

Hva er en fagartikkel?

Leif Harboe

Fra læreplanen

- begrunne egne lesevalg og formulere problemstillinger til tekstene
- beherske formverk og tekstbinding på bokmål og nynorsk
- skrive fagtekster etter vanlige normer for fagskriving på bokmål og nynorsk
- skrive klart disponerte tekster med tydelig fokus og saklig argumentasjon

Sjekk listen med vurderingskriterier

Vurderingsskjema for fagartikkel

Skriftlige tekster

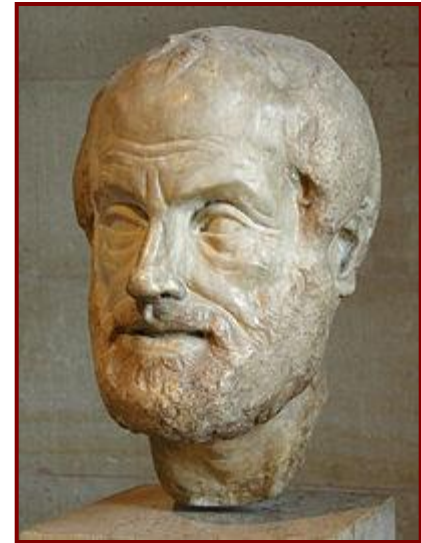
Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- begrunne egne lesevalg og formulere problemstillinger til tekstene
- beherske formverk og tekstbinding på bokmål og nynorsk
- skrive fagtekster etter vanlige normer for fagskriving på bokmål og nynorsk
- skrive klart disponerte tekster med tydelig fokus og saklig argumentasjon
- bruke begrepsapparat fra retorikken for å analysere og vurdere tekster i ulike sjangere
- vurdere argumentasjon i andres tekster og underbygge egne påstander ved saklig argumentasjon

Kort svar	Karakternivå 1-2	Karakternivå 3-4	Karakternivå 5-6	Kommentarer/ressurser
Ordforråd, ortografi, formverk, syntaks	Ett eller flere av disse områdene er problematiske: Teksten inneholder såpass mange skrivefeil at det trekker oppmerksomheten bort fra innholdet. Lite ordforråd. Lite eller manglende struktur.	Teksten har et forståelig språk og viser at eleven kjenner grunnleggende regler for rettskrivning og setningsbygging (få skrivefeil). Eleven bruker fagspråk, stiltonen passer til sjangeren.	Teksten har et godt språk uten ortografiske feil. Faguttrykk brukes presist for å beskrive innhold og virkemidler. Korrekt stiltone og sjanger.	

Karakternivå 1-2	Karakternivå 3-4	Karakternivå 5-6	Kommentarer/ressurser

- 1 Intellectio – fundere
- 2 Inventio – finne stoff til argumentasjonen
- 3 Disposito – lage disposisjonen
- 4 Eluctio – formulere argumentene
- 5 Memoria – huske
- 6 Actio – framføre
- 7 Analysis – analysere og oppsummere



Aristoteles f.384 f. Kr.

Sakkunnskap og presisjon

- Du må ha fakta for å skrive en god artikkel



shakespeare



Søk

Omtrent 155 000 000 resultater (0,55 sekunder)

Nettet



2 notat(er) funnet i din Evernote-konto

Bilder

Google Maps

Videoer

Nyheter

Bøker

Mer

Stavanger

Endre sted

Nettsøk

Sider på norsk

Sider fra Norge

Egendefinert

Oversatte sider fra
utlandet

Flere søkeverktøy

[William Shakespeare - Wikipedia](#)

no.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare

William **Shakespeare** (døpt 26. april 1564 i Stratford-upon-Avon i England, død 23. april/3. mai 1616 samme sted) var en engelsk poet og skuespillforfatter.

[Biografi](#) - [Forfatterskapet](#) - [Shakespeare i ettertid](#) - [Spekulasjoner om Shakespeare](#)

[William Shakespeare - Wikipedia, the free encyclopedia](#)

en.wikipedia.org/wiki/William_Shakespeare - [Oversett denne siden](#)

William **Shakespeare** (26 April 1564 (baptised) – 23 April 1616) was an English poet and playwright, widely regarded as the greatest writer in the English ...

[Plays](#) - [Shakespeare's life](#) - [Anne Hathaway](#) - [Shakespeare authorship](#)

[The Complete Works of William Shakespeare](#)

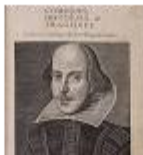
shakespeare.mit.edu/ - [Oversett denne siden](#)



av Jeremy Hylton - i 8 532 Google+-kretser

Welcome to the Web's first edition of the Complete Works of William **Shakespeare**. This site has offered **Shakespeare's** plays and poetry to the Internet ...

[Bilder av shakespeare](#) - [Rapporter bilder](#)



	<u>under middels</u>	<u>middels</u>	over middels
Refleksjon, selvstendighet, originalitet	Mest reproduksjon av faktakunnskap	Eleven reflekterer rundt emnet og uttrykker meningen sin med begrunnelser.	Eleven reflekterer rundt emnet, aktualiserer, kommer med nye momenter, trekker paralleller og kobler ny og gammel kunnskap

For oppgåve 3-8

Kvifor var og er desse personane sentrale i europeisk samanheng, og på kva måte har dei teke opp spørsmål som er aktuelle og relevante i dag? Kva rolle spelte dei? På kva måte kan ein seia at dei er typiske for epoken? (Stikkord: liv og verk, nytt tekstutdraga i boka eller andre tekstutdrag, kommentar tekstane, kommentar sjangrane). For at de skal få middels eller god karakter er det med andre ord ikkje nok å berre ramsa opp nokre fakta de har funne på Wikipedia.)

