

放 送 要 項

高知県高等学校野球連盟

【1】 放送前の準備

I. 同姓選手の有無について

各チームの出場登録メンバー表が届いたら、必ず同姓選手の有無を確認する。

同姓の選手が2名以上いた場合、次のように放送する。

(1) 先発メンバーに同姓選手が1人だけ出場している場合

① 先発メンバー紹介時と第1打席の放送

『3番 センター 岡本二郎君 センター岡本君 □□中学』

② 1回の表(裏)にシートを紹介する際の放送

『レフト ○○君、センター 岡本二郎君、…』

③ 第2打席以降の放送

『3番 センター 岡本君』(姓のみで放送)

(2) 先発メンバーに同姓選手が2人以上出場している場合

① 先発メンバー紹介時と第1打席の放送

『3番 センター 岡本二郎君 センター 岡本二郎君 □□中学』

『6番 ショート 岡本大輔君 ショート 岡本大輔君 ◇◇中学』

② 1回の表(裏)にシートを紹介する際の放送

『…、ショート 岡本大輔君、…、センター 岡本二郎君』

③ 第2打席以降の放送

『3番ショート 岡本二郎君』(フルネームで放送)

(3) 選手交代で、同姓選手に異動があった場合

① 先発メンバーに同姓選手が1人であったが、その後、選手交代があり、同姓選手が2人以上になった場合。

例…岡本二郎君がすでに9人の中にいるとして

『8番、西君に代わりまして、岡本大輔君。バッターは岡本大輔君、◇◇中学』

② 先発メンバーに同姓選手が1人であったが、その後、同姓選手同士で異動が合った場合。

『3番、岡本二郎君に代わりまして、岡本大輔君。バッターは岡本大輔君、◇◇中学』

(4) 選手交代で、同姓選手2人のうち、1人がベンチにさがる場合

『6番、岡本大輔君に代わりまして、竹中君。バッターは竹中君、△中学』

以後、もう1人の同姓選手(岡本二郎君)は姓だけの放送

【注】 字が異なっても、読みが同じであれば、同姓とみなします。

例…植田・上田 川村・河村 加納・嘉納・叶

II. 読みガナの確認

フリガナをふっていない場合や、不明瞭な場合は、自分の思い込みで放送せず、ご本人(選手・審判委員)またはチームの責任教師に必ず確認をとること。

例…山崎 ⇒ やまさき・やまざき 上田 ⇒ うえた・うえだ・じょうた

佐伯 ⇒ さえき・さいき 小谷 ⇒ こたに・おだに

Ⅲ. 学校名の確認

試合中に放送する時の呼び方と、勝って校旗掲揚時に放送する時の呼び方を区別すること。試合中は**略称**で、勝って校旗掲揚時は**正式名称**で放送する。

試合中(略称)	校旗掲揚時(正式名称)	試合中(略称)	校旗掲揚時(正式名称)
桜ヶ丘高校	安芸桜ヶ丘高校	西高校	高知西高校
高知高専	高知工業高等専門学校	高知商業	高知商業高校
高知農業	高知農業高校	伊野商業	伊野商業高校
東工業	高知東工業高校	海洋高校	高知海洋高校
中央高校	高知中央高校	須崎工業	須崎工業高校
東高校	高知東高校	大方商業	大方商業高校
南高校	高知南高校	西土佐分校	中村高校西土佐分校
高知工業	高知工業高校	宿毛工業	宿毛工業高校
追手前高校	高知追手前高校	大月分校	宿毛高校大月分校
小津高校	高知小津高校	これ以外の学校は略称と正式名称が同じ	

Ⅳ. アクセントの確認

アクセントは事前にチェックし、放送終了後は次の担当者に伝え、試合ごとに違っていることのないように気をつける。

- 例… 村上 むらかみ ⇒ 平板型だが、2拍めともおもえる。
中山 なかやま ⇒ 平板型だが、2拍めともおもえる。

【2】 放送の概要

I. 試合開始前

(1) 入場券の販売

大会本部の先生に入場券販売開始時間を確認の上、その時間に放送する。

(2) メンバー表交換の呼び出し

原則として、**試合開始予定時刻の1時間前**になったら、メンバー表の交換のために両校の責任教師と主将を審判室に招集する。

【注】 初日の開会式後の第1試合の場合などは、メンバー表交換の時刻は原則と異なる場合があるので注意する。必要に応じて、大会本部の指示に従って行うこと。

(3) ノック

ノックを何分で行うかを、本部と確認をすること。通常は7分間。ノックは、後攻チームから始める。**(時間は、必ずストップウォッチで計測する)**

(4) 両チーム、先発メンバーの紹介

両チームの先発メンバーと審判委員の紹介を行う。

Ⅱ. 試合中

(1) 1回の表(裏)のシートの紹介

ホームプレート前で両チームが試合開始の挨拶を終え、守備についたら後攻チームの守備と審判委員の紹介をする。また、先攻チームが、1回の裏の守備についたら先攻チームの守備の紹介をする。

