



Unidad
I

I



1.

Historia de la Peluquería

¿Qué haremos hoy?

- ✓ Conocer la historia de la peluquería: edad antigua, edad moderna, época contemporánea.
- ✓ Conoceremos las diferencias entre arte y técnica en peluquería
- ✓ Las cualidades y aptitudes necesarias para esta profesión.
- ✓ Conocer dónde y cómo se agrupan los profesionales de Peluquería: el Gremio de Peluquería.

¿Cómo trabajaremos?

- ✓ Realizando actividades para mejorar nuestra retención.
- ✓ Realizando una sesión práctica de un peinado de la época.
- ✓ Realizando nuestro primer lavado de cabeza.
- ✓ Visitando el museo de peluquería.

Introducción

Habéis decidido estudiar peluquería. Algunas de vosotras habéis hecho esta elección sin vacilaciones y otras por el contrario, lo habéis hecho espontáneamente y sin pensarlo demasiado, pero el punto común entre todas es que la habéis elegido por razones poderosas que pueden ser muy variadas.

Todas conocéis un poco la atmósfera que reina en un salón de peluquería, bien porque lo habéis frecuentado como clientas o a través de algún amigo/o o familiar que sean peluqueros/os y has podido observar que el salón es un local limpio, bien dispuesto, cuya instalación es confortable y estética y que el personal tiene siempre un porte agradable, correcto y esmerado.

Has apreciado también la unión que se crea entre la clientela y su peluquera/o. Quizás te atrajo este oficio porque desde muy pequeña soñaste con poder peinar a tu madre o a tu hermana, a tus amigas. Todo esto está muy bien y puedes estar segura que si lo aprecias, el oficio de peluquera no te decepcionará. Quisiéramos que con esta lección reflexionáramos y te adentraras con más profundidad en este mundo de la peluquería, que es una de las profesiones más antiguas de la Historia.

Podemos dividir en varias épocas la historia del peinado:

Las grandes civilizaciones:

Egipto, Grecia, Roma.

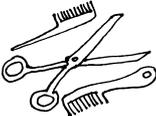
Tránsito a la Edad Moderna:

Edad Media, Renacimiento, siglos XVII-XVIII, siglos XIX.

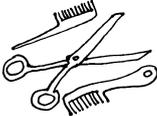
Siglo XX



Las grandes Civilizaciones

<p>Aspectos generales</p> 	<p>Características del peinado</p> 	<p>Aportaciones profesionales</p> 
<h2>EGIPTO</h2>		
<p>Tienen un sorprendente dominio de los productos capilares y sobre todo de la coloración. Son expertos comerciantes e inician el comercio de exportación de productos cosméticos a países vecinos</p>	<p>Al igual que en otras civilizaciones, el pueblo lleva afeitada la cabeza, mientras que sacerdotes y miembros de castas superiores se adornan con complicados peinados y profusión de pelucas y postizos. El cabello suelen llevarlo en tonos caobas y rojizos, sirviéndose para su coloración del henné, producto natural que se sigue usando en la actualidad</p>	<p>Aparecen los primeros cosméticos. Surgen establecimientos dedicados a la especialidad de peluquería, encargados de la fabricación tanto de ungüentos como de pelucas y postizos</p> 
<h2>GRECIA</h2>		
<p>Aunque muchos de sus productos proceden de Egipto, Grecia desarrolla también su propia industria cosmética. Es un pueblo con un refinado gusto estético. El culto a la belleza constituye una de sus características esenciales</p> 	<p>En las abundantes estatuas se observa el meticuloso peinado con rizos en la frente y ondas simétricas cayendo sobre los hombros. Posteriormente empieza a diferenciarse el peinado femenino y masculino, llevando estos últimos el pelo corto y rizado. Existen distintos modelos de peinados según sea la época, abundando las cabelleras largas recogidas en moños sobre la nuca que luego envolvían en redecillas doradas y cintas.</p>	<p>Se crean las primeras escuelas de peluquería donde se imparte el arte de peinar, aunque generalmente siguen siendo los esclavos especializados los encargados de este trabajo. Existen también barberías, las cuales se convierten en un lugar de encuentro y charla mientras se ponen en manos de profesionales para arreglarse el cabello o la barba.</p>

Las grandes Civilizaciones

<p>Aspectos generales</p> 	<p>Características del peinado</p> 	<p>Aportaciones profesionales</p> 
<h2>ROMA</h2>		
<p>Es la heredera directa del mundo griego que acoge con entusiasmo sus fórmulas y recetas</p>	<p>Las mujeres romanas envidiaban las cabellos rubias de las mujeres del norte de Europa que los soldados traían prisioneras, para lo cual utilizaban diversos productos colorantes, el más usado está compuesto por sebo de cabra y ceniza de haya. La agresividad de ciertas fórmulas hacen estragos en el pelo, lo que da lugar al auge de la fabricación de pelucas. Existen distintos modelos de peinado que corresponden a cada época del imperio. El más característico es el del cabello rodeando la cabeza como una toca, la melena con rizos, o bien el cabello recogido y trenzado.</p>	<p>Se extiende la práctica de peluquería creándose incluso especialidades dentro de esta profesión: encargados del peinado, tinturista, posticera/o, ayudante... Las aportaciones más importantes son en el campo de la posticaría y la coloración capilar.</p>



