



Vol 2, Nº 8 (mayo 2010)

CULTURA DE JAPÓN

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

“*Cultura de Japón*”, en Observatorio de la Economía y la Sociedad del Japón, mayo 2010. Texto completo en <http://www.eumed.net/rev/japon/>

La **cultura de Japón** es el resultado de un proceso histórico que comienza con las olas inmigratorias originarias del continente asiático e islas del Pacífico, seguido por una fuerte influencia cultural proveniente de China, y posteriormente un largo periodo de aislamiento con el resto del mundo (*sakoku*) de parte del shogunato Tokugawa hasta el comienzo de la era Meiji, a finales del siglo XIX en donde recibe una fuerte influencia extranjera y que se acrecienta después del final de la Segunda Guerra Mundial. Esto dio como resultado una cultura distinta a otras culturas asiáticas.

En Japón, las interrelaciones personales están muy influenciadas por las ideas de "honor", "obligación" y "deber", conjunto conocido como *giri* (義理?) y que representa una costumbre diferente a la cultura individualista y liberal de los países occidentales. Las concepciones de moralidad y conductas deseables son menos practicadas en situaciones familiares, escolares y amistades; sin embargo se observa una práctica más formal frente a superiores o gente desconocida.

Un aspecto que ha tenido un rol significativo en la cultura japonesa es el idioma japonés. También en la cultura japonesa se practica el *nemawashi* (根回し?), que se refiere a la preparación cuidadosa y seria en un proyecto, que refleja la armonía aceptada y respetada dentro de la cultura japonesa.

Por otro lado, los japoneses poseen un sentido del humor intrincado y complicado, que se refleja mucho en el idioma, la cultura, la religión y la ética, y que a veces es considerado como muy difícil de interpretar por otras culturas.

Vestimenta

En Japón se pueden encontrar dos tipos de vestimenta: la tradicional y la moderna. En el vestuario tradicional se destaca el *kimono* (着物[?] literalmente "cosa para vestir") que es una prenda llamativa larga usada por mujeres, hombres y niños en ocasiones especiales. Otras prendas usadas por los japoneses son la *yukata* (浴衣[?]), que es un kimono ligero de verano; la *hakama* (袴[?]), una prenda ceremonial; el *jinbei* (甚兵衛, 甚平[?]), prenda masculina ligera usada como pijama y el *jūnihitoe* (十二単[?]), una prenda femenina similar a un kimono y usada por las nobles.

Entre las correas y fajas tradicionales, está el *obi* (帯[?]) que se usa junto con el kimono, la hakama y la yukata. En cuanto a los calzados tradicionales, están el *tabi* (足袋[?]) y el *jika-tabi* (地下足袋[?]), que son las medias tradicionales; el *zōri* (草履[?]) que son usados como sandalias; el *geta* (下駄[?]) una especie de zueco y el *waraji* (草鞋[?]), que es una sandalia usada por los monjes budistas.

Con respecto al vestuario moderno japonés, existen algunas tendencias como el *ganguro* (ガングロ[?]), que es una moda femenina caracterizada por usar ropa de diseñadores, tener la piel bronceada, y el uso excesivo de accesorios. Otra moda moderna en Japón es la moda lolita (ロリータ・ファッション *rorīta fasshon*[?]), que está inspirado en la moda victoriana infantil con elementos del Rococó y que ha tenido derivaciones de las subculturas gótica, punk, meido, etc. Curiosamente el uniforme escolar japonés se ha tomado como una variante especial del vestuario juvenil, y que se encuentra muy plasmado en los medios de comunicación japoneses. Otra forma de moda moderna que se inició en Japón, es el *cosplay* (コスプレ *kosupure*[?]) que consiste en disfrazarse de algún personaje que aparezca en algún medio de comunicación japonés (anime, manga, videojuegos, vídeos musicales, etc.).

Gastronomía en Japón



Ichijū-issai: arroz, sopa y okazu

La gastronomía japonesa posee un largo pasado culinario y que se ha desarrollado en una gastronomía sofisticada, refinada y especializada para cada estación. Es similar a la gastronomía china con respecto a los alimentos básicos o *shushoku* (主食[?]), que están basados en cinco alimentos ricos de carbohidratos (五穀: 米, 麦, 粟, 豆, 黍 o 稗; arroz, trigo y avena, plantas del género *Setaria*, frijol, mijo común o plantas del género *Echinochloa*; y los platos (conocidos como *okazu*, おかず) cuya función es dar sabor a la comida principal, que por lo general son salados.