(2) 選手交代

球審の言われることをスコアカード等にすばやく記入し、できるだけ早く、かつ正確に放送する。

(3) 試合中断

審判委員または、運営責任者の指示に従い、必要に応じて放送する。

Ⅲ. 試合終了後

校歌演奏（斉唱）・校旗掲揚の案内と、次の試合の開始予定時刻の案内等を行う。

Ⅳ. コールドゲームなど

審判委員または、運営責任者の指示に従い、必要に応じて的確に放送する。

Ⅴ. 観客への諸注意・連絡など

審判委員または、運営責任者の指示に従い、状況に応じて的確に放送する。また、この放送は、原則としてプレイが中断しているときや、イニングチェンジの際に行うこと。

【3】 実際の放送

I. 試合開始前

(1) メンバー表交換の呼び出し・ノック・先発メンバーの紹介

項目	放送の内容	注意事項
メンバー表交換の呼び出し	<p>お呼び出しいたします。</p> <p>●回戦、第●試合</p> <p>〇〇高校、△△高校、両校の責任教師の先生、並びに主将はメンバー表を持参のうえ、審判室にお越しくください。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 試合開始予定時刻の1時間前になったら放送 本部の指示に従って放送 〇〇高校、△△高校は1塁側のチームを先に放送 _____の部分はトーナメントが進むに従い『準決勝、第●試合』と放送
開会式(開始式)後の第1試合開始時刻の案内	<p>第1試合、〇〇高校対△△高校の試合は●●時▲▲分開始の予定でございます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 〇〇高校、△△高校は1塁側のチームを先に放送 〇〇商業(工業・商工・学院・実業等)は『高校』をつけない
ノック (後攻チームより)	〇〇高校ノックの準備をしてください。	・キャッチボールなどを行っている場合
	〇〇高校ノックを始めてください。	・ベンチ前に並んで準備ができている場合
	ノックただ今より7分間です。	・ボール回しの開始で、ストップウォッチにて計測開始
	ただ今より〇〇高校の校歌を演奏いたします。	・ノックをしている学校の校歌 ・校歌を間違わないように注意
⑨先攻チームのノック開始の放送はしないが、並んだままであれば放送で促す。	ノックあと2分です。	・5分経過後
	ノック、タイムアップです。	・所定の時間が終了したら

<p>両チーム先発メンバー紹介</p> <p>要所時間：約5分</p>	<p>お待たせいたしました。</p> <p>本日の（●回戦）第●試合、○○高校対△△高校のラインナップ並びに審判委員をお知らせいたします。</p> <p><small>せんこう</small> 先攻、△△高校。</p> <p>1番、【守備】○○君 【守備】○○君、□中学 ⋮</p> <p>9番、【守備】△△君 【守備】△△君、◇中学</p>	<ul style="list-style-type: none"> 先攻（後にノックをする）チームのノック終了後直ちに開始 ○○高校、△△高校は1塁側のチームを先に放送 _____の部分はトーナメントが進むに従い『準決勝、第●試合』と放送 ○○商業（工業・商工・産業・学院・実業など）は『高校』をつけない 数字の発音・アクセントを間違わないように注意すること（『2番』『3番』の発音・アクセントに注意する）
	<p><small>あとせめ</small> 後攻、○○高校。</p> <p>1番、【守備】○○君 【守備】○○君、□中学 ⋮</p> <p>9番、【守備】△△君 【守備】△△君、◇中学</p> <p>審判は、球審○○。球審○○。 塁審、1塁△△。1塁△△。 2塁◇◇。2塁◇◇。 3塁□□。3塁□□。</p> <p>以上4氏でございます。</p> <p>試合開始まで今しばらくお待ちくださいませ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 審判委員も<u>登録上同姓</u>の人がいる場合は、フルネームで放送する 審判委員は2度繰り返す。
<p>始球式</p>	<p>ただ今から、試合に先立ちまして、（ ）の（ ）氏（さん）による始球式を行います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 始球式用のボールが球審に渡された時に放送を開始する

