

Decanos en su especialidad, los Premios Historieta Diario de Avisos son unas distinciones tebeísticas que, en el espacio de tiempo de sus treinta y tres años de vida, se han ganado un unánime prestigio en el mundillo del cómic español por su reconocida independencia y ecuanimidad.

Como en anteriores ediciones, el Jurado que otorga estas distinciones ha estado integrado por las siguientes personas: Argelio García, Marcelo Pinto, Luis Vázquez y el que esto escribe; con un recuerdo para nuestro hombre en la radio, Tomás Correa, fallecido hace dos años.

Un sencillo diploma, que será enviado en breve a los premiados en las diferentes modalidades, valida la concesión de este galardón.

Los ganadores de este año son los siguientes:

**Álvaro Ortiz** (Zaragoza, 1983), en 2010, superando a otros 32 historietistas, se adjudica la tercera beca del cómic de Alhóndiga Bilbao con el bosquejo de una obra en la que narra el largo viaje por carreteras y caminos de un grupo de viejos amigos. Ello le permite alojarse durante un año en La Casa de los Autores de Angulema para dedicarse a la completa realización de este tebeo. Por su bien elaborado texto literario en *Cenizas* (Astiberri), Álvaro Ortiz ha obtenido merecidamente el premio "al mejor guión de historieta realista".

**Javier de Isusi** (Bilbao, 1972) marcha a Hispanoamérica al finalizar sus estudios de Arquitectura, recorriendo Méjico, Argentina y Brasil. De aquel periplo vital surge su exitosa saga troncal, *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri), ambientada en algunos de los escenarios visitados. Ahora, siguiendo esa línea, con guiones de Luciano Saracino, Javier de Isusi realiza gráficamente *Ometepe* (Astiberri), un tebeo cargado de onirismo y espontaneidad, por el que ha ganado, con la máxima equidad, el premio "al mejor dibujo de historieta realista".

**Carlos Romeu** (Barcelona, 1947) es un artista versátil que, como historietista, ha engendrado personajes tan afortunados como Betty y Miguelito. Colaborador de conocidas publicaciones como: *Fotogramas*, *Interviú*, *El Pápus*, *El Jueves*, *Mata Ratos*, *Por Favor*, *El País* y *Play Boy*, por citar sólo unas cuantas, su trayectoria profesional ha sido extensa y variada. En su autobiografía titulada *Ahora que me acuerdo de todo (o casi)* (Astiberri), Romeu nos muestra, una vez más, su desbordante talento, haciéndose acreedor al premio "al mejor guión de historieta de humor".

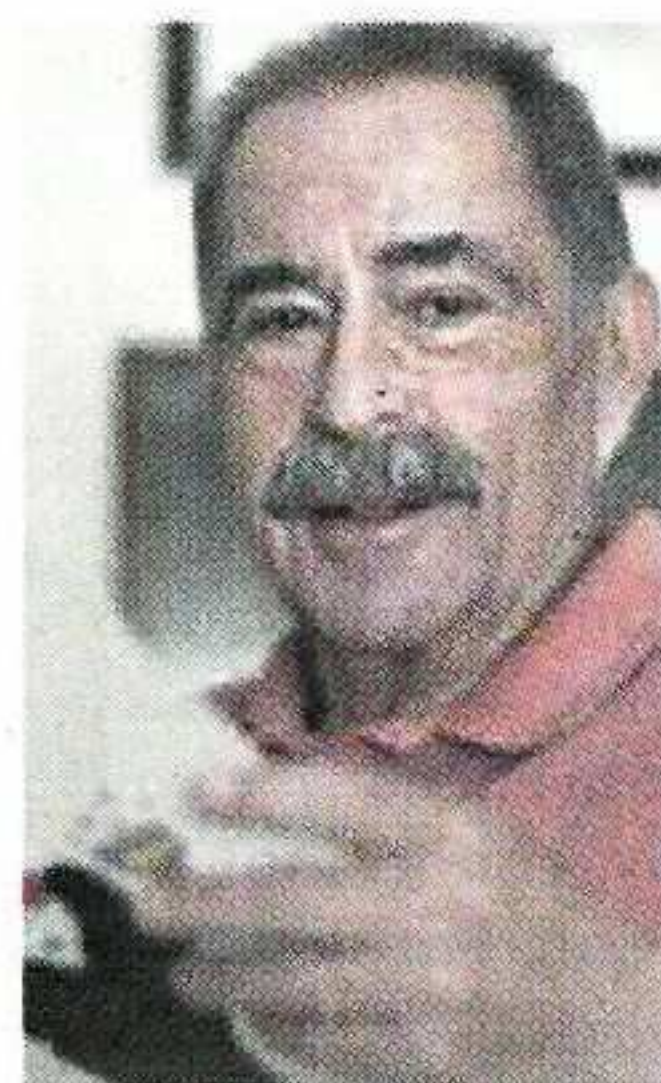
**Bernardo Vergara** (Pamplona, 1966) es, actualmente, uno de nuestros mejores historietistas de humor. Ilustre continuador de la clásica Escuela Bruguera, siempre aderezada con su estilo peculiar, y creador de personajes tan brillantes como: *Urbano*, *Los retractilados*, *Harry Pórriz* (con Enrique Carlos) y *El mundo según Ptolomeo*, entre otras,



Álvaro Ortiz.



