



ACE PRODUCERS' FILMS
67TH FESTIVAL DEL FILM LOCARNO
6 – 16th August 2014

PIAZZA GRANDE

À LA VIE by Jean-Jacques Zilbermann, produced by Marie Masmonteil (ACE, France)

LOVE ISLAND by Jasmila Žbanić, produced by Janine Jackowski (ACE, Germany) and co-produced by Jonas Dornbach (ACE, Germany)

PAUSE by Mathieu Urfer, produced by Elena Tatti (ACE, Switzerland)

SILS MARIA by Olivier Assayas, produced by Thanassis Karathanos (ACE, Germany)

CONCORSO INTERNAZIONALE

A BLAST by Syllas Tzoumerkas, produced by Titus Kreyenberg (ACE, Germany), co-produced by Mario Mazzarotto (ACE, Italy)

DOS DISPAROS by Martín Rejtman, co-produced by Bruno Bettati (ACE, Chile)

LA SAPIENZA by Eugene Green, produced by Alessandro Borrelli (ACE, Italy)

CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

LOS HONGOS by Oscar Ruiz Navia, co-produced by Titus Kreyenberg (ACE, Germany)

PARDI DI DOMANI

ABANDONED GOODS by Pia Borg and Edward Lawrenson, produced by Kate Ogborn (ACE, UK) and Lisa Marie Russo (ACE, UK)

II (TWO) by Efthimis Kosemund Sanidis, produced by Yorgos Tsourgiannis (ACE, Greece), co-produced by Fabian Gasmia (ACE, Germany)

OPEN DOORS SCREENINGS

EZRA by Newton I. Aduaka, co-produced by Gabriele Kranzelbinder (ACE, Austria)

PANORAMA SUISSE

TRAUMLAND by Petra Volpe, produced by Reto Schaerli (ACE, Switzerland)

VIKTORIA – A TALE OF GRACE AND GREED by Men Lareida, produced by Valentin Greutert (ACE, Switzerland)



FILMS DES PRODUCTEURS ACE
67^{ème} EDITION FESTIVAL DEL FILM LOCARNO
6 – 16 août 2014

PIAZZA GRANDE

À LA VIE de Jean-Jacques Zilbermann, produit par Marie Masmonteil (ACE, France)

LOVE ISLAND de Jasmila Žbanić, produit par Janine Jackowski (ACE, Allemagne) et co-produit par Jonas Dornbach (ACE, Allemagne)

PAUSE de Mathieu Urfer, produit par Elena Tatti (ACE, Suisse)

SILS MARIA d'Olivier Assayas, produit par Thanassis Karathanos (ACE, Allemagne)

CONCORSO INTERNAZIONALE

A BLAST de Syllas Tzoumerkas, produit par Titus Kreyenberg (ACE, Allemagne), co-produit par Mario Mazzarotto (ACE, Italie)

DOS DISPAROS de Martín Rejtman, co-produit par Bruno Bettati (ACE, Chili)

LA SAPIENZA de Eugene Green, produit par Alessandro Borrelli (ACE, Italie)

CONCORSO CINEASTI DEL PRESENTE

LOS HONGOS d'Oscar Ruiz Navia, co-produit par Titus Kreyenberg (ACE, Allemagne)

PARDI DI DOMANI

ABANDONED GOODS de Pia Borg et Edward Lawrenson, produit par Kate Ogborn (ACE, Royaume-Uni) et Lisa Marie Russo (ACE, Royaume-Uni)

II (TWO) de'Efthimis Kosemund Sanidis, produit par Yorgos Tsourgiannis (ACE, Grèce), co-produit par Fabian Gasmia (ACE, Allemagne)

OPEN DOORS SCREENINGS

EZRA de Newton I. Aduaka, co-produit par Gabriele Kranzelbinder (ACE, Autriche)

PANORAMA SUISSE

TRAUMLAND de Petra Volpe, produit par Reto Schaerli (ACE, Suisse)

VIKTORIA – A TALE OF GRACE AND GREED de Men Lareida, produit par Valentin Greutert (ACE, Suisse)