Una comida japonesa estándar siempre consiste de una taza de arroz japonés (*gohan*) como *shushoku*, y de acompañamiento *tsukemono* (encurtido), una taza de sopa y una variedad de platos *okazu* como pescado, carne, vegetales, etc. También se tiene como costumbre nombrar las comidas dependiendo de la cantidad de *okazu* que acompañan al arroz y a la sopa, la más sencilla es la *ichijū-issai* (一汁一菜[?] "una sopa, un plato"); pero la comida tradicional es la *ichijū-sansai* (一汁三菜[?] "una sopa, tres platos"), donde cada plato se realiza con una técnica de cocinado diferente. También cabe anotar que como Japón es una isla/nación, se consume mucho marisco.

Entre los *shushaku* más usados están el arroz japonés (*gohanmono*), el *congee* (粥[?]) que es gacha de arroz japonés, el *donburi* (丼[?]) que es arroz con carne o vegetales juntos en una misma taza, el popular *sushi* (寿司[?]) que es arroz cocido acompañado con pescado, carne o vegetales. Otros alimentos principales son los fideos japoneses tales como el *soba* (蕎麦[?]), el *udon* (うどん[?]) y el *ramen* (ラーメン[?]), entre otros. Un último componente que es *shushaku* es el pan japonés, sobre todo con el pan de curry (カレーパン *karē pan*[?]) y el *anpan* (あんパン[?]), que es un pan dulce relleno con pasta de frijol rojo.

En cambio, los *okazu* más conocidos son el *agemono* (alimentos fritos: *korokke* (コロッケ[?]), *tempura* (てんぷら[?]), *tonkatsu* (豚カツ[?]), etc.); el *yakimono* (alimentos con

pan frito o en parrilla: *okonomiyaki* (お好み焼き?), *teriyaki* (照り焼き?), *takoyaki* (たこ焼き?), *yakitori* (焼き鳥?), etc.), el *nabemono* (alimentos servidos "al vapor": *sukiyaki* (すき焼き?), *oden* (おでん?), etc.), el *nimono* (estofados: *nikujaga* (肉じゃが?), *sōki* (ソーキ?), etc.) y el *itamemono* (comidas revueltas: *chanpurū* (チャンプルー?), etc.).

El *sashimi* (刺身?), que es marisco cortado en rodajas, también es considerado un *okazu*. Otros platos *okazu* son los *suimono* y *shirumono* (sopas: sopa de miso (味噌汁 *misoshiru*?), *zōni* (雑煮?), etc.), las picadas y comidas saladas (*tsukemono* (漬物?, encurtidos), *ikura* (いくら?, hueva de salmón), etc.), el *natto* (納豆?, soya fermentada) y el *chinmi* (comidas regionales).

Acompañando al *okazu* existen otros elementos dentro de la gastronomía japonesa. Los dulces y aperitivos más conocidos son los *wagashi* (和菓子?), que son aperitivos tradicionales, entre ellos están el *anmitsu* (あんみつ?), el postre más conocido del país; el *kakigori* (かき氷?), hielo saborizado bien picado; el *kompeito* (金平糖?), un confite japonés; el pan de melón (メロンパン?), entre otros. Otros dulces son los *dagashi*, que son alimentos de antaño y los *yōgashi*, dulces de origen occidental, tales como el castella (カステラ?), que es un dulce esponjoso traído por los portugueses.

En cuanto a las bebidas tradicionales, el té verde tiene predominio en las bebidas no alcohólicas; aunque existen otras bebidas como el *Ramune* (ラムネ?) o el *Calpis* (カルピス?). Con respecto a las bebidas alcohólicas se destacan el *sake* (酒?), el *shōchū* (焼酎?), el *awamori* (泡盛?) y el *umeshu* (梅酒?).

Idioma

日本

La palabra *Nihon* (Japón) escrita en kanji.

Un gran porcentaje de la población del país (alrededor de 127 millones de personas)¹ hablan el idioma japonés, y que constituye actualmente el noveno idioma más hablado en el mundo, por lo que comprender el idioma también se comprendería gran parte de la cultura del país. Este idioma y sus dialectos locales están muy relacionados con las lenguas ryukyenses, habladas en las islas Ryukyu, al sur del país, y que conglomeran la familia de lenguas japónicas. Aun así existen teorías que consideran al japonés como una lengua aislada o que está conectada con la familia de lenguas uro-altaicas o las lenguas austronesias del Pacífico.

El idioma japonés es una lengua aglutinante que posee un sistema de escritura complejo con tres tipos de glifos: los caracteres chinos, llamados *kanji* (漢字[?]) que fueron introducidos en el siglo V desde China, y dos silabarios: *hiragana* (平仮名[?]) y *katakana* (片仮名[?]), creados en Japón en el siglo IX. También se utiliza el alfabeto latino, pero en pocas ocasiones.