II. 試合中

(1) 1回の表（裏）のシートの紹介

項目	放送の内容	注意事項
1回の表のシート紹介	<p>お待たせいたしました</p> <p>〔●回戦（準決勝、決勝戦）〕</p> <p>第●試合、〇〇高校対△△高校の試合、まもなく開始でございます。</p> <p>まず、守ります△△高校の、</p> <p>ピッチャーは 〇〇君</p> <p>キャッチャー 〇〇君</p> <p>⋮</p> <p>センター 〇〇君</p> <p>ライト 〇〇君</p> <p>審判は、球審〇〇。塁審、1塁〇〇。2塁〇〇。3塁〇〇。以上4氏でございます。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 両チームが挨拶を終えてすぐに放送するが、少しゆっくりと放送する 決勝戦の場合は『第●試合』とは放送しない 〇〇商業（工業・商工・産業・学院・実業など）は『高校』をつけない 中学校名は放送しない 審判委員も<u>登録上同姓</u>の人がいる場合は、フルネームで放送する 審判委員の名前は1度だけ放送する。
バッターの紹介（第1打席）	<p>1回の表、〇〇高校の攻撃は、</p> <p>1番【守備】〇〇君。【守備】〇〇君、□中学。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 第1打席と、守備交代などで初めて打席に立つ場合は【守備】と名前を2度繰り返し、出身中学校名を放送する
1回の裏のシート紹介	<p>守ります〇〇高校の</p> <p>ピッチャーは 〇〇君</p> <p>キャッチャー 〇〇君</p> <p>⋮</p> <p>センター 〇〇君</p> <p>ライト 〇〇君</p>	<ul style="list-style-type: none"> 投手が投球練習を始めたなら直ちに放送するが、少しゆっくりと放送する

(2) 2打席目以降のバッターの紹介と5回のグラウンド整備

項目	放送の内容	注意事項
バッターの紹介	<p>●回の表（裏）〇〇高校の攻撃は、●番、【守備】〇〇君。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 第2打席目以降の場合は、【守備】と名前を1度だけ放送すし、中学校名は放送しない
	<p>バッターは、〇〇君。</p>	<ul style="list-style-type: none"> バッターの紹介の放送をうっかり言い遅れた場合 投手が投球モーションに入ったときは放送を控える
バッター紹介のタイミングと紹介を言い遅れないための注意	<ul style="list-style-type: none"> チェンジごとのバッター紹介の放送は、ピッチャーが投球練習を終えて、キャッチャーから2塁ベースにボールが渡ったらすぐに放送する 順次、呼び出すバッターは、その前のバッターの結果を確認してから、早めに放送すること。その際、必ず一連の流れが止まったことを確認する。まだ、ランナー等に動きがある場合は、不注意に次のバッターを放送しない。次の打者が、打席に入ろうとするのを待つ必要はない。 	
5回終了後のグラウンド整備	<p>グラウンドの整備をいたします。しばらくお待ちくださいませ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 延長戦は10回終了後 時間、天候の都合で整備をしない場合もある

<p>他球場の 試合結果 途中経過</p>	<p>他球場の試合結果並びに途中経過をお知らせいたします。</p> <p>□□球場、 ●●回戦、第●●試合、 ○○高校対△△高校は、(延長●●回) ●●対●●(●●回コールド)で○○高校が勝ちました。</p> <p>●●回戦、第●●試合、 ○○高校対△△高校は、●●回表(裏)が終了して●●対●●で○○高校がリードしております。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ()内は状況に応じて省略可 ・ ●●対●●の点数は、勝利した(またはリードしている)学校の得点から放送する ・ 延長戦の場合は、『延長●●回、●●対●●で…』 ・ コールドの場合は、『●●対●●、●●回コールドで…』
<p>5回終了後の グラウンド整備 後の試合再開</p>	<p>お待たせいたしました。</p> <p>6回(11回)の表、△△高校の攻撃は、●●番、【守備】○○君。</p>	

(3) 選手の交代① (インニング途中の場合)

