

ARTEFACTS

Catalogue



PRESENTATION

25 compositeurs emblématiques de la Fédération Wallonie-Bruxelles – ceux-là-mêmes qui ont à maintes reprises croisé le chemin de la formation de **Jean-Paul Dessy** – offrent à la vente certaines de leurs partitions originales, une baguette de chef, un carnet de notes, un dessin, une étude, un coquillage,... **L'entièreté des fonds récoltés sera allouée au soutien du projet d'édition** du coffret anniversaire des 50 ans de **Musiques Nouvelles**, qui sortira chez **Cypres** le **6 décembre 2012**.

Vous trouverez sur notre **tout nouveau blog commun** de nombreuses photos, vidéos-portraits, entretiens et informations les concernant, ainsi que toutes les actualités entourant cette fête musicale:

musiquesnouvelles50ans.wordpress.com

Les objets mis en vente jusqu'au 31 décembre 2012 sont exposés à cette adresse :

<http://musiquesnouvelles50ans.wordpress.com/2012/11/01/catalogue-des-artefacts>

Pour tout achat potentiel, merci de vous adresser à :

Alexandra Gelhay

alexandra@cypres-records.com

+32 2 213 36 64

ARTEFACTS

Pierre Bartholomé

Partition manuscrite du *Rêve de Diotime* – 1999

Pièce qui figurera dans le coffret-anniversaire de Musiques Nouvelles

Dimension : A3

Nombre de pages : 81

Prix : 500 €

Denis Bosse

Lot d'études préalables

- Deux études manuscrites de structure pour *Le chant du funambule*, variations pour violoncelle dédiées à Jean-Paul Dessy – 1992

Dimension : A3

Nombre de pages : 2

- Photocopie de *Var(iation) en mi* adressée à Jean-Paul Dessy

Dimension : A3

Nombre de pages : 1

Prix : 150 €

Stéphane Collin

Illustration manuscrite de Stéphane Collin pour *L'âme et la Danse* (plume et encre de Chine) - 2012

Dimension : A2

Nombre de pages : 1

Prix : 150 €

3 CD collector des *Chansons de Bilitis* (Poèmes de Pierre Louÿs – Musique de Stéphane Collin) – 1994

Prix : 50 € pièce

Jean-Pierre Deleuze

Lot d'études préalables manuscrites et partition photocopiee de *...Et les sonances montent du temple qui fut*

- **Etudes préalables à partir de l'analyse du spectre (fournie par le Centre Henri Pousseur) du tam-tam et du gong de l'ensemble Musiques Nouvelles – 2012**
Dimension : A4
Nombre de pages : 17
- **Photocopie de la partition de *...Et les sonances montent du temple qui fut*, commande de Musiques Nouvelles pour les World Music Days et le cinquantième anniversaire de l'ensemble – 2012**
Dimension : un exemplaire A4 et un exemplaire A3
Nombre de pages : 29

Prix : 150 €

Baudouin de Jaer

Junpack – Musique à l'occasion du mariage de Jean-Paul Tréfois – Eglise des Minimes – 1990

Dimension : Enveloppe A5 et dépliant en papier de soie A3

Prix : 75 €

Composition pour la Caisse Rouge – 2 études

Concert au Cirque d'Hiver de Liège avec Jean-Yves Evrard (guitare) et caisse rouge (boîtier de petits sons électroniques), Antoine Prawerman (clarinettes) et Baudouin de Jaer (trombone) – 1989

Dimension : A4

Prix : 25 €

Situation intérieure au jour : étude d'énergie – Plan

Dimension : A1

Prix : 150 €

Lucie, le cri de l'hippocampe – Plan

Concerto pour violon et orchestre symphonique – Film sonore
Orchestre Philharmonique de Liège, direction Georges-Elie Octors

Dimension : A1

Prix : 50 €

La grande imprécation devant les murailles de la ville (Danker Dorst) – Partition allongée horizontale

GROUPOF Jacques Delcuvellerie - Musique pour instruments multiples, becs de clarinettes, trompes, cadres de piano, ressort de voiture, gourde en métal, guitare à deux cordes, violon, violoncelle préparés, ocarinas, trois gongs, bois de la forêt, pierres,...

Musiciens : Jean-Yves Evrard et Baudouin de Jaer

Dimension : 34cm/9,5 cm

Nombre de pages : 12

Prix : 250 €

Jamais de l'abîme – Cahier bleu – Etude de jeu

Chorégraphe : Pierre Droulers – Piano : Baudouin de Jaer et Fabian Fiorini

Dimension : A4

Nombre de pages : 30

Prix : 75 €

Chanson pour Francine – Partition feuille volante

Dimension : A4

Prix : 25 €

Renaud De Putter

Deux chansons pour la cavale blanche de Renaud De Putter – Livret manuscrit sur papier de récupération cyanotypé et photos

Dimension : 16cm/21,5cm

Nombre de pages : 6

Prix : 150 €

Ombre d'un faune de Renaud De Putter – Cyanotype sur papier mûrier

Dimension : A4

Prix : 150 €

Nature morte à l'ourson de Renaud De Putter – Cyanotype sur papier d'emballage

Dimension : A4

Prix : 150 €

Jean-Paul Dessy

Baguette de chef avec laquelle Jean-Paul Dessy a dirigé la création de *Chambres d'à côté* de Philippe Boesmans – 2010 (Pièce figurant dans le coffret-anniversaire de MN)

