



EL ROCK Y YO

Joe Sacco

Novela gráfica, **3ª ed.**

Rústica, 17x24 cm, b&n, 92 p.

ISBN : 978-84-7833-700-8

PVP: 12 €

A la venta el 25 de enero de 2013

"En un mundo donde el Photoshop ha puesto de manifiesto que la fotografía puede mentir, tal vez sea hora de devolver a los dibujantes su función original: la de reporteros."

Art Spiegelman

A principios de los 90, el periodista y dibujante de cómics Joe Sacco viajó a Alemania y se instaló en Berlín, donde estuvo viviendo cerca de dos años. Allí entabló estrecho contacto con los círculos musicales locales, ilustró decenas de portadas de discos y toda clase de material promocional para sellos discográficos y promotores de conciertos. Incluso pasó dos meses acompañando a un grupo de música en su gira por toda Europa. Fruto de estas experiencias (y de otras afines, como su devoción por los Rolling Stones o su seguimiento de la gira del bluesman R.L. Burnside) nace *El rock y yo*, un álbum que nos presenta a un Sacco lúcido y mordaz que sabe perfectamente que es sólo rock'n'roll... pero que no puede evitar que le guste.

Joe Sacco (Malta, 1960) se graduó en Periodismo por la universidad de Oregon. En 1983 obtuvo su primer trabajo profesional como dibujante. En 1986 se trasladó a Los Ángeles, donde trabajó en la editorial independiente Fantagraphics Press. Entre 1988 y 1992, viajó por todo el mundo. De su estancia en Israel nació *Palestina* (1993), una obra que sentó los nuevos estándares del cómic como medio documental. Es autor además de *Gorazde: Zona restringida*, *El final de la guerra*, *El mediador*, *Notas al pie de Gaza*, *Apuntes de un derrotista*.



