



## **REGLEMENT DEBOURRAGE**

### **1/ Présentation :**

Cette épreuve se décline en deux types :

- Epreuve débouillage monté
- Epreuve débouillage attelé

Les reprises sont décrites dans les protocoles de notation joints.

Les tests s'effectueront sur une piste de minimum 80 X 40 mètres pour les tests attelés, et au minimum de 40 X 20 mètres pour les tests montés (*60 x 20 mètres est plus confortable pour les jeunes chevaux*).

### **2/ Condition de Participation**

#### Tenue et harnachement :

- Les meneurs devront respecter une tenue correcte, à savoir porter un couvre-chef, des gants, avoir les genoux couverts d'un plaid ou d'un tablier de ménage et tenir le fouet en main.  
Les grooms seront en position assise et porteront couvre-chef et gants.
- Les cavaliers ont le choix de la tenue et du harnachement (selle, bride, embouchure, tenue du cavalier); cependant la tenue et le harnachement doivent être en adéquation (ex: tenue traditionnelle Camargue - harnachement traditionnel Camargue, tenue classique - harnachement classique).

Mors de bride et caveçon sont autorisés ainsi que les éperons (traditionnels pour les Camargues).

Les cavaliers se présenteront en tenue correcte, adaptée à la discipline. Le port du casque est vivement conseillé.

#### Détente et ordre de passage :

Il est nécessaire que les chevaux soient détendus avant le passage du test, de ce fait, les organisateurs de chaque concours devront prévoir un espace dédié à la détente.

Cet espace doit être sécurisé et permettre aux couples cheval/cavalier/meneurs d'y accéder facilement au minimum 15 minutes avant leur heure de passage.

Pour le bon déroulement des épreuves, les heures de passage devront être établies et communiquées au préalable par l'organisateur.

### **3/ Elimination**

- L'élimination sera immédiate pour tous comportements dangereux de l'animal (cheval qui mord, qui se cabre, coup de pied...)
- Perte de contrôle du cheval et/ou manquement aux règles de sécurité mettant les spectateurs, le meneur, le cavalier ou tout autre personne en danger.
- Tout comportement du meneur ou cavalier contraire au code de bonne conduite par rapport à l'animal ou par rapport au jury.
- Toute trace de sang est éliminatoire.
- 3 tests non réalisés

### **4/ Déroulement :**

Le candidat déroule la reprise dans l'ordre des figures imposées, décrites dans les protocoles de notation.

Lors de sa présentation au jury, il sera toléré au cavalier d'effectuer un ou deux tours de carrière avant de démarrer sa reprise (1 à 2 min avant la cloche annonçant le début de l'épreuve).

Le concurrent dispose de 1 minute après le retentissement de la cloche pour se présenter au « salut » du début de sa reprise.

Le jury sera composé de 2 à 3 juges, le président de jury se placera au niveau de la lettre C, les autres juges seront placés séparément à droite et à gauche de celui-ci.

### **5/ Notation :**

Chaque exercice sera noté sur 6 points

La notation se fera de la manière suivante :

- Non acquis = 0
- Suffisant = 2
- Bien = 4
- Très bien = 6

Des notes d'impulsion et soumission seront attribuées sur 8 points (notation libre jusqu'à 8)

Les mentions de qualification de l'équidé seront réparties de la façon suivante :

- De 28 à 53: Qualifié
- De 54 à 67 : Qualifié mention bon
- De 68 à 100 : Qualifié mention Excellent

Les erreurs de parcours seront pénalisées de 2 points par erreur, cette pénalité pourra s'élever à 4 points et donnera l'élimination en cas d'une 3<sup>ème</sup> erreur.

Il est possible de s'engager « hors parcours d'excellence » (contre frais d'engagements).

