



présate

Santiago de Compostela N°01

Distribución gratuita

Contrastes

Vive rápido, muere joven

De Bares por Santiago DC



St patricks Irish pub

CERVEZAS DE IMPORTACION, TAPAS, DEPORTES
Y EL MEJOR TRATO

c/Santiago de Chile, 24

METAL BAR

TNT



CONCIERTOS, FIESTAS
Y DECIBELIOS DEL MEJOR METAL

C/ SANTIAGO DE CHILE 29

CAFE LA TAQUILLA BAR

BATIDOS
PIZZAS
BOCATAS

CAFES ESPECIALES
TARTAS
GOFRES

BLUES R&B

..Y ROCK' n' ROLL

c/San Pedro De Mezonzo 12

Ensanche
santiago DC



Índice

STAFF

DIRECCIÓN GENERAL: **Nadia Nemer D'rpic**

EDITOR: **Alejandro D. Ocampo Caride**

COLABORADORES: **Ana D. Rodríguez Dorrego,**
Gloria López Méndez,
Cristian Moure Méndez,
Abigail González Fernández

DIRECCIÓN DE ARTE: **Miguel Rodríguez Taboada**
periferiarte.blogspot.com

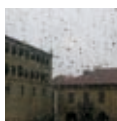
CONTACTO:
603763571
revistaxpresate@hotmail.com

FOTO PORTADA: **Sharing Galicia**

COLABORA: **Asociación de Hostelería**
de Santiago de Compostela



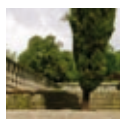
www.santiagohosteleria.com
informacion@santiagohosteleria.org



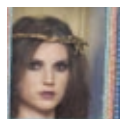
04 Editorial



05 Una frase para pensar



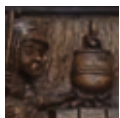
06 Contrastes



08 Vive rápido, muere joven.



12 Xpacio kaótico



13 De bares por Santiago DC



14 Xpone...



Editorial

Llegué a esta ciudad un día lluvioso, lo recuerdo perfectamente. Las siete de la mañana y Santiago me recibía con bruma baja y aire nocturno, una ciudad completamente adormecida. Pensé que había errado mi rumbo.

...Santiago es grande, es turismo, es cultura, es gastronomía, es camino...

Conforme el tiempo pasaba, y la mañana iba mejorando, deambulando topé con un hostel donde dejar algunas de las cosas que llevaba encima. Decidí salir a caminar. Cuando subía por la Alameda quedé maravillada al observar la vista, pude ver la majestuosa catedral y parte de la ciudad. Había soñado con esta ciudad desde hace muchos años atrás.

Conforme iba caminando, di con mis pies en la Zona Vieja; no creía que pudiera hallarse tanta belleza, las calles estrechas hechas de piedra, los bares decorados cada uno a su manera ofreciendo las afamadas “tapas”, el ajetreo de turistas que llegaban de culminar el camino, el sonido de una gaita cercana, ese aire a ciudad nueva que muere por ser descubierta. Había decidido el lugar donde quería pasar el resto de mis días.

...me recibía con bruma baja y aire nocturno, una ciudad adormecida.

Fue ahí cuando me detuve en frente de la Plaza de Platerías y pensé que Santiago debía Xpresarse. Porque Santiago es grande, es turismo, es cultura, es gastronomía, es camino, simplemente porque es Santiago de Compostela.

Nadia Nemer D´rpic

Una frase para pensar

*El silencio del envidioso
está lleno de ruidos.*

Khalil Gibran (1883 – 1931)



Contrastes

¿Qué mejor que pasar una tarde al sol en el Parque de Bonaval? Cualquier persona que vive en Santiago lo ha hecho alguna vez. Este parque, se encuentra en el barrio de San Pedro, zona bohemia por excelencia, y a un paso de las calles más bulliciosas de la zona vieja.

La primera vez que se visita, sorprende e intimida al mismo tiempo. Fruto de una remodelación hecha por el arquitecto portugués Alvaro Siza y la paisajista Isabel Aguirre, el parque integra los antiguos terrenos del monasterio de Bonaval con la parte superior, un antiguo cementerio. Aunque los nichos están vacíos, no deja de asombrar a todo aquel que lo visita, ya sea a pasear o tomar el sol, el que también se encuentren con un enorme ciprés que acentúa, aún más si cabe, este carácter funerario.

Lugar de contrastes, conviven la obra de Chillida "La puerta de la música" con arcos y restos de edificaciones de aire romántico, el ambiente festivo de yembes y gente bailando sus cariocas con la solemne presencia de la iglesia de Santo Domingo.

Un lugar único donde se puede descubrir la esencia de la auténtica Compostela.