3. Absalon Pedersson Beyer
4. Miguel Cervantes
5. Machiavelli
6. Martin Luther
7. Michel Montaigne
8. William Shakespeare

«Hjelpeord»

- **Hva?**
 - Handlinger – hva foregår?
- **Hvem?**
 - Aktør? Hvem er involvert?
- **Når? Hvor?**
- **Hvordan? Hvorfor?**
 - Problem, hva er saken/problemet?
 - Løsninger? Hva kan gjøres
 - Konsekvenser... hvilke konsekvenser/gevinster

Struktur fagtekst

- Innledning
 - presentasjon av saken
 - avgrensing/definisjon
- Hoveddel
 - 3-4 hovedpunkt, presentasjon og refleksjon
- Avslutning
 - egen vurdering
 - konklusjon
 - Avrunding
 - Kilder

Innledning

- Noe som fanger leseren/tilhøreren
 - beskrive en konkret situasjon som aktualiserer emnet
 - komme med en overraskende faktaopplysning
 - sitere fra en tekst som har tilknytning til saka/emnet
 - Avslutte innledningen med et retorisk spørsmål

Forbedringsråd

- God **avsnittsinndeling** og godt fokuserte avsnitt betyr mye for hvor lett leseren forstår teksten –
- **Avsnittsovergangene** (hvordan lager du en naturlig overgang og sammenheng mellom avsnittene)

Kjære julenisse!

Ellen Heber: innlede avsnitt

Jeg skriver til deg utelukkende for å fortelle deg hva jeg ønsker meg til jul. Forhåpentligvis vil du ikke gjøre noen feil i år. Så vær så snill å merke deg både hva jeg skriver og hvorfor jeg fortjener disse gavene. Det jeg ønsker meg, julenisse, er nye ski, en mikrobølgeovn og en varm skinnkåpe.

Først og fremst trenger jeg desperat et par nye ski. Som du vet, å gå på ski er noe av det viktigste jeg gjør i mitt liv. For å være helt ærlig, er jeg en mye hyggeligere person dersom jeg kan gå på ski minst én gang i uka. Derfor, for å bedre min personlighet, er nye ski en absolutt nødvendighet.

Det neste på listen min er en mikrobølgeovn. Jeg har forferdlige problemer med å lage mat, noe som veldig enkelt kunne vært løst med en mikrobølgeovn. Jeg glemmer for eksempel alltid å ta maten ut av fryseren, noe som betyr at det aldri er noe å lage mat av når jeg kommer hjem. Barna mine ser litt bleke ut fordi de ikke får den mest næringsrike maten, og vi er tvunget til å spise ute hver kveld. Som du vet, å spise på restaurant er dyrt. En mikrobølgeovn vil spare oss for alle disse problemene.

Jeg har spart det viktigste ønsket til slutt. Du er kanskje ikke enig, men jeg trenger virkelig en pelskåpe. Husker du hvor kaldt det var da du besøkte oss sist jul? Dessuten, tror du ikke jeg ville ta meg utrolig godt ut i en mink? Den ville passe utmerket til de nye, moderne buksene mine, og enda viktigere; alle naboene ville tro vi var rike. Hva naboene mener er veldig viktig for meg. Vær så snill, julenisse, synes du ikke jeg fortjener å få oppfylt dette siste ønsket?

Til slutt, julenisse, vil jeg at du skal vite at disse små tingene ville gjøre meg veldig lykkelig. Enda viktigere, min lykke vil føre til andres lykke. Egentlig tenker jeg ikke på meg selv når jeg ber om disse gavene, men gleden de vil bringe til de rundt meg fordi jeg vil bli i bedre fysisk form, matlagingen min vil bedres og jeg ville se meget elegant ut. Derfor er det egentlig bare logisk at alle tre gavene ligger under juletreet på julaften.

Vennlig hilsen

Fru Sjarm

Framdrift

- Emnet er den røde tråden i teksten
- Teksten handler om noe, og hvert avsnitt utvikler og viderefører emnet.
- Avsnitt A → Avsnitt B → Avsnitt C

- **Overskriften**
 - Svarer teksten på oppgaven? Gir overskriften de rette forventningene til leseren?
- **Hovedstrukturen i teksten**
 - Kommer mine hovedpoeng fram på en ryddig og oversiktelig måte?
- **Kobling fra setning til setning**
 - Henger setningen logisk sammen? Gir setninger og avsnitt en logisk framdrift?
- **Innledning og avslutning som viser leseren hva teksten vil.**
 - Hvordan fungerer innledning og avslutning?
- **Kildebruk**
 - Er jeg tydelig på kildebruken i den “løpende teksten”?
 - Har jeg vist vilje og evne til å finne, vurdere og anvende ulike kilder?
 - Har jeg kildeliste

Kilder

- **Skriv bedre** (Eli Glomnes)
- Powerpoint om studieteknikk av Ellen Heber