項目	放送の内容	注意事項
<p>注意事項 選手交代の放送を言い遅れないために</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 代打や代走の出る時、グラウンドの様子でわかるので、審判委員が言ってこられる前に、その選手の背番号でメンバー表から選手名を把握しておくこと。 ・ 控え放送委員の事前の予測が非常に大切 	
<p>代 打</p>	<p>●●番、○○君に代わりまして、△△君。バッターは△△君、□□中学。</p> <p>バッター○○君に代わりまして△△君。バッターは△△君。□□中学。</p> <p>バッターは△△君</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ インニング途中での代打 ・ 一度、元のバッターを放送してしまった場合 ・ その回に打者一巡して、守備につくことなく、代打が再び打席に立つ場合 ・ 打順は放送しなくてよい
<p>代 走</p>	<p>ファーストランナー、○○君に代わりまして、△△君。ファーストランナーは△△君。□□中学。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 複数のランナーがいる場合は、交代するランナーの位置を再度球審に確認をとること ・ 代走の放送の後にバッターを放送する
<p>守備交代</p>	<p>○○高校の選手の交代をお知らせいたします。ピッチャー○○君に代わりまして、△△君。●●番、ピッチャー△△君。□□中学</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 誰と代わるかを、再度球審に確認をとること
<p>シート変更 ピッチャーとライトが入れ替わる場合</p>	<p>○○高校、シートの変更をお知らせいたします。ライトの○○君がピッチャー。ピッチャーの△△君がライト。</p> <p>●●番、ピッチャー○○君。 ●●番、ライト△△君。 以上に代わりまして。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ベンチにいる選手と入れ替わる場合は『選手の交代を…』、試合に出ている9人の中で守備位置に異動がある場合は『シートの変更を…』という ・ 打順は若い順に放送すること
<p>臨時代走</p>	<p>○○君の臨時代走△△君。 臨時代走は△△君。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 臨時代走は出場している選手なので中学校名は放送しない ・ チェンジになり○○君が復帰した場合は、何も放送しなくてよい

(4) 選手の交代② (イニング・チェンジの場合)

項 目	放 送 の 内 容	注 意 事 項
代打（代走）の選手がそのまま守備につく場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打(代走)いたしました△△君がそのまま【守備】。●番、【守備】△△君	<ul style="list-style-type: none"> 〇〇商業（工業・商工・産業・学院・実業など）は『高校』をつけない
代打（代走）に代わって別の選手が守備につく場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打いたしました△△君に代わりまして、●番に、〇〇君が入り【守備】。●番、【守備】〇〇君。□□中学。	<ul style="list-style-type: none"> 初めて出場する選手であるので中学校名を放送すること 球審に再度確認し、打順の間違いを絶対しないこと
代打（代走）がそのまま守備につき、もともとから出場している選手の守備に異動がある場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打いたしました、△△君がそのまま入り【守備】。 【守備】の〇〇君が【守備】。 ●番、【守備】△△君。 ●番、【守備】〇〇君。 以上に代わりまして。	<ul style="list-style-type: none"> 打順は若い順に放送すること 2人以上の異動があった場合は『以上に代わります』と放送 そのまま守備に入る場合、シートの変更の場合は、中学校名は放送しない
代打（代走）に出た選手に代わって別の選手が守備につき、もともとから出場している選手にも異動がある場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打いたしました△△君に代わりまして●番に〇〇君が入り【守備】。 【守備】の▲▲君が【守備】。 ●番、【守備】▲▲君。 ●番、【守備】〇〇君。□□中学。 以上に代わりまして。	<ul style="list-style-type: none"> ▲▲君は中学校名を放送しないが、〇〇君は初めて出場する選手なので中学校名を放送する 打順は若い順に放送すること 2人以上の異動があった場合は『以上に代わります』と放送 ベンチにいる選手と入れ代わりがあると同時に、守備位置の移動がある場合は『選手の交代を…』だけでよい。『選手の交代並びにシートの変更を…』と放送しなくて良い
代打（代走）に出た選手がそのまま守備につき、もともからいた選手に交代がある場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打いたしました△△君がそのまま入り【守備】、【守備】、▲▲君に代わりまして〇〇君。 ●番、【守備】△△君 ●番、【守備】〇〇君、□□中学。 以上に代わりまして。	<ul style="list-style-type: none"> ▲▲君は中学校名を放送しないが、〇〇君は初めて出場する選手なので中学校名を放送する 打順は若い順に放送すること 2人以上の異動があった場合は『以上に代わります』と放送
代打（代走）にでた選手に代わって別の選手が守備につき、もともとから出場していた選手に交代がある場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。先ほど代打（代走）いたしました〇〇君に代わりまして、●番に△△君が入り【守備】。 【守備】▲▲君に代わりまして●番に▽▽君が入り【守備】。 ●番、【守備】△△君、□□中学 ●番、【守備】▽▽君、◇◇中学 以上に代わりまして。	<ul style="list-style-type: none"> 打順は若い順に放送すること 2人以上の異動があった場合は『以上に代わります』と放送 代打(代走)選手が2人いた場合などは『…同じく代打いたしました』と続ける 2人とも新しく出場する選手なので、中学校名を放送する
ある選手が退いて別の選手が守備につく場合	〇〇高校の選手の交代をお知らせいたします。 【守備】〇〇君に代わりまして△△君。 ●番、【守備】△△君、□□中学	<ul style="list-style-type: none"> 『…、△△君が入ります。』とは放送しないように注意 【例】 イニングチェンジでライトが〇〇君から△△君に交代した場合

