියලු තැන්හි මම නුඹ රැක බලාගෙන මෙම දේශයටම නුඹ නැවත ගෙනෙන්නෙමි. මන්ද මා නුඹට කී දේ ඉටු කරන තුරු මම නුඹ අත් නොහරින්නෙමි”යි වදාළ සේක. ජාකොබ් නින්දෙන් අවදිව, “සැබැවින් ම සම්දාණන් වහන්සේ මෙම ස්ථානයෙහි වැඩ සිටින සේක. එහෙත් මම එය නොදැන සිටියෙමි”යි කිය. ඔහු බිය වී “මේ ස්ථානය කෙතෙරම් බියකරු ද? මෙය අනෙකක් නොව දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහයකි. මෙය ස්වර්ගයේ දොරටුව ය”යි පැවසීය.

ජාකොබ් අලුයම නැගිට නම හිසට නැඹු ගල ගෙන සිහිවටනයක් කොට එය සිටුවා, එහි මුදුනේ තෙල් වත් කළේය. තවද ඔහු ඒ ස්ථානයට දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහය යන අර්ථය ඇති ‘බෙතෙල්’ යයි නම් කළේය. එහෙත් ඒ නගරයට ඊට කලින් තිබූ නම ලුස් ය. ඔහු භාරයක් ඔප්පු කරමින් “දෙවියන් වහන්සේ මා සමඟ වැඩ සිට, මෙසේ මා යන මග ආරක්ෂා කර, මට කන්නට ආහාර ද අදින්නට වස්ත්‍ර ද දෙන සේක් නම්, අනතුරක් නොමැතිව මාගේ පියාගේ ගෘහයට මට ආපසු යන්න සලස්වන සේක් නම්. සම්ඥාණත් වහන්සේ මාගේ දෙවියන් වන සේක. තවද සිහිවටනයක් මෙන් මා සිටවූ මේ ගල දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහය වන්නේය. ඔබ මට දෙන සියල්ලෙන් සැබැවින් ම මම ඔබට දසයෙන් කොටසක් දෙන්නෙමි” යි කීය.

දේව වාක්‍යය එසේය.

පිලිතුරු ගීය

ගීතාවලිය

91:1-4, 14-15

පිලිතුර: සම්ඳුනි, ඔබ කෙරෙහි අපගේ විශ්වාසය තබන්නෙමු.

ගීය:

පරමෝත්තමයාණන්ගේ රුකවරණයෙහි වසන තැනැත්තේ සවි බලැති දෙවිඳුන්ගේ සරණෙහි සුරැකි වන්නේය. ඔහු සම්ඳුනට මෙසේ පවසයි. “එතුමාණෝ මාගේ රුකවරණය ය. මාගේ බලකොටුව ය. මාගේ දෙවිඳාණෝ ය. මම එතුමන් කෙරෙහි මාගේ විශ්වාසය තබන්නෙමි.”

එතුමාණෝ කපටින්ගේ මලපත් වලින් ද බියකරු ලෙඩ රෝගවලින් ද අප රුක ගන්න සේක. සිය පියාපත්වලින් ඔබ ආවරණය කරන සේක.

“ඔහු මට ප්‍රේම කරන්නේ නම්, මම ඔහුට විමුක්තිය දෙන්නෙමි. ඔහු මාගේ නාමය පිලිගන්නේ නම් මම ඔහු රැක ගන්නෙමි. ඔහු මට අයදින්නේ නම්, මම පිලිතුරු දෙන්නෙමි. දුකේදි ඔහු සමග සිට ඔහු මුදා මම ඔහුට ගරු කරන්නෙමි.”

සාධුකාරය (දෙවසරේම)

ආලේඛයා! ආලේඛයා!

උන්වහන්සේ මරණයේ බලය බිඳ දමා ජීවනයන් අමරණීය භාවයන් සුබ අස්න මගින් හෙලිකර වදාළ සේක.

ආලේඛයා!

නොහොත්

ආලේඛයා! ආලේඛයා!

ස්වාමිනි, ඔබවහන්සේගේ වචන ආත්මය ද ජීවනය ද වෙයි.

සදාතන ජීවනයේ වචන ඇත්තේ ඔබවහන්සේ වෙතය.

ආලේඛයා!

සුවිශේෂය

සුවිශේෂක මතෙවි තුමන් විසින් ලියන ලද දේව වාක්‍යය නම් මෙසේය.

මතෙවි 9: 18-26

“මාගේ දුව මේ දැන් මලා ය. එහෙත් ඔබ වැඩියොත් ඇ ජීවත් වේ.”

ජේසුස් වහන්සේ සෙනගට කතා කරමින් සිටියදී එක්තරා ප්‍රධානියෙක් අවුල් උන්වහන්සේ නැමද, “මාගේ දුව මේ දැන් මලාය. එහෙත් ඔබවහන්සේ අවුත් ඇ මත අත තැබුව මැනව. එවිට ඇ ජීවත් වනු ඇතැ”යි කිය. ජේසුස් වහන්සේ නැගිට ඔහු පසු පස්සේ ගිය සේක. උන්වහන්සේගේ ශ්‍රාවකයෝ ද එසේම කලහ.

එවිට දොළොස් වසක් මහ ලේ රෝගයෙන් පෙළුණු ස්ත්‍රියක් උන්වහන්සේ පසු පස්සේ අවුත් උන්වහන්සේගේ සළුවේ දාවලිලට අත තැබුවාය. එසේ කලේ ‘උන්වහන්සේගේ සළුවට පමණවත් අත තැබුවහොත් මට සුවය ලැබෙනු ඇතැ’යි ඇ සිතාගත් බැවිනි. ජේසුස් වහන්සේ හැරී ඇ දැක, “දියණියනි, ඔබේ ශ්‍රද්ධාව ඔබ සුවපත් කලේ යැ”යි වදාළ සේක. ඒ ස්ත්‍රිය ඒ මොහොතේ පටන් සුවපත් වූවා ය.

ජේසුස් වහන්සේ ප්‍රධානියාගේ ගෙට ඇතුළු වී, නලාකාරයන් ද සෝනා කරමින් සිටි සමූහයා ද දැක, “අහකට යන්න, දැරිය මැරී නැත. ඇ නිදන්තිය යැ”යි වදාළ සේක. එවිට ඔව්හු උන්වහන්සේට සරදම් කලහ. එහෙත්, සමූහයා පිට කරනු ලැබූ පසු උන්වහන්සේ ඇතුළු වී ඇගේ අත ඇල්ලූ සේක. දැරිය නැගිට්ටා ය. මේ සිද්ධිය පිලිබඳ පුවත මුළු රට පුරා පතල විය.

සුවිශේෂ වාක්‍යය එසේය.