

Eingabe

Nr.	Datum	Themenfeld	Bemerkung	Feld	Modul Nr.	Fach	FK	JG	HJ	Kürzel	Unterrichtsreihe	Unterrichtsabschnitt	Kompetenzen
34		Mediensozialisation		5		Biologie	BIO	Q3			Ethologie	Verhaltensanalyse: Haben Tiere ein Bewusstsein?	Wirklichkeitsverzerrungen bei der Vermittlung von Grundkenntnissen in der Verhaltensbiologie erkennen. Scheinobjektivität erkennen. Kurzprotokolle erstellen. Kurzprotokolle auswerten. eine kritische Analyse durchführen. Intension des Moderators erkennen.
35		Mediensozialisation		5		Biologie	BIO	Q3/4			Ethologie/Evolution	Werbespots analysieren	Grundkenntnisse der Verhaltensbiologie und Evolution [Operator?]. eine Bildanalyse vornehmen. eine kritische Analyse durchführen. Beeinflussungen bewusst entgegen wirken.
36		Mediensozialisation		5		Biologie	BIO	5/6			Anpassung der Tiere an den Lebensraum	Tierbeobachtungen	[Zusammenhang körperlicher Merkmale und Verhaltensweisen erkennen?] Protokolle anfertigen. Beobachtungsaufgaben entwickeln. eine kritische Analyse durchführen. Fehldarstellung aufgrund der Erhöhung des Unterhaltungswertes erkennen. Vermenschlichung von Verhaltensdarstellungen aufzeigen.
37		Mediensozialisation	fraglich, ob für das Medienbildungskonzept geeignet. Eher Themenfeld 3?	5		Biologie	BIO	7			Bildanalyse?	Zusammenhang von Realität - Modell - Abbildung?	Zusammenhang von Realität - Modell - Abbildung erkennen. die Planung und Durchführung von Experimenten ??? Intension des Autors bzw. Fotografen erkennen.
15		Film/Bild/Ton		3		Chemie	CHE	7/8				Bildanalyse Chemiemodelle	stellt einen Zusammenhang zwischen Realität und Modell her. Experimente planen und durchführen. mit Modellen arbeiten. eine kritische Analyse durchführen.
1		Basissoftware		1		Deutsch	DEU	5			Antolin	Passwörtervergabe und Anmeldeprozess	ein möglichst sicheres Passwort wählen. Gefahren des unsicheren Passwortes nennen. sich selbständig in das Programm ANTOLIN einloggen.
16		Film/Bild/Ton	Kompetenzen nur Nominalisiert, daher unklar was gemeint ist.	3		Deutsch	DEU	8				Filmanalyse Titanic	Bedeutung der Filmmusik herausstellen. den Handlungsverlauf erzählen. die Erzählebenen benennen. die Figurenkonstellation herausstellen. Zusammenhänge der Sprache und Handlung aufzeigen. Schnitttechnik und Montage erkennen. Schnitttechnik und Montage darstellen. Filmaussage bewerten. eine gestaltete Interpretation vornehmen. die Gesamtaussage des Films beurteilen. die Gesamtaussage des Films deuten. den Film interpretieren.
27		Information		4		Deutsch	DEU	8				Wie werden Meinungen generiert?	
28		Information		4		Deutsch	DEU	9				Umgang mit Onlinezeitungen	Textsorten erkennen. kann Textsorten benennen. kann Print und Onlinemedien vergleichen und bewerten.