

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

1^Η ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ | 7-10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014



ΟΜΙΛΙΕΣ
7-8-9-10 Ιουλίου 2014
Αίθουσα Ανδρόγεω
(2ος όροφος)
Ώρες: 17:30 – 20:00

ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ
7-8-9 Ιουλίου 2014
Πύλη Βιτούρι
Ώρες: 21:00 – 00:30

**ΕΙΣΟΔΟΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΗ**



ΜΕ ΤΗ ΣΤΗΡΙΞΗ



Περιφέρεια Κρήτης

Αναλυτικό
πρόγραμμα ομιλιών
και μουσικής στο

www.musicofcrete.gr

ΤΟ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΥ:

1^η Μέρα

Δευτέρα, 07 – 07 – 2014, ώρες 17:30 – 20:00

Α' Μέρος: Ομιλίες

Α. ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ- ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ (από τη μινωική εποχή στον 20^ο αιώνα)

- 17:30 – 18:00** **Η μουσική στην κρητική αρχαιότητα: αρχαιολογικές μαρτυρίες,**
Μανόλης Μικράκης, Διδάκτορας Κλασικής Αρχαιολογίας
Πανεπιστημίου Χαϊδελεβέργης
- 18:00 – 18:15** **Οι καταγραφές Κρητικών σκοπών από τον Παύλο Βλαστό: επιλογή,**
προσέγγιση και ερμηνεία,
Δημήτρης Σγουρός, δάσκαλος - μουσικός
- 18:15 – 18:30** **Ύχοι των οργάνων – απόηχοι της ιστορίας: η περίπτωση της**
Κρητικής λύρας,
Χάρης Σαρρής, Διδάκτορας Εθνομουσικολογίας του Τμήματος
Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, επιστημονικός
συνεργάτης Τμήματος λαϊκής και παραδοσιακής μουσικής ΤΕΙ
Ηπείρου
- 18:30 – 18:45** **Η ασκομαντούρα στην Κρήτη: παράδοση και αναβίωση,**
Περικλής Σχινάς, μουσικός – υποψήφιος διδάκτορας
εθνομουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του
Πανεπιστημίου Αθηνών
- 18:45 – 19:00** **Τα κρουστά στην Κρητική μουσική,**
Γιάννης Παπατζανής, μουσικός
- 19:00 – 19:15** **Ερωτήσεις - συζήτηση**

B. ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ (α' μέρος)

- 19:15 – 19:30** **Η μουσική παράδοση στην επαρχία Σελίνου,**
*Νίκος Αποστολάκης, πρόεδρος πολιτιστικού και παραδοσιακού
συλλόγου Σελίνου*
- 19:30 – 19:45** **Η μουσική παράδοση στην επαρχία Κισσάμου,**
*Νίκος Γιακουμάκης, δικηγόρος – μέλος Πολιτιστικού Συλλόγου «το
ρόδο»*
- 19:45 – 20:00** **Κώστας Παπαδάκης (Ναύτης), Μιχάλης Κουνέλης, Σταύρος
Καντηλιέρης, Μανόλης Μανιουδάκης (Μανιός): η προσφορά τους
στη διατήρηση και μετάδοση της τέχνης του βιολιού στους
νεώτερους,**
Αντώνης Μπουζάκης, συλλέκτης αρχαιικού υλικού Κρητικής μουσικής
- 20:00 – 20:10** **Ερωτήσεις - συζήτηση**

1^η Μέρα

Δευτέρα, 07 – 07 – 2014, ώρες 21:00 – 00:00

Β' Μέρος: Μουσική

- 21:00 – 21:30** **Ριζίτικα τραγούδια από τη Χορωδία «Κρητικές Μαδάρες»,**
*Παρουσίαση - σχολιασμός: Σταμάτης Αποστολάκης, δάσκαλος –
λαογράφος*