<p>守備位置の入替え (2人の場合)</p>	<p>〇〇高校のシートの変更をお知らせいたします。 【守備】の〇〇君が【守備】 【守備】の△△君が【守備】 ●番、【守備】〇〇君 ●番、【守備】△△君 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ピッチャーの交代の時は、新しくピッチャーになる選手から放送するとわかりやすい ・ 打順は若い順に放送すること ・ 『以上に代わります』を放送 <p>【例】 ピッチャーがライトへ、ライトがピッチャーへ</p>
<p>守備位置の入替え (3人の場合)</p>	<p>〇〇高校のシートの変更をお知らせいたします。 【守備】の〇〇君が【守備】 【守備】の△△君が【守備】 【守備】の□□君が【守備】 ●番、【守備】〇〇君 ●番、【守備】△△君 ●番、【守備】□□君 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ ピッチャーの交代の時は、新しくピッチャーになる選手から放送するとわかりやすい ・ 打順は若い順に放送すること ・ 新しく出場した選手ではないので、中学校名は放送しない。 ・ 『以上に代わります』を放送
<p>1人が守備異動、 1人が退き、 1人が入った場合</p>	<p>〇〇高校、選手の交代をお知らせいたします。【守備】、〇〇君に代わりまして、●番に△△君が入り【守備】。【守備】の▲▲が【守備】 ●番、【守備】△△君、□中学 ●番、【守備】▲▲君。 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 打順は若い順に放送すること ・ 2人以上の交代があったので『以上に代わります』を放送 <p>【例】 ライトに代わって△△君がレフト。レフトがライトへ</p>
<p>守備中の3人が退いて、新たに3人が入った場合 (守備位置も打順も元の選手のままの場合)</p>	<p>〇〇高校、選手の交代をお知らせいたします。【守備】、〇〇君に代わりまして●●君。 【守備】、△△君に代わりまして▲▲君。【守備】□□君に代わりまして■■君。 ●番、【守備】●●君、□中学 ●番、【守備】▲▲君、□中学 ●番、【守備】■■君、□中学 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 打順は若い順に放送すること ・ 2人以上の交代があったので『以上に代わります』を放送 <p>【例】 サードの〇〇君に代わり●●君。レフトの△△君に代わり▲▲君。ショート of □□君に代わり■■君</p>
<p>交代が守備位置と一致しない場合</p>	<p>〇〇高校、選手の交代をお知らせいたします。【守備】、〇〇君に代わりまして、●番に△△君が入り【守備】。【守備】、▲▲君に代わりまして、●番に□□君が入り【守備】。 ●番、【守備】△△君、□中学 ●番、【守備】□□君、□中学 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 打順は若い順に放送すること ・ 2人以上の交代があったので『以上に代わります』を放送 <p>【例】 サードの〇〇君に代わり△△君がショートへ入り、ショート of ▲▲君に代わり□□君がサードに入る</p>
<p>大幅に守備位置の変更が同時にあった場合</p>	<p>〇〇高校に、大幅な選手の交代があります。1番よりあらためてご紹介いたします。 1番、【守備】、〇〇君 2番、【守備】、△△君、□中学 ⋮ 9番、【守備】、□□君、□中学 以上に代わります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2人以上の交代があったので『以上に代わります』を放送 ・ 初めて出場する選手については中学校名を放送すること

守備交代の放送が遅れて、試合が進んでしまった場合	先ほどの〇〇高校の、選手の交代をお知らせいたします。 …… 以上に代わりました。	<ul style="list-style-type: none"> ・ バッターを優先して放送する ・ 守備交代の放送は、そのイニングの攻撃が終わってから放送すること
<p>【解説】 『●番に…』の放送について 注意…シートの変更では『●番に…』は不要</p> <p>(1) 選手交代で『●番に…』を入れる場合 スコアボードにない新しい選手が入る場合で、打順や守備位置が変わる場合『●番に』を放送 【例】 …代打いたしました〇〇君に代わりまして、●番に△△君が入り【守備】。…… 【例】 …サード、〇〇君に代わりまして、●番に△△君が入りピッチャー。……</p> <p>(2) 選手交代で『●番に…』を入れない場合 スコアボードにない新しい選手が入っても、打順も守備位置も代わらない場合は付けない 【例】 …代打いたしました〇〇君がそのまま入り【守備】。……</p>		

