

2017.04.27

Dachs Cuckoo (ダックス カッコウ) / designed by Ryosuke Fukusada

ダックスフントの耳のような、愛らしい屋根のかたちをしたカッコウ時計。

各位

いつもお世話になっております。
タカタレムノスの菊地です。

この度、株式会社タカタレムノスは福定良佑氏デザインによるカッコウ時計「Dachs Cuckoo」を2017年4月27日より発売を開始いたします。

Dachs Cuckoo はダックスフントの耳のようにも見える屋根のかたちが愛らしい、日常に楽しさを演出してくれるカッコウ時計です。

薄い金属板でできた特徴的な屋根の形状は、軽やかでモダンな印象を与えてくれます。
そして、ブロードウェイと呼ばれるフォントをベースにした指標は、カッコウの演出に相応しいデザインとなっています。

ベーシックな構成を持ちながらも、ディテールが工夫されていて、それがカッコウ時計の魅力を引き出すことに繋がっています。

是非、ご注目をいただけますよう、ご案内申し上げます。



photo by Ariyoshi Matsuo

Lemnos は、1966 年服部時計店工場精工舎（現セイコークロック株式会社）との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発した GANBARA「HOLA」（デザイン：川崎和男）が 1989 年にグッドデザイン賞やニューヨークカーバー・ヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。

2017.04.27

Dachs Cuckoo (ダックス カッコー) / designed by Ryosuke Fukusada

ダックスフントの耳のような、愛らしい屋根のかたちをしたカッコー時計。



ベーシックな構成と工夫されたディテール

ダックスフントの耳のようにも見える屋根のかたちが愛らしい、日常に楽しさを演出してくれるカッコー時計です。屋根部分は薄い金属板でできており、軽さを出すとともに上面の四角い窓に沿った形状がモダンな印象を与えます。本体中央に配された数字はカッコーの演出に相応しい、ブロードウェイと呼ばれるフォントをベースにしなが、輪郭を本体にフィットするよう再構築したものです。ホワイトはインテリアに馴染み、ブラウンは木材や植物などの自然素材と相性が良く、イエローは部屋にアクセントとして鮮やかさを加えます。ベーシックな構成を持ちながらディテールが工夫されており、それがカッコー時計の魅力を引き出すことにつながっています。

福定 良佑

■ Dachs Cuckoo

RF17-03 寸法:w244×h252×d107mm 重量:1,550g 素材:無機質系人造木材、スチール
仕様:カッコー時計 音量2段階調整、ライトセンサー機能付 価格:20,000円+税



RF17-03 YE
イエロー
4515030075783



RF17-03 WH
ホワイト
4515030075769



RF17-03 BW
ブラウン
4515030075776

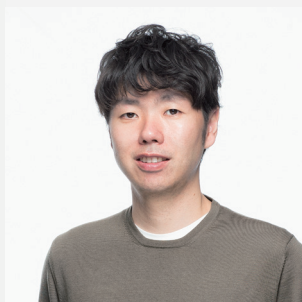
2017.04.27

Dachs Cuckoo (ダックス カッコー) / designed by Ryosuke Fukusada

ダックスフントの耳のような、愛らしい屋根のかたちをしたカッコー時計。

Designer Profile

福定 良佑 / Ryosuke Fukusada



1979年大阪府生まれ。金沢美術工芸大学デザイン科製品デザイン専攻を卒業後、2002年よりシャープ株式会社にプロダクトデザイナーとして勤務。2007年に退社後イタリアに渡り、ミラノのドムスアカデミーにてインテリアデザインコース修士号を取得。その後4年間ミラノのスタジオウルキオラに勤務、プロダクトデザイナーとしてパトリシアウルキオラのアシスタントを務める。

2012年に日本へ帰国後、京都にて自身のデザインスタジオを設立。国内外のクライアントにデザインを提供する。

Born in 1979 in Osaka, Japan. He studied product design at the Kanazawa College of Art from 1998 to 2002. He then worked for Sharp Corporation in Japan as a designer for consumer electronic products until 2007. After transferring to Italy, he graduated from the Domus Academy, Master in Interior and Living Design course. From 2008 to 2012, he worked for the Studio Urquiola in Milan as an assistant designer of product design for Patricia Urquiola. He then started his own design studio from October 2012 in Kyoto, Japan. He currently works with some international clients.



Lemnos

Lemnos は、1966年服部時計店工場精工舎(現セイコークロック株式会社)との取引を開始し、本格的な時計事業を開始しました。自社ブランドとして開発したGANBARA「HOLA」(デザイン：川崎和男)が1989年にグッドデザイン賞やニューヨーククーパーヒューイットミュージアムの永久展示品に選定され、デザインクロックブランドとして大きな一歩をスタートさせました。その後も、渡辺力や安積伸、安積朋子、塚本カナエなど、国内外で活躍する著名なデザイナーとプロジェクトを組み、アート性、デザイン性に富んだ数々の名品を発表。グッドデザイン賞を多数獲得し、国内外で高い評価を得ています。

Lemnos のプロダクトは、職人の研ぎ澄まされた手の技によって、ひとつひとつ丁寧につくられています。

素材と対話し、その素材が持つ魅力を最大限に引き出す。その結果、流行に流されることのないデザインが生まれる。

Lemnos は、革新的で、かつ永続的な美しさを提案し続けます。

東京ショールーム・オフィス

〒112-0012 東京都文京区大塚3-7-14 シャノワール文京1F
10:00 - 18:00 定休日/土・日・祝日 www.lemnos.jp



■ 本件に関するお問い合わせ

株式会社タカタレムノス

営業企画部・広報担当: 菊地

m : press@lemnos.jp

t : 03-5981-8120 f : 03-5981-8365