- 21:30 – 22:15 Μουσική περιοχών Κισσάμου – Σελίνου,**
Λευτέρης Κουμής (βιολί), Μιχάλης Λουφαρδάκης (βιολί), Θοδωρής Πολυχρονάκης (βιολί), Στρατής Σκαράκης (βιολί), Φάνης Γκανάς (κιθάρα), Νίκος Σταματάκης (λαούτο), Γιώργος Στρατάκης (λαούτο), Δημήτρης Χατζουλάκης (λαούτο)
- 22:15 – 22:45 Μουσική της Κρήτης 1850 – 1910, από το αρχείο του Ρεθυμνιώτη λόγιου Παύλου Βλαστού,**
Δημήτρης Σγουρός (λύρα), Δημήτρης Σιδερός (λαούτο), Γιάννης Παπατζανής (κρουστά)
- 22:45 – 23:15 Παραδοσιακή Κρητική μουσική με πνευστά,**
Μουσικό σχήμα Daulute. Γιώργος Ζαχαριουδάκης πνευστά (ασκομαντούρα, σφυροθιάμπολο, διπλομάντουρο), Δημήτρης Σιδερός (λαούτο), Γιάννης Παπατζανής (κρουστά)
- 23:15 – 23:30 Αφιέρωμα στον Κώστα Μουντάκη,**
Βαγγέλης Αλεξάκης (λύρα), Αντώνης Παπαδάκης (λαούτο), Νίκος Φανουράκης (λαούτο)
- 23:30 – 23:45 Αφιέρωμα στο Θανάση Σκορδαλό,**
Ηρακλής Κοκολογιαννάκης (λύρα), Μπάμπης Κασαπάκης (λαούτο), Νίκος Φανουράκης (λαούτο)

2^η Μέρα

Τρίτη, 8 – 7 – 2014, ώρες 17:30 – 20:00

Α' Μέρος: Ομιλίες

A. ΝΟΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ (β' μέρος)

- 17:30 – 17:45** Η μουσική παράδοση στον Αποκόρωνα,
*Μιχάλης Μπακατσάκης, μουσικός – αντιπρόεδρος συλλόγου
Αποκορωνιωτών καλλιτεχνών «Χαρίλαος»*
- 17:45 – 18:00** Η διαμόρφωση της μουσικής του Χαρίλαου Πιπεράκη στο ιστορικό,
κοινωνικό και μουσικό πλαίσιο της Αμερικής,
*Σταύρος Μαραγκουδάκης, μουσικός – απόφοιτος Τμήματος λαϊκής
και παραδοσιακής μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου*

B. ΝΟΜΟΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

- 18:00 – 18:15** Η μουσική παράδοση στην επαρχία του Αγίου Βασιλείου,
Αλέξανδρος Παπαδάκης, μουσικός
- 18:15 – 18:30** Η μουσική παράδοση στην επαρχία Αμαρίου,
Θοδωρής Ρηγινιώτης, θεολόγος – συγγραφέας
- 18:30 – 18:45** Η μουσική παράδοση στην επαρχία Ρεθύμνου,
Κώστας Βασιλάκης, συλλέκτης αρχαιικού υλικού Κρητικής μουσικής
- 19:00 – 19:15** Η μουσική παράδοση στην περιοχή του Κάτω Μυλοποτάμου,
Μιχάλης Αλεφαντινός, μουσικός

- 19:15 – 19:30** Η μουσική παράδοση στην περιοχή των Ανωγείων,
Μιχάλης Σταυρακάκης, μουσικός
- 19:30 – 19:45** Μανόλης Πασπαράκης Στραβός (Ανώγεια) - Γιάννης
Μαθιουδάκης (Ανω Μέρος Αμαρίου): Οι δύο τυφλοί λυράρηδες,
Μανόλης Παπυράκης, γιατρός
- 19:45 – 20:00** Ερωτήσεις - συζήτηση

