



The space in between

Nikka & Alba G. Corral

The Space in Between nace a principios del año 2009, es un encuentro de dos disciplinas que quieren y necesitan entablar un dialogo. Nikka y Alba se encuentran y caminan por paisajes sonoros de IDM y retales visuales abstractos. Construyen sonidos internos que dan vida a los colores. Visualizan la música y sonorizan la imagen. Caminan por narrativas espaciales. Se encuentran cómodas entre máquinas analógicas y bits estéticos. Quieren sacar la cabeza de los laptops.

El equilibrio y el caos se mueven por silencios y espacios en negro.

Dos trayectorias profesionales que se encuentran en Barcelona. Con mucha intuición y dejando paso a la improvisación, empiezan a contar su narrativa, y en el festival **Sonar 2009** dan la campanada (Sonar Complex) inundando de electrónica emocional el Convent dels Angels .

Nikka y Alba se conocieron en el **Niu, Espacio Artístico Contemporáneo de Barcelona** en el año 2006 y empiezan a colaborar en distintos proyectos por la ciudad condal, pero no es hasta el 2009 cuando crean un espacio en común donde se sienten muy cómodas yendo de la mano.

Para ellas la formación ha sido uno de sus caminos. Piensan que con los nuevos campos de desarrollo el público necesita entender y formarse en los medios de expresión actuales. Nikka enseña Dj y producción musical. Alba, programación visual. Para ellas es una responsabilidad fomentar la cultura audio-visual.

Entienden la música electrónica fuera del campo de los clubs y las visuales fuera de los loops. Su directo está basado en las emociones sensoriales de la forma, el sonido, **la sensibilidad y la expresión**; en el arte generativo abstracto y en el sonido melancólico con una fuerte personalidad. Cuidan mucho el espacio donde actúan, por **responsabilidad y por estética**, se sienten cómodas en conventos, iglesias, galerías de arte, auditorios. Uno de sus objetivos es hacer llegar al público una experiencia audio-visual producida con máquinas que transmiten emoción.

<http://thespaceinbetween.tk>
<http://bionikka.com>
<http://www.albagcorral.com>

Contratación

info@allrice-artists.com // +34 933 568 811
<http://www.allrice-artists.com>

Prensa y Comunicación

[PAT.]
comunicaciones

Pat Quinteiro
pat@patcomunicaciones.com // +34 653791436

Próximos conciertos:

28 Agosto 2010	Le Klub	Paris – FRANCE
18 Septiembre 2010	Alpha Ville Festival	London – UK
8 Octubre 2010	Música experimental	Caixa Forum Madrid – SPAIN
10 Noviembre 2010		Stöckolmo - SUECIA
6 Noviembre 2010	Música experimental	Caixa Forum Barcelona – SPAIN
12 Noviembre 2010	A part festival	Auditori del CC La Mercè Girona – SPAIN

Pasados:

2010 Junio	Facyl Festival	La Cueva Salamanca – SPAIN
2010 Mayo	Fun Dub FESTIVAL	Barcelona – SPAIN
2010 Abril	Festival REC	Camp de Marte Tarragona – SPAIN
2010 Enero	Art's BirthDay Party	Stöckolmo - SUECIA
2009 Noviembre	Art Futura	Santa Mónica Barcelona – SPAIN
2009 Junio	SONAR Festival	Convent de Les Angels Barcelona – SPAIN
2009 Junio		Misèlânea Barcelona – SPAIN
2009 Marzo	FEMELEK Festival	Convent de San Agustí Barcelona – SPAIN

Bio individual

Nikka

En sus primeras andaduras, fue el productor de hiphop **Make-D**, quien la invitó por primera vez a estar detrás de unos platos. Esa sensación le iba a cambiar la vida: desde entonces no ha dejado el mundo de la música.

Durante un tiempo estuvo viviendo en Londres, donde estuvo como Dj residente en el legendario **Café1001** junto con la dj Slauka. Allí tuvieron lugar algunas de las sesiones de electrónica más interesantes del momento. Hasta su vuelta a Barcelona, paseó su maleta de discos por varias salas y fiestas de la noche londinense.

En Barcelona siguió su aventura como discjockey; Salas como **el Neón (Apolo)**, **CityHall** o **el Moog** pudieron disfrutar de su ecléctica y arriesgada electrónica; ritmos rotos, electrónica de robot y abstracción máxima en su repertorio, todo un lujo para quien tuvo la ocasión de disfrutar de alguna de esas noches.

