

**A+**  
ARCHITECTUUR IN BELGIË

PUBLICITEITSREGIE

**A+ MEDIA**

Rita Minissi  
T +32 2 332 37 82  
rita.minissi@mima.be

UITGEVER

ICASD Informatiecentrum  
voor Architectuur,  
Stedenbouw en Design  
Ernest Allardstraat 21/3  
B-1000 Brussel  
T +32 2 645 79 10

[www.a-plus.be/adverteren](http://www.a-plus.be/adverteren)



Sinds het begin van mijn loopbaan – 30 jaar geleden – biedt A+ mij een interessante visie op alle aspecten van de architectuur. Het is belangrijk architectuur te beschouwen als een wetenschap gewijd aan de mensheid. Dat betekent dat je moet vertrekken van de plek, en van wat de bewoners nodig hebben om zich beschermd te voelen en te ontspannen, tot aan het meubilair en de objecten eromheen toe die nodig zijn om een comfortabel en gelukkig leven te leiden.

VINCENT VAN DUYSEN, ARCHITECT

Tot ver buiten de eigen landsgrenzen rijke en toch herkenbare cultuur. Als als medium dat kennis en informatie nationale cultuurvorming aanzienlijk overschrijdt ze de taalgrenzen en bin Met haar bewust en actief engagem turale denken en stimuleert zo om bu Zowel in de identiteitsvorming als in heerst, vervult A+ dan ook een bijzon

De nieuwe lay-out van A+ is zeer hedendaags en verfrissend, het magazine krijgt hierdoor een internationaal karakter. Het werken rond één thema per uitgave zorgt voor boeiende en vernieuwende artikels, aangevuld met sterk beeldmateriaal, die ervoor zorgen dat elke A+ een naslagwerk wordt.

SYLVIE BRUYNINCKX,  
ARCHITECT,  
VOORZITTER BVA

## A+ MAAKT EEN BELGISCH TIJDSCHRIFT: EEN WELGEKOMEN RARITEIT DIE ERVOOR ZORGT

De meeste tijdschriften reduceren architectuur tot onroerend goed, tot het gebruik van innovatieve technologieën, tot grote onnodige gebaren, tot decoratie, tot het gebruik van 'trendy' kleuren... Weinig vakpublicaties stellen vragen over wat de essentie van architectuur vormt, gevoeligheid, poëzie, juistheid (ook in hun toepassingen middelen), respect voor het milieu, en vooral het welzijn van de gebruikers. A+ is een van die zeldzame essentiële tijdschriften. DANIEL DETHIER, ARCHITECT

A+ zoekt vandaag nieuwe horizonten. Niet alleen meer schets het wat vandaag te zien zou zijn dan wel wil het een debat over gisteren; vandaag en morgen modereren. Scherper maar oordeelkundig. Frisser maar matuur. Durvend maar gewogen. Nieuwe horizonten. Zopas maar al zo anders. A+ als horizon. En tegenlicht.

ARCHITECTEN DVVT

*Architectuur is een collectief werk, een concentraat van expertise en meervoudige intelligentie. Het decoderen, in perspectieve zetten, het delen is een nobele taak die deze intelligentie voedt: dat is het doel van A+. Deze vrijheid is een kostbaar goed, dat met alle macht moet worden bewaard!*

DAVID ROULIN, ARCHITECT, CEO ART&BUILD

$$A+ = \left\{ \frac{(NL+FR)}{14\ 353} \times \frac{365}{(12/2)} \right\} AR$$

L'ESCAUT ARCHITECTURES

is de Belgische architectuur bekend voor zijn bewaarplaats van de architecturale traditie en overdraagt is de betrokkenheid van A+ in deze en zelfs maatgevend. Door haar tweetaligheid doet de gemeenschappen samen tot één geheel. Het fungeert A+ als slijpsteen voor het architecten om de eigen comfortzone te denken en werken. Het uitgebreide architectuurdebat dat vandaag een andere rol. DIERENDONCKBLANCKE ARCHITECTEN

A+ houdt op een zeer juiste manier de vinger aan de pols van onze architectuur en ruimtelijke ordening. Het informeert niet alleen, maar ambieert ook diepgang, het kaart actuele thema's aan en stelt waar nodig kritische vragen. Het is een verfrissende kwalitatieve uitschieter in het landschap van onze architectuurpers.