Gloria López Méndez





Señor con Bigote | café

Santiago de Chile, 32 Santiago de Compostela



un admirador, un amigo, un esclavo, un siervo ... o algo así



TATOOINE STARWARS PUB

Pasos de ecuador, fiestas,...
y mucho rock'n'roll



TATOO1N3@GMAIL.COM

C/ REPÚBLICA ARGENTINA 50, SÓTANO

J DE JOKER

Cervezas - Vinos - Tapas y Raciones

PROXIMAMENTE



**Ensanche
santiago DC**

Vive rápido, muere joven.

Siguiendo el lema que llevó a la tumba a James Dean, vive eternamente dormido el adolescente posmoderno. Sed de diversión, desasimio de la autoridad, rebeldía, inestabilidad temperamental... siempre han sido características definitorias de la adolescencia pero hoy en día,

...se articula en torno a tres fases: Preparación – Delirium Tremens – Estado de Coma...

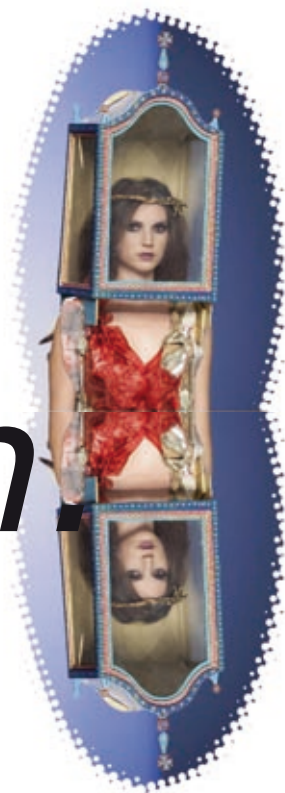
se ven reforzadas por una creencia apocalíptica de que nada es posible en esta sociedad que vive en una constante paradoja protagonizada por la crisis y la sociedad del bienestar. Factores que contribuyen a una pérdida de valores y costumbres, potenciando así una forma de pensamiento único que



favorece la deshumanización del adolescente cuyo único interés es sumergirse en la búsqueda del eterno hedonismo.

Sed de diversión, desasimio de la autoridad, rebeldía, inestabilidad temperamental...

Es en estas premisas, donde se ancla la temática que define los diferentes estilismos pertenecientes a la segunda colección de Amaí Rodríguez, diseñadora pontevedresa que comienza a hacerse un hueco en el mundo de la moda y el arte gallego.



“Déjame sólo” o “Quiero volar”

Su colección, se articula en torno a tres fases: Preparación – Delirium Tremens – Estado de Coma, las cuales configuran el hilo narrativo de la temática que representan. Un total de quince vestimentas que “están basados en la fiesta y salidas nocturnas de una juventud nihilista y materialista que no desea otra cosa más que evadirse de la realidad que los rodea” según expresa la diseñadora.



Diseños como “Déjame sólo” o “Quiero volar” pertenecen a la fase Preparación donde el adolescente posmoderno presencia un enfrentamiento entre el bien y el mal y se oculta bajo camisetas Heavy Metal y máscaras misteriosas de dulce aspecto que homenajean al artista chileno Víctor Castillo.

Desfilan por la pasarela entre otros “Subidón de azúcar” y “La rebelión de la fiesta” diseños ubicados en la fase Delirium Tremens que dan paso a toda una psicodelia de colores, formas, ilusiones ópticas que poseen al adolescente en una fiesta rebotante de euforia, drogas, sexo y rock & roll hasta su culminación en una sudorosa pesadilla llegando al Estado de Coma con “Amanece que no es poco” o “Jamás volveré a salir”. Es en esta etapa donde el desasosegado adolescente posmoderno se ve arrastrado por la angustia, el insomnio y remordimiento hasta sus padres pidiendo perdón.



Una colección interesante, colorista, rompedora e innovadora que presenta un cambio radical en el modo de vestir y expresarse, representando el espíritu de una juventud contemporánea atribulada por un futuro desolador que seguro que no dejará indiferente a nadie que vea la colección.