2^η Μέρα

Τρίτη, 08 – 07 – 2014, ώρες 21:00 – 00:00

Β' Μέρος: Μουσική

- 21:00 – 21:30** Μουσική περιοχής Αποκόρωνα,
Γιώργος Γαλανάκης (λύρα), Ανδρέας Λιλικάκης (λύρα), Χάρης Παντερμάκης (λύρα), Μιχάλης Μπακατσάκης (λύρα), Γιώργος Μαθιουδάκης (λύρα), Κυριάκος Πιπεράκης (λύρα), Κωστής Κορδατζάκης (λύρα), Ηλίας Βλαμάκης (λύρα), Ματθαίος Κουκλάκης (λύρα), Παντελής Κρασαδάκης (λαούτο), Γιώργος Παντερμάκης (λαούτο), Κυριάκος Σταυριανουδάκης (λαούτο), Δημήτρης Βλαμάκης (λαούτο), Ανδρέας Μελαδάκης (λαούτο), Μιχάλης Κοτσολάκης (λαούτο), Κωστής Κουρκουνάκης (κιθάρα), Δημήτρης Αβερκάκης (κουτάλια)
- 21:30 – 22:00** Μουσική περιοχής Αγίου Βασιλείου & μουσική με πνευστά,
Αλέξανδρος Παπαδάκης (λύρα, χαμπιόλι, ασκομαντούρα) και οι συνεργάτες του.

- 22:00 – 22:20 Μουσική περιοχής Κάτω Μυλοποτάμου,**
Μιχάλης Αλεφαντινός (λύρα) και οι συνεργάτες του.
- 22:20 – 22:50 Μουσική περιοχών Αμαρίου και πόλης Ρεθύμνου,**
Κώστας Βερδινάκης (λύρα), Μανόλης Βερδινάκης (λαούτο), Στέλιος Σταματογιαννάκης (λαούτο), Γιώργος Παπαδάκης (λαούτο - μπουλγκαρί).
- 22:50 – 23:00 Παλιά Αμαριώτικα πεντοζάλια (αφιέρωμα στο Γιάννη Μαθιουδάκη (στραβός)),**
Παναγιώτης Μαθιουδάκης (λύρα), Μανόλης Βερδινάκης (λαούτο), Γιώργος Παπαδάκης (λαούτο - μπουλγκαρί)
- 23:00 – 23:20 Αφιέρωμα στη μουσική παράδοση των Ανωγείων,**
Κώστας Σκουλάς (λύρα), Μαρία Σκουλά (λύρα), Μιχάλης Σταυρακάκης (μαντολίνο), Γιώργος Νταγιαντάς (λαούτο), Κώστας Καλλέργης (λαούτο), Νικόλας Καρατζής (μαντολίνο).
- 23:20 – 23:40 Μουσική περιοχής Αστερουσίων,**
Κώστας Κακουδάκης (λύρα), Μπάμπης Κασαπάκης (λαούτο), Μανόλης Παπαδάκης (λαούτο)

3^η Μέρα

Τετάρτη, 9 – 7 – 2014, ώρες 17:30 – 20:00

Α' Μέρος: Ομιλίες

A. ΝΟΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

- 17:30 – 17:45** Η μουσική παράδοση στις περιοχές των Αστερουσίων και της Μεσσαράς,
Μιχάλης Ασκορδαλάκης, δικηγόρος – μουσικός
- 17:45 – 18:00** Πεδινά μελωδικά σταυροδρόμια,
Μαρία Χναράκη, Διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών, Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας Πανεπιστημίου Drexel, Φιλαδέλφεια Η.Π.Α.
- 18:00 – 18:15** Βιαννίτικα μουσικά μονοπάτια,
Αγησίλαος Αλιγιζάκης, γιατρός – συγγραφέας
- 18:15 – 18:30** Η μουσική Οδύσσεια του βιολιού στο Μεγάλο Κάστρο,
Αγησίλαος Αλιγιζάκης, γιατρός – συγγραφέας
- 18:30 – 18:45** Ο περαχωριανός σκοπός,
Μανόλης Παπαδάκης, μαθηματικός – συγγραφέας
- 18:45 – 19:00** Ερωτήσεις - συζήτηση

B. ΝΟΜΟΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ

- 19:00 – 19:30** Στοιχεία από τη μουσικοχορευτική παράδοση των ανατολικών περιοχών της Κρήτης,
Βαγγέλης Βαρδάκης, μουσικός

- 19:30 – 19:45** Τα τραγούδια της τάβλας στην Ανατολική Κρήτη: η περίπτωση του Κρούστα,
Γιώργης Λαγκαδινός, μουσικός
- 19:45 – 20:00** Το αρμονικό κοντύλι του Στρατή Καλογερίδη,
Μαρία Χναράκη, Διευθύντρια Ελληνικών Σπουδών, Καθηγήτρια Εθνομουσικολογίας Πανεπιστημίου Drexel, Φιλαδέλφεια Η.Π.Α.
- 20:00 – 20:15** Ερωτήσεις - συζήτηση

