

TAIWAN

瀟灑 國際中文版 January 2004 No.88

最後武士

**Tom Cruise**

好運總是跟著他

**張震** 時尚貴公子的  
拘謹魅力

**Winter  
Fashion**

6大衣+6毛衣挑戰冷氣團  
紅衣男人鴻運當頭

定價 NTS200



**Plus:**

桌上型電腦  
瘋狂改裝擂台賽

編輯嚴選  
16 MP3 隨身聽

\* 2004 男子命運大預言  
**Future**  
Starts Here

性、愛情、工作、財運、健康，誰是福星？誰走衰運？

> Benz、Audi、VW、Ford 概念車搶先試駕

> 2020 年旅行看圖說故事

# G-Flash

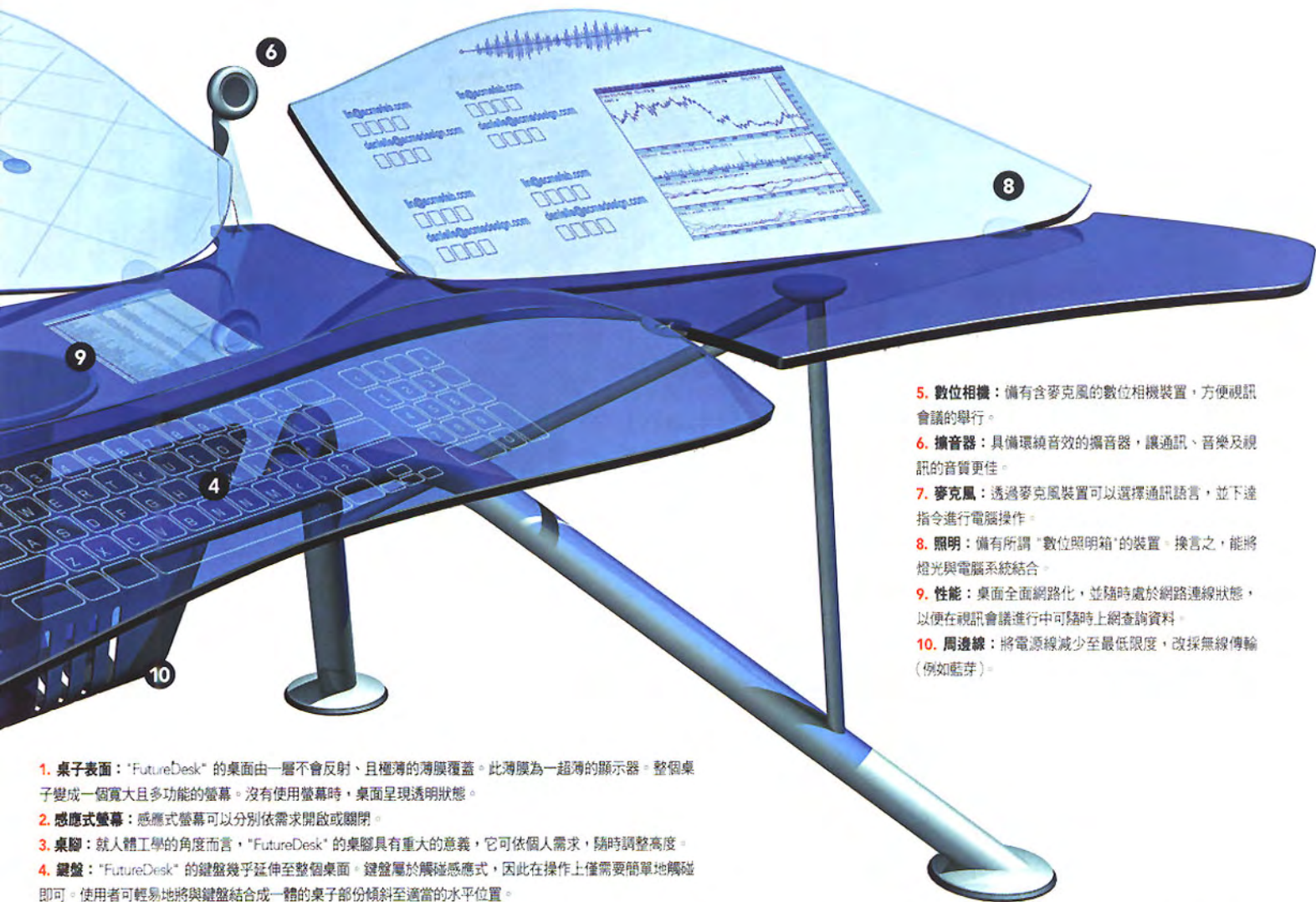
\* 未來工作桌 > 愛與和平紀念 T-shirt > 無線光學滑鼠 >  
一眼看穿大喇叭 > 穿出中國時髦味 > 極度性感的書寫工具  
>> 2004 超酷時髦情報先睹為快



