

.  
SAMUEL  
ST-AUBIN  
CHOSSES ET  
D'AUTRES

FICHE DESCRIPTIVE

ARTISTE	Samuel St-Aubin
PRODUCTEUR	Perte de Signal
DESCRIPTION	L'exposition regroupe des sculptures mécaniques itératives construites au moyen d'objets du quotidien. Des sculptures mécaniques inspirées de phénomènes de la vie de tous les jours, inscrivent des objets du quotidien dans une itération absurde et ingénieuse de mouvements mécaniques. (extrait du texte d'Aurélié Besson pour l'exposition Ex Vivo)
CONTENU	3 œuvres d'art cinétique et mécanique produites entre 2012 et 2013.
SUPERFICIE	20 à 30 m <sup>2</sup> selon la disposition de la salle
LISTE DES ŒUVRES	<i>L'œuf</i> , 2012 Sculpture mécanique  <i>Thé</i> , 2013 Sculpture mécanique  <i>Parcours défini</i> , 2013 Sculpture mécanique
LIEN VIDEO :	<a href="http://choses.perte-de-signal.org">choses.perte-de-signal.org</a>

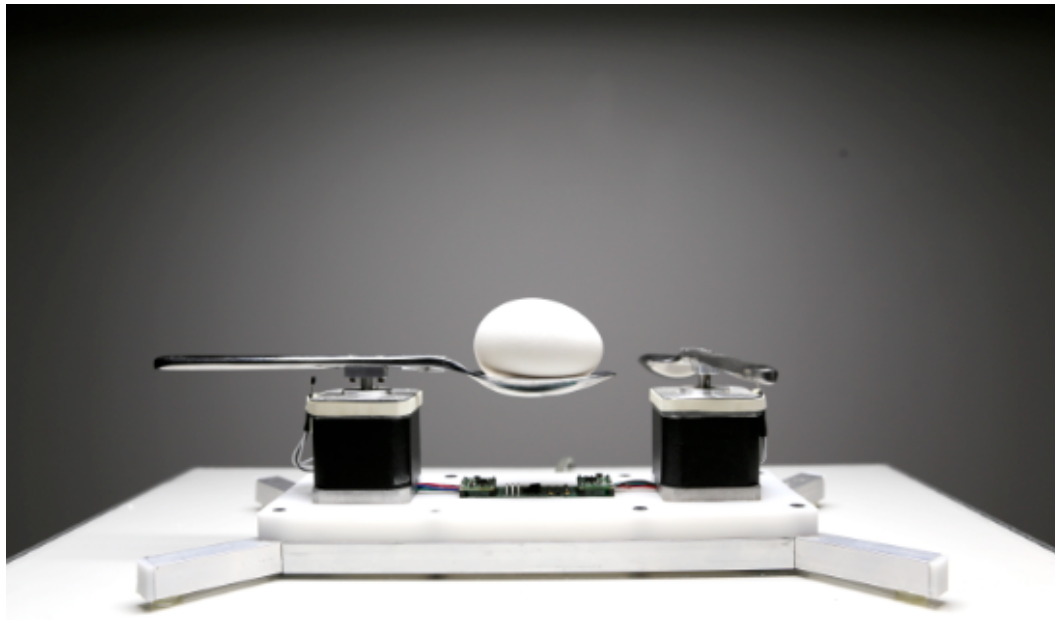


Photo de l'œuvre *Œuf*

## CHOSSES ET D'AUTRES

*Choses et d'autres* traite de la frontière entre le comportement de la matière et le contrôle exercé sur celle-ci par des dispositifs électromécaniques. L'exposition présente une série de sculptures cinétiques soulignant chacune le comportement isolé d'un objet issu de notre univers collectif. Les objets-matières sélectionnés sont mis à l'épreuve à travers des exercices d'équilibre, de force et de hasard. Ces dispositifs dévoilent le côté poétique d'éléments du quotidien qui souvent, échappe à notre attention.

« St-Aubin développe ses projets dans son laboratoire situé dans son habitation privée, ce qui influence ses trouvailles au sein d'objets du quotidien. Il joue sur l'erreur et l'accident. Inventeur à partir des propriétés des matériaux, il tente de contrôler des éléments physiques d'une nature capricieuse et ses comportements parfois chaotiques. » (extrait du texte d'Aurélié Besson pour l'exposition *Ex Vivo*)

## DIFFUSION

**Ex Vivo** à la Galerie Occurrence, Festival Elektra, Montréal, – Mai 2013

**Le Québec à l'honneur à SHOW OFF**, foire des arts numériques, Paris – Octobre 2013

**Et si les robots mangeaient des pommes**, Maison des Arts de Laval, Québec – décembre 2013 – février 2014.

## BIOGRAPHIE

**Samuel St-Aubin**, artiste canadien, vit et travaille à Montréal. Il contribue à de nombreux projets artistiques depuis maintenant une dizaine d'années. Il agit comme conseiller en art technologique auprès d'artistes émergents et établis. À travers ses multiples projets artistiques, il a développé une vision personnelle de l'art qu'il nourrit sans cesse avec la réalisation de nouveaux projets et idées. Ses assemblages précis, allant de l'objet détourné à l'objet inventé, rappellent de manière poétique la vie quotidienne dans sa complexité autant que dans sa fluidité. Battement de coeur, vaisselle, thé... l'équilibre et l'accident sont la matière de ses expérimentations.

**Perte de Signal** est un centre d'artistes montréalais dont le mandat est de promouvoir le renforcement et le rayonnement des arts numériques et l'innovation artistique liée à la technologie. De la performance audio à la projection vidéo en passant par l'installation mécanique/robotique et l'intervention publique, le travail des membres de l'organisme se décline à travers différents médiums et à travers l'exploration d'une variété d'approches plastiques et formelles. Les activités de *Perte de Signal* favorisent principalement : 1) le rayonnement du travail de ses membres sur la scène nationale comme internationale; 2) le soutien à la recherche-crédation et à l'expérimentation artistique; 3) l'élaboration d'une réflexion critique sur les arts numériques; et 4) la médiation auprès des différents publics. Enfin et surtout, *Perte de Signal* se veut un lieu de rencontre qui favorise les initiatives, les collaborations, les échanges et la transmission des savoir-faire au sein de la communauté artistique dans son ensemble.

**Perte de Signal**  
**Robin Dupuis**  
**2244 Larivière**  
**Montréal, Québec**  
**H2K 4P8**

**514-273-4813**