

Conditions de participation

Objectifs

Permettre aux producteurs de rencontrer des partenaires potentiels pour le développement et le financement de leurs projets;
Favoriser la coproduction de longs métrages de fiction en langue française entre le Québec/Canada, la France, le Luxembourg, la Belgique, la Suisse et d'autres pays européens.

Description

Les **Rencontres** sont réservées aux professionnels de l'industrie cinématographique dont l'activité principale est la production, la distribution, le financement, l'exploitation ou la diffusion nationale ou internationale d'œuvres cinématographiques, soit :

- Les **producteurs des vingt projets** sélectionnés pour son édition 2012 ;
- Les **producteurs et professionnels de l'industrie cinématographique en recherche de projets**.

Programme

Le programme s'articule autour des activités suivantes :

- Etudes de cas portant sur des coproductions récentes de longs-métrages de fiction en langue française;
- Séances de « Pitch » des projets sélectionnés ; Chaque projet sera présenté en séance publique (Pitch) par son producteur.
- Rendez-vous individuels organisés entre les producteurs des projets et les professionnels inscrits.

Critères de sélection des projets

Les **Rencontres** sont dédiées aux longs métrages de fiction en langue française. La priorité sera donnée aux projets qui sont déjà financés totalement ou en partie (en dehors des aides automatiques) sur leur territoire (avance de distribution, aides sélectives, etc.).

Les critères suivants seront pris en compte lors de la sélection:

- présenter des éléments créatifs, techniques, financiers viables et réalistes permettant d'envisager un apport financier étranger sous forme de coproduction ou autre ;
- être récents i.e. ne pas avoir exploré déjà toutes les avenues de financement possibles;
- si le scénario est en cours de finition, un scénario terminé devra être disponible au moment des Rencontres ;
- avoir un budget d'au moins 1,5 million d'euros (2 M\$) et avoir un potentiel sur les marchés internationaux;
- être présenté par une société de production qui a produit ou coproduit au moins un long métrage de fiction (à noter : la priorité sera accordée aux producteurs ayant produit au moins deux longs métrages dont un en coproduction) ;
- Le producteur représentant le projet sélectionné devra être présent durant les trois jours.

Pour inscrire un projet, merci de compléter le formulaire d'accréditation & d'inscription de projet et le retourner, accompagné des documents requis, **d'ici le 6 août 2012. Les dossiers incomplets ne seront pas soumis au comité de sélection.**

Accréditation

Les producteurs et professionnels qui souhaitent participer, sans inscrire un projet, sont invités à s'accréditer pour participer aux *Rencontres*. La priorité sera donnée aux producteurs ayant déjà coproduit au moins un long métrage de fiction.

Pour vous accréditer, merci de nous retourner le formulaire d'accréditation au plus tard le 5 octobre 2012 afin d'apparaître dans le Cahier des Rencontres.

Contact : Emmanuelle Döry (emmanuelle@vision-in-motion.com).

Les Rencontres de Coproduction Francophone sont organisées par



dans le cadre de la 16^e édition de *Cinéma du Québec à Paris*
6 au 11 novembre 2012 - Forum des images

Présentées par



Avec le soutien de



Et collaboration de