Javier de Isusi.



Carlos Romeu.



Bernardo Vergara.



El Jueves.



F. Tarancón (Astiberri).



AlhóndigaKomik.



Juan Royo.



Kim.



Amador.

# XXXVI

## Premios Diario de Avisos 2012

Vergara lleva ya varios años realizando, para la revista *El Jueves*, su serie *Los Ilegales*. Por esta magnífica saga, el genial viñetista navarro ha sido el candidato idóneo para ganar el premio "al mejor dibujo de historieta de humor".

**El Jueves**, revista fundada en 1977 es, sin duda, la mejor cabecera española de historieta adulta de humor. A lo largo de sus 35 años de vida, *El Jueves* ha sabido configurar una excepcional plantilla de colaboradores en la que, en todo momento, ha conseguido aunar juventud y veteranía. Esta rara habilidad de sus equipos rectores ha propiciado el que la publicación se haya mantenido incólume al paso del tiempo. Valorando su calidad y longevidad, el Jurado ha dado a *El Jueves* el premio "a la mejor revista del año".

**Astiberri** es una casa independiente bilbaína que, bajo la dirección de un joven equipo encabezado por Fernando Tarancón, se ha caracterizado por estructurar una ejemplar política editorial que, desde su fundación en 2001, se ha caracterizado por acoger en su seno las más escogidas obras, siempre de la máxima calidad, dirigidas a un público adulto de cierto nivel cultural. Por todas estas fundamentadas razones, el Jurado de los Premios Diario de Avisos, por quinta vez en su historia, ha concedido a Astiberri el galardón "al editor del año".

**AlhóndigaKomik** de Bilbao, ha sido, en estos últimos años, uno de los máxi-

mos referentes del cómic español. En su existencia, la institución vasca, además de apoyar al cómic mediante la organización de cursos, conferencias y talleres especializados, ha ofertado igualmente una extraordinaria beca destinada a promocionar a jóvenes historietistas que, durante un año, podían culminar un proyecto tebeístico en la Casa de los Autores de Angulema (Francia). Aunque sólo sea para despertar ilusiones y reconducir conciencias, el Jurado ha otorgado a AlhóndigaKomik el premio "a la mejor labor en pro de la historieta".

**Juan Royo** (Zaragoza, 1970), economista y profesor de la Universidad de Zaragoza, es un conocido divulgador del universo del tebeo, además de comisario de exposiciones, articulista, bloguero y conferenciante. En el Salón de Barcelona de 2011 recibió el premio popular "a la divulgación del cómic". En

2010 publicó su primer libro titulado *Un tratado de Cómic* (1001 Ediciones) y, más recientemente, *Un mundo en viñetas* (1001 Ediciones). Por estas actividades, Luis Royo ha sido el adecuado ganador del premio Diario de Avisos "al mejor comentarista".

**Joaquim Aubert "Kim"** (Barcelona, 1942) es uno de los más reputados profesionales en el panorama de la historieta española de estos últimos 35 años. En 1977, para *El Jueves*, realiza su serie troncal *Martínez el Facha*, una obra maestra que sigue apareciendo actualmente, en la que narra las esforzadas aventuras de un simpático franquista desfasado, siempre acompañado por Adolfo, un tipo menudo con facha hitleriana. Por su dilatada carrera tebeística, este experimentado dibujante recibe el homenaje del Jurado que le concede el galardón "a la totalidad de su obra de humor".

**Amador García Cabrera "Amador"** (Barcelona, 1934) es uno de los paradigmas de dibujante español que, triunfando en el extranjero, es poco conocido en nuestra patria. Desde sus inicios profesionales, trabaja para la agencia S. I. de Toutain y varias editoriales, realizando series tan notables como: *Davy Crockett*, *Commando*, *Elephant Boy*, *Shi Kai*, *El Misionero*, *Tarzán* y *Tumac*, entre otras. Poseedor de un talento acreditado y de un estilo clásico y polivalente, el Jurado considera que Amador es el apropiado receptor del premio "a la totalidad de su obra realista".

### LISTA DE PREMIADOS

Premio	Autor
Guión historieta realista:	Álvaro Ortiz
Dibujo historieta realista:	Javier de Isusi
Guión historieta humor:	Carlos Romeu
Dibujo historieta humor:	Bernardo Vergara
Revista del año:	El Jueves
Editor del año:	Astiberri
Mejor labor pro historieta:	AlhóndigaKomik
Mejor comentarista:	Juan Royo
Totalidad obra de humor:	Kim
Totalidad obra realista:	Amador



Manuel Darias