## FCT - REPRISE DEBOURRAGE ATTELE



NOM CHEVAL	MENEUR	DOSSARD N°
LIEU	DATE	

N° de fig.	LETTRE	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	NOTES				OBSERVATIONS
				0	2	4	6	
1		Harnachement et mise à la voiture	Calme, immobilité					
2	AX	Entrée au trot, arrêt 5sec. Salut	Rectitude, calme et immobilité					
3	XCM	Progressivement au trot	Transition, calme et incurvation					
4	MXK	Allongement au trot	Rectitude, impulsion et amplitude des foulées					
5	A	Cercle au trot de 30 m de diamètre à gauche	Précision du tracé, incurvation et impulsion					
6	FXH	Allongement au trot	Rectitude, impulsion et amplitude des foulées					
7	C	Cercle au trot de 30 m de diamètre à droite	Précision du tracé, incurvation et impulsion					
8	MX	Transition au pas avec allongement jusqu'en X	Transition, rectitude, amplitude des foulées					
9	XKA	Progressivement au trot	Transition					
10	AX	Doubler en A, arrêt en X 5sec	Transition, immobilité					
11	X C	Départ au trot Piste à main gauche	Transition, impulsion, rectitude					
12	HXF	Diagonal	Rectitude					
13	A Entre A et G	Doubler Transition au pas	Transition					
14	G	Arrêt, Immobilité 5 sec, salut - sortir au pas	Immobilité, calme					
<b>TOTAL</b>								
<b>SOUMISSION (de 0 à 8)</b>								
<b>IMPULSION ( de 0 à 8)</b>								
<b>TOTAL GENERAL</b>								

0 : Non acquis ;      2 : Suffisant ;      4 : Bien ;      6 : Très bien

Nom du Juge:.....

Signature:.....

## FCT - REPRISE DEBOURRAGE MONTE



NOM CHEVAL:		CAVALIER:		DOSSARD N°:				
LIEU:		DATE:						
N° de fig.	LETTRE	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTES				OBSERVATIONS
				0	2	4	6	
1	A	Entrée au trot	Rectitude, impulsion					
2	X	Arrêt, immobilité 5 sec Salut	Franchise de la transition et maintien de l'immobilité					
3	XCR	Départ progressif au trot de travail, en C piste à main droite	Franchise, impulsion et rectitude					
4	R	Cercle au trot de 15 m de diamètre	Respect du tracé, impulsion, équilibre et incurvation					
5	Entre R et B	Doubler dans la largeur et changer de main	Rectitude, régularité du trot					
6	V	Cercle au trot de 15m de diamètre	Respect du tracé, impulsion, équilibre et incurvation					
7	VFH	Trot avec allongement de quelques foulées dans la diagonale	Augmentation progressive de l'amplitude des foulées, rectitude, diminution progressive de l'amplitude des foulées					
8	Entre H & M	Départ au galop à droite	Franchise du départ, sur le bon pied, équilibre					
9	P	Cercle au galop de 20 m de diamètre	Respect du tracé, impulsion, équilibre et incurvation					
10	PKM	Progressivement au trot de travail avec allongement de quelques foulées dans la diagonale	Augmentation progressive de l'amplitude des foulées, rectitude, diminution progressive de l'amplitude des foulées					
11	Entre M & H	Départ au galop à gauche	Franchise du départ, sur le bon pied, équilibre					
12	V	Cercle au galop de 20 m de diamètre	Respect du tracé, impulsion, équilibre et incurvation					
13	VPS	Trot de travail puis progressivement au pas. Sur la diagonale, allongement au pas	Respect de la transition descendante, rectitude, augmentation progressive de l'amplitude des foulées, maintien de l'équilibre au pas (engagement des postérieurs, extension des antérieurs)					
14	SCAX	Trot de travail, doubler dans la longueur en A, arrêt en X, immobilité 5 sec, salut - Sortie au pas rênes longues	Franchise des transitions, rectitude, impulsion, maintien de l'immobilité					
<b>TOTAL / 84</b>								
<b>SOUSSION (de 0 à 8)</b>								
<b>IMPULSION ( de 0 à 8)</b>								
<b>TOTAL GENERAL /100</b>								

Pénalités: -2 points par erreur de parcours; 3 erreurs sont éliminatoires; le jury sonne les erreurs.

0 : Non acquis ; 2 : Suffisant ; 4 : Bien ; 6 : Très bien

Nom du Juge:.....

Signature:.....