Ana D. Rodríguez Dorrego



ASOCIACIÓN
HOSTELERIA
COMPOSTELA

Oficinas y centro de formación y cultura
Salvadas, 29-31 bajo

www.santiagohosteleria.com
informacion@santiagohosteleria.org

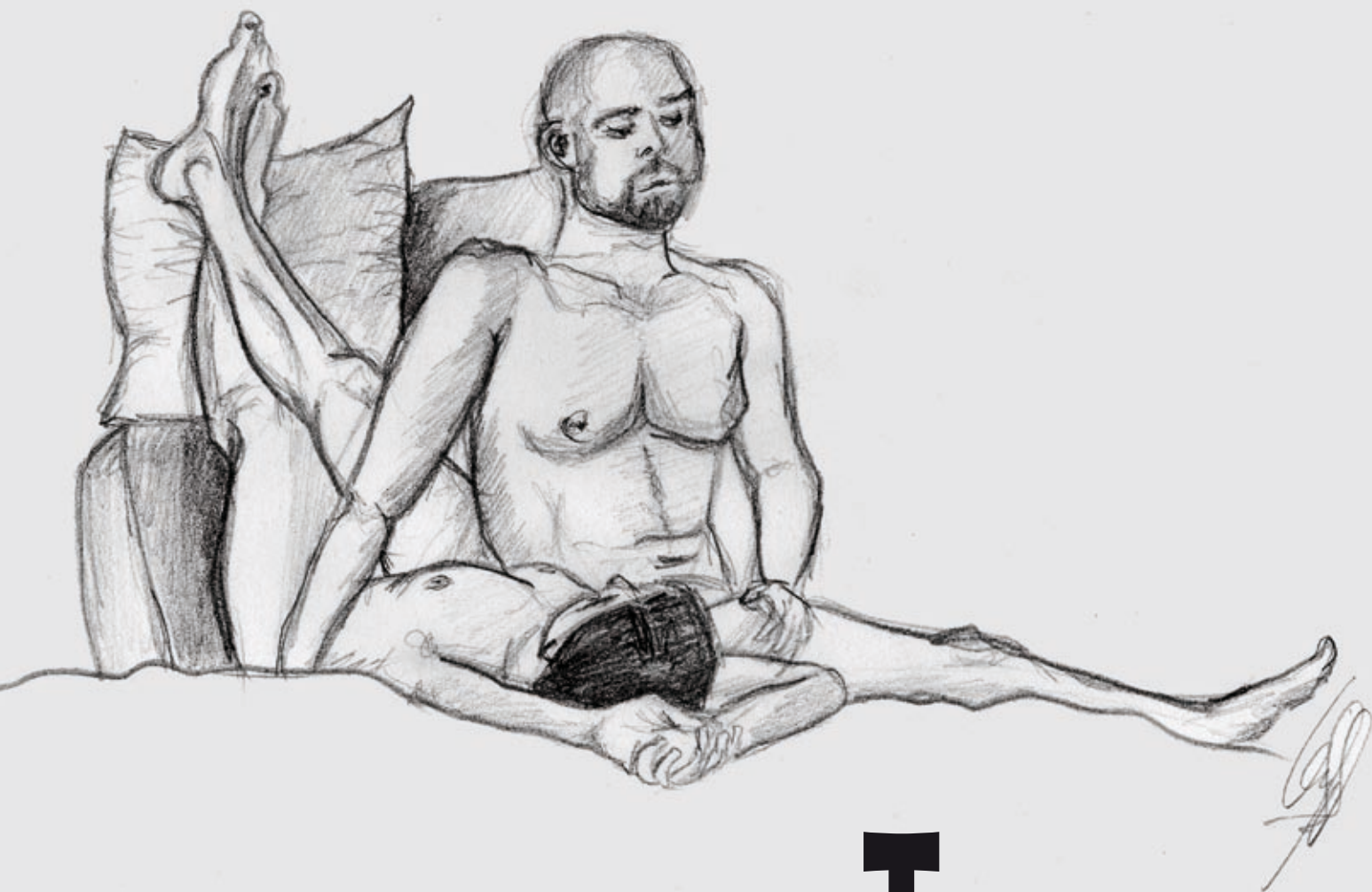
TLFNO: 981592700 - 981583366
FAX: 981598099 - 981582041



*Duda de todo.
Encuentra tu propia luz.*

Siddhartha Gautama (566 a.C. – 478 a.C. aprox.)

Indiferencia



espacio NaTío

Bar Coruña (Rúa da Raiña, 17)

Justo en medio de la Zona Vieja se encuentra el Bar Coruña. Tiene gran variedad de tapas, bocadillos y raciones. Los mejores bocadillos que tienen son los bocadillos calientes a la parrilla. Nosotros nos quedamos con una de sus especialidades en raciones: los chipirones.



O Barril (Rúa do Franco, 34)



Este bar está de moda en Santiago DC. Buena comida tradicional y tapas bien servidas. Su especialidad es el jamón asado y la deliciosa empanada gallega.



Filandon (Azabachería, 6)

Un típico bar de vinos con una exclusiva chimenea en invierno. Tapas de todo tipo. Su especialidad se basa en los deliciosos quesos y embutidos gallegos.







Soledad

Si tu eres:

MÚSICO O FAN

ESCRITOR O LECTOR

OVAS DE FIESTA O *LA MONJAS*

ARTISTA O AFICIONADO

aqui tienes

tu



revistaxpresate@hotmail.com