A partir del 2005 se une al proyecto de música electrónica "**Metronique**", con el que publica un 12" en el sello griego **Creative Space**, que los llevó a tocar en distintas ciudades europeas. A raíz de este proyecto, Nikka empieza a trabajar en solitario en un proyecto que dos años más tarde le daría su primer fruto: "**Isotopos**". Un disco publicado en el sello barcelonés **Lovethechaos**; un disco que además cuenta con la maestría en la producción de **Morbis** y un increíble remix de **Ab Ovo**. Isótopos es una obra en la que Nikka juega con sensaciones, con la interacción de las máquinas en estado puro, creando cada pieza mientras camina, alejándose de las secuenciaciones, de cualquier cosa que interceda en el proceso natural de la creación musical. Es entre máquinas donde ella se encuentra segura, donde puede expresarse sin tapujos, donde construye y destruye ritmos o, quizás mejor, donde crea paisajes sonoros que transportan y sugieren.

Durante este último año Nikka ha estado consolidándose dentro de la escena de la música electrónica y ha participado en festivales de gran reconocimiento tales como **Femelek** y **Sonar**, entre otros. También ha formado parte del proyecto Organizado por Gracia.Territori.Sonor, realizando la **residencia en un centro de astronomía** inspirándose en los planetas, estrellas, constelaciones, etc. y así poder componer música para el apoyo sonoro de un planetario táctil para invidentes en colaboración con el **Centro de Astronomía de Castellón** y la **ONCE**.

<http://bionikka.com>

<http://www.mixcloud.com/bionikka>

<http://www.soundcloud.com/nikka>

<http://www.vimeo.com/bionikka>

Alba G. Corral

Madrid, 1977, creadora de código visual afincada en Barcelona, utiliza la programación en tiempo real para crear paisajes digitales.

Desarrolla programación visual, arte generativo, actuaciones en directo en el contexto **LIVE CINEMA**.

Conjuga forma y técnica, consiguiendo crear atmósferas narrativas que expresan sensibilidad y gusto por el color. Ha recorrido un camino siempre vinculado a las manipulaciones visuales. La improvisación en diferentes atmósferas sonoras y el lenguaje digital convertido en sensaciones abstractas orgánicas toman forma en sus creaciones realizadas con la herramienta Processing.

Ha actuado en el Primavera Sound, Miscelánea, Femelek, Festival Baff, Zentraus, lesFatales, Fellini, Mostra Sonora Visual, CaixaForum, Inside Festival, Niu colaborando habitualmente con músicos de la escena electrónica actual como Arbol, Nikka, Iris Aneas o Stendhal Syndrome.