# FCT – REPRISE DEBOURRAGE ATTELE

## Carrière 80 x 40 m

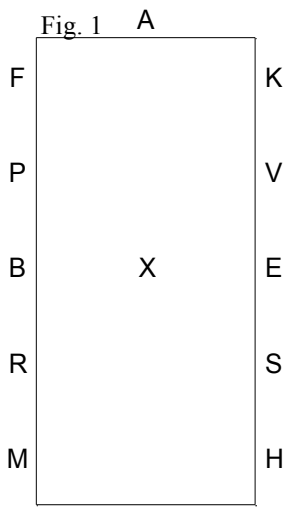


Fig. 1 *Harnachement du cheval et mise à la voiture*

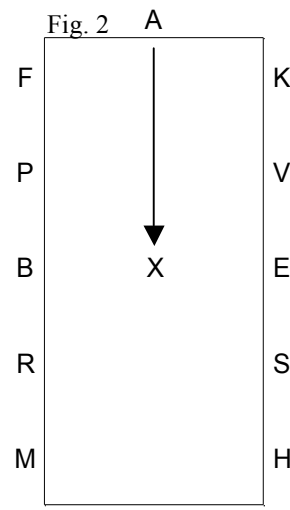


Fig. 2 *Entrée au trot, arrêt - Salut*

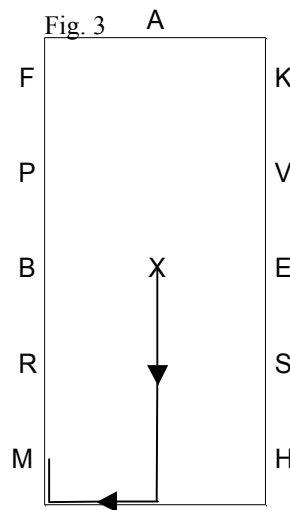


Fig. 3 *Progressivement au trot*

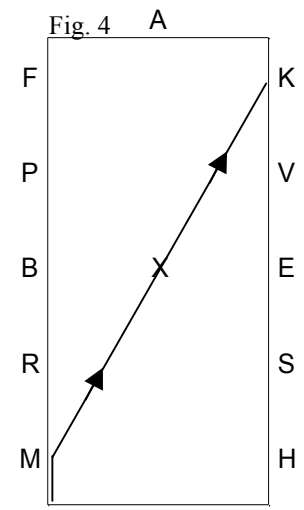


Fig. 4 *Allongement au trot*

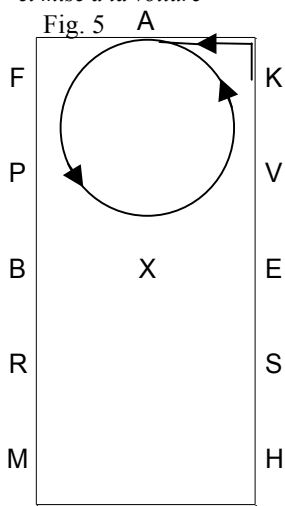


Fig. 5 *Cercle de 30 m à gauche*

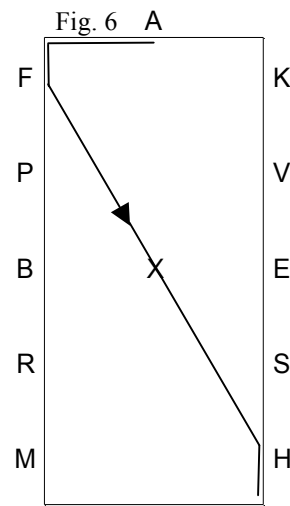


Fig. 6 *Allongement au trot*

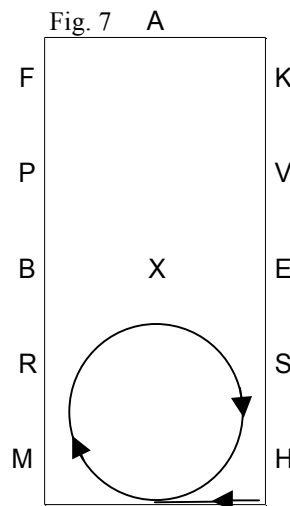


Fig. 7 *Cercle de 30 m à droite*

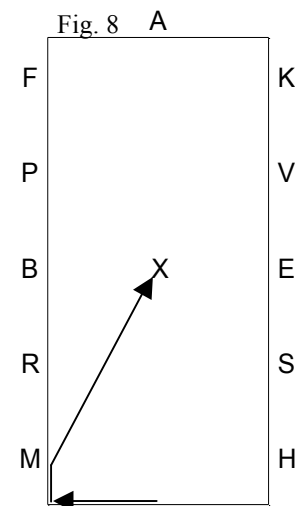