Tránsito a la edad moderna

<p>Aspectos generales</p> 	<p>Características del peinado</p> 	<p>Aportaciones profesionales</p> 
--	---	---

EDAD MEDIA

Las invasiones bárbaras terminan con la dominación romana y con las civilizaciones de la antigüedad. Al mismo tiempo el cristianismo exhorta a la sencillez y la austeridad se convierte en una cualidad fundamental.

Las damas se limitaban a llevar el pelo dividido con una raya en medio y a veces rematado con dos gruesas trenzas, generalmente postizas, cayendo sobre sus hombros o rodeando su frente.



Es una época de total oscurantismo en lo que se refiere a la cosmética y la peluquería. Sólo los barberos, que aparecen como Gremio organizado, desempolvan antiguas recetas que constituyen los cimientos de lo que con el tiempo será la gran industria de la belleza en nuestros días.

RENACIMIENTO

El despertar del Renacimiento devuelve a la humanidad su pasión por la belleza y el adorno. Multitud de cremas, ungüentos y polvos aparecen para dar respuesta a esa nueva inquietud por el arreglo personal.



La simplicidad del peinado ha terminado. Las cabezas femeninas pasan a constituirse en un catálogo de fantasías. En el arbitrario transcurrir de la moda aparecen grandes moños, trenzas adornadas con joyas, redecillas, coronas... Las mujeres venecianas extienden la moda del cabello rojo.

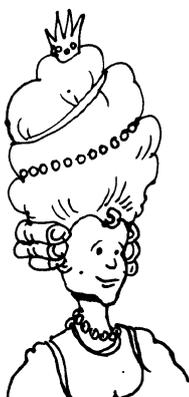
La tonalidad rojiza, dominante en la moda de la época, la consiguen aplicando sobre el cabello una mezcla de sulfuro negro, alumbre y miel. Luego dejaban los cabellos expuestos al sol sobre las alas de un sombrero sin copas. Otros colores de moda eran el rubio ceniza, azafrán y el denominado "hilo de oro" que los obtenían mezclando flores de altramuz tostadas y machacadas con salitre, grasas de ballena, sales de plata de lejía, etc...

Tránsito a la edad moderna

<p>Aspectos generales</p> 	<p>Características del peinado</p> 	<p>Aportaciones profesionales</p> 
--	---	--

SIGLO XVII-XVIII

París en el siglo XVII es el corazón de Europa, Francia impulsa y populariza el arte de la peluquería



Gran monumentalidad en el peinado, las damas tienen que arrodillarse para entrar en las carrozas. Se mezclan con el cabello gasas, joyas, plumas, flores, frutas... hasta maquetas de castillos y barcos. Los cabellos blancos en la Francia cortesana hacen furor, hombres y mujeres empolvan su cabello natural y sus pomposas pelucas.

Son verdaderos artistas en la confección de pelucas. Para rizar el cabello de las mismas lo enrollan en palos cilíndricos que luego sometían al calor en hornos de panadería. En esta técnica se basará siglos más tarde la permanente en caliente. El polvo blanco con el que coloreaban el cabello es una mezcla de talco y almidón.

SIGLO XIX

La revolución francesa impone la sencillez y la naturalidad. La revolución industrial acelera el ritmo de vida obligando a optar por la simplicidad y la comodidad en el peinado



En este siglo se interrumpen períodos en los que se pretende imponer el rebuscamiento sin demasiado éxito. La carrera de la moda tiende hacia la sencillez y a finales de siglo las pelucas, los bouffons y los poufs duermen el sueño del olvido.

Auge de los peluqueros a domicilio. El agua oxigenada aparece en 1867, lo que representa un considerable progreso frente a viejas recetas abrasivas. A finales de siglo aparecen los primeros colorantes sintéticos.

Siglo XX

Unidad

I

Aspectos generales

Este siglo trae consigo un fenómeno que revoluciona la sociedad. Los Medios de Comunicación dan lugar a su vez a una nueva y sorprendente religión: el culto a la imagen. La incorporación de la mujer al trabajo, la popularización del deporte y un largo etcétera introducen profundos cambios en la sociedad. La belleza y la moda ya no es sólo privilegio de un gremio o clase social. Los avances técnicos y científicos hacen de la cosmetología capilar y la peluquería una potente y poderosa industria.

