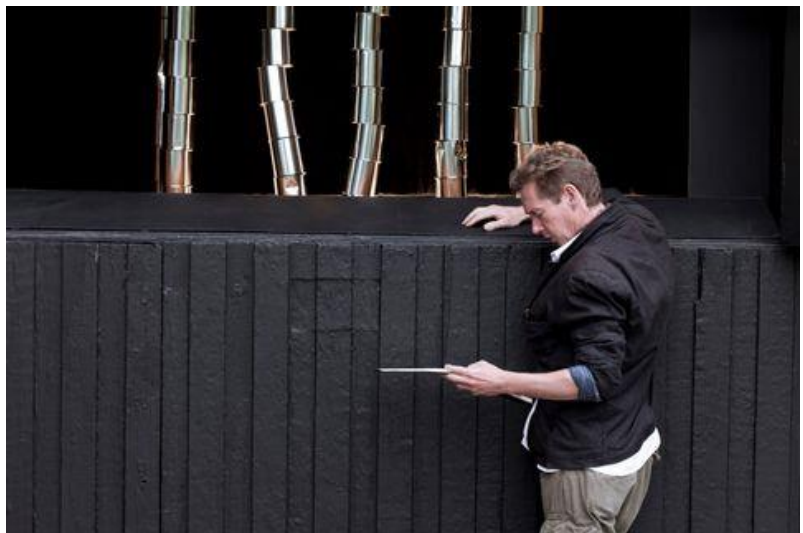


Marionet Teatret

København d. 17. maj 2017



MØDET MELLEM DIGTER OG DUKKETEATER

En billedmager og en ordmager mødes om at skabe en poetisk forestilling til Københavns mindste teaterscene.

Sommerens første forestilling på Marionet Teatret i Kongens Have "Når byen sover", skabes i et unikt samarbejde mellem forfatter Ditte Steensballe og scenograf og dukkemager Rolf Søborg Hansen. De to kunstnere har kendt hinanden gennem 14 år, men samarbejder for første gang om en teaterforestilling. Med "Når byen sover" undersøger de, hvad ord og billede kan sammen, og hvordan de to ting kan komplementere hinanden og blive til et helt tredje udtryk. I første omgang har de i fællesskab lavet en drejebog med ord og scenebilleder til den lille scene i Kongens Have ud fra Rolf Søborgs oplevelse af byens foranderlighed.

Ditte Steensballe sidder på en af teatrets små grønne og ser dukkespillerne arbejde med historien, og tilpasser ordene, så de komplementerer dukker, scenografi og fortælling. Samtidig skal ordenes

musikaltet bevares; musikken i sætningerne, som både skal kunne ramme små børn og publikum, som ikke forstår sproget. ”Jeg arbejder med rytme i sætningerne. Korte sætninger. Lange sætninger. Udbrud. Hov! Musikalitet og toner der kan forstås af alle, uanset alder og nationalitet.”

Hvor det er Dittes første forestilling på Marionet Teatret, har Rolf Søborg arbejdet med dukker, objekter og animation på bl.a. Marionet Teatret i næsten 20 år. Rolf Søborg står for scenografi, instruktion og ideen til ”Når byen sover”, og publikum mødes af en gennemført spillepavillon, hvor jordens planeter svæver på en midnatsblå baggrund. Rolf Søborgs arbejde med dukke- og objektteater er blevet forfinet og udfordret gennem mange forskellige formater, og han vandt i 2016 en Reumert for scenografien og dukkerne til dukketeaterforestillingen for voksne ”Arne går under” på Bådteatret.

Rolf Søborg fremhæver publikum og stedet som noget af det helt særlige ved Marionet Teatret. ”Der er meget få teatre, hvor du ikke har en aldersgrænse. Her spiller vi for alle mellem 2 og 100 år, og det er vi meget bevidste om. Samtidig kræver Kongens Have en særlig opmærksomhed, for her er forskelligt hver dag; lyset, larmen, lydene og vejret skifter konstant. Det må vi forholde os til”. Ditte Steensballe fremhæver det foranderlige, som netop en pointe ved forestillingen. ”Spillepavillonen ligger her i Kongens Have. Planeterne står stille på teatret, men verden skifter hele tiden. Ingenting står stille, alting er i bevægelse. Ligesom i forestillingen.”

NÅR BYEN SOVER

Traditionen tro spilles der to nye forestillinger henover sommeren på Marionet Teatret. ”Når byen sover” af Rolf Søborg Hansen og Ditte Steensballe har premiere 3. juni, og der spilles som noget helt nyt forestillingen om formiddagen til glæde for byens skoler og institutioner. ”Når byen sover” leger med byens forvandling, og at alt kan skabes på ny – igen og igen. Udover Ditte Steensballe og Rolf Søborg, digter både dukkemager Pernille Lehnert og komponist Pete Livingstone med. De tre skue- og dukkespillere Yulia Lystbæk, Astrid Kjær og Bo Carlsson er forestillingens midtpunkter.

Fra midten af juli overtager Nina Kareis Livingstones forestilling ”Lydmåleren”, som er et legende musikalsk univers over komponisten Erik Saties liv.

Spilleperiode: 3. juni – 16. juli 2017

Spilletider:

Tirsdag – fredag 6. juni – 23. juni: 10:00 & 11:00 **OBS! Nye tider.**

Tirsdag – fredag 27. juni – 20. august: 14:00 & 15:00

Weekender: 14:00 & 15:00

Mandag lukket

Varighed: 25 min.

Forestillingen er fra 2 år og op og kan forstås af alle uanset nationalitet.

Ved spørgsmål kontakt Trine Wisbech, trine@detlilleteater.dk / 25 37 11 90

www.marionetteatret.dk