Fig. 8 *Pas puis allongement du pas*

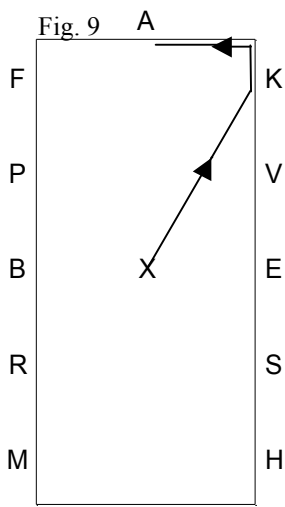


Fig. 9 *Progressivement trot*

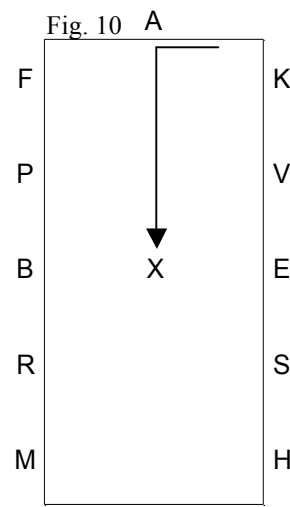


Fig. 10 *Doubler, arrêt 5 s.*

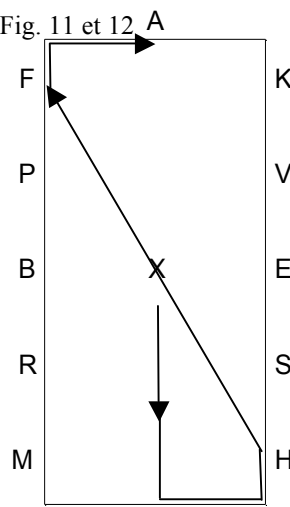


Fig. 11 et 12 *Trot, piste à main gauche, diagonale*

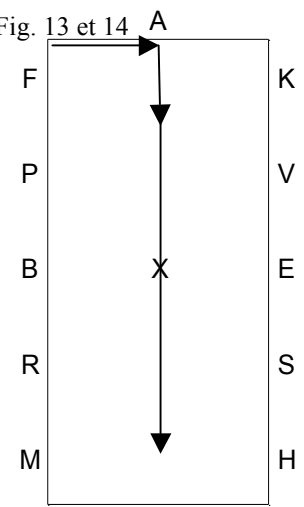


Fig. 13 et 14 *Doubler dans la longueur - Arrêt*



## FCT – REPRISE DEBOURRAGE MONTE Carrière de 40 x 20 m

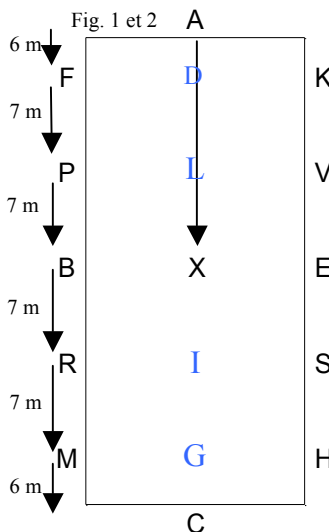


Fig. 1 et 2 *Entrée au trot, Arrêt en X*

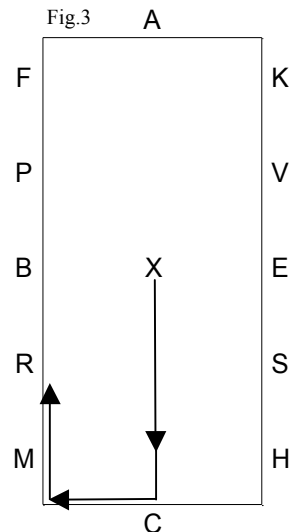


Fig. 3 *Progressivement au trot*

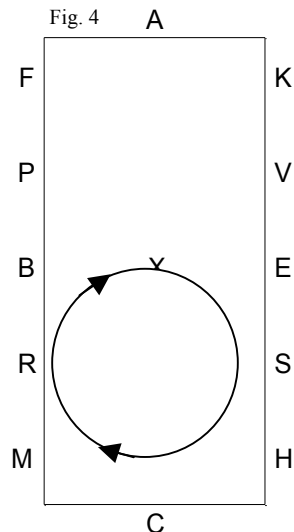


Fig. 4 *Cercle de 15 m au trot*

