

PROYECTO SANTA CRUZ 100X100

Convocatoria 2012

El Proyecto Santa Cruz 100 x 100 es una de las actividades principales del FENAVID INTERNACIONAL. Consiste en reunir a 25 estudiantes de escuelas de cine de Latinoamérica que, seleccionados en 5 grupos, tienen la misión de producir (crear, rodar y montar) un cortometraje en 100 horas continuas en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia

El proyecto Santa Cruz 100X100 se ha convertido en un verdadero encuentro de realizadores, una comunidad de valores solidarios, que, a través del intercambio recíproco de experiencias, incentiva hacia la conversión de verdaderos cineastas. Sirviendo como plataforma de inicio para coproducciones cinematográficas futuras.

En su versión 2012, el Proyecto Santa Cruz 100X100 se realizará bajo la modalidad de cine mudo, con musicalización de orquesta de cámara en vivo.

Bases.

1. Podrán postular estudiantes de universidades o escuelas de cine de todo el mundo.
2. Para poder postular al Proyecto Santa Cruz 100X100, los interesados deben enviar su(s) producción(es) al FENAVID INTERNACIONAL 2012 y estar seleccionados por lo menos con un trabajo a la Competencia Oficial del Festival en la categoría universitaria nacional o internacional.
3. Todo interesado deberá llenar íntegramente la ficha de postulación al proyecto y enviarla al correo: fenavidinternacional@gmail.com
4. Cada postulante deberá definir claramente el área de trabajo que aspira: dirección, producción, fotografía, arte y montaje. Dicha área deberá necesariamente coincidir con la de su participación en el(los) trabajo(s) enviado(s) al Festival.
5. El Festival notificará por correo electrónico y con un mes de anticipación a todos los participantes seleccionados para el Proyecto Santa Cruz 100X100. Los nombres de los seleccionados

también se publicarán en la página web del festival (<http://fenavidinternacional.com/>).

6. Los seleccionados deberán confirmar o no su participación en el Proyecto a través de un correo electrónico, hasta 15 días antes del inicio del festival.
7. En caso de ausencia de uno de los participantes, el Festival se reserva el derecho de elegir a un reemplazante.
8. El Festival organizará los grupos de producción, bajo criterios de diversidad, tomando en cuenta la universidad, ciudad y país de procedencia.
9. Este proyecto se lleva a cabo bajo normas y reglamentos de trabajo, horarios de uso de equipos, reuniones obligatorias con los asesores y guías, locaciones obligatorias, entre otros aspectos. Estas normas son elaboradas especialmente para el Proyecto. El festival se reserva el derecho de complementar algunos puntos antes y durante la realización del proyecto.
10. El tema del cortometraje estará basado en un lema que el Festival da a conocer el día de la inauguración del Proyecto. El grupo se hace responsable del contenido de la obra.
11. La conformación de los grupos de trabajo es competencia del Festival y se dará a conocer el día de la inauguración del Proyecto.
12. El festival proporcionará un actor protagonista de experiencia y renombre internacional, además de un listado de locaciones, actores y extras, para el rodaje.
13. En la versión 2012, el Festival proporcionará un compositor musical para cada grupo. Este compositor será el responsable de crear la música que se interpretará en vivo durante la proyección de los trabajos.
14. El Festival cubrirá los costos de estadía y alimentación de los participantes seleccionados.
15. Los costos de transporte a Santa Cruz de la Sierra y/o gestiones de apoyo ante su universidad u otras instancias en las respectivas ciudades y/o países correrán por cuenta del participante.

16. La conformación del jurado para la evaluación de los trabajos es de entera potestad del Festival.
17. La proyección de los cortos que se realizará en el acto de clausura del Festival dependerá de la calidad técnica y narrativa exigidos por el Festival. Esta decisión es de entera potestad del Festival.
18. Con el envío de su postulación, los participantes aceptan los términos, condiciones y reglamento del PROYECTO SANTA CRUZ 100X100.