

**KAFKA****Robert Crumb & David Zane****Mairowitz****Novela gráfica****Rústica, b&n, 17x24 cm, 180 p.****ISBN : 978-84-15724-16-2****PVP: 16 €****A la venta el 22 de marzo**

Casi un siglo después de su muerte, Franz Kafka permanece como uno de los escritores más modernos de entre todos los que son y han sido, persistiendo sus novelas y cuentos como influencia capital para cada nueva generación literaria.

Por su parte, Robert Crumb, icono del underground de los años 60 al que hoy los museos pretenden desactivar incorporándolo a sus colecciones, resiste y se mantiene como uno de los autores de historieta más aclamados y libres del mundo.

La obra de ambos comparte neurosis, humor agónico, aflicción existencial, una originalidad incontestable y cierta cualidad genial que la desplaza de su tiempo para hacerla inmortal.

Secundando un texto de David Zane Mairowitz donde se desgana el entorno, la vida y la obra de Kafka, Crumb se proyecta aquí en las circunstancias del escritor, las interpreta y nos las transmite en detalle con sus dibujos. El resultado es un extraordinario híbrido entre biografía, cómic y libro ilustrado, que supone el hermanamiento de dos de los artistas menos comunes y más hondos de nuestra era.

Robert Crumb nació en Filadelfia en 1943. En 1962 consiguió un empleo como dibujante de felicitaciones en Cleveland, Ohio, pero para entonces ya llevaba años dibujando sus propios cómics. Alentado por Harvey Kurtzman, Crumb se trasladó a Nueva York y comenzó a trabajar para *Help!* Por desgracia, la revista cerró. Crumb pasó una temporada dibujando trading cards y finalmente volvió a Cleveland. En 1967, se trasladó a California, donde colaboró en la revista *Yarrowstalks*. Su trabajo se hizo tan popular que le pidieron que creara su propio comic-book, y así nació *Zap Comix*. Pronto comenzaron a aparecer álbumes como *Head Comix* o *Fritz the Cat*, que le convertirían en toda una institución en el panorama underground. A día de hoy, consagrado como uno de los grandes artistas del siglo XX, Crumb vive en Francia con su familia.

Otras obras de Robert Crumb en castellano:

O. C. Crumb #1: Mis problemas con las mujeres (6ª edición)
O. C. Crumb #2: Si yo fuera rey (3ª edición agotada, 4ª edición en preparación)
O. C. Crumb #3: La historia de mi vida (4ª edición)
O. C. Crumb #4: Mode O'Day (3ª edición)
O. C. Crumb #5: El gato Fritz (5ª edición)
O. C. Crumb #6: Mr. Natural. Los orígenes (2ª edición)
O. C. Crumb #7: Mr. Natural. Las revelaciones (2ª edición)
O. C. Crumb #8: Mr. Natural. Los misterios (2ª edición)
O. C. Crumb #9: Mr. Snoid & Angelfood Mcspade (2ª edición)
O. C. Crumb #10: Conoce a tu enemigo (2ª edición)
O. C. Crumb #11: El desquiciado mundo de los Crumbtoons
O. C. Crumb #12: American Splendor. Los cómics de Bob y Harv (3ª edición)
O. C. Crumb #13: Melodías animadas
O.C. Crumb #14: ¡Chicas, chicas, chicas!
O.C. Crumb #15: Las reflexiones del tío Bob
O.C. Crumb #16: Realmente patéticos
El gran libro de Yum Yum
Las enseñanzas de Mr. Natural. Iluminaciones
Las enseñanzas de Mr. Natural: Paradojas
Génesis (5ª edición)

Más información:

En 1994 Terry Zwigoff (el director de *Ghost World*) rodó un documental basado en la vida de Robert Crumb, titulado *Crumb*.

Su obra ha sido expuesta en la White Chapel de Londres.

La mujer de Crumb, Aline Kominsky, y su hija, Sophie Crumb, también son dibujantes de cómic underground.

Robert Crumb fue el autor de la portada del histórico LP *Cheap Thrills* de Janis Joplin.

