

Weak morphemes(1)
(don't affect accented verbs)
Bold indicates accented mora

No effect

泣くと
泣くほど

Pitch precedes morpheme

泣く し
泣く も
泣く は
泣く か
泣く が
泣く なら
泣く かな
泣く かも
泣く から
泣く ので
泣く けど
泣く とか
泣く とも
泣く だろう
泣く でしょう
泣け ば

Pitch on first mora

泣く よ り
泣く ま で
泣く と き
泣く よ う
泣く ま え に
泣いた あ と で
泣く み たい

Pitch on second mora
泣くらし | い

1. These morphemes apply to all unaccented forms of verbs, such as 泣いた、泣かない, etc., with the same results (eg. なかないので).

Strong morphemes
(affect accented verbs)
Pitch indicated in bold

Affect accented verbs only

泣く	unaccented	accented	食べる
ないて	∅	-3	たべて
ないた	∅	-3	たべた
なかない	∅	-3	たべない(2)
なきたい	∅	-2	たべたい(3)
なきながら	∅	-3	たべながら
なかせる	∅	-2	たべさせる
なかれる	∅	-2	たべられる

Affect all verbs

泣く	unaccented	accented	食べる
ないたら	-2	-4	たべたら
ないたり	-2	-4	たべたり
なかなくて	-3	-4	たべなくて
なかないで	-3	-4	たべないで
なか な かった	-4	-5	たべ な かった

2. ない can be replaced with なかった、なかったら、なかったり, without a change in pitch.
3. Outside of the Vtai+Subj.noun construction (eg. 泣きたい子供), たい tends to become a fixed morpheme for many speakers.

Fixed morphemes
(carry constant, inherent pitch)

ま す
ま した
ま せ ん
た い (3)
た くて
た かった
た かったら
た かったり
た く.ない
た く.なくて
た く.なかった