3^η Μέρα

Τετάρτη 09 – 07 – 2014, ώρες 21:00 – 00:00

Β' Μέρος: Μουσική

- 21:00 – 21:30** Η βιολιστική παράδοση της Ανατολικής Κρήτης,
Βαγγέλης Βαρδάκης (βιολί) Μανόλης Λιαπάκης (λαούτο), Γιάννης Γενειατάκης (κιθάρα)
- 21:30 – 22:00** Μουσική περιοχών Μεραμβέλλου – Οροπεδίου Λασιθίου,
Γιάννης Βάρδας (λύρα) και οι συνεργάτες του
- 22:00 – 22:20** Μουσική του Λασιθίου με ασκομαντούρα,
Μπάμπης Παρασκάκης (ασκομαντούρα), Σήφης Αποστολάκης (νταουλάκι), Δαμιανός Μαυράκης (λαούτο)
- 22:20 – 22:35** Μουσική περιοχής Βιάννου,
Νίκος Κόμης (μαντολίνο)
- 22:35 – 22:50** Μουσική επαρχίας Πεδιάδας,
Γιώργος Βασιλάκης ή Σκαλανιώτης (βιολί) και οι συνεργάτες του
- 22:50 – 23:10** Σκοποί και μελωδίες της Πεδιάδας με λύρα και βιολόλυρα,
Στέλιος Βασιλάκης (λύρα, βιολόλυρα), Μπάμπης Κασαπάκης (λαούτο), Μανόλης Παπαδάκης (λαούτο)

- 23:10 – 23:30** Μουσική περιοχής Μεσσαράς,
Νίκος Σεβαστάκης (λύρα), Μπάμπης Κασαπάκης (λαούτο), Μανόλης Παπαδάκης (λαούτο)
- 23:30 – 23:50** Σύγχρονες συνθέσεις Κρητικής μουσικής,
Ross Daly (λύρα) και οι συνεργάτες του

4^η Μέρα

Πέμπτη, 10 – 7 – 2014, ώρες 17:30 – 20:30

Ομιλίες (Τη μέρα αυτή δεν υπάρχει μουσικό μέρος)

Α. ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

- 17:30 – 17:45** Ο Κώστας Μουντάκης από κοντά: μια βιωματική μαθητεία,
Ross Daly, μουσικός
- 17:45 – 18:00** Η συμβολή των Τουρκοκρητικών στην Κρητική μουσική,
Θοδωρής Ρηγιγιώτης, θεολόγος – συγγραφέας
- 18:00 – 18:15** Δισκογραφία της Κρητικής μουσικής στο εξωτερικό στις αρχές του
20ου αιώνα,
Γιώργος Βαβουλές, μουσικός – ερευνητής Κρητικής μουσικής
- 18:15 – 18:30** Ερωτήσεις - συζήτηση
- 18:30 – 18:45** Διάλειμμα

B. ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΕΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

- 18:45 – 19:00** **Η Ελληνική παραδοσιακή μουσική και ο τρόπος προβολής της από τα ΜΜΕ,**
Αντώνης Τσάβαλος, σκηνοθέτης & παραγωγός εκπομπής «Ελλήνων δρώμενα» της κρατικής τηλεόρασης ΝΕΡΙΤ
- 19:00 – 19:15** **Προς ένα ορισμό της Κρητικής μουσικής: μερικές σκέψεις**
Ross Daly, μουσικός
- 19:15 – 19:30** **Ο ρόλος της Κρητικής μουσικής μέσα στην κοινωνία της Κρήτης,**
Jordi Alsina, υποψήφιος διδάκτορας τμήματος κοινωνικής ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Βαρκελώνης (Ισπανία)
- 19:30 – 19:45** **Μουσική και τοπικότητα,**
Γιώργος Νικολακάκης, καθηγητής τμήματος Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κρήτης
- 19:45 – 20:05** **Γιατί η Κρητική μουσική είναι γοητευτική για ένα ξένο εθνομουσικολόγο;**
Michael Hagleitner, καθηγητής εθνομουσικολογίας Πανεπιστημίου Βιέννης (Αυστρία)
- 20:05 – 20:45** **Ερωτήσεις - συζήτηση**