El vocabulario del japonés está basado en palabras autóctonas del japonés, *wago* (和語[?]) y basadas en el idioma chino, *kango* (漢語[?]). Sin embargo el japonés ha tenido préstamos de palabras de otros idiomas extranjeros, sobre todo europeos, llamados *gairaigo* (外来語[?]) y provienen del inglés (la mayor parte provienen de este idioma), portugués, francés, neerlandés, alemán e ruso. También el idioma japonés ha brindado palabras para otros idiomas, ejemplos de términos como sushi, karaoke, samurai, tsunami o kimono son de origen japonés y usados comúnmente en el idioma español.

Medios de comunicación



Sede de la cadena NHK en Tokio

En Japón existen alrededor de 100 millones de equipos de televisión en uso, y se consolida en la principal forma de entretenimiento e información de la población. La programación de televisión es bastante variada, sobre todo con dramas, noticias, juegos, series de anime, deportes, etc. Existen seis redes nacionales de televisión: la NHK (日本放送協会 *Nippon Hōsō Kyōkai*[?]), que es el servicio nacional de televisión pública; Nippon TV (日本テレビ *Nihon Terebi*[?]), Tokyo Broadcasting System (東京放送 *Tōkyō Hōsō*[?]), Fuji TV (フジテレビジョン *Fuji Terebijon*[?]), TV Asahi (テレビ朝日[?]) y TV Tokyo (テレビ東京[?]). Entre las cadenas de televisión por cable y satélite más importantes se encuentran WOWOW y SKY PerfecTV!.

En cuanto a la radio, las principales cadenas son la NHK, la Japan Radio Network y la National Radio Network. Existen cinco periódicos importantes a nivel nacional: *Yomiuri Shimbun* (読売新聞[?]), que es el más importante del país; *Asahi Shimbun* (朝日新聞[?]), *Mainichi Shimbun* (毎日新聞[?]), *Nihon Keizai Shimbun* (日本経済新聞[?]) y *Sankei Shimbun* (産経新聞[?]). En cuanto a periódicos regionales se encuentran el *Tokyo Shimbun* (東京新聞[?]), *Chunichi Shimbun* (中日新聞[?]), *Nishinippon Shimbun* (西日本新聞[?]) y *Hokkaido Shimbun* (北海道新聞[?]). Existen además periódicos en inglés como el *The Japan Times*.

Artes visuales

La pintura ha sido un arte en Japón por mucho tiempo: el pincel es la herramienta de escritura tradicional, y la extensión de ello a su uso como herramienta artística fue probablemente natural. Las técnicas nativas japonesas aún están vigentes, así como las técnicas adoptadas de Asia continental y del occidente.

Caligrafía

El uso tradicional japonés del pincel tiende de por sí a complicar la caligrafía. Su arte se expresa tanto en frases, poemas, historias, o incluso caracteres sueltos.

Escultura

Tradicionalmente, la escultura japonesa y sus técnicas fueron derivadas de las tradiciones budistas y Shinto. La madera, a menudo laqueada, dorada o pintada en colores brillantes, es el tipo más común de material de escultura. El bronce y otros metales también son importantes. Otros materiales, como la piedra y la cerámica, cumplen roles extremadamente importantes en la historia de la escultura japonesa.

Ukiyo-e

El Ukiyo-e es un género de impresiones en piezas de madera que ejemplifica las características del arte japonés pre-Meiji.

Ikebana

El *ikebana* (活花?) es el arte japonés de los arreglos florales. Ha ganado su bien merecida popularidad internacional por su enfoque en lo armonioso, uso de colores, ritmo y diseños elegantemente simples. El Ikebana es tan practicado en Japón hoy en día como también lo es en el resto del mundo.

Cultura popular y entretenimiento

Escena de una novela visual Conceptos tan diversos como el anime, los videojuegos y la ternura (*kawaii*) forman parte de la moderna cultura popular japonesa

La cultura popular japonesa no sólo refleja las actitudes y preocupaciones del presente, también poseen una conexión al pasado. Las películas, programas de televisión, series animadas y música son desarrolladas a partir de tradiciones literarias y artísticas antiguas, y en muchos de estos temas y estilos de presentación pueden ser considerados como formas de arte tradicional. Las formas contemporáneas de cultura popular, aparte de las formas tradicionales, proveen no sólo entretenimiento sino una forma de escape al japonés moderno de los problemas de un mundo industrializado. En un estudio para medir la cantidad de horas dedicadas al ocio y realizado por el gobierno en 1986, el 80% de los hombres y mujeres pasaban entre dos horas y media al día en ver televisión, escuchar la radio y leer revistas y periódicos. Los adolescentes y personas retiradas reportaron más tiempo en esas actividades que en otros grupos.