數位工作桌前進未來

# Future Desk

Image by Orange22 譯—彭詩璇



1. 桌子表面：“FutureDesk”的桌面由一層不會反射、且極薄的薄膜覆蓋。此薄膜為一超薄的顯示器。整個桌子變成一個寬大且多功能的螢幕。沒有使用螢幕時，桌面呈現透明狀態。
2. 感應式螢幕：感應式螢幕可以分別依需求開啟或關閉。
3. 桌腳：就人體工學的角度而言，“FutureDesk”的桌腳具有重大的意義，它可依個人需求，隨時調整高度。
4. 鍵盤：“FutureDesk”的鍵盤幾乎延伸至整個桌面。鍵盤屬於觸碰感應式，因此在操作上僅需要簡單地觸碰即可。使用者可輕易地將與鍵盤結合成一體的桌子部份傾斜至適當的水平位置。

5. 數位相機：備有含麥克風的數位相機裝置，方便視訊會議的舉行。
6. 擴音器：具備環繞音效的擴音器，讓通訊、音樂及視訊的音質更佳。
7. 麥克風：透過麥克風裝置可以選擇通訊語言，並下達指令進行電腦操作。
8. 照明：備有所謂“數位照明箱”的裝置。換言之，能將燈光與電腦系統結合。
9. 性能：桌面全面網路化，並隨時處於網路連線狀態，以便在視訊會議進行中可隨時上網查詢資料。
10. 周邊線：將電源線減少至最低限度，改採無線傳輸（例如藍芽）。

Dario Antonioni，一位來自洛杉磯、Orange22集團的29歲首席設計師。他設計了一張未來的工作桌，工作完全網路化可說不再只是一個夢想！GQ很好奇他是怎麼搞出這張只存在於科幻片中的工作桌。

**GQ：對於這張 FutureDesk，您當初為何有這個構想？**

Dario Antonioni：我的基本概念就是要簡化工作範圍，並且讓工作者從多餘及不需要的設備中解脫出來。桌子本身就是一個設備。我們可以直接在上面寫字，同時可將資料儲存下來。任何工作上需要的東西，都可以直接下載。包括列印也變成是多餘的了，因為備忘紙、文章等皆可依需求立即被傳送至車上、掌上型電腦裡或是手機上。

**GQ：這真是太神奇了！那我們要如何使用這張未來工作桌？**

Dario Antonioni：視訊電話是基本裝備，檔案與資料可以直接相互傳輸，不受地理位置影響。只要在互動的平台上，我們就可以透過各種界面，藉由檔案夾、電話簿、日曆或是視訊會議來搜尋資料。

**GQ：這張未來桌是由什麼材料做成的？**

Dario Antonioni：這張桌子是由數位化材質做成的，它會因周圍的氣氛而改變顏色與影響架構，而桌面是由光學纖維材質所做成，這也會因環境而起不同的變化。

**GQ：這會帶給我們更多便利性嗎？**

Dario Antonioni：我認為彈性過多的環境有時會讓人茫然不知所措。一個簡單化的工作環境反而可提升人們面對多變化時的適應力，同時更可以提高生產能力。

**GQ：通常你都在哪工作？在公司或家裡？**

Dario Antonioni：對我來說到處都可以工作。

**GQ：人們會不會因此變成“孤獨鬥士”？**

Dario Antonioni：絕對不會！這張桌子只會改變工作團隊成員的互動方式，使成員之間產生一個新的相處模式。工作團隊成員如果嘗試著去適應這種新的模式，並學著去駕馭它，保證比傳統工作方式更有效果。

**GQ：我們何時可以開始使用這張神奇的未來桌？**

Dario Antonioni：目前我正與一位加州技術學院的學生合作製造中。你先讓我去煮一壺咖啡，明早再來問我一次吧！