Dimension : 35cm

Prix : 200 €

Chevalet du violoncelle de François Caussin avec lequel Jean-Paul Dessy a créé *Torrent* de Claude Ledoux – 1995 (Pièce figurant dans le coffret-anniversaire de MN)

Luthier du chevalet : Noël Warnier - Liège

Prix : 150 €

Jean-Luc Fafchamps

Manuscrit original de *Chaos III (Les étranges attracteurs du professeur Baumol)* – 1992-93

Dimension : A3

Nombre de pages : 8

Prix : 250 €

Bernard Foccroulle

Manuscrit original de *Wie ein Wort das noch im Schweigen reift* pour violoncelle seul – 15 août 2011

Dimension : A2

Nombre de pages : 4

Prix : 250 €

Jacqueline Fontyn

Trois coquillages de collection ramenés de ses voyages – 2 d’Egypte et 1 de Nouvelle-Zélande

Prix : 50 €

Une médaille d’art – Hommage de la Presse Musicale à Jacqueline Fontyn – 21/11/1964

Prix : 200 €

Une médaille de la Province du Brabant Wallon – 15/09/2001

Prix : 75 €

Une médaille de Moscou - Mockba – 1984

Prix : 100 €

Une photo dédiée par Maurice Chevalier – 1948

« Pour Mademoiselle Fontaine en souvenir de Maurice Chevalier – 1948 »

Dimension : A4

Prix : 75 €

Une carte postale de Maurice Carême – 1959

« Affectueux souhaits pour 1959 »

Prix : 30 €

Michel Fourgon

Une esquisse au crayon de son opéra : *Lolo Ferrari*

« Pour les 50 ans de Musiques Nouvelles. Octobre 2012 – Michel Fourgon »

Dimension : A3

Prix : 100 €

Une esquisse au crayon de *L'Orée à l'aube*, pièce de 50 secondes pour le Jubilé de Musiques Nouvelles

Dimension : A3

Prix : 100 €

Victor Kissine

Une pipe en bois, compagne inspiratrice de ses compositions, encore odorante

Prix : 150 €

Claude Ledoux

Lot de 2 esquisses au crayon manuscrites :

- **2 esquisses au crayon de *Torrent* – 1995 (pièce du coffret-anniversaire de MN)**

Dimension : A3

Nombre de pages : 2

- **Esquisses au crayon et à la plume d'*Ajma ou le plaisir du geste*, pour violon solo – 1990**

Dimension : A4

Nombre de pages : 5

Prix : 150 €

Jacques Leduc

Lot de 2 manuscrits autour d'*Echanges* (Pièce figurant dans le coffret-anniversaire de MN) :

- ***Echanges, brouillon manuscrit au crayon – 2012***

Dimension : A4

Nombre de pages : 18

- ***Echanges, partie manuscrite pour guitare – 2012***

Dimension : A3

Nombre de pages : 8

Prix : 250 €

Huit bulletins de la Classe des Beaux-Arts – Textes de Jacques Leduc

1) Le classicisme de Ravel – 1983

2) Hommage à Carl Orff – 1986

3) Poète, prends ton luth – 1994

4) Diversité de la littérature pianistique dans la création contemporaine – 1992

5) Olivier Messiaen – 1993

6) Le centenaire de la mort de Guillaume Lekeu – 1994

7) Witold Lutoslawski – 1996

8) Schubert, compagnon de route – 1998

Dimension : A5

Prix individuel : 10 €

Philippe Libois

Plan manuscrit de l'*Etude n°4 : Sur le modulateur en anneau, filtrage, freeze et leslie*

Dimension : A4

Nombre de pages : 8

Prix : 50 €

Anne Martin

Cinq études graphiques pour *Hepta*

Dimension : A4

Nombre de pages : 5

Prix : 75 €

Benoît Mernier

Manuscrit original des *Niais de Sologne* – Septembre 1998/Novembre 1999 (Pièce figurant dans le coffret-anniversaire de MN)

Dimension : A3

Nombre de pages : 44

Prix : 500 €

Paul-Baudouin Michel

Livret d'*Orphée Abymé* – Opéra Royal de Wallonie – Saison 1997-1998

Dimension : A5

Nombre de pages : 33

Prix : 50 €

2 Affiches d'*Orphée Abymé* – Opéra Royal de Wallonie – Saison 1997-1998

Dimension : A2

Prix : 15 € l'affiche

Rouleau de *Libration I pour piano* – 1971

Dimension : A1

Prix : 80 €

Jean-Marie Rens

Manuscrit original (non relié) au crayon d'*Image-Temps* pour petit orchestre – 1996

Dimension : A2

Nombre de pages : 54

Prix : 500 €

Etudes pour *Zap* (encre et crayon) – 2006

Dimension : A4

Nombre de pages : 12 feuilles volantes

Prix : 100 €

Todor Todoroff

Circuits imprimés du système de Theremin à 4 antennes développé pour la violoniste Stevie Wishart.

Prix : 200 €

**Patch tournant sur la MARS (Musical Audio Research Station, un des premiers systèmes programmables de traitement du son en temps réel) qui a servi à la composition de la pièce Voices Part I en 1997.
Signé avec note manuscrite.**

Prix : 75 €

Hao-Fu Zhang

Une théière chinoise

Prix : 150 €