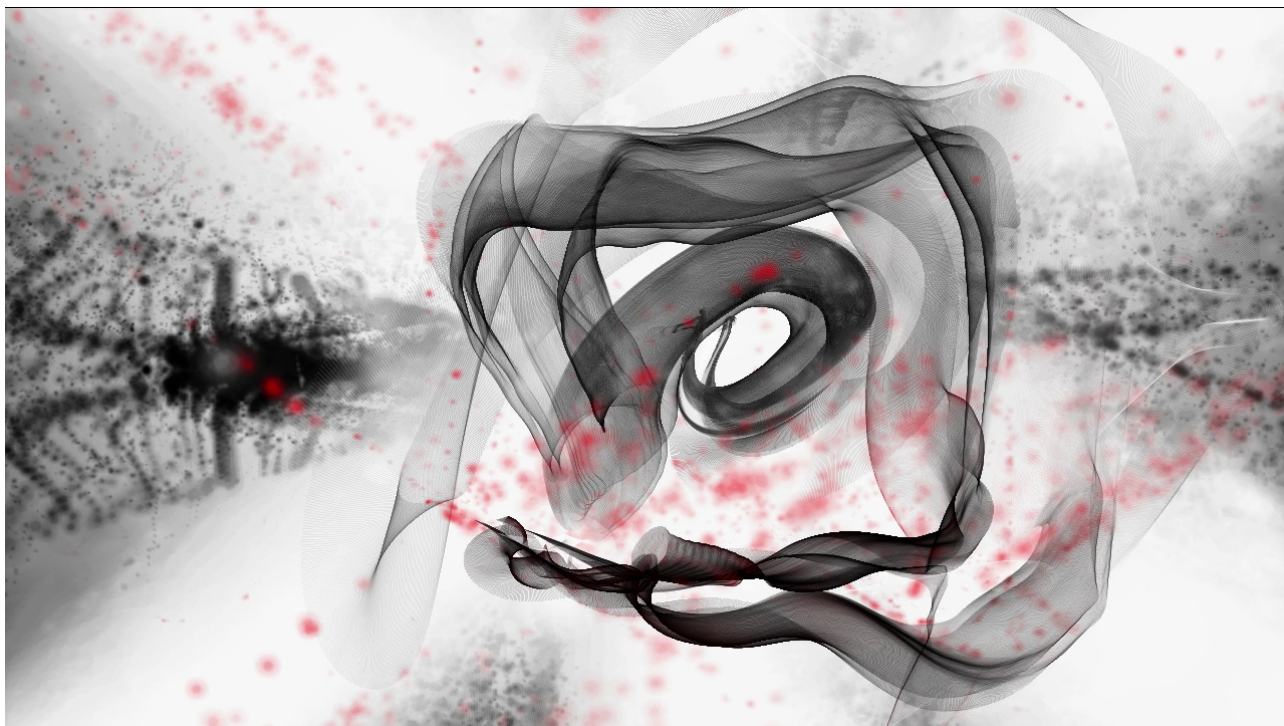
<http://www.albagcorral.com>

<http://vimeo.com/albagcorral>

<http://www.myspace.com/albagcorral>

Material

Melophase – Video – Agosto 2010



[Escuchar / Descargar audio](#)

[Descargar video en hd](#)

[ver video en vimeo \(contraseña : alphaville\)](#)

Publicaciones

fact magazine

entrevista Nikka: under the microscope

wauu.tv

entrevista The Space In Between wauu.tv



[ver entrevista](#)

encerrona wauu.tv



[ver video](#)

en directo waau.tv



[ver video](#)

[clubbingspain.com](#)

Entrevista Nikka



[leer entrevista](#)

Alpha Podcast



[leer entrevista](#)

La malla Tendencies

Nous Creadors – Nikka



[ver entrevista](#)

Nous Creadors – Alba G. Corral



[Ver entrevista](#)

FACYL Festival Salamanca - Junio 2010

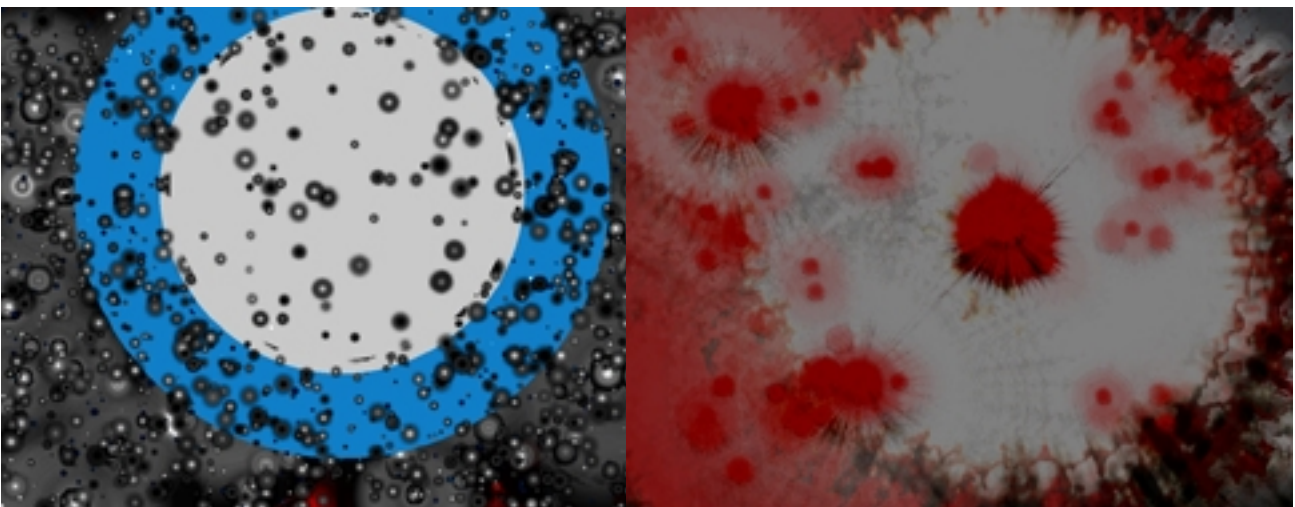


- Fotos oficiales de la web
- Reseñas en la prensa online
- Fotos del chico de Internet