A finales de la década de 1980, la familia estaba enfocada en actividades de ocio, como paseos a parques o centros comerciales. A pesar que la sociedad japonesa es conocida por ser muy trabajadora con poco tiempo dedicado al placer, los japoneses buscan una forma de entretenimiento de cualquiera forma. Es común ver que los trabajadores japoneses cuando se dirigen al trabajo, siempre leen su revista favorita o escuchan su música favorita.

Una amplia variedad de tipos de entretenimiento existen en Japón. Incluye una extensa colección de música, películas, los videojuegos y una gran industria concentrada en el *manga* (漫画[?], cómic japonés) y el *anime* (アニメ[?], dibujo animado japonés), propios del país y que han tenido una gran aceptación mundial. Otra forma de entretenimiento japonés conocido globalmente es el *karaoke* (カラオケ[?]), que consiste en que un cantante aficionado canta una canción sin vocalización y cuya letra se muestra en una pantalla, para que el cantante lo pueda leer.

Muchos de los juegos tradicionales japoneses son para niños tales como el *Kagome Kagome* (かごめかごめ[?]) o el *jankenpon* (じゃん拳[?], conocido en español como Piedra-Papel-Tijera); aunque también hay juegos de cartas como el *hanafuda* (花札[?]) y *menko* (めんこ[?]); juegos de palabras como el *henohenomoheji* (へのへのもへじ[?]), que es la confección de caras mediante caracteres hiragana o el *kaibun* (回文[?]), que es un juego de frases palíndromas. Sin embargo, los juegos de mesa son los que más destacan, tales como el *go* (囲碁[?], originario de China), un juego de estrategia con fichas y el *shōgi* (将棋[?]), que es una variante japonesa del ajedrez.

Geinōkai

El *geinōkai* (芸能界?) es el mundo del entretenimiento japonés, que concentra todo lo relacionado a las películas, radio, televisión (que incluye los talk shows) e Internet. *Geinojin* (芸能人) se refiere a las personas que trabajan en esta especialidad, aunque son conocidas con el nombre de *tarento* (タレント?); y es una adaptación de la palabra inglesa "talent" y se refiere a las personas que aparecen en televisión cada noche, pero que no son actores, cantantes o modelos. Los tarento usualmente aparecen en presentaciones diversas; y como curiosidad, existen talentos no japoneses, conocidos como *gaijin tarento* (外人タレント?), que aparecen comúnmente en programas japoneses.

Deporte

En Japón existe una diversidad de deportes tanto tradicionales como modernos, estos últimos han aparecido con posterioridad a la Restauración Meiji; ambas formas tienen una gran aceptación entre la población japonesa y son muy practicadas desde temprana edad. Con respecto a los deportes tradicionales no marciales podemos destacar la cetrería, la caza, competencia de cometas, el *kemari* (蹴鞠?), que es un antiguo juego de pelota y el *yabusame* (流鏝馬?, arquería japonesa). Entre las numerosas artes marciales japonesas, que son deportes tradicionales, tenemos entre las más importantes el aikido (合気道 *aikidō*?, deporte de contacto), el iaido (居合道 *iaidō*?, manejo de la espada japonesa), el judo (柔道 *jūdō*?, deporte de contacto), el jujutsu (柔術 *jūjutsu*?, deporte de contacto), el karate (空手?, deporte de contacto), el kendo (剣道 *kendō*?, esgrima japonesa), el kenjutsu (剣術?, manejo de la espada japonesa), el *shuriken-jutsu* (手裏剣術?, manejo del shuriken o cuchilla japonesa) y el popular sumo (相撲 *sumō*?, deporte de contacto).

Entre los deportes modernos se han importado el béisbol, el fútbol, el baloncesto, el voleibol, el tenis de mesa, el rugby y el fútbol australiano; también se practican el automovilismo y el motociclismo. Existen también algunos deportes modernos originales de Japón como el *ekiden* (駅伝?), que es una carrera de larga distancia; el *keirin* (競輪?), que es un deporte de bicicletas y el soft tennis (ソフトテニス *sofuto tenisu*?), que es un juego de raqueta que usa una pelota de caucho.

En Japón se han presentado eventos deportivos importantes tales como los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, los Juegos Olímpicos de Sapporo 1972 y los Juegos Olímpicos de Nagano 1998. También organizó la Copa Mundial de Fútbol de 2002 junto con Corea del Sur.

