



Coordinación, Postproducción y diseño de sonido para Cine, TV y VR

Teléfono de Contacto: **665395162**

alvarodeiscar@me.com

www.alvarodeiscar.com

Álvaro de Iscar González

Educación:

Técnico Superior de Sonido

IES Puerta Bonita. Madrid (2009)

Pro Tools HD Postproduction Operator

Mk3 Digidesign Pro School (2010)

Curso **Apple LOGIC STUDIO 8** (25h) La Casa Encendida (2009)

Curso **COMUNICARTE Producción Musical** (40h) IES Puerta Bonita (2008)

Curso Alineamiento de equipos de audio (SmartLive) Graudio Institute (2008)

Título de Bachillerato Colegio Joyfe. Madrid (2003-2005)

IDIOMAS:

Castellano (Nativo)

Inglés (alto) **First Certificate in English** (Cambridge University)

Filmografía:

CINE:

“El Ejercito Perdido de la CIA” de *David Berriain* (2016)

“Esperanza” de *Alvaro Longoria* (2015)

“Invasor” de *Daniel Carlpasoro* (2013) (Nominada Goya mejor sonido 2013)

“Animals” de *Marçal Forés* (2012)

“Buscando a Eimish” de *Ana Rodríguez Rosell* (2012)

“Miel de Naranjas” de *Imanol Uribe* (2012)

“Red Lights” de *Rodrigo Cortés* (2011)

“La chispa de la vida” de *Alex de la Iglesia* (2011)

“La montaña rusa” de *Emilio Martín Lázaro* (2011)

“Copito de Nieve” de *Andres G.Schaer* (2011)

“Verbo” de *Eduardo Chapero-Jackson* (2010)

“Planet 51” de *Ilion Animation Studios* (2009)

“El Cónsul de Sodoma” de *Sigfrid Monleón* (2009)

TELEVISION:

“Victor Ros T2” , Sequoia Producciones, TVE (2016)

“Sinaloa” , 7 y Acción, Discovery MAX (2016)

“Gipsy Kings T3” , La Competencia, Mediaset España (2016)

“Tu, Yo y mi Avatar” , La Competencia, Mediaset España (2016)

“Mares, Telmo en el Estrecho” , Molinos de Papel, Discovery MAX (2016)

“Clandestino” , 7 y Acción, Discovery MAX (2016)

“Que fue de Ti” , Veralia, TVE (2016)

“Pacífico” , La Competencia, TVE (2016)

“Bajo Sospecha T2” , Bambu Producciones, Atresmedia (2016)
“Soy Noticia” , La Competencia, Mediaset España (2015)
“Carlos V” , Diagonal TV, TVE (2015)
“Gipsy Kings T2” , La Competencia, Mediaset España (2015)
“Apaches” , New Atlantis, Atresmedia (2015)
“Gym Tony T3” , La Competencia, Mediaset España (2015)
“Rabia” Isla Producciones, Mediaset España (2015)
“Gym Tony T2” , La Competencia, Mediaset España (2015)
“Los Nuestros en Mali” , La Competencia, Mediaset España (2015)
“Hit, La canción” , Veralia, TVE (2015)
“Abran Fuego” , Veralia, Telemadrid (2015)
“Que noche la de Reyes, Los Moranco” , Veralia, TVE (2015) 5.1 & Dolby-E
“Parte de Tu vida” , Veralia, TVE (2014) 5.1 & Dolby-E
“Gipsy Kings” , La Competencia, Mediaset España (2014)
“Wild Frank Africa” , Molinos de Papel; *Discovery MAX* (2014)
“Master Chef Jr. T2” Shine Iberia, TVE (2014)
“Gym Tony” La Competencia, Mediaset España (2014)
“Madrid en la Mirada” Telemadrid (2014)
“Master Chef T2” Shine Iberia, TVE (2014)
“El metido Osmin” La Competencia; *Cuatro* (2014)
“Frank de la Jungla T3” Molinos de Papel; *Mediaset España* (2013)
“Encarcelados” Atresmedia TV, La Sexta (2013)
“Master Chef Jr” Shine Iberia, TVE (2013)
“Fragiles” Isla Producciones, Mediaset España (2013)
“The Avatars” Portocabo, Boomerang (2013)
“Splash! Famosos al Agua” Eyeworks; *Antena 3* (2013)
“La Noche de Jose Mota” *Telecinco* (2013)
“Palabra de Gitano” La Competencia; *Cuatro* (2013)
“Cocina Conmigo” Baint; *Antena 3* (2013)
“Frank de la Jungla T1” Molinos de Papel; *Mediaset España* (2012)
“El tiempo entre costuras” Ida y Vuelta Producciones; *Antena 3* (2011-2012)
“Ángel o Demonio” Plural Producciones; *Telecinco* (22 Capítulos) (2011)
“Los Hechos Probados 11-M” Plural Producciones; *Telecinco* (2 Capítulos) (2011)
“Todas las Mujeres” Mariano Barroso; *TNT* (6 Capítulos) (2010)
“Hay Alguien Ahí” Plural Producciones; *Cuatro Televisión* (26 Capítulos) (2010)

CORTOMETRAJES:

