



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
 FACULDADE DE ARQUITETURA
 Departamento II
 ATELIER II – 2014
 Professores Marcos Rodrigues / Elisângela Leão

Ementa 1ª atividade – Forma, Espaço e Ordem

Estudos de introdução ao vocabulário básico do desenho de arquitetura, focados nas questões da composição da forma e do espaço e tomando como base o livro **Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem** do Prof. Francis Ching.

Objetivo

Permitir que o estudante se familiarize com os princípios básicos do design em arquitetura, bem como com os processos de composição formal, desenvolvendo assim um repertório que o leve a pensar na resolução de projetos arquitetônicos com maior controle sobre o processo projetual.

Conteúdo

Elementos, formas e sólidos primários; transformações e manipulações da forma; elementos horizontais e verticais que definem espaços; aberturas no espaço; qualidades do espaço arquitetônico; relações e organizações espaciais; circulação; composição arquitetônica.

Metodologia

Aulas teóricas e execução de exercícios de design em sala de aula.

Recursos necessários

Papel, lápis, borracha e demais instrumentos de desenho técnico: escalímetro, esquadros, transferidor, compasso, etc.

Produtos

- Conjunto de desenhos executados individualmente contemplando os diversos aspectos;

Cronograma de atividades

| MARÇO | |
|--------------|---|
| 17 Seg | Apresentação do curso / Aula inaugural “De onde nascem as formas” |
| 19 Qua | Forma, Espaço e Ordem – Elementos primários / Transformação da forma |
| 21 Sex | Forma, Espaço e Ordem – Manipulação da forma |
| 24 Seg | Forma, Espaço e Ordem – Elementos horizontais e verticais definindo o espaço |
| 26 Qua | Forma, Espaço e Ordem – Aberturas no espaço / qualidade do espaço arquitetônico |
| 28 Sex | Forma, Espaço e Ordem – Relações e organizações espaciais |
| 31 Seg | Forma, Espaço e Ordem – Circulação |
| ABRIL | |
| 02 Qua | Forma, Espaço e Ordem – Composição arquitetônica |

Avaliação

- Participação diária (interesse e empenho) nas atividades;
- Atendimento integral ao produto solicitado e qualidade da apresentação.

Referências bibliográficas

CHING, Francis D. K. **Arquitetura: Forma, espaço e ordem**. Porto Alegre: Bookman, 2013.