Características del peinado

Durante el primer cuarto de nuestro siglo ni siquiera las melenas sobreviven. El corte de pelo a lo garçon hace furor en el mundo entero. Desde entonces han sido muchos los caprichos de la moda... los cabellos han aumentado y disminuido su volumen, han permanecido largos o cortos, lisos u ondulados, oscuros o claros...la moda no se detiene.



Aportaciones profesionales

En 1906 Carlos Nessler inventa la permanente en caliente. Aparición de los primeros salones de peluquería después de la Primera Guerra Mundial. Incorporación del agua oxigenada en los colorantes. Patente sobre el uso de la p-fenilendiamina en colorantes capilares (este componente sigue en la actualidad como componente de muchos tientes). Introducción de la p-toluilendiamina en colorantes capilares (colorante menos tóxico que el anterior) Formulación de champués a base de detergentes sintéticos (tensoactivos). Formulación de las primeras permanentes en frío a base de tioles. Empleo de la polivinilpirrolidona (PVC) y sus copolímeros en lacas capilares. Utilización de los rayos láser en el tratamiento de enfermedades capilares. Incorporación de sistemas programadores en peluquería para ondulaciones, tratamientos, etc...

RESUMEN

El origen de la peluquería data como profesión, de varios siglos antes de Jesucristo. Podríamos dividir en varias épocas la historia del peinado:



EPOCA ANTIGUA

Peinados generalmente realizados por esclavas/os



EGIPTO Aparecen los primeros cosméticos, especialidad en pelucas de color negro o caoba.

GRECIA Se crea la primera escuela de peluquería y barbería. Gusto estético exquisito. Ondas, rizos, moños en redecillas doradas y cintas.



ROMA Heredera de Grecia. Se dan las primeras coloraciones realizadas a partir de sebo de cabra y ceniza de haya. Peinados con forma craneal tipo toca rodeando la cabeza, rizos y trenzas. Especialidad en los diferentes trabajos: tinturistas, posticeras/os, ayudantes, etc.

EPOCA MODERNA

EDAD MEDIA: Sencillez y austeridad. Barberos como Gremio.



RENACIMIENTO: Explosión de la estética y la peluquería. Tonalidad rojiza en los cabellos de las mujeres venecianas. Frentes depiladas, tonalidad "hilo de oro", tonalidad azafrán,



SIGLOS XVII-XVIII: Protagonista: Francia. Primer peluquero en la corte francesa: Champagne. Monumentalidad en los peinados.

SIGLOS XIX: Después de la Revolución Francesa viene la sencillez. Los protagonistas son los hombres con sus pelucas. Marcel Grateau crea las primeras tenacillas. Se introduce también la decoloración del cabello con agua oxigenada.



SIGLO XX

Culto a la imagen. Se empiezan a utilizar los primeros colorantes sintéticos.

1917: Aparecen los primeros salones de peluquería.

1906: Inventan la primeras permanentes en caliente.

1945 : Las primeras permanentes en frío.



Papel de los Medios de Comunicación en la difusión y universalización de la moda

Vocabulario



Siglo

Medios de Comunicación

Culto a la Imagen

Gremio

Significado de los números romanos

I	uno
II	dos
III	tres
IV	cuatro
V	cinco
VI	seis
VII	siete
VIII	ocho
IX	nueve
X	diez
XX	veinte

5. Busca los siguientes países en tu mapa y colóralos:

Egipto, Grecia, Roma, Francia y la ciudad de Venecia. Relaciona los países con las diferentes épocas de la historia de la peluquería.



A dashed rectangular box containing four horizontal lines, intended for writing notes or answers.

Ficha experta

- a) Conocimiento y diferenciación de las diferentes épocas históricas en sus rasgos más significativos. Fomentando la curiosidad y la participación recreación de algún peinado de época de los más espectaculares.

La idea básica a transmitir: **El peinado ha tenido siempre un carácter simbólico desde la antigüedad y ha sido utilizado como un elemento diferenciador con un valor estético.** Ejemplos de peinados que diferencian no solamente épocas sino culturas o diferencias sociales. Cultura africana, cultura gitana, edades: jóvenes de personas adultas etc.

- b) Remarcar la evolución tan importante que ha tenido la peluquería en los últimos 100 años como desarrollo de un gran industria, en los cambios constantes de moda y en alcance prácticamente a todas las clases sociales en mayor o menor frecuencia. Aportaciones en cosmetología capilar
- c) Explicar la importancia de la creatividad dentro de la peluquería entendida como un arte.
- d) Explicar las Aptitudes y cualidades necesarias para la profesión.
- e) Explicar la agrupación de los profesionales en gremios.
- f) Lavado de cabeza
- g) Dedicar un mínimo de tiempo a las actividades para podernos hacer un cuadro de las competencias básicas en lecto-escritura y capacidad de retención de las alumnas.

Aptitudes a valorar:

Grado de aprendizaje teórico
Grado de aprendizaje práctico
Motivación
Responsabilidad
Puntualidad
Atención
Integración
Relación con sus compañeras
Relación con el centro y la profesora.