LEO VAN BROECK, ARCHITECT, VLAAMS BOUWMEESTER

# A+

## ARCHITECTUUR IN BELGIË

Het kwalitatief en referentieel klimaat dat A+ en in haar samenwerking met Bozar opbouwt, groeit uit tot een cultureel platform dat de kracht heeft om mediator te zijn tussen de praktijk, het onderzoek en de academische wereld. Hierdoor kunnen geïntegreerde en transversale visies ontstaan tussen wetenschap en kunst, onderdeel van reële innovatie.

PAUL LIEVEVROUW, ARCHITECT,  
VOORZITTER SUMPROJECT+SUMRESEARCH

### DAT ELK GEWEST WEET WANNEER HET TIJD WORDT OM EEN TANDJE BIJ TE STEKEN.

DIRK SOMERS, ARCHITECT, BOVENBOUW

Door een platform aan te bieden voor reflectie over alle maatschappelijke, functionele en formele aspecten van de (nationale) architecturale productie, overstijgt A+ zijn visie van 'architectuur als cultuur': het vormt een bron van inspiratie en zelfreflectie voor architecten en stedenbouwers van vandaag die bijdragen tot de kwalitatieve leefomgeving van morgen.

SOFIE BOONEN,  
DDS&PARTNERS ARCHITECTS

*A+ is voor ons de referentie op gebied van architectuur in België en cruciaal als platform voor een jonge generatie architecten.*

FLORIS DE BRUYN, ARCHITECT, GAFPA

# PROGRAMMA 2017

A+264 20 FEBRUARI

### Dis-cordia

Over de vraag of regelgeving al een soort ontwerp is, en omgekeerd, hoe ontwerpen de regelgeving kan bijsturen.

- *Specifiek:* energieprestaties – hoe veranderen nieuwe eisen de architectuur?
- *Producten:* Batibouw en nog meer

A+265 10 APRIL

### Dis-similitude

Gent en Luik: twee provinciehoofdsteden met opvallende gelijkenissen: havens aan een grote stroom met een groot hinterland met veel ontwikkelingskansen. Wat verbindt ze, waarin verschillen ze?

- *Specifiek:* 200ste verjaardag van UGent en ULg
- *Producten:* vloeren | ruwbouw

A+266 12 JUNI

### (Interior in) Dis-array

Over nieuwe arbeidsomstandigheden, de creatieve economie, flexibele banen en de impact ervan op onze leef- en woonomgeving. Met daarbij de vraag in hoeverre de flexeconomie is doorgedrongen in het architectenberoep.

- *Specifiek:* interieur
- *Producten:* verlichting | domotica

A+267 18 SEPTEMBER

### Dis-course

Schrijvende architecten in België. Waarover hebben ze het? Wat drijft ze? Wat is de impact van die teksten? Hoe verhoudt het schrijven zich tot de praktijk? Met een terugblik op Team X en een inblik in het theoretisch werk van Christ en Gantenbein.

- *Specifiek:* tentoonstelling ACROSS met 16 jonge Belgische bureaus
- *Producten:* ISH

A+268 30 OKTOBER

### Dis-play

Over kunst in opdracht. Hoe werkt het, wat zijn de perspectieven, de valkuilen?

- *Specifiek:* het Festival van de Architectuur i.s.m. het Vlaams Architectuurinstituut (VAi)
- *Producten:* design | afwerking

A+269 18 DECEMBER

### Dis-tinction

Een evaluatie van de laureaten van de Belgische Prijs voor Architectuur 2017 met ook een overzicht van alle projecten uit de 'longlist'. In dit nummer laten de juryleden in hun kaarten kijken en gaan we dieper in op de stand van zaken in de Belgische architectuurcultuur in de verschillende landsdelen.

- *Producten:* de 'best of'

## A+ IS SINDS 43 JAAR HET BELANGRIJKSTE ARCHITECTUUR- TIJDSCHRIFT VAN BELGIË

Voor wie wil weten wat er gaande is in de Belgische architectuurwereld, of het nu gaat om belangwekkende projecten, brandende kwesties of opmerkelijke beleidswijzigingen, is er slechts één adres: A+ Architecture in Belgium.