Festival REClauní – Tarragona - Abril 2010

Accesit en la modalidad de LIVE CINEMA

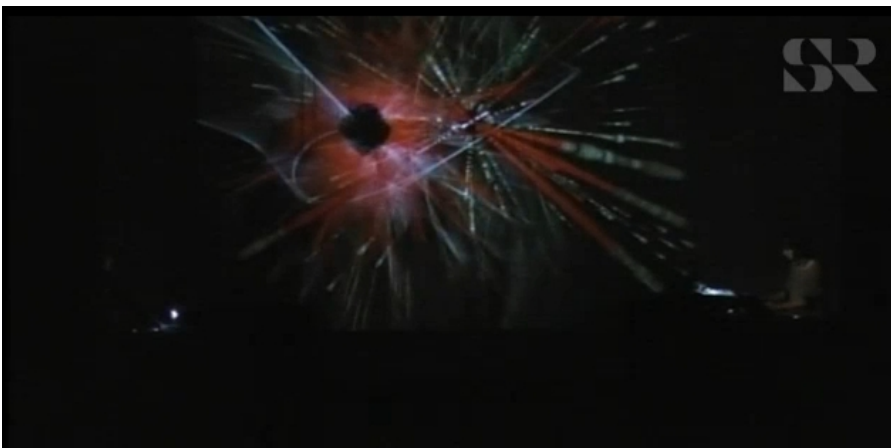
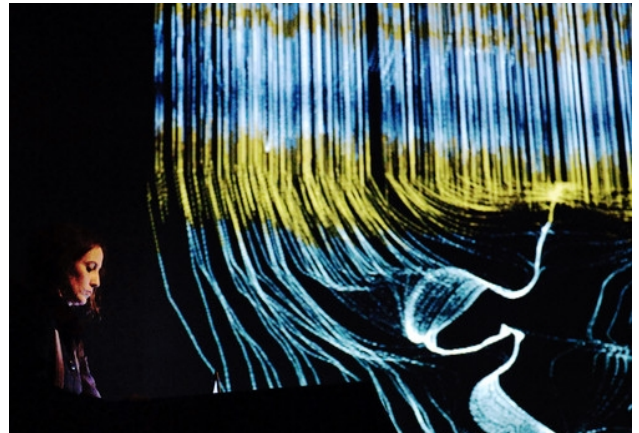
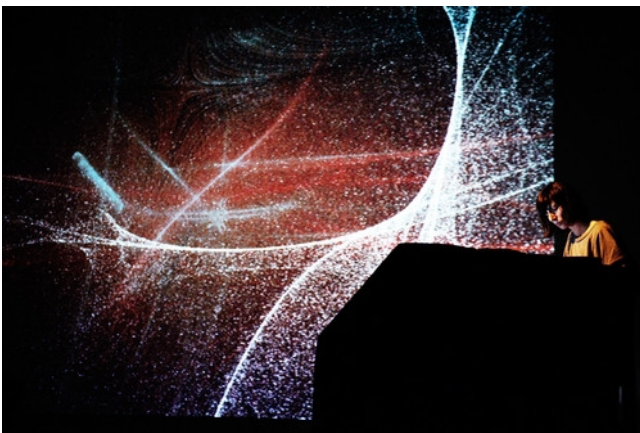
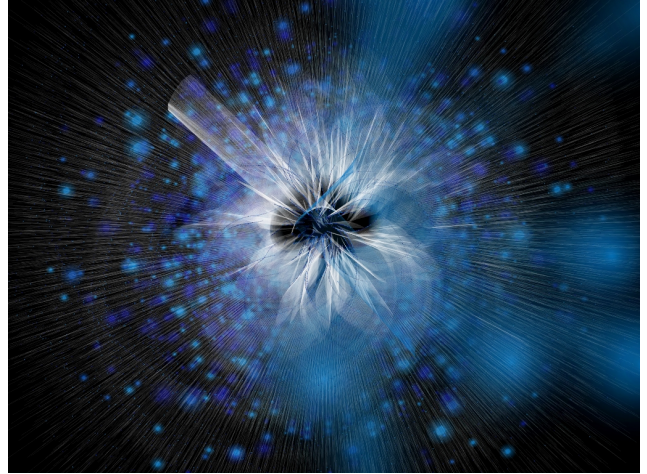
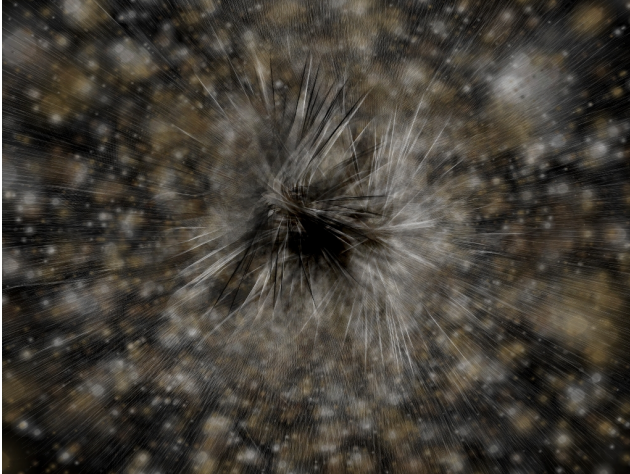




