

ユフディット・シルバーマン氏による

～秘かな物語りを発見する一神話とおとぎ話を使ったセラピー～

二日連続プログラム・2013年3月2日(土)・3日(日)(東京にて)

○シルバーマン氏は、25年間の臨床現場でのドラマセラピー実践のほか、自死遺族が苦しみを表現する必要性を描いたドキュメンタリー映画を制作。いくつかの国際映画祭に出展した結果、2つの賞を受賞しました。

○この連続ワークショップでは、自分のマスク(お面)を画用紙などを使って制作、また自分に合った神話やお伽噺を使いドラマその他の芸術療法のワークの中で創造的に、そして「距離」を保って安全にトラウマなどに触れて、癒しを得るプロセスを体験的に学びます。

○このアプローチをトラウマをもつ大人・子どもなどさまざまなクライアントに行なった臨床的な事例も提示します。さらに上記のDVDを上映、解説します。(ワークショップ全体に英日・日英の通訳が付きます。)



講師: Yehudit Silverman (ユフディット・シルバーマン)
コンコーディア大学大学院(カナダ) 准教授
北米ドラマセラピー学会公認ドラマセラピスト、ダンス・
ムーブメントセラピスト(大学教員紹介へのリンク)
<http://tinyurl.com/ctggeu8>

ドキュメンタリー映画作品

- 自死に隠された顔(2010年脚本・制作・監督)
- 秘かな物語りを発見する一神話とおとぎ話を使ったセラピー(2004年制作・監督)

ユフディット・シルバーマン教授の東京ワークショップ紹介

この二日間のワークショップで、シルバーマン教授が紹介するのは、「秘かな物語りの発見一神話とおとぎ話を使ったセラピー」と呼ばれる、教授が開発した精神療法の方法です。特に、トラウマを治療するために、この方法をどのように使うかを紹介します。この方法は、クライアントは、神話やおとぎ話の登場人物の中から、まだはっきりとはわからなくても、自分の精神的な問題やトラウマにどこか関連がありそうだ、と自分で感覚的に思える「役」を選びます。クライアントは、マスク(仮面)や美術的な作品を作り、ドラマを演じ、動きを作り、音楽を使い、その過程で、自分で選んだ役・人物を様々な試していきます。神話やおとぎ話の中の人物と一緒にすることで、安全な構造と器ができ、自分のトラウマとなっている材料を取り扱うことができるようになります。クライアントが自分で選んだ人物・役の中にすっかり包まれてしまうと、自分自身の心配事、恐れ、切望が現れてきます。

次に、創造的な、距離のある仕方で、それらを取り扱います。この方法の特徴は、神話の登場人物が直面している困難な事態とトラウマに、自分自身の困難な事態とトラウマをつなげようとすることです。

シルバーマン教授は、病院での25年にわたる臨床経験からこの方法を開発しました。クライアントの年代は、大人、青年、子どもを含み、精神障害、摂食障害、非行、トラウマなどの問題を抱えていました。教授は、この方法について、様々な論文を寄稿したり、本の一部の担当論文として発表しました。さらに、ドキュメンタリー映画として「秘かな物語りを発見する一神話とおとぎ話を使ったセラピー」(2004年)を監督・制作しました。

二日間のワークショップで、参加者が体験し学ぶことは、物語り、自分で作ったマスク、ドラマとして投影すること、これらを心理療法の道具として使いながら、特に対象をトラウマに絞って、取り組むことです。

参加者は、神話またはおとぎ話にとりくみ、簡単なマスクを作成し、そのマスクを、主体として(自分でかぶったとき)、そして、客体として(部屋に置かれているとき)とりくみ、さらに、ドラマ、音楽、(身体や物体の)動き、そして美術的な作品を使いながら、そこで選ばれた人物・役を様々な試していきます。この方法を使って、トラウマのある大人や子どもの臨床事例も紹介します。このワークショップの目標は、トラウマを扱う心理療法の一つの方法を紹介すること、そして、新しい、参加者が、この独特な方法の初歩を学ぶことです。

主催: ドラマセラピー教育・研究センター

<http://dtcenter.hopto.org/>

2013年3月2日(土)・3日(日)の二日間

時間: 10時から17時まで 場所: 東京都・新宿

募集: 20名予定(定員になり次第締め切ります)

申し込み方法:

下記までメールでお問い合わせください。

dramatherapy331-bbs@yahoo.co.jp

受講料(二日間): 30,000円

(受講上の注意: 上記ワークショップの内容を実施される場合は、ご自分の資格やトレーニングの状況(心理療法等)の責任にて行って下さい。それ以外の方は、体験WSとして参加して下さい。)

ドラマセラピー教育・研究センター <http://dtcenter.hopto.org/>