Sinds 2016 zet A+ meer dan ooit in op diepgravende dossiers. Toonaangevende stemmen komen daarin aan bod maar ook 'opinion leaders'. In elk nummer geeft ook een eminent fotograaf zijn kijk op het thema. Daarnaast heeft A+ ook oog voor de levende praktijk.

Elk nummer van A+ presenteert opmerkelijke nieuwe projecten en peilt naar de werkmethodes en inzichten van ontwerpers. A+ laat ook zijn licht schijnen over de opmerkelijkste boeken, tentoonstellingen en lezingen van het moment.

A+ is niet enkel een tijdschrift, maar ook een programma van lezingen en tentoonstellingen. Ze bieden zicht op wat er in het buitenland aan de gang is, en zorgen daarnaast voor een levendige gedachtewisseling tussen jonge ontwerpers uit de drie Gewesten.

A+ is het enige van de vele architectuur-tijdschriften in België dat omwille van zijn kwaliteit al jaren ondersteund wordt door zowel de Vlaamse Regering, de Federatie Wallonië-Brussel en het Brussels Gewest. A+ is zo de enige architectuurorganisatie die het hele land bereikt.

*Pieter T'Jonck* HOOFDREDACTEUR



**A+**  
ARCHITECTUUR IN BELGIË

**A+ WORDT IN TWEE  
EDITIES UITGEGEVEN:  
NEDERLANDS EN FRANS**

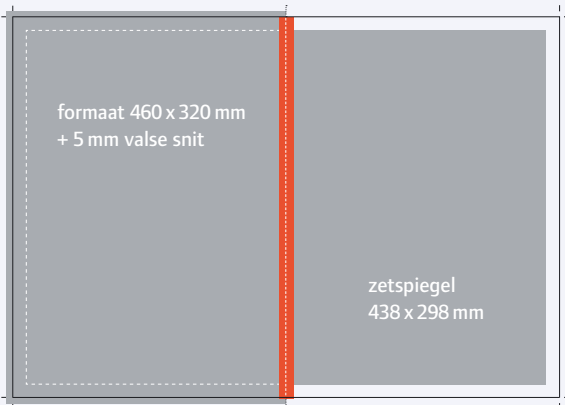
VERSCHEIJNING | DEADLINES 2017

	VERSCHEIJNING	MATERIAAL	LOSSE BIJLAGEN
A+264	<b>20 februari</b>	24 januari	13 februari
A+265	<b>10 april</b>	15 maart	03 april
A+266	<b>12 juni</b>	17 mei	05 juni
A+267	<b>18 september</b>	21 augustus	11 september
A+268	<b>30 oktober</b>	29 september	23 oktober
A+269	<b>18 december</b>	22 november	11 december

