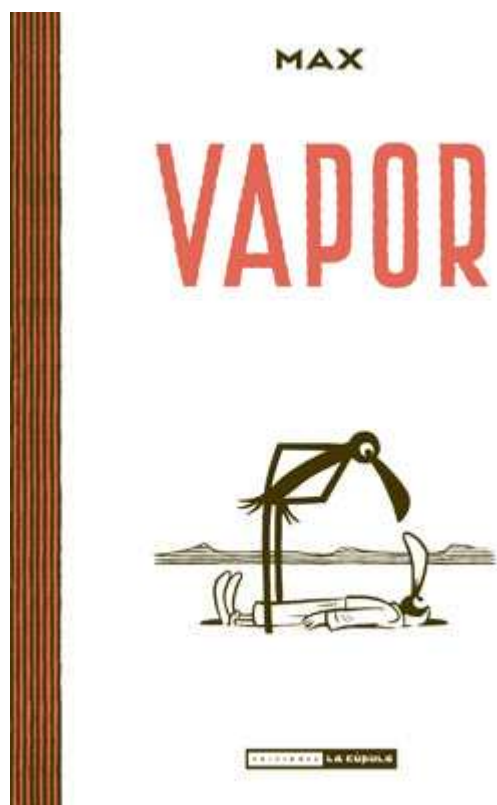


EDICIONES **La Cúpula**

**NOMINADA AL PREMIO A LA MEJOR  
OBRA DE AUTOR NACIONAL DEL SALÓ  
DEL CÒMIC DE BARCELONA 2013**



## ***VAPOR, DE MAX***

**Novela gráfica de humor metafísico**  
**Cartoné, 17x24 cm, b&n, 120 páginas, 2ª ed.**  
**ISBN: 978-84-7833-995-2 (edición en castellano)**  
**PVP: 16 €**

**A LA VENTA EL 22 DE MARZO**

Nick, el personaje principal, cansado de un mundo y una sociedad, los nuestros, donde todo es ruido y mero espectáculo sin sentido, decide retirarse a la soledad del desierto buscando el significado último de las cosas. Pero hasta en el desierto todo va a ser una distracción. Después de todo tipo de dudas, fatigas y privaciones, Nick parece finalmente haber logrado calmar su mente. Sin embargo, será transportado y seducido por el espectáculo más mesmérico de todos los tiempos: el séquito del desfile de la inaccesible reina de Saba. Nick sabe intuitivamente que

si logra vencer esta última distracción, el velo de las apariencias desaparecerá y la verdad esencial del mundo brillará ante él.

**Obra anterior de Max, *Bardín, el Superrealista*:**

**Premio a la Mejor Obra, Mejor Dibujo y Mejor Guión del Saló Internacional del Còmic de Barcelona.**

**Premio Nacional del Cómic 2007 por el Ministerio de Cultura.**

**Calendario de la exposición itinerante de originales de *Vapor*:**

**BARCELONA**

**Fnac L'Illa**

Del 18 de octubre al 30 de noviembre de 2012

Presentación: 24 de octubre de 2012

**SEVILLA**

**Fnac Sevilla**

Del 16 de enero al 1 de marzo de 2013

**BARCELONA**

**Fnac Diagonal**

Del 6 de marzo al 19 de abril de 2013

**ZARAGOZA**

**Fnac Plaza España**

Del 22 de mayo al 22 de julio de 2013

**MADRID**

**Fnac Castellana**

Del 2 de agosto al 15 de septiembre de 2013

**Max** (Francesc Capdevila, Barcelona, 1956) se inicia en la historieta dentro del incipiente movimiento *underground* barcelonés mientras estudia en la Escuela de Bellas Artes de San Jordi. En 1979 empieza a colaborar mensualmente en *El Vibora*, revista en la que desarrollará la mayor parte de su obra historietística y desde la que se convertirá en uno de los autores de cómic españoles más reconocidos internacionalmente, con premios como el Ignatz (EE.UU., 1999) o el **Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona** (2000) y el **Premio Nacional de Cómic del Ministerio de Cultura** (2007) por su obra, *Bardín el superrealista* (traducida a seis idiomas). En 2011 el Instituto Cervantes organiza *Panóptica*, una exposición retrospectiva itinerante que hasta la actualidad ha viajado por Valencia, Madrid, México y Brasil.