(5) 試合の中断

項 目	放 送 の 内 容	注 意 事 項
試合中断 1	<p>お客様にお願いいたします。</p> <p>a. ご覧のような状態でございますので、しばらくお待ちくださいませ。</p> <p>b. 〇〇高校の【守備】、●●君、手当をいたしますから（いたしておりますから）（手当に多少時間がかかりますから、恐れ入りますが今）しばらくお待ちくださいませ</p> <p>c. 〇〇高校の【守備】、●●君、腕の手当（手の治療）をいたしますから（いたしておりますから）しばらくお待ちくださいませ。</p> <p>d. 〇〇高校の●●君、手当をいたしておりますから、恐れ入りますが、今しばらくお待ちくださいませ</p>	<p>選手の怪我の場合</p> <p>a. アクシデントの状況が把握できない場合</p> <p>b. 負傷した選手の負傷箇所がわからない場合 アクシデントが起こって多少時間が経過した場合は（ ）を放送</p> <p>c. 負傷した選手の負傷箇所がわかっている場合 アクシデントが起こって多少時間が経過した場合は（ ）を放送 「手の手当」とは言わない</p> <p>d. 一度放送してから時間が経過しても、まだ治療している場合</p> <p>選手が負傷した場合、どちらの学校の何という名前の選手なのかをすぐに把握すること。</p>
	<p>お客様にお願いいたします。</p> <p>ご覧のように雨が激しく降ってまいりましたので、試合を一時中断いたします。悪しからずご了承くださいませ。</p>	<p>雨天による中断</p>
	<p>お客様にお願いいたします。</p> <p>ご覧のような状態でございますので、試合を中断しております。悪しからずご了承くださいませ。</p>	<p>雨天中断してから、しばらく経過した場合</p>
	<p>お客様にお願いいたします。</p> <p>ただ今から、グラウンドの手入れをいたします。</p> <p>【試合再開まで、】今しばらくお待ちくださいませ。</p>	<p>グラウンドの手入れ</p> <p>試合再開の確信がある場合は【 】内を放送する</p>
	<p>お待たせいたしました。ただ今から試合を再開いたします。</p> <p>バッターは…</p>	<p>中断後の試合再開</p> <p>投手の投球練習が終了して、試合開始の直前に放送する</p>
<p>たいへん長らくお待たせいたしました。ただ今から試合を再開いたします。</p>	<p>グラウンドの手入れ後の試合再開</p>	
試合中断 2	<p>（審判委員から手短かに、要領よく場内に説明してもらうために、マイク設備を素早く用意）</p>	<p>判定のトラブル</p>

第1試合開始前 天候が不順な場合	お客様にお願いいたします。ご覧のような天候でございますので、入場券の半券は大切にお持ちくださいませ。	グラウンドコンディション不良で、整備のため試合開始を遅らせる場合
	お客様にお願いいたします。(ただ今、試合開始を遅らせておりますが、)天候の回復を待ち試合を開始いたします。今しばらくお待ちくださいませ。	グラウンド整備のため、時間がしばらく経過した時点で、試合が行える状態の場合のみ放送
	お客様にお知らせいたします。 試合開始は、●●時▲▲分の予定でございます。しばらくお待ちくださいませ。	試合開始予定時刻の見通し
	たいへん長らくお待たせいたしました。第1試合、○○高校対△△高校の試合、まもなく開始でございます。	試合開始

Ⅲ. 試合終了後

項目	放送の内容	注意事項
校歌演奏・校旗掲揚の案内	ご覧のように○対○で、▲▲高校《略称》が勝ちました。	両チームの選手が挨拶をして、サイレンが鳴り終わったら放送
	ただ今から、▲▲▲▲高校《正式名称》の栄誉をたたえ、同校の校歌を演奏して、校旗の掲揚を行います。	<ul style="list-style-type: none"> 勝ったチームが、掲揚台に向かって整列したら放送 校歌のCDを用意し必ず勝利校の曲を流す
	ご覧のように○対○で▲▲高校《略称》が勝ち、優勝いたしました。ただ今から、優勝いたしました▲▲▲▲高校《正式名称》の栄誉をたたえ、同校の校歌を演奏して、校旗の掲揚を行います。	<ul style="list-style-type: none"> 決勝戦での放送 大会本部の指示に従い『○年ぶり○回目の優勝をいたしました…』と放送しても良い。
次の試合開始予定時刻の案内	第○試合は、○○時○○分開始の予定でございます。 (繰り返し) しばらくお待ちくださいませ。	校歌演奏・校旗掲揚が終了して、選手が応援団へ挨拶に行きかけたら放送
閉会式の案内	引き続き、閉会式を行います。しばらくお待ちくださいませ。	<ul style="list-style-type: none"> 決勝戦の終了後
翌日の案内	本日は、ご来場くださりましてありがとうございました。お足元にお気をつけのうえ、お帰りくださいませ。お帰りの際、お席付近のゴミは近くのくずかごにお捨てくださいますようお願いいたします。 なお、お客様に明日の試合のご案内を申し上げます。 高知球場におきまして、午前○時○分から、第1試合、○○高校対●●高校。午後○時○分から、第2試合、△△高校対▲▲高校。東部球場におきまして、午前○時○分から、第1試合□□高校対■●高校。午後○時○分から、第2試合☆☆高校対★★高校。 以上の●回戦○試合を行います。	<ul style="list-style-type: none"> 当日の最終試合終了後 学校名は略称で放送 ●回戦は、準々決勝戦・準決勝戦・決勝戦と放送する。