Arts Birthday Party – Enero 2010 – Stockolmo

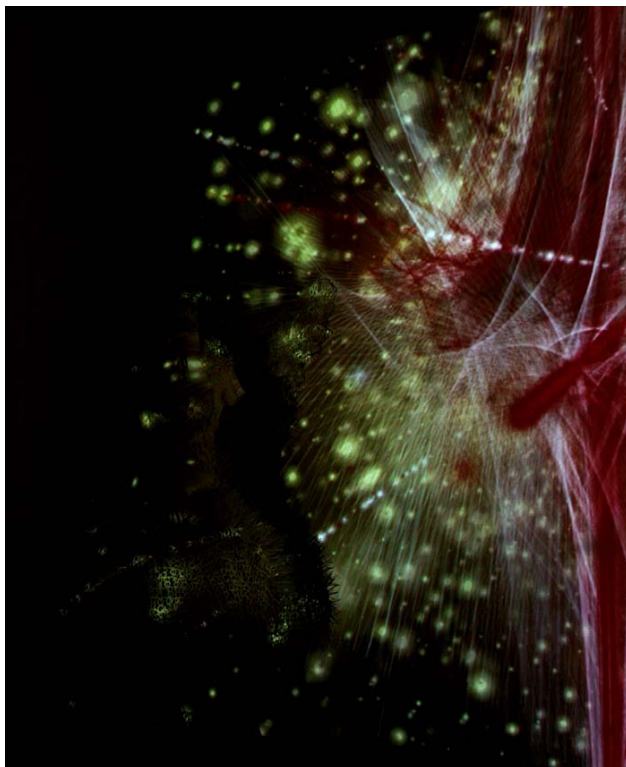
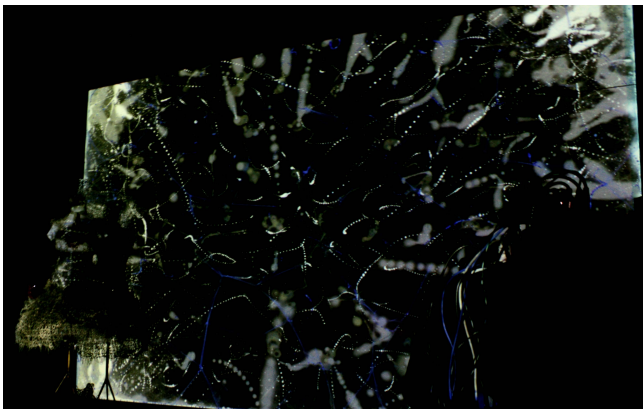
ART'S BIRTHDAY PARTY

NIKKA & ALBA G CORRAL (SPA)



[Ver vídeo online](#) | [descargar video](#)

Punto y Raya Festival - Noviembre 2009

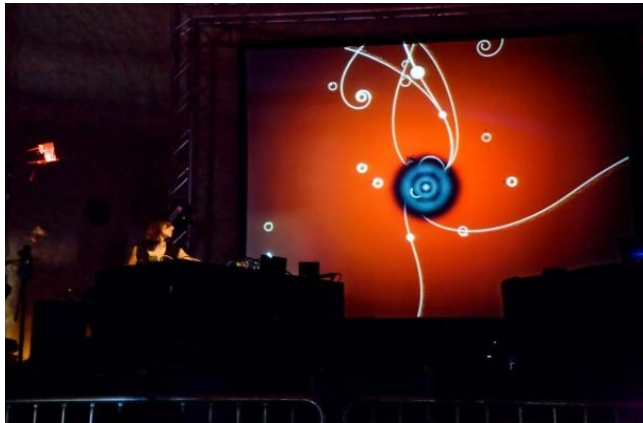
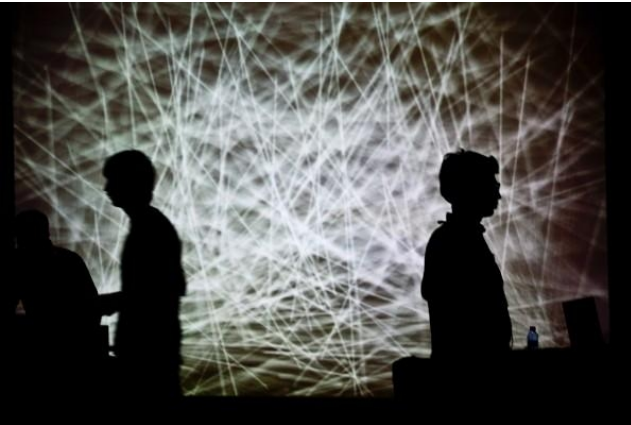
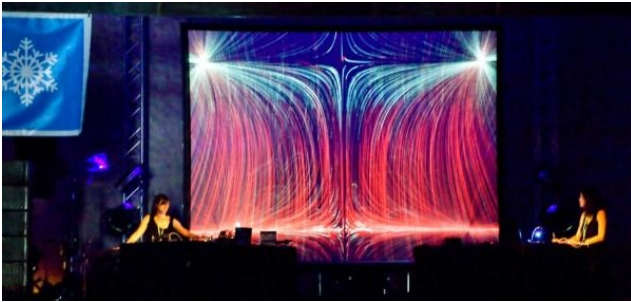


