

AGUJERO

INSTALACIÓN AUDIOVISUAL

DOSSIER

NÉSTOR LIZALDE MOLINAS
2005



PRIMER PREMIO
MUESTRA DE ARTE JOVEN
DE ARÁGÓN 2015

“ Moldeo arcilla para formar una vasija;
de su no ser, surge la utilidad de la vasija.
Abro puertas y ventanas en la casa;
de su no ser surge la utilidad de la casa.
Por lo tanto, sacamos provecho de la existencia de las cosas
y somos servidos por la no existencia de las cosas”

Tao Te Ching de Lao Tse
(siglo IV a.C.)

AGUJERO

VÍDEO INSTALACIÓN

Agujero es una instalación audiovisual formada por dos proyecciones sincronizadas que muestran una secuencia grabada en el Desierto de los Monegros de Zaragoza. Las proyecciones muestran dos planos (horizonte y suelo) a través de los cuales se genera un espacio virtual, un vacío que es atravesado por el personaje que salta desde un plano a otro cayendo en un agujero. La obra juega con los principios perceptivos que hacen que el sujeto que presencia la escena tienda a completar la secuencia de manera automática, debido a que los mecanismos mentales que la resuelven están más allá de un acto consciente. La instalación propone que las dos proyecciones funcionen como estímulos visuales para moldear mentalmente el vacío comprendido entre éstas, creando de este modo un sistema que trabaja con el espacio, una técnica para moldear el vacío.

2005

Técnica: Instalación audiovisual

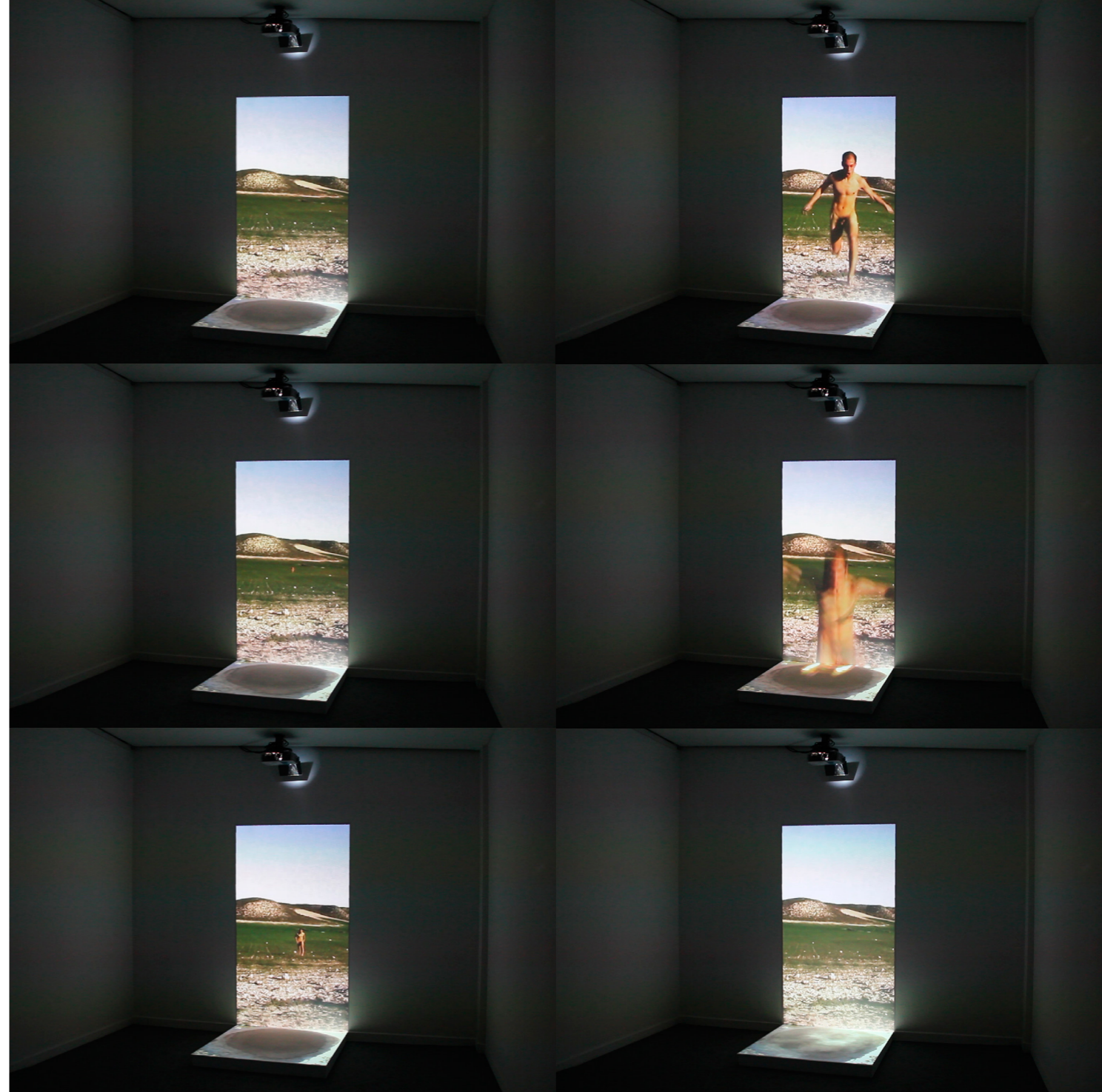
Duración: 2,10 minutos (bucle)

Dimensiones: 200 x 150 x 150 cm



VÍDEO

<http://vimeo.com/34257154>



NÉSTOR LIZALDE

www.nestorlizalde.com

vimeo.com/nestorlizalde

info@nestorlizalde.com