IV. コールドゲームなど

項 目	放 送 の 内 容	注 意 事 項
試合開始後、雨天によるコールドゲーム	<p>お客様にお知らせいたします。</p> <p>ご覧のように雨が降りやまず試合続行不能となりましたので、この試合○回で、コールドゲームとし○対○で●●高校の勝ち試合といたします。</p> <p>なお、本日の第○試合は「中止」となり、明日の第○試合に組み込まれます。</p> <p>明日は、午前○時○分から…。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 球審が宣告したとき放送 ・ 進行している時点まで記録として有効なので、イニングの途中であれば、『○回表（裏）で…』『○回表が終わって…』と放送する
試合開始後、ノーゲーム（再試合）	<p>お客様にお知らせいたします。</p> <p>ご覧のように雨が降りやまず、また、グラウンドコンディションも非常に悪いため、試合続行不能となりました。本日の第●試合は大会規定により、この回をもって中止し、ノーゲーム。次の第●試合は中止と決定いたしました。</p> <p>なお、第●試合は、明日の第●試合に組み込まれ、午前（午後）○時○分から再試合を行います。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 球審が宣告したとき放送 ・ 試合開始前に中止になった場合は「中止」。試合開始後に続行不能となった場合は「ノーゲーム」という。決勝戦にはコールドゲームの適用はない。
全試合中止（順 延）	<p>お客様にお知らせいたします。</p> <p>ご覧のように雨が降りやまず、グラウンドコンディションも悪くなり、また、天気予報もよくありませんので誠に残念ではございますが、本日の試合は「中止」と決定いたしました。悪しからずご了承くださいませ。</p> <p>なお、本日の試合は、明日に「順延」いたします。明日は、午前○時○分から…。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 運営責任者の指示を受けて手元の入場券が今後有効か無効かの放送を入れる
延長 15 回引き分け再試合	<p>お客様にお知らせいたします。</p> <p>ただ今の○○高校対●●高校の試合は大会規定により、15 回打ち切り、引き分け再試合となりました。</p> <p>なお、この試合は、明日の…。</p>	
延長 15 回（又は 9 回）同点引き分け抽選予告	<p>スタンドの皆様にお知らせいたします。この試合が 15 回（9 回）を終了しても同点の場合、この大会の試合規定により引き分けとし、抽選で上位進出校を決定いたしますので、予めご了承ください。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 県体・県体地区予選（15 回）・国体（9 回）は同点の場合抽選 ・ 6 回終了時に放送する。 ・ 同点引き分け抽選により勝者校が決まった場合は、校旗の掲揚はなし。
延長 15 回（又は 9 回）同点引き分け抽選	<p>ご覧のように 15 回（9 回）終了時で同点となりました。ただ今から抽選により上位進出校を決定いたします。抽選の方法は、両チームとも最後に出場していた 9 人がそれぞれくじを引き、ベンチサイドの審判委員に提出します。合計 18 枚のくじの中に 1 枚だけ○印があり、そのくじを引いたチームが上位進出チームとなります。</p>	
抽選結果の放送	<p>抽選の結果○○高校が上位進出校に決定いたしました。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 試合終了のサイレンが鳴った時点で放送