[ver vídeo online](#) | [descargar video \(62mb\)](#)

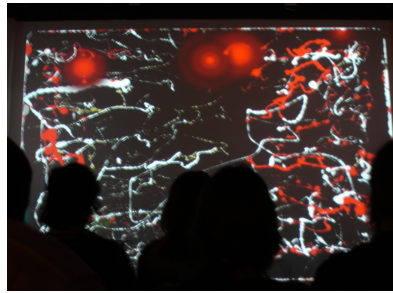
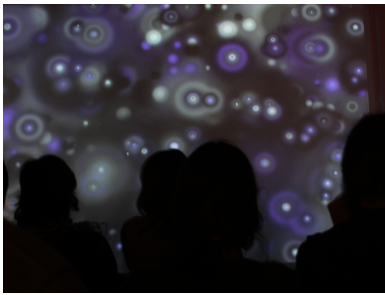
Sonar 09 (Junio 2009)

Descargar video baja resolución del concierto completo ([sonar09.rar 729 mb](#))

Descargar fotos e imágenes concierto ([sonar09.zip 4mb](#))



Miscelánea (Marzo 2009)

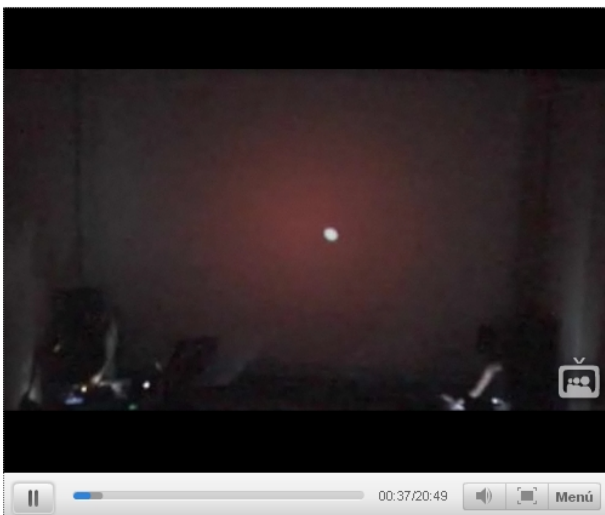


Descargar imágenes concierto ([miscelanea.zip 53 mb.](#))

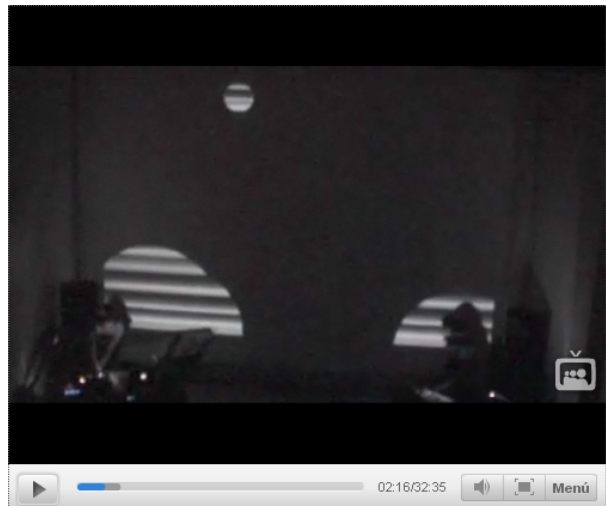


Fragmento concierto miscelana (2'30")
realizado por sueños rotos Producciones (Alta calidad HDV)