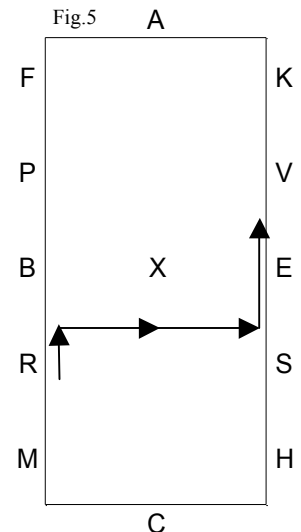


Fig. 5 *Changement de main au trot*

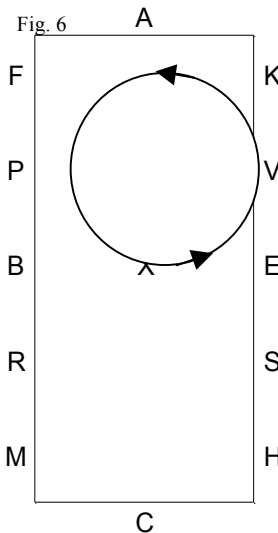


Fig. 6 *Cercle de 15 m au trot*

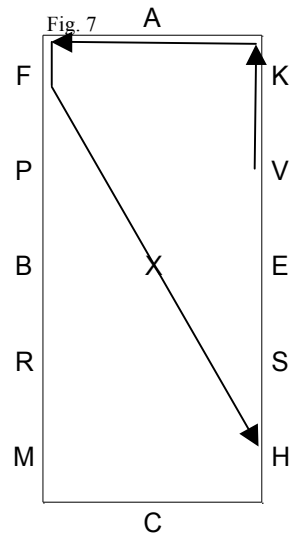


Fig. 7 *Allongement au trot*

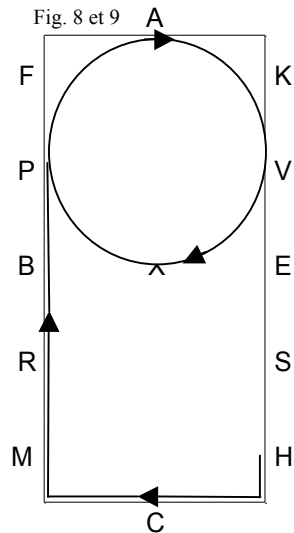


Fig. 8 et 9 *Galop puis cercle de 20m*

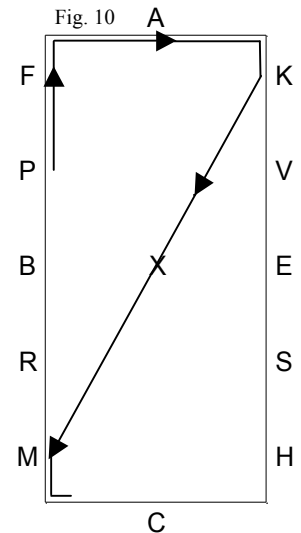


Fig. 10 *Trot, puis allongement*

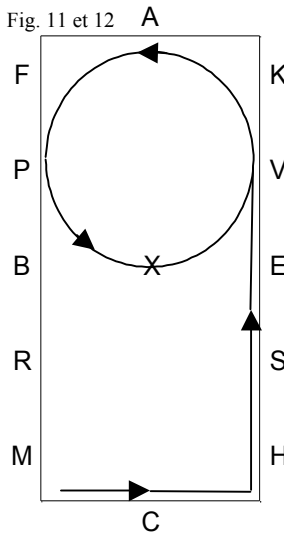


Fig. 11 et 12 *Galop puis cercle de 20m*

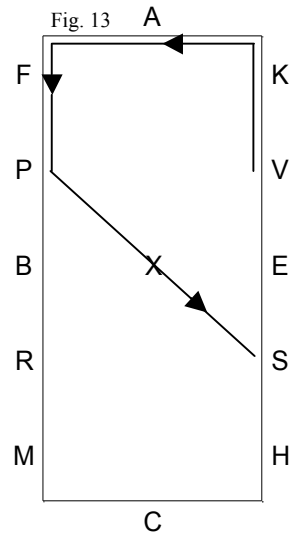


Fig. 13 *Pas allongement sur la diagonale*

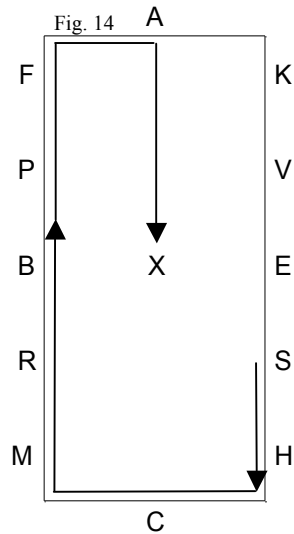


Fig. 14 *Trot, doubler, arrêt en X, Salut.*