



La niña de sus ojos

Mary M. Talbot
& Bryan Talbot

LA NIÑA DE SUS OJOS

Mary Talbot & Bryan Talbot

Novela gráfica

Cartoné, 17x24cm, color, 104 p.

ISBN : 978-84-7833-993-8

PVP: 18 €

A la venta el 28 de septiembre de 2012

“La niña de sus ojos es doblemente agradable por el entretendido magistral que la escritora Mary Talbot realiza de las dos relaciones padre e hija y el igualmente brillante dibujo de Bryan Talbot, el cual me han transportado hacia adelante y hacia atrás entre la descarnada posguerra en Gran Bretaña y la alegría del París de los años 20 y 30. Este es uno de los mejores esfuerzos de colaboración que he visto en el medio del cómic.”

Joe Sacco

En parte historia personal, en parte biografía, *La niña de sus ojos* contrapone dos narrativas sobre la llegada a la edad adulta: la de Lucia, la hija de James Joyce, y la de la autora, Mary Talbot, hija del eminente estudioso de Joyce, James S. Atherton. Las expectativas sociales y la política de género, las ambiciones frustradas y la tragedia personal están representadas mediante dos contextos históricos diferentes, dolorosamente evocados por la atmósfera de la narración visual del premiado Bryan Talbot. Producto de una intensa colaboración entre escritora y artista, *La niña de sus ojos* es inteligente, divertida y triste.

Mary Talbot es una investigadora británica de prestigio internacional. Ha publicado varios libros sobre lenguaje, género y poder, especialmente en relación con los medios y la sociedad de consumo. Sus libros más recientes incluyen *Language and Gender* y *Media Discourse: Representation and Interaction*. La Dra. Talbot se ha dedicado durante más de 25 a la educación superior. *La niña de sus ojos* es su primera obra en formato novela gráfica. En la actualidad está escribiendo el guión de una novela gráfica de temática histórica.

Bryan Talbot nació en 1952 en Wigan (Inglaterra). Comenzó su carrera a través del cómic *underground* a finales de la década de los 60. Entre sus obras destacan *Las Aventuras de Luther Arkwright*, *Sandman* (junto con Neil Gaiman), *The Dreaming*, *Extraño Amor*, *El Corazón del Imperio* y *Alicia en Sunderland*.

Plaza de las Beatas, 3, entlo, 08003 Barcelona, tel.: 932682805, email: edicioneslacupula@gmail.com

www.edicioneslacupula.blogspot.com

@lacupulacomic



La asignatura de biología acabó llegando a la reproducción humana. En su versión católica.



El sr. Rigby era el profesor preferido por todos. Aquí está demostrando la acción peristáltica.



Pero mis profesores seguían con lo suyo. Mira por dónde, en *Ulises*, Joyce llamaba a la contracepción "un crimen contra la fecundidad". Y era ateo.



Proveníamos de mundos diferentes: Bryan de una familia protestante de clase trabajadora, yo de una católica de clase media. Pero teníamos intereses comunes.



He escrito a la escuela al respecto, porque es muy propio de ti olvidarte. Lo necesitarás para estudiar filología en Cambridge.

¿Ah? Oh, vale.

Todavía pasarían cuarenta años antes de que me enterase de su frustrada ambición de ir a Cambridge. Sus hermanas, que fueron quienes lo criaron, insistieron en que, en vez de ir allí, su beca ganada con esfuerzo le pagase los estudios en una buena universidad católica.