[ver vídeo online](#) | [descargar vídeo hd \(1440 x 1080px 354 Mb\)](#) | [descargar imágenes](#)

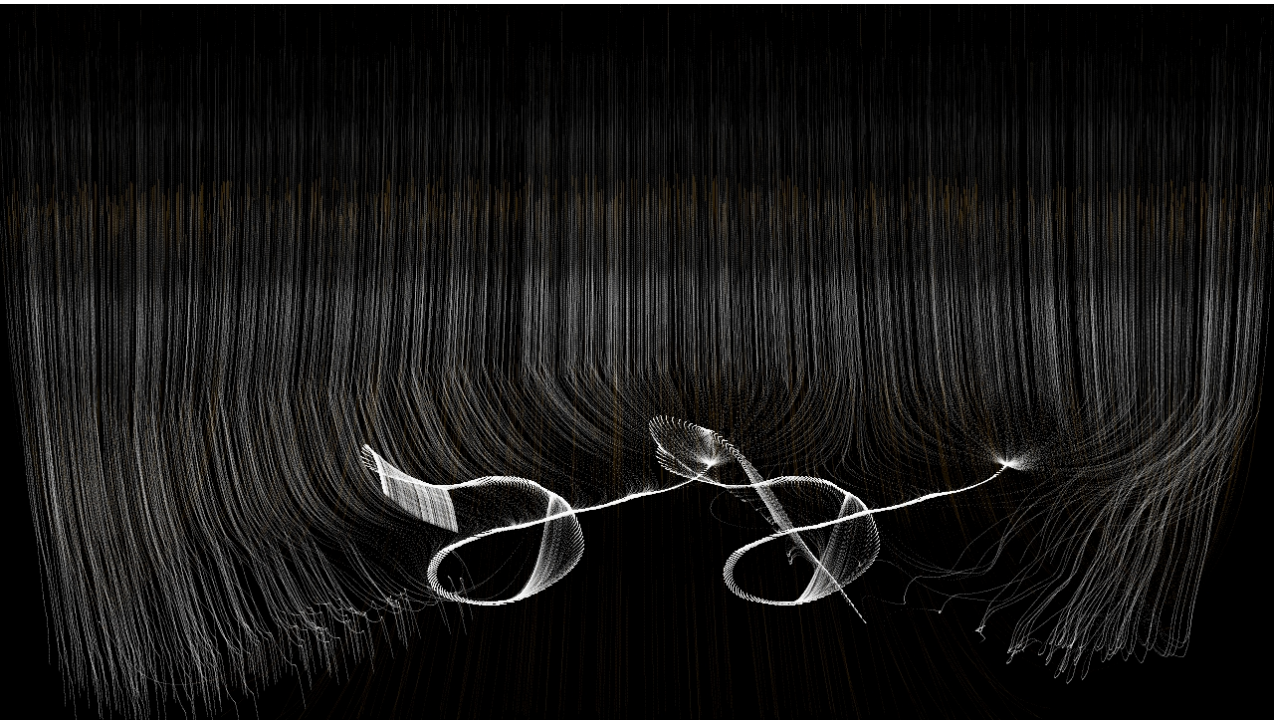
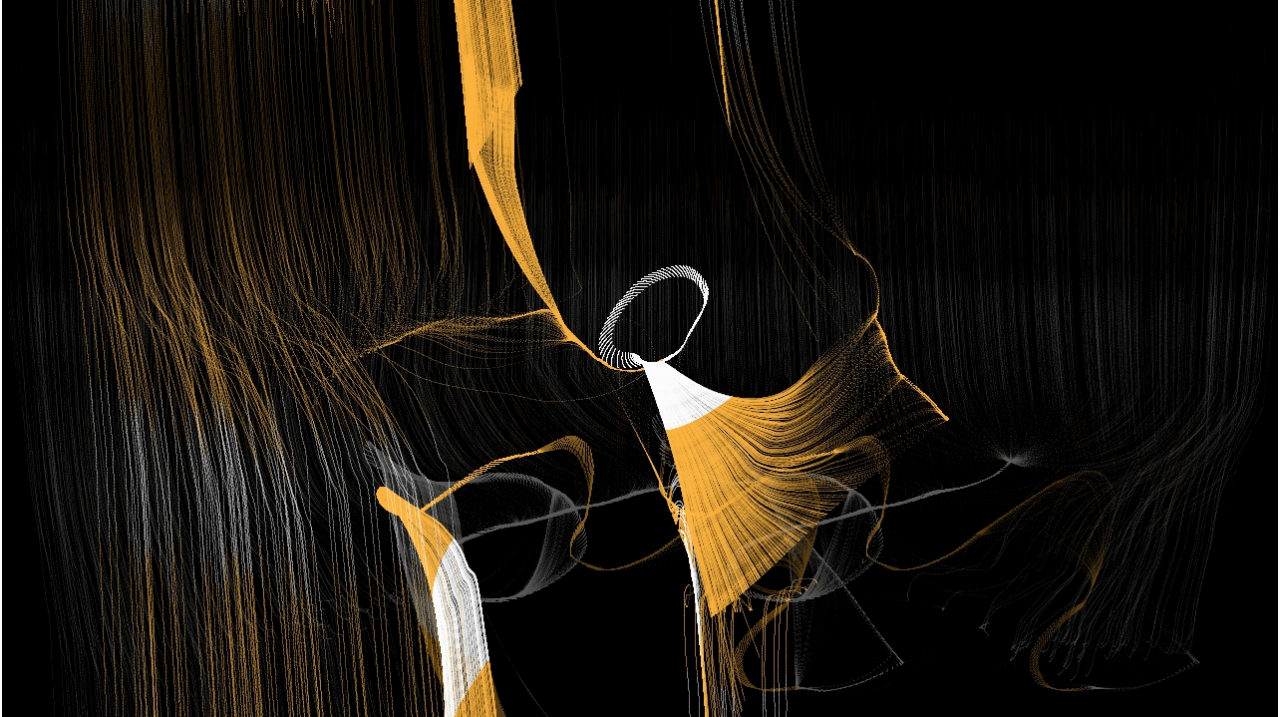