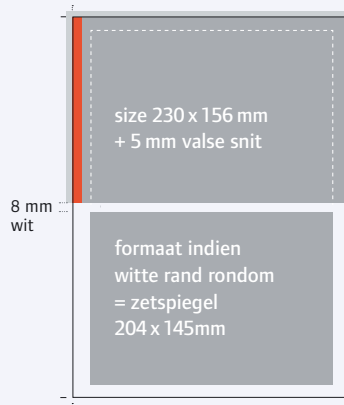


**NIEUW FORMAAT**

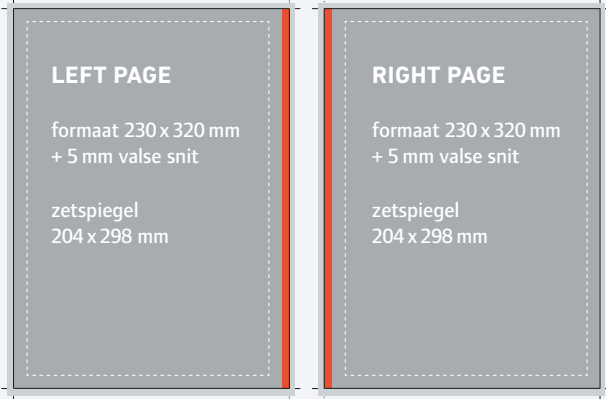
**2/1 DUBBELE PAGINA**



**1/2 HORIZONTAAL**



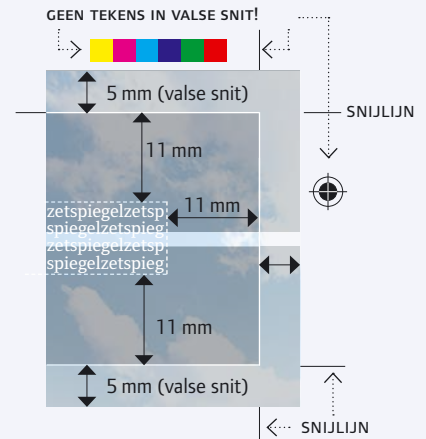
**1/1 SINGLE PAGE**



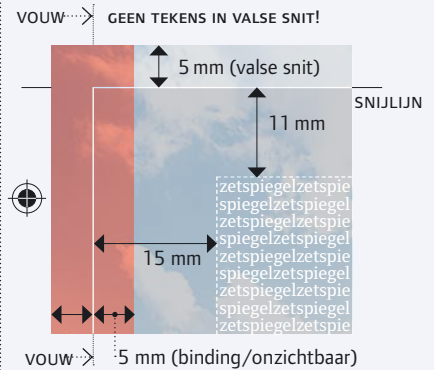
**1/2 VERTICAAL**



**BUITENMARGES**



**BINNENMARGES**



FORMAAT | PAPIER | DRUK

- formaat 230 x 320 mm
- papier 100 g/m<sup>2</sup>

Het tijdschrift wordt gedrukt op FSC®-gecertificeerd papier, met plantaardige inkt en alcoholarme (5%) verdunningsmiddelen. Alle wasmiddelen zijn biologisch afbreekbaar. Het cellofaan waarin A+ verpakt wordt voor verzending, is recycleerbaar.

TECHNISCHE DETAILS

- PDF per taal FR+NL
- PDF 300 dpi CMYK inktbezetting max. 300%
- e-mailen naar [printingmaterial@a-plus.be](mailto:printingmaterial@a-plus.be)

- **LET OP** door het binden ontstaat een **onzichtbare zone van 5 mm**, bij dubbele pagina's dus 10 mm in het midden
- voor halve pagina's geen scheidinglijnen plaatsen, die worden door A+ geplaatst
- geen snijlijntjes, paskruizen of kleurstrips in de valse snit plaatsen
- ook voor de vaste ingebonden bijlagen dienen de (binnen)marges gerespecteerd te worden



- voor goede leesbaarheid van tekst en logo's wordt een binnenmarge van 15 mm aangeraden
- in de bindingszone zijn tekst en beeld niet zichtbaar

## VERSPREIDING

## TARIEVEN

### CONTACT A+MEDIA

Rita Minissi

T +32 2 332 37 82

rita.minissi@mima.be



A+ gemiddelde oplage  
2015 – 14 833 ex.  
aantal nummers 6  
gemiddelde verspreiding 14 472 ex.  
verspreiding 56% NL – 44% FR

### A+ VERSPREIDING PER POST – LEZERSPUBLIEK 2017

• architecten, architect-stagiairs, architectuurstudenten, onderwijs, studie bureaus, interieurarchitecten	12975
• overheidsinstellingen, gemeentes	480
• bouwsector	600
• gespecialiseerde boekhandels, nationale en internationale bibliotheken, media	195
• publieke wachtkamers	300
<b>totaal exemplaren verspreid per post</b>	<b>14 550</b>
<b>totale oplage</b>	<b>14 800</b>