“The Darkness Keeper” de Rodrigo Atiénzar (2016)
 - Mejor Sonido 18 Semana Cortometraje de la Comunidad de Madrid
 - Mezclado en Dolby ATMOS (Premio Dolby Mejor Sonido Hispasat4K)
“Patata” de David Barreiro (2013)
“Los Locos Tambien Sabemos Lamer” de Pablo Barroso (2013)
“Green Card, Black Rice” de Juan Carlos Falcon (2012)
“AQVACM” de Pepe Jordana (2012)
“Efimera “ de Diego Modino (2011)
“Maquillaje” de Alex Montoya (2011)
“El Abrigo Rojo” de Abelina Prat (2011)
“Penfield” de Isabel Aguavives (2011)
“28-12” de Juan Ignacio Medina (2010)
“Marina” de Alex Montoya (2010)
“Al tercer día” de Alberto Rodríguez de la Fuente (2010)

“Solo Palabras” de Yolanda Mulero Carrasco (2010)
“Camas” de Manuela Moreno (2009)
“Mundo Princesas” de Ainhoa Rodríguez (2009)
“Pulso” de José Gil Romero (2008)
“El Juego” de José Rentero (2008)
“Adela y Manuela” de José Gil Romero (2008)

DOCUMENTALES:

“Running, la gran obsesión” de Adriano Morán para 7 y Accion (2016)
“Que fue de Pilar Miro?” de Diego Galán para TVE (2011)
“Elegía” de Floreal Pereato (2011)
“Ibiza Occidente” de Günter Schwaiger (2011)
“Campos Elíseos” de Imanol Uribe (2011)
“Ciudadano Negrín” de Sigfrid Monleón para TVE (2011)
“Arena” de Günter Schwaiger (2009)

REALIDAD VIRTUAL:

“PokerStar 360” de InmediaStudio (2016)
“Pau Dones en Estudio” de GAZ VR (2016)
“Joaquin Sabina” de GAZ VR (2016)
“Experiencia IPTUS360” de InmediaStudio (2016)
“Aplicacion Vive Rio. TVE Olimpica” de InmediaStudio (2016)

PUBLICIDAD Y OTROS TRABAJOS:

Servicios de **Sonorización Antena 3**, Atresmedia. (2012 - 2014)
Videos Corporativos **JJO Panamericanos Lima 2019**, Total Media (2013)
Spot “**Iberia - Amex**” Grabarte Producciones (2013)
Técnico de Sonido Directo **De la Calle Producciones** (2008 - 2013)
Tráiler y Promocionales “**Blackthorn**” de Mateo Gil (2011)
Spot “**San Yong Corando**” Prosopopeya Producciones (2010)
Spots “**Citroën**” Prosopopeya producciones (2010)
Piloto Serie “**Mala-Saña**” de Gabriel Beitia (2009)
Grabación “**Música Tras la puerta 2009**” Sala Gruta 77 (2009)
“**Noche en blanco 2008**” Espectáculo ATENULAE Ateneo de Madrid (2008)
DAVOELEC Telecomunicaciones SL. Madrid; Ayudante (2005)

Experiencia Docente:

“**Pro Tools, introducción a el sonido digital**” Laindustrial Media (2014)
“**Uso y aplicación de herramientas específicas de Pro Tools en la sonorización de imágenes.**” Instituto Puerta Bonita, Madrid (Junio 2013)
“**Pro Tools, workflows avanzados para TV**” Laindustrial Media (Mayo 2013)

Habilidades Técnicas:

Freelance especializado en todo tipo de trabajo sobre entorno Pro Tools en todas sus versiones y configuraciones. (Directos, Grabación, edición, mezclas 5.1 ...)
Manejo avanzado de herramientas de conformado de multipistas y reconformado de sesiones tras cambios de edición de video.

Conocimiento de workflows avanzados en sistemas AVID ISIS y UNITY.

Uso avanzado de Punches y Streamers para grabación de foley y doblaje.

Librería Propia de sonido en Castellano.

Amplios Conocimientos en Ingeniería de Sonido:

Pro Tools, Ableton Live, Logic Studio, Boom Recorder, Mezcla Surround, Reconformado de sesiones sobre EDLs, Manejo de superficies de control AVID (ICON, C24, Pro Control, Euphonix...), gran conocimiento de todo tipo de plugins de audio (Waves, Izotope, Focusrite, Altiverb...)

Otros Datos de Interés:

Pro Tools HD Certified Operator in Postproduction por AVID desde 2010

Estudio de Postproducción

- Cine y televisión 5.1 con proyección HD digital de 100 pulgadas
- Mezcla y diseño Sonido Espacial 3D para realidad Virtual
- Grabación y doblaje con Locutorio y doble control de sonido
- Grabación de foley y equipo de rodaje con microfonía Ambisonica

www.blacktone-studio.com

Tienda Online especializada en instrumentos virtuales para foley:

www.foleycollection.com

Tienda Online especializada en librerías de ambientes multicanal propias:

www.surroundsoundlab.net

Tienda Online Distribución librerías Audio a nivel internacional:

www.wildtracksoundlibrary.com

Conocimientos informáticos avanzados, MAC OSX y Windows a alto nivel

Permiso de Circulación Clase B y vehículo propio

CV Actualizado en Noviembre de 2016