Vídeo miscelánea baja calidad
[Ver parte 1](#)



[Ver parte 2](#)

Video Gold Thinkings



Descripción del vídeo:

Acumulación de miles de puntos sobre un lienzo digital. Un día determinado puedo hallarme en un estado muy particular y hacer algo mucho más ligero o mucho más cargado, mucho más pequeño o mucho más grande de lo que haría normalmente, cuando trabajo en algo, debo plasmar en ello todo mi ser. Todas mis piezas son como capas extraídas de un "continuum" cuya duración es la de mi vida. (remix de un texto de Robert Motherwell)

[ver video online](#) | [descargar vídeo hd \(1280 x 720 px\)](#) | [descargar imágenes \(300dpi\)](#)

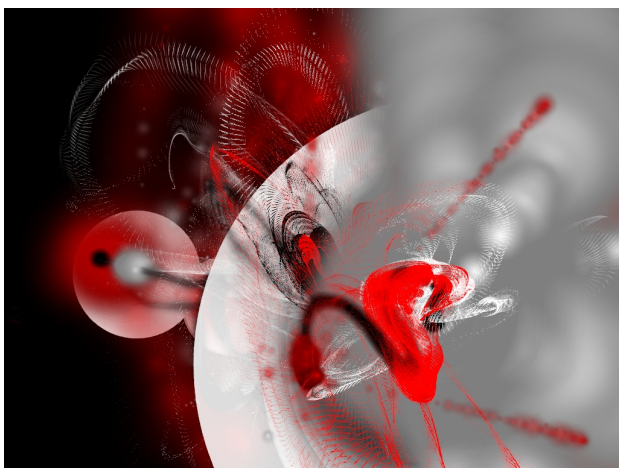
Imágenes Alta resolución para publicaciones



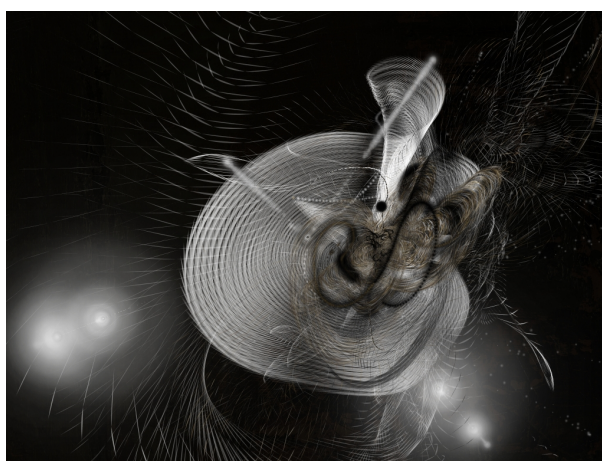
Realizadas por Elena Kuroda (<http://www.fotovortex.com>)

[Descargar Fotos en alta resolución dossier \(6 Mb\)](#)

i
mágenes varias



[Descargar imagen](#)



[Descargar imagen](#)