### PRIJS VOOR PUBLICATIE IN DE 2 EDITIES NL+FR

degressieve prijzen volgens het aantal inlassingen/jaar

PAGINA'S		1	2	3	4	5	6+
 2/1 dubbele pagina		4390	4310	4190	4020	3820	3610
 1/1 pagina tegenover een andere advertentie		2900	2800	2700	2600	2500	2400
 1/1 pagina tegenover redactioneel		3300	3200	3100	3000	2900	2800
	<i>[eerste derde van het tijdschrift: +15%]</i>						
 1/1 pagina tegenover edito		3500	3400	3300	3200	3100	3000
 1/2 pagina <i>[verticaal buitenkant +15%]</i>		1900	1850	1800	1750	1700	1600
COVER		1	2	3	4	5	6+
 cover 2 tegenover inhoudspagina		3900	3800	3700	3600	3500	3400
 cover 3		3300	3250	3150	3020	2860	2700
 cover 4		4800	4700	4600	4500	4400	4300
<i>*aan te leveren</i>	LOSSE BIJLAGEN* ONDER CELLOFAAN AAN RUGZIJDE A+	1	2	3	4	5	6+
<i>indicatieve prijzen bestek aanvragen bij A+MEDIA</i>	postkaart 100x150 mm (A5)	2100	2000	1900	1800	1700	1600
	2 pagina's (1 vel A4)	3000	2900	2800	2700	2600	2500
	4 pagina's	3350	3250	3150	3050	2950	2850
	6 pagina's en meer	bestek					
<i>*aan te leveren</i>	BIJLAGEN* INGEBONDEN OF INGEVOEGD	+ 700	<i>indicatie bijkomende technische kosten</i>				

Prijzen exclusief btw –  
Elke opzegging van een  
lopend contract impliceert de  
annulatie van het bij aanvang  
toegekende degressief  
tarief. Eventuele correcties  
qua formaat, vertaling of  
aanpassing van het materiaal  
vallen ten laste van de  
adverteerder.

A+ publiceert geen betaalde redactionele  
teksten uit respect voor zijn lezers.  
De redactie en de redactiecommissie,  
bestaande uit architecten, stedenbouw-  
kundigen en leden uit de wereld van de  
bouw en de architectuur, staan in voor  
een kwalitatieve inhoud.

## SPONSORING

Sinds 2006 is onze programmatie van architectuurlezingen en -tentoonstellingen, in partnerschap met Bozar, marktleider van de sector in België en bekleedt zij een strategische plaats in het hart van Brussel.

### Bezoekersgids

- met tekst, foto's en advertenties
- gratis verdeeld tijdens de lezingen
- formaat A5 verticaal
- + 5 mm valse snit



### MIK AL OP UW KLANTEN VAN MORGEN ...

De nieuwe generatie architecten, creatief en ambitieus, vertegenwoordigt het beste van de architecturale innovatie en uitstraling van het land. ACROSS is de enige cyclus die aan de jonge Belgische architectuur een plaats geeft.

Acht maal per jaar geeft een jong Franstalig bureau een lezing in Antwerpen (deSingel) en een jong Nederlandstalig bureau in Luik (Galerie Opéra).

### ... WORD PARTNER VAN DE JONGE ARCHITECTUUR

## INTERNATIONALE LEZINGEN MET BOZAR

Zo hebben wij de grootste namen van het hedendaags architecturale gebeuren in de wereld verwelkomd: Bjarke Ingels, Peter Zumthor, Jean Nouvel, Eduardo Souto de Moura, Daniel Libeskind, Valerio Olgiati, Rudy Ricciotti, Bernard Tschumi, etc.

Onze tentoonstellingen trekken gemiddeld 5000 bezoekers per jaar en de lezingen vullen 480 tot 2100 zitplaatsen, afhankelijk van de grootte van de zaal. Het publiek bestaat voornamelijk uit architecten, ontwerpers, studiebureaus, studenten en liefhebbers.

Door uw klanten en uw medewerkers uit te nodigen op een architectuuravond in Bozar, voorafgegaan door een aperitief of gevolgd door een privé walking dinner, zet u uw bedrijf in de kijker en heeft u toegang tot een geprivilegieerd netwerk van architecten en bouwheren.

Dankzij sponsorformules op maat, associeert u uw bedrijf met een prestigieuze culturele programmatie. U bent verzekerd van zichtbaarheid en netwerking voor, tijdens en na het evenement.

### NODIG UW KLANTEN UIT OP EEN AVOND VAN ARCHITECTUUR EN NETWERKING IN BOZAR



Het publiek bestaat voornamelijk uit architectuurstudenten en architecten uit de aangrenzende regio's (+/- 600 bezoekers/jaar).

