



**ACE PRODUCERS' FILMS
LES ARCS EUROPEAN FILM FESTIVAL
13th – 20th December 2014**

COMPETITION OFFICIELLE

1001 GRAMS by Bent Hamer, co-produced by Claudia Steffen (ACE, Germany)

FRANK by Lenny Abrahamson, produced by Ed Guiney (ACE, Ireland)

LABYRINTH OF LIES by Giulio Ricciarelli, produced by Uli Putz (ACE, Germany)

THE DUKE OF BURGUNDY by Peter Strickland, with Ildiko Kemeny as executive producer (ACE, United Kingdom)

UNDERDOG by Ronnie Sandhal, produced by Martin Persson (ACE, Sweden)

A SECOND CHANCE by Susanne Bier, co-produced by Madeleine Ekman (ACE, Sweden)

WASTE LAND by Pieter Van Hees, produced by Eurydice Gysel (ACE, Belgium)

FOCUS IRLANDE

ALL GOOD CHILDREN by Alicia Duffy, produced by Ed Guiney (ACE, Ireland) and Tom Dercourt (ACE, France)

DOLLHOUSE by Kirsten Sheridan, with Martina Niland (ACE, Ireland) as executive producer

ONCE by John Carney, produced by Martina Niland (ACE, Ireland)

LES AVANT-PREMIERES

LE MERAUVIGLIE by Alice Rohrwacher, produced by Carlo Cresto-Dina (ACE, Italy) & co-produced by Tiziana Soudani (ACE, Switzerland)

TURIST by Ruben Ostlund, produced by Erik Hemmendorff (ACE, Sweden)

Project developed during the ACE 21 workshops

PROGRAMME SCOLAIRE

YELLOW BIRD by Christian de Vita, produced by Carole Scotta (ACE, France)

FRAYEUR

GRABBERS by Jon Wright, produced by Martina Niland (ACE, Ireland)

PANORAMA EUROPEEN

A BLAST by Syllas Tzoumerkas, produced by Maria Drandaki (ACE, Greece) & Titus Kreyenberg (ACE, Germany), co-produced by Mario Mazzarotto (ACE, Italy)

BLIND by Eskil Vogt, produced by Sigve Endresen (ACE, Norway) and co-produced by Joost de Vries (ACE, Netherlands) & Léontine Petit (ACE, Netherlands)

PROJECTS AT THE ARC 1950 COPRODUCTION VILLAGE

HIDDEN FOLK by Johnny Kevorkian, produced by Ashley Horner (ACE, United Kingdom)

ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM by Daniel Sandu, produced by Ada Solomon (ACE, Romania)

SPRING AGAIN by Gael Morel, produced by Anthony Doncque (ACE, France)

Project developed during the ACE 23 workshops

THE FOX by Matthias Ludhardt, produced by Olivier Damian (ACE, Germany)

GUTLAND by Govinda Van Maele, produced by Gilles Chaniel (ACE, Luxemburg)

Project developed during the ACE 23 workshops

SEA FEVER by Neasa Hardiman, produced by Brendan McCarthy (ACE, Ireland) & John McDonnell (ACE, Ireland)

THE VOICE by Gyorgy Palfi, produced by Ferenc Pusztai (ACE, Hungary)

COUREUR by Kenneth Mercken, produced by Eurydice Gysel (ACE, Belgium)

ARC 1950 WORK-IN-PROGRESS

WE ARE DEAD by Tobias Nölle, produced by Christof Neracher (ACE, Switzerland)

HIGH SUN by Dalibor Matanic, produced by Ankica Tilic (ACE, Croatia)

GALLOPING MIND by Wim Vandekeybus, produced by Bart van Langendonck (ACE, Belgium)



French version below





**FILMS DES PRODUCTEURS ACE
FESTIVAL DE CINEMA EUROPEEN DES ARCS
13 – 20 Décembre 2014**

COMPETITION OFFICIELLE

1001 GRAMS de Bent Hamer, coproduit par Claudia Steffen (ACE, Allemagne)

FRANK de Lenny Abrahamson, produit par Ed Guiney (ACE, Irlande)

LABYRINTH OF LIES / IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS de Giulio Ricciarelli, produit par Uli Putz (ACE, Allemagne)

THE DUKE OF BURGUNDY de Peter Strickland, avec Ildiko Kemeny comme producteur exécutif (ACE, Royaume-Uni)

UNDERDOG de Ronnie Sandhal, produit par Martin Persson (ACE, Suède)

A SECOND CHANCE de Susanne Bier, coproduit par Madeleine Ekman (ACE, Suède)

WASTE LAND de Pieter Van Hees, produit par Eurydice Gysel (ACE, Belgique)

FOCUS IRLANDE

ALL GOOD CHILDREN de Alicia Duffy, produit par Ed Guiney (ACE, Irlande) et Tom Dercourt (ACE, France)

DOLLHOUSE de Kirsten Sheridan, avec Martina Niland (ACE, Irlande) comme producteur exécutif.

ONCE de John Carney, produit par Martina Niland (ACE, Irlande)

LES AVANT-PREMIERES

LE MERAVIGLIE d'Alice Rohrwacher, produit par Carlo Cresto-Dina (ACE, Italie) & coproduit par Tiziana Soudani (ACE, Suisse)

TURIST de Ruben Ostlund, produit par Erik Hemmendorff (ACE, Suède)

Projet développé pendant les Ateliers ACE 21

PROGRAMME SCOLAIRE

YELLOW BIRD de Christian de Vita, produit par Carole Scotta (ACE, France)

FRAYEUR

GRABBERS de Jon Wright, produit par Martina Niland (ACE, Irlande)

PANORAMA EUROPEEN

A BLAST de Syllas Tzoumerkas, produit par Maria Drandaki (ACE, Grèce) et Titus Kreyenberg (ACE, Allemagne), coproduit par Mario Mazzarotto (ACE, Italie)

BLIND d'Eskil Vogt, produit par Sigve Endresen (ACE, Norvège) et coproduit par Joost de Vries (ACE, Pays-Bas) et Léontine Petit (ACE, Pays-Bas)

ARC 1950 / VILLAGE DES COPRODUCTIONS

HIDDEN FOLK de Johnny Kevorkian, produit par Ashley Horner (ACE, Royaume-Uni)

ONE STEP BEHIND THE SERAPHIM de Daniel Sandu, produit par Ada Solomon (ACE, Roumanie)

SPRING AGAIN de Gael Morel, produit par Anthony Doncque (ACE, France)

Projet développé pendant les Ateliers ACE 23

THE FOX de Matthias Ludhardt, produit par Olivier Damian (ACE, Allemagne)

GUTLAND de Govinda Van Maele, produit par Gilles Chanial (ACE, Luxembourg)

Projet développé pendant les Ateliers ACE 23

SEA FEVER de Neasa Hardiman, produit par Brendan McCarthy et John McDonnell (ACE, Irlande)

THE VOICE de Gyorgy Palfi, produit par Ferenc Pusztai (ACE, Hongrie)

COUREUR de Kenneth Mercken, produit par Eurydice Gysel (ACE, Belgique)

ARC 1950 / WORK IN PROGRESS

WE ARE DEAD de Tobias Nölle, produit par Christof Neracher (ACE, Suisse)

HIGH SUN de Dalibor Matanic, produit par Ankica Tilic (ACE, Hongrie)

GALLOPING MIND de Wim Vandekeybus, produit par Bart van Langendonck (ACE, Belgique)