



EL HOMBRECITO

Chester Brown

Novela gráfica

Rústica, 17x24cm, b&n, 196 p.

ISBN : 978-84-15724-10-0

PVP: 16 €

A la venta el 22 de febrero de 2013

Reflexiones autobiográficas, caprichos surrealistas, experimentos dramáticos, píldoras de humor absurdo, incursiones extraterrestres, desacatos a toda lógica narrativa o drásticos tratados acerca de la metodología psiquiátrica a partir de la esquizofrenia de su madre.

De tono y temática surtida, estas historietas cortas que Chester Brown dibujó entre 1980 y 1995 (seleccionadas por él mismo para esta antología) están emparentadas al espíritu del cómic *underground* pero terminan por cuajar en una voz tan original y con tantos niveles de significado que rechazan de pleno cualquier clasificación.

El hombrecito, además de una estimulante lectura a sorbos, es el testimonio directo de la construcción de un estilo, el de Chester Brown, que hoy se encuentra entre los más carismáticos del cómic contemporáneo.

Nacido en Montreal en 1960, **Chester Brown** publicó su primera tira los 12 años en un periódico local, y antes de cumplir los 20 se trasladaría a Toronto para encarar una carrera que lo iba a catapultar como una de las personalidades más novedosas del cómic independiente. En 1983, tres años antes de abandonar su trabajo en un laboratorio fotográfico y dedicarse profesionalmente a la historieta, se autoedita el minicómic *Yummy Fur*, en cuyas páginas serializa varias de las que luego serían sus novelas gráficas, como *Ed*, *el payaso feliz*, merecedora de diversos premios internacionales, y dos frescos de recuerdo autobiográfico que titulará *El Playboy* y *Nunca me has gustado*. Entre sus trabajos más notables se cuenta la serie inacabada *Underwater*, en la que se narra la vida de un niño desde su nacimiento, la celebrada biografía del líder rebelde canadiense del siglo XIX *Louis Riel* o sus rotundas reflexiones sobre la prostitución, basadas en experiencias reales, recogidas en el libro *Pagando por ello*.

De personalidad introvertida pero impúdico en su discurso, Chester Brown ha logrado erigirse en una de las voces más poderosas e influyentes con que cuenta hoy el mundo del cómic para adultos.