V. 観客への諸注意・連絡など

項 目	放 送 の 内 容	注 意 事 項
観客へのお願い	<p>スタンドの皆様、本日は【多数】ご来場くださ いまして、誠にありがとうございます。 大会本部よりお願いをいたします。 ファールボールは大変危険でございます。打球 の行方には充分ご注意くださいませ。 また、空き缶や紙くず類は分別して近くのくず かごにお入れください。 なお、タバコの吸い殻はポイ捨てなさないよ うご協力をお願いいたします。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 試合開始前及び次の試合との合間に放送 ・ 【多数】は観客が多い時
ファールボール 高知球場ではスコアボ ードに注意のメッセージを 表示する	<p>ファールボールには十分ご注意ください。 (打球の方向をよく見ながら)</p> <p>お客様にお願いいたします。 試合中、スタンドに入りますファールボールは 大変危険でございます。打球の行方には充分ご 注意くださいませ。特に、お子様連れの方はご 注意願います。 また、スタンドに入りましたボールは係員が受 け取りにまいりますので、最寄りの係員にお返 しくくださいませ。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 試合中、ファールが打ち上がった時に放 送 ・ 選手が追いかけている場合は要注意 ・ 試合開始前や5回終了時のイニングチェ ンジの時に放送する。延長戦の場合は、 10回終了時。
フェンス際に立っ ている応援団への 注意	<p>〇〇高校の応援団にお願いいたします。 フェンスのところに立ちますと後ろの方（か た）が見えませので、席にお座りください。 (フェンスに寄りかかりますと大変危険です ので、おやめください。)</p>	運営責任者の指示を受けて放送
グラウンド内に旗な どを入れている応 援団への注意	<p>〇〇高校の応援団にお願いいたします。打球処 理の妨げになりますので応援旗をグラウンド内 に入れないでください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
守備時にプラスバ ンド演奏をしてい る応援団への注意	<p>〇〇高校の応援団にお願いいたします。 プラスバンド演奏は、自校の攻撃の時だけにし てください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
選手の個人名を書 いた旗やのぼりの 持ち込みをしてい る応援団への注意	<p>〇〇高校の応援団にお願いいたします。 個人名を掲げての応援は、禁止されております から、取り除いてください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
外野両翼のポール 付近に応援の横幕 (応援旗・のぼり 等)を張っている 応援団への注意	<p>〇〇高校の応援団にお願いいたします。ポール 後方の横幕は、スタンドの中段より上へ上げて ください。 〇〇高校の応援団にお願いいたします。ポール 後方で旗を振ることは禁止されておりますか ら、おやめください。応援旗などはスタンドの 中段より上の方へ上げてください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送

バックスクリーン内へ入った観客への注意	<p>センター後方、バックスクリーンにいらっしゃるお客様にお願いいたします。</p> <p>試合進行の妨げになりますので、スタンドへお帰りください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
内野席の柵の前に立っている観客への注意	<p>○塁側の、前の柵に立っていらっしゃるお客様、危険ですからスタンドで座ってご覧くださいませ。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
表示ランプの故障	<p>お客様にお知らせいたします。</p> <p>ただ今、スコアボードの判定表示ランプが故障しております。回復まで、今しばらくお待ちください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
観客の呼び出し (1人呼び出す時)	<p>お呼び出しいたします。</p> <p>〇〇市〇〇町の●●さま 〇〇市〇〇町の●●さま ▲▲さまがお待ちですから、□□へお越しください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
電話の連絡	<p>〇〇市〇〇町の●●さま。 〇〇市〇〇町の●●さま。 至急、◎◎（会社・ご自宅・▲▲さまの携帯電話）へお電話をおかけください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送
落とし物 (持ち主不明)	<p>落とし物のお知らせをいたします。</p> <p>大会本部に〇〇が届いております。お心当たりの方は、大会本部までお越しください</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・ 〇〇の部分は詳しく言わない（トラブルの原因になる） ・ プレイが中断しているときに放送する
落とし物 (持ち主判明)	<p>落とし物のお知らせをいたします。</p> <p>〇〇市〇〇町の●●さま。 〇〇市〇〇町の●●さま。</p> <p>落とし物を拾得しておりますので、球場入り口の受付までお越しください。</p>	プレイが中断しているときに放送する
車の移動	<p>お客様に、お車の移動をお願いいたします。</p> <p>高知 33 つ の 1 1 - 1 1 のお車でお越しのお客様。至急移動をお願いいたします。</p>	プレイが中断しているときに放送する
半券について	<p>ご観戦のお客様にお願いいたします。</p> <p>入場券の半券は、本日の第●試合、6回終了までは大切にお持ちください。</p>	運営責任者の指示を受けて放送

V. タイブレークによる試合続行について

項 目	放 送 の 内 容	注 意 事 項
<p>タイブレークの案内</p>	<p>観客のみなさまにお知らせします。</p> <p>本大会ではタイブレーク制を採用しております。</p> <p>タイブレーク制では、毎回ノーアウトランナー1、2塁の状態から試合を始め、得点差がついた時点で、試合を終了いたします。</p>	<p>プレイが中断しているときに放送する</p> <p>運営責任者の指示を受けて放送</p>
<p>打者・ランナーの紹介</p>	<p>●回の表（裏）○○高校の攻撃は、●番、【守備】○○君がバッター。</p> <p>ランナーは、二塁●番○○君、一塁は●番○○君が入ります。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・各校のタイブレーク申告用紙の通り放送を行う。 ・申告用紙が出された後に、代打、代走が出る場合もあるので、注意すること。