Religión



Torii del Templo Itsukushima, un templo shinto en Hiroshima

La mayoría de los japoneses no están afiliados a una religión en particular, a su vez ellos incorporan varias características de muchas religiones en su vida cotidiana y que dicho proceso es conocido como sincretismo, y por ende celebran festivales pertenecientes a diferentes religiones, tales como el budismo, el cristianismo y la religión shinto.

Una de las religiones más practicadas en Japón es el *Shinto* (神道 *Shintō*), que es a la vez la religión nativa de Japón y que es exclusivo de ese país, fue la única religión que existía antes de la llegada del budismo a Japón y marcó notablemente la mitología japonesa. Involucra una religión politeísta que se realiza en los templos shinto o *jinja* (神社?), y que se basa en cuatro afirmaciones: tradición y familia, amor a la naturaleza, purificación y la celebración de las festividades tradicionales. No posee ningún canon o libro sagrado, y es una religión que no está interesada en acrecentar su número de fieles, por ende dicha religión no se ha expandido a nivel mundial. Fue una religión estatal desde la Era Meiji hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, y en esa época proscribía otras religiones; sobre todo con el budismo japonés, religión que estaba muy asimilado con éste y que se le intentó separar su práctica en vano.

El Buda de Kamakura

El budismo japonés es la religión practicada mayoritariamente en Japón, llegó al país proveniente de Corea en el siglo VI, aunque fue impulsado en Japón en el siglo posterior. Dentro de Japón comenzaron a surgir diversas escuelas y tendencias, a partir del budismo mahayana, sin embargo la tendencia que prosperó en Japón y que causó un impacto sobre la cultura japonesa es el budismo zen (禅?). Las ramas más practicadas en Japón en la actualidad son aparte del zen, el *Jōdo Shinshū* (浄土真宗?) y el *Jōdo Shū* (浄土宗?), que son escuelas liberales pertenecientes a la rama del budismo de Tierra Pura y que no obligan a la vida monástica dentro de su culto; y el budismo Nichiren (日蓮系諸宗派

Nichiren-kei sho shūha?). Cabe anotar que el budismo está muy compenetrado con el shinto y a veces ambas son considerados como una sola creencia dentro de Japón.

El **cristianismo** es introducido a Japón en 1549. Prácticamente acabó un siglo más tarde, sobreviviendo sólo en el área aislada alrededor de Nagasaki; fue presentado de nuevo a finales del siglo XIX y se extendió despacio. Actualmente esta religión tiene 1.4 millones de adheridos, que incluyen un alto porcentaje de personas importantes en la educación y asuntos públicos. Varias Universidades fueron comenzadas por cristianos y hay hasta una universidad cristiana llamada "Universidad Internacional Cristiana " establecida en el año 1949.

Otras religiones que han tenido cabida en Japón son el judaísmo, el hinduismo y en menor medida, el islamismo. A pesar de no ser religiones el confucianismo y el taoísmo se arraigaron del budismo japonés en algunos aspectos netamente culturales.

- Véase también Año nuevo japonés
- Katana
- Arte del Japón
- Bonsái
- Bunraku
- Calendario japonés
- Caligrafía japonesa
- Ceremonia del té
- Cine japonés
- Cultura de administración japonesa
- Cultura de los teléfonos celulares en Japón
- Educación en Japón
- Enjo kōsai
- Etiqueta japonesa
- Filosofía japonesa
- Geisha
- Genkan
- Hanami
- Hikikomori
- Ikebana
- Inodoros en Japón
- Jardín japonés
- Kaizen
- Literatura de Japón
- Manzai
- Nombre japonés
- Onsen
- Origami
- Owarai
- Para Para
- Sentō
- Teatro japonés
- Tengu
- Tokusatsu
- Turismo en Japón
- Visual Kei
- Washi
- Yamabushi

Referencias

- *Este artículo contiene material de la Biblioteca del Congreso (EE.UU.), en donde las publicaciones del gobierno de Estados Unidos se encuentran en el dominio público.* - Japón
1. Japanese - National Virtual Translation Center (en inglés)
 - VerJapon.com tiene como objetivo dar a conocer la cultura Japonesa en español (en español)
 - Hanami Web - Inside Japan (in english)
 - Costumbre y Cultura de Japón (en español)
 - Red Marcial, Cultura Oriental y Artes Marciales (en español)
 - Shinden Ediciones (en español)
 - Arte y Cultura de Japon (en español)

Obtenido de "http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Jap%C3%B3n"

Categorías: Wikipedia:Artículos buenos | Cultura de Japón