Arbetsblad – Vad krävs för att bilda ett band?

LGR-11

Namn:	**Klass:**

Syfte: Genom undervisningen ska eleverna utveckla förmågan att uppleva och reflektera över musik. Elevernas erfarenheter av musik ska utmanas och fördjupas i mötet med andras musikaliska erfarenheter. Därigenom ska undervisningen bidra till att eleverna utvecklar sina kunskaper om och förståelse för olika musikkulturer, såväl den egna som andras.

Centralt innehåll åk 7-9: Musikens sammanhang och funktioner

- Ljudets och musikens fysiska, tanke- och känslomässiga påverkan på människan. Musikens funktion för att markera identitet och grupptillhörighet i olika kulturer, med fokus på etnicitet och kön.
- Hur musik används i olika medier, till exempel i film och datorspel.
- Instrument och deras funktion i olika genrer och sammanhang, till exempel i en symfoniorkester eller i ett rockband.
- Konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika epoker. Framväxten av olika genrer samt betydelsefulla tonsättare, låtskrivare och musikaliska verk.

Kunskapskrav åk. 9

E-nivå	**C-nivå**	**A-nivå**
Eleven kan även ge **enkla** omdömen om eget och andras musicerande och **bidra** med förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. Eleven kan föra **enkla och till viss del** underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen.	Eleven kan även ge **utvecklade** omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som **efter någon bearbetning** kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. Eleven kan föra **utvecklade och relativt väl** underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen.	Eleven kan även ge **välutvecklade** omdömen om eget och andras musicerande och ge förslag som kan leda till att det musikaliska arbetet utvecklas. Eleven kan föra **välutvecklade och väl** underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen.

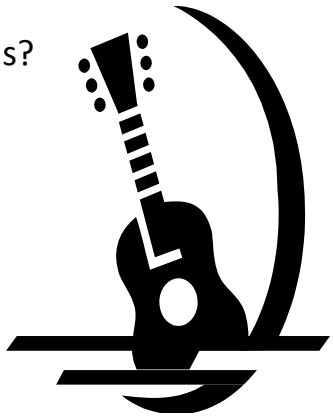
Arbetsuppgift (Arbeta enskilt eller i mindre grupp max 3pers)

Om man bildar en musikgrupp eller ett band är det en hel del saker att fundera över. Tänk er nu att ni ska bilda ett band och besvara några av nedanstående frågor utförligt. Försök vara så realistiska som möjligt så att det verkligen skulle kunna genomföras av er på riktigt. Ni ska skriva **fullständiga meningar** så att det går att förstå **utan** att ha frågelistan framme. Använd lösblad och turas om att skriva och se till att alla är aktiva. Utveckla, förklara, motivera och beskriv hur ni tänker. Glöm inte att skriva namn och klass på alla papper.

Frågelista *(Du behöver naturligtvis inte besvara alla frågorna)*

1. Hur många medlemmar behöver ni ha?
2. Vilka roller/instrument ska ni ha i bandet? Varför?
3. Ska ni köpa eller låna instrument eller har ni något redan?
4. Ska man köpa nytt eller begagnat? Ska föräldrar betala?
5. Vad kostar de musikinstrument ni behöver (gör lista med priser)

6. Vilken genre eller musikstil ska ni köra? Varför?
7. Ska ni köra egna låtar eller covers?
8. Hur ofta behöver man repa?
9. Vem bestämmer i bandet?
10. Var kan man repa?
11. Hur sätter man ihop en repertoar?
12. Behövs ljudanläggning och mikrofoner (PA)?
13. Akustiska trummor eller digitala? Akustisk gitarr eller elgitarr?
14. Behövs olika förstärkare? Vilka?
15. Scenkläder?
16. Vad ska ni ha för bandnamn? Varför?
17. Hur får man spelningar? Behövs spelningar?
18. Hur får man med alla prylar till spelningen?
19. Hur får man publik till konserten?
20. Ska man ha biljetter?
21. Hur kan man använda sociala medier i detta sammanhang?
22. Behöver man kunna noter? Spela på gehör?
23. Hur kommer man ihåg alla låtar?
24. Ska ni bilda studiecirkel? Varför?
25. Finns faror med att spela i band? Vilka?
26. Tjänar man pengar på att spela i band?
27. Kan man ha som hur yrke att spela i band?
28. Hur blir man känd med sitt band?
29. Måste alla i bandet gilla samma musik för att det ska funka?
30. Måste man vara kompisar i bandet för att det ska funka? Motivera.
31. Är det bra att ha med både killar och tjejer i bandet?
32. Vilka är de mest framgångsrika rockbanden? Gör lista.
33. Varför har de lyckats?
34. Vilka är dina favoritband? Motivera.
35. Vilka fördelar och nackdelar finns om man jämför soloartist med band?
36. Vilka erfarenheter har du när det gäller att spela i band?
37. Vilka saker är viktigast för att samarbetet i gruppen ska lyckas?
38. Vilka saker är viktigast för att höja den musikaliska kvalitén?
39. Vilka problem kan uppstå i bandet?
40. Kan man få hjälp om bandet har problem? Av vem?
41. Vad är det bästa med att spela i band?



Lycka till!