Zestien bureaus passeerden reeds de revue: Baukunst, Aurélie Hachez Architecte, a practice., Schenk Hattori Architecture Atelier, Label Architecture, Martiat+Durnez Architectes, Gijs Van Vaerenbergh, GAFPA, Haerynck Vanmeirhaeghe, Trans Architectuur, B-ild, maat ontwerpers, FELT, SNCDA, Vincent P. Alexis en Specimen.

### ACROSS TENTOONSTELLING

In 2017 wijdten A+ en Bozar een tentoonstelling aan deze jonge architectenbureaus. Een unieke gelegenheid om u tot dit publiek te richten.

# A+

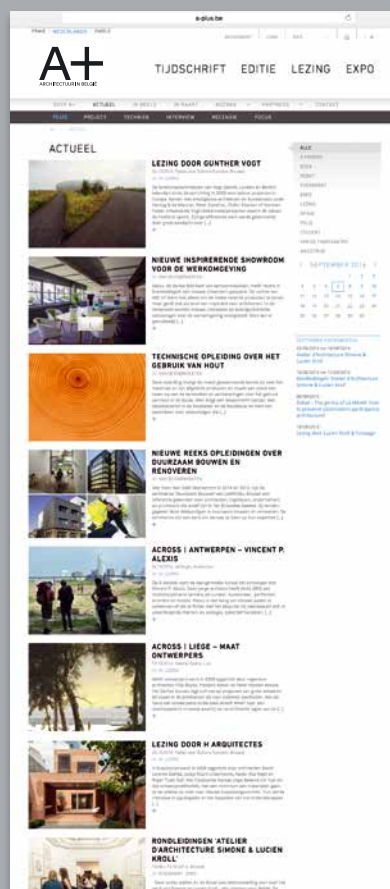
ARCHITECTUUR IN BELGIË



© MARIE-CÉCILE GUYAUX

www.a-plus.be  
**KWALITEIT  
 GEEN  
 KWANTITEIT**

**WEBSITE EN  
 NIEUWSBRIEF IN  
 TWEE EDITIES:  
 NEDERLANDS  
 EN FRANS**



**BANNERING:**  
 • NIEUWSBRIEF  
 • WEBSITE

## A+ WEB

A-plus.be is het online platform om ons publiek op de hoogte te houden van de activiteiten van A+. Via onze website kondigen we ons laatste nummer aan, onze evenementen (lezingen, tentoonstellingen, rondleidingen, etc.) en bieden we een extra service aan onze lezers: o.a. toegang tot het online archief, de A+ shop, ...

De website ligt inhoudelijk in het verlengde van het tijdschrift. Zo wordt er geregeld in een nummer doorverwezen naar de website waarop er meer informatie, foto's of plannen rond een artikel te vinden zijn. Gezien het tijdschrift tweemaandelijkse verschijnt, is de website de ideale plek om recensies van boeken, tentoonstellingen en andere evenementen een plek te geven.

A-plus.be zet in op kwaliteit, geen kwantiteit. Geen herkauwde persberichten, maar eerstehandsinformatie, projectbesprekingen, interviews, analyses en recensies.

## A+ NIEUWSBRIEF

De nieuwsbrief zet maandelijks een aantal artikelen vanop de website in de kijker. We zoomen in op een project, brengen het laatste productnieuws, gaan dieper in op een tentoonstelling en kondigen onze evenementen aan.

Daarnaast organiseren we ook specifieke acties voor onze lezers zoals abonnementsacties, gratis tickets voor evenementen van A+ en onze culturele partners, en toegang tot praktijkgerichte opleidingen. De nieuwsbrief wordt in twee talen opgemaakt en maandelijks verstuurd.

### Verschijningsdata nieuwsbrief 2017:

17/01	18/04	08/08	17/10
21/02	16/05	19/09	14/11
14/03	13/06		

Zowel de website als de nieuwsbrief zijn met onze social-mediakanalen verbonden:



FACEBOOK  
 @AplusArchitectureInBelgium  
 YOUTUBE  
 @A+Architecture

**Bekijk al onze voorgaande lezingen op YouTube!**

Voor meer info over:

- onze programmatie 2017
- onze verschillende sponsorformules
- onze advertentiemogelijkheden in het tijdschrift, op de website of in de nieuwsbrief:

**CONTACT A+MEDIA**  
 Rita Minissi  
 T +32 2 332 37 82  
 rita.minissi@mima.be