

27^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU CINÉMA
FRANCOPHONE
EN ACADIE

FICFA 14-22
NOVEMBRE
2013

SPIRA. FILM ∞

541, Saint-Vallier Est
Québec QC
G1K 3P9

spirafilm.com



Projet : Tourne à Québec!

C'est avec grand plaisir que, pour une troisième année, le Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) et Spirafilm invitent les réalisateurs acadiens à déposer leur projet de film afin d'avoir l'opportunité d'aller le tourner dans la ville de Québec.

Par ce projet, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre à un cinéaste acadien de vivre une expérience de réalisation dans la ville de Québec avec une équipe de tournage constituée de membres de Spirafilm. Comme Spirafilm et le FICFA œuvrent dans le cinéma indépendant, une grande latitude sera laissée au réalisateur sélectionné qui pourra expérimenter. L'équipement et l'encadrement à Québec sera fourni par Spirafilm, la coordination du projet se fera par Spirafilm et le FICFA. Le projet réalisé sera par la suite projeté à Québec et à Moncton.

En 2013, c'est le réalisateur Jean-Michel Vienneau qui s'est rendu à Québec pour le tournage de son court métrage *Barrage*. Il sera présenté en grande première au FICFA en novembre 2013, puis à Québec lors d'une soirée de projection le 5 décembre 2013. Nous lui souhaitons longue vie en festival!

Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA)

Le Festival international de cinéma francophone en Acadie (FICFA) a pour mission de promouvoir et de rendre accessible le cinéma de la Francophonie aux francophones et aux francophiles de l'Atlantique tout en faisant connaître le cinéma acadien en Acadie et dans la Francophonie canadienne et internationale. Il a pour objectifs de contribuer au développement et de promouvoir l'industrie cinématographique acadienne; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone au sein de la communauté francophone et francophile du Nouveau-Brunswick et de l'Atlantique; de développer l'intérêt pour le cinéma francophone en milieu scolaire et d'encourager les partenariats avec d'autres festivals francophones.

Spirafilm

En plus de son soutien à la production via ses différents services (location d'équipement, formations, activités de diffusion et de maillage professionnel), Spirafilm développe des projets collectifs de création depuis 2004 afin de favoriser la création et de stimuler la production. Par exemple, le projet *Québec Super 8* qui a été présenté le 2 juin 2011 à Québec a été tourné en Super 8 MM et avait pour thème l'imaginaire collectif de la Ville de Québec. À l'automne 2011, Spirafilm a reçu son premier artiste en résidence, un Finlandais et souhaite permettre à d'autres artistes de venir créer dans son environnement.

Le projet

Par le projet de résidence d'artiste, le FICFA et Spirafilm souhaitent permettre l'échange et le développement des compétences. Pour ce faire, sur une période de séjour d'environ 6 jours, le réalisateur et son équipe tourneront un court métrage ne dépassant pas un total de dix minutes. Le projet de film proposé doit inclure une équipe (DOP, preneur de son, machiniste, électro, DA, comédiens) et le tournage doit être réalisable dans un délai de 2 jours de tournage.

Le réalisateur sera encadré par Spirafilm qui s'occupera de trouver les personnes nécessaires à la complétion de l'équipe de tournage. La postproduction du film sera faite dans les locaux de Spirafilm.



Tournage de Julie au bois de Julien Cadieux, 2012

photo : Elias Djemil

Échéancier du projet

Étape	Échéance
Réception des candidatures	7 octobre – 12 novembre 2013
Sélection du candidat	13 au 22 novembre 2013
Préproduction	décembre 2013 – mars 2013
Séjour à Québec (1 semaine) – tournage et postproduction	Avril ou mai 2013
Diffusion	Novembre-décembre 2013

Réalisateur/trice recherché(e) : profil

Spirafilm et le FICFA recherchent un réalisateur ou une réalisatrice acadien(ne) qui possède déjà une expérience de réalisation et qui désire parfaire son apprentissage et pour lequel ou laquelle ce projet s'inscrit dans sa démarche artistique.

Ce projet de résidence vise le partage et l'apprentissage, il est donc primordial que les candidats aient le désir et une facilité à travailler en équipe.

Conditions de participation et bénéfices

- Le cinéaste doit être disponible pour le tournage qui aura lieu sur une période d'environ une semaine en avril ou mai 2014.
- Spirafilm fournira au cinéaste les équipements nécessaires à la réalisation du tournage.
- Spirafilm et le FICFA remettront un petit budget pour le tournage et prendront en charge la production d'un DVD.
- Spirafilm et le FICFA paieront le transport et l'hébergement à Québec (6 nuits).

Formulaire de participation

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Code postal : _____

Courriel : _____

Numéro de téléphone : _____

Date de naissance : _____

Dossier à joindre

Spirafilm vous invite à nous envoyer votre dossier de candidature **par courriel au plus tard le 12 novembre 2013 à 17h.**

VOTRE DOSSIER DOIT ETRE UN SEUL DOCUMENT PDF d'un maximum de 6 MO envoyé par courriel aux deux adresses suivantes : da@spirafilm.com et marc.gauthier@ficfa.com.

Tout dossier non conforme ne sera pas évalué.

Le dossier doit comprendre les documents suivants :

- Le formulaire de participation avec tous les champs complétés
- Une lettre de motivation à participer au projet (2 pages maximum)
- Votre démarche artistique incluant votre traitement et approche cinématographique (2 pages max)
- Un scénario (**pour un film d'un maximum de 10 minutes**) et un traitement cinématographique envisagé ****nous vous suggérons de vous en tenir à un scénario simple et qui s'inscrit clairement dans votre démarche artistique – les scénarios qui ont un lien**

clair avec la ville de Québec : son histoire, son environnement, son imaginaire, ses particularités seront privilégiés (il n'y a pas que le château Frontenac à Québec ;-))- **

- Liste des besoins pour l'équipe de tournage
- CV (3 pages maximum)
- Votre biographie (une demi-page maximum)
- Des liens internet avec vos productions antérieures (2 productions maximum)

Il est possible d'obtenir des informations supplémentaires en contactant Claudine Thériault, directrice artistique chez Spirafilm au 418.523.1275 ou da@spirafilm.com.