

## Mathis Nitschke

Akademiestr. 3  
80799 München  
0163/635.8421

www.mathis-nitschke.com  
mbn@mathis-nitschke.com

## Werkliste

### Oper:

- 2017 **MAYA** (in Arbeit)  
Eine Mixed-Reality-Techno-Oper in der Ruine des Heizkraftwerks Aubing
- 2017 **Vergehen**  
Oper als positionserkennender Hörspaziergang für Smartphones, Libretto vom Komponisten, an der Isar, München
- 2016 **KATHARINA**  
Operninstallation im öffentlichen Raum, Libretto: Thomas Jonigk, DER Reisebüro  
Münchner Freiheit
- 2015 **VIOLA**  
Kurzoper im öffentlichen Raum, Libretto: Thomas Jonigk, Bahnhofapotheke Pasing
- 2014 **HAPPY HAPPY**  
Libretto vom Komponisten, Regie: Urs Schönebaum, Opéra National Montpellier
- 2012 **JETZT**  
Libretto: Jonas Lüscher, Regie: Urs Schönebaum, Opéra National Montpellier

### Kammermusik:

- 2008 **Improvisation mit Biel**  
Cello und Elektronik  
UA kunstraum München
- 2008 **anthropogen gestörter wuchsplatz**  
nach einem Gedicht von Ulrike Draesner  
Flöte, Klarinette, Violine, Cello, Gitarre, Bandoneon, Kontrabass, Elektronik  
UA Unterfahrt München

2006 **Si j'avais envie d'être heureux**  
Saxophon, Klarinette, Klavier, Tonband  
UA November Music Festival Den Bosch, Thelema Trio

2006 **Sing what you hear!**  
Variables Ensemble, Video, Elektronik  
UA Schlossberghalle Starnberg, Piano Possibile

2005 **The Parade**  
Kontrabass, Miniaturbühne  
UA Konservatorium Den Haag

2005 **Leftovers**  
Ensemble, Super8 Projektion, Video  
UA Korzo Den Haag

2005 **El Bazar de los Juguetes**  
Tango-Trio, Erzähler/Sänger, 16mm Filmprojektion  
UA Villa Ockenburgh Den Haag

#### Schauspielmusik:

2016 **Ansichten eines Clowns**  
von Heinrich Böll, Fassung und Regie: Thomas Jonigk, Schauspiel Köln

2016 **Ab jetzt**  
von Alain Ayckburn, Regie: Ulrike Arnold, Staatstheater Wiesbaden

2011 **Weiter Träumen**  
von Thomas Jonigk, Regie: Christof Loy, Schauspielhaus Zürich

2011 **Drei Schwestern**  
von Anton Tschechow, Regie: Christiane Pohle, Thalia Theater Hamburg

2010 **Sommergäste/Nachtsyl**  
von Maxim Gorki, Regie: Karin Henkel, Münchner Kammerspiele

2009 **Kleiner Mann, was nun?**  
von Hans Fallada, Regie: Luk Perceval, Münchner Kammerspiele

#### Filmmusik:

2008 **La Possibilité d'une Île**  
von Michel Houellebecq, Regie: Michel Houellebecq, Produktion: Mandarin Cinema

### Hörspielmusik:

- 2011 **Pepa**  
Kinderhörspiel von Caroline Ebner, Produktion Bayerischer Rundfunk

### Tanzmusik:

- 2016 **Heinrich tanzt**  
120 Jugendliche des Heinrich-Heine-Gymnasiums, Produktion des Staatsballets München
- 2013 **Heinrich tanzt**  
120 Jugendliche des Heinrich-Heine-Gymnasiums, Produktion des Staatsballets München
- 2012 **Heinrich tanzt**  
120 Jugendliche des Heinrich-Heine-Gymnasiums, attacca Jugendorchester der Staatsoper München, Produktion des Staatsballets München
- 2011 **Anna liebt**  
80 Jugendliche des St. Anna Gymnasiums, Produktion des Staatsballets München
- 2010 **Anna tanzt**  
80 Jugendliche des St. Anna Gymnasiums, Produktion des Staatsballets München

### Installationen:

- 2010 **7 Sirenen**  
Motorsirenen, Seil, Computersteuerung, Bunkier Sztuki, Krakow, Audio Art Festival
- 1996 **sacrum**  
Lautsprecher, Seil, Scheinwerfer, Theaterzelt Das Schloss, München

### Film- und Videokunst:

- 2007 **Quasi Rublev**  
von Kasia Glowicka, Cembalo, Elektronik, Video, UA Belfast
- 2006 **All about me**  
Super8 and 16mm film auf video, Huis Marseille Amsterdam
- 2003 **Frosch Filme**  
Super8 auf Video, ADevantgarde Festival München

2002 **Ein Spaziergang**  
Hi8, Galerie Nusser und Baumgart München

Theater-Klangregie:

2015 **Clavigo**  
nach Wolfgang Goethe, Regie: Stefan Kimmig, Salzburger Festspiele

2014 **This New Ocean**  
Musik-Theater von Nelida Bejar und Björn Potulski, Cuvillestheater München

2012 **Jetzt**  
Oper von Mathis Nitschke, Regie: Urs Schönebaum, Opéra Nationale Montpellier

2011 **Winterreise**  
Von Elfride Jelinek, Regie: Johan Simons, Münchner Kammerspiele

2008 **Der Prozess**  
von Franz Kafka, Regie: Andreas Kriegenburg, Münchner Kammerspiele

2008 **Troilus und Cressida**  
von William Shakespeare, Regie: Luk Perceval, Münchner Kammerspiele / Wiener Festwochen

1999 **Der Heideknabe**  
Oper von Alexander Strauch, 3 Sänger und Tonband, UA iCamp München

Konzert-Klangregie:

2016 **Concerto / White**  
von Georges Aperghis / Rebecca Saunders, Dirigent: Emilio Pomàrico,  
Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Musica Viva  
Herkulesaal München

2014 **Vox Balaenae**  
von George Crumb, 5. Kammermusikkonzert des Symphonieorchesters des  
Bayerischen Rundfunks, Max-Joseph-Saal der Residenz München

2014 **„... Zwei Gefühle ...“ / Seven**  
von Helmut Lachenmann / Peter Eötvös, Dirigent: Peter Eötvös, Musica Viva,  
Herkulesaal München

2012 **Der Garten**  
von Nikolaus Brass, Dirigent: Peter Eötvös, Musica Viva, Herkulesaal München

2011 **KLANG auf Schön Berg La Monte Young**  
von Wolfgang von Schweinitz, Streichtrio - Elektronik, Pfingstsymposium München

Inszenierung Konzert:

2012 **Abschlusskonzert der Linde Management Conference 2012 in Shanghai**  
Agentur: amp audible brand + corporate communication

Filmtongestaltung:

2010 **Auf Teufel komm raus**  
Mischung, Regie: Mareille Klein und Julie Kreuzer

2010 **Der Bergfürst**  
Sound Supervising und Mischung, Regie: Philip Vogt

2008 **Deutsche Seelen - Leben nach der Colonia Dignitad**  
Sound Supervising und Mischung, Regie: Martin Farkas und Mattias Zuber

2002 **Schwabenkinder**  
Sound Supervising, Regie: Jo Baier

2002 **Die Freunde der Freunde**  
Sound Supervising, Regie: Dominik Graf

2001 **Resident Evil**  
Special Sounddesign, Regie: Paul Anderson

2001 **Leo und Claire**  
Sound Supervising, Regie: Josef Vilsmaier

2001 **Auf Herz und Nieren**  
Special Sounddesign, Regie: Thomas Jahn