I testi in classe terza: Il diario e L'autobiografia

Premessa

Il diario e l'autobiografia sono forme testuali, sempre inerenti la forma della narrazione, che si presentano in classe terza di scuola Primaria. Si confanno molto all'età dei bambini, che iniziano proprio in questo periodo a coltivare forme di espressività personale, non solo con piccoli racconti, ma anche attraverso l'appunto scritto degli episodi di vita quotidiana. Al diario spesso raccontano le loro piccole storie e difficoltà durante l'avvicinamento al mondo dei ragazzi. I diari dei bambini sono spesso ricchi di episodi di amicizia e legate a questa anche i litigi e le inimicizie che la caratterizzano.

Anche la presentazione di queste forme testuali è l'occasione per insegnare ai bambini il modo di razionalizzare i fatti, i dispiaceri e le incomprensioni che spesso si verificano nella quotidianità, tra amici e amiche, tra compagni e le compagne, senza trascurare il rapporto con i genitori.

Scrivere aiuta la riflessione, perché è proprio alla rilettura delle nostre parole che scopriamo di aver o esagerato o minimizzato con le nostre reazioni. Questo vale anche per i bambini, ecco perché la presentazione delle forme testuali del Diario e dell'Autobiografia sono un occasione per invitare gli alunni che ancora non lo fanno, a scrivere le loro impressioni sulle cose, su quelle belle e su quelle meno piacevoli che meritano una pausa di riflessione per essere poi valutate a freddo. Insegniamo ai bambini a darsi il tempo per capire e mettere insieme un giudizio distaccato sui fatti, senza cadere nei personalismi e nelle dialettiche complottiste, il famoso "*ce l'hanno tutti con me*", che spesso sentiamo pronunciare ai nostri alunni e ai figli. Insegniamo loro che spesso il mondo è diverso se guardato con serenità, quando è passato il momento di rabbia. Il momento di rabbia ci può stare ma deve intanto esprimersi i modo adeguato senza che questo comporti azioni del quale poi ci si pente o peggio dannose e sfociare invece in una forme positive di razionalizzazione degli eventi, anche per fare in modo di non doversi ritrovare successivamente nella stessa situazione. Il famoso imparare dagli errori.

Il diario

1) Introdurre la spiegazione della forma testuale con un piccolo testo:

> Il diario è la forma scritta, un tipo di testo, al quale consegniamo, raccontiamo i nostri stati d'animo, le emozioni, i fatti che ci colpiscono di più.
> Nella forma del diario il racconto avviene in prima persona, rivolgendosi al diario come se si trattasse di una persona. Il diario è una forma di testo narrativo, un vero e proprio genere letterario. Anche il diario può essere reale o fantastico.

Ad esempio Il diario di Anna Frank è il racconto di Anna, una bambina ebrea che affida al suo diario personale il racconto della clandestinità sua e di tutta la sua famiglia per sfuggire alle persecuzioni razziali.

2) Attività. Racconta a piacere un episodio della tua vita come se lo scrivessi nel tuo diario personale, ripensa soprattutto alle emozioni che hai provato a come ti sei sentito e alle reazioni che hai manifestato. Adopera questo schema che segue:

Data.....

Caro diario,

.....

.....

.....

Firma.....

Ricorda che di solito alla fine del testo ci sono i saluti proprio come se si scrivesse ad una persona vera.

L'autobiografia

3) Introdurre la spiegazione della forma testuale con un piccolo testo:

Anche l'autobiografia è un testo narrativo. Letteralmente vuol dire "*io racconto la mia vita*". Anche l'autobiografia si racconta in prima persona ed è un genere letterario molto diffuso. Tantissimi scrittori, personaggi pubblici affidano al racconto autobiografico le vicende della loro vita.

4) Attività. Racconta un episodio della tua vita che ricordi con piacere o che ha rappresentato un momento speciale: una vacanza, una gita, un compleanno, un episodio triste. Prima completa lo schema, infine trova il titolo. Usa i tuoi appunti per sviluppare il testo sul tuo quaderno.

Inizio	- Che cosa vuoi raccontare? - Quando è accaduto? - Dove? - Chi c'era con te?	....
Svolgimento	- Qual'è Il fatto principale? - Cosa hai fatto? - Spiega la tua reazione e cosa hai provato. - Cosa è accaduto dopo?	....
Fine	- Com'è andata a finire? - Spiega perché hai voluto ricordare questa vicenda.	....
Titolo		