



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA

Universidad Jesuita

Psicología

Una introducción a las
nociones fundamentales

Fabián Jordán



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA

Jordán, Fabián H.

Psicología : una introducción a las nociones fundamentales /
Fabián H. Jordán. - 1a ed. - Córdoba : EDUCC - Editorial de la
Universidad Católica de Córdoba, 2017.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga
ISBN 978-987-626-364-1

1. Psicología. 2. Educación Superior. I. Título.
CDD 150.711

De esta edición

Copyright©2017 by Editorial de la Universidad Católica de Córdoba

Proyecto de diseño y gráfica: Adrián Manavella

Está prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método: fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético, o electrónico, sin la autorización expresa y por escrito de los propietarios del copyright.

I.S.B.N.: 978-987-626-364-1



Universidad Católica de Córdoba

Obispo Trejo 323. X50000IYG Córdoba. República Argentina

Tel./Fax: +(54-351) 4286171

educ@ucc.edu.ar - www.ucc.edu.ar



Índice

Introducción	7
Capítulo 1	9
1. Concepciones preliminares básicas y fundamentales	9
1.1. La psicología como ciencia y como profesión.....	9
1.2. La objetivación de la psiquis	10
1.3. La conciencia y lo inconciente.....	10
1.4. La diferenciabilidad del psiquismo	12
1.5. Sobre los prejuicios y las presuposiciones	12
1.5.1. Prejuicio teórico.....	12
1.5.2. Prejuicio somático y prejuicio psicológico	13
1.5.3. Prejuicio representativo.....	14
1.6. La diferencia entre los prejuicios y las presuposiciones	15
Capítulo 2	17
2. Definición, objeto y métodos de la psicología	17
2.1. ¿Qué es la psicología y cuál es su objeto de estudio?	17
2.2. Aproximaciones a una posible definición	18
2.3. Los métodos de estudio en el campo de la psicología	18
Capítulo 3	21
3. Un breve desarrollo histórico de la psicología	21
3.1. Los antecedentes de la psicología en la filosofía:	
la psicología pre-científica o filosófica.....	21
3.1.1. La psicología sustancialista de Aristóteles.....	21
3.1.2. La psicología en la Edad Media	21
3.1.3. El Renacimiento y la filosofía moderna:	
René Descartes.....	22
3.2. Los antecedentes inmediatos al nacimiento de la psicología	
como ciencia autónoma: la psicología científica	23
Capítulo 4	27
4. Escuelas psicológicas	27
4.1. La psicología wundtiana en Alemania: Ganzheit y la	
psicología wundtiana en Norteamérica: estructuralismo	28
4.2. El funcionalismo	30
4.3. La reflexología.....	32
4.4. El conductismo	33
4.5. La psicología de la Gestalt.....	36
4.6. El psicoanálisis	43
4.6.1. La psicología individual de Alfred Adler	45
4.6.2. La psicología analítica de Carl Gustav Jung.....	47
4.7. El movimiento humanístico	48



4.8. El movimiento cognitivo	50
4.9. El enfoque sistémico	53
Capítulo 5	55
5. Diferentes campos de la vida psíquica: vida intelectual y vida afectiva	55
5.1. Distintos procesamientos pertenecientes al campo de la vida intelectual: procesos cognitivos simples o básicos	55
5.1.1 Percepción	55
5.2. Memoria	58
5.2 Procesos cognitivos complejos o superiores	61
5.2.1 Pensamiento	61
5.2.2 Inteligencia	63
5.2.3 Aprendizaje	67
5.3 El campo de la vida afectiva	72
5.3.1 Consideraciones generales sobre la vida afectiva	72
5.3.2 Sentimientos	73
5.3.3 Emoción	74
5.3.4 Pasión	78
Capítulo 6	81
6. El ejercicio profesional del psicólogo	81
6.1. Un poco de historia: dos momentos de importancia	81
6.2. Disposiciones para el ejercicio profesional del psicólogo: Ley 7106	82
6.3. La formación necesaria para el ejercicio profesional del psicólogo	85
Apéndice: Respuestas posibles	87
Bibliografía	91



INTRODUCCIÓN

En este trabajo intentaremos una aproximación, dentro del amplio universo del campo científico, a una disciplina en particular: la psicología.

En primera instancia formularemos una serie de concepciones preliminares: la psicología como ciencia y como profesión, la objetivación de la psiquis, la conciencia y lo inconsciente, diferenciabilidad del psiquismo, los prejuicios y las presuposiciones; en un segundo momento, realizaremos un sintético acercamiento a la definición de psicología como ciencia y a la problemática de su objeto y métodos de estudio. En tercer término, abordaremos sus diversos momentos históricos: la psicología precientífica y el nacimiento de la psicología como ciencia, el desarrollo de las diversas orientaciones y perspectivas de dicha disciplina, las variadas escuelas. En cuarto lugar distinguiremos ciertos procesos psicológicos pertenecientes tanto al campo de la vida intelectual como al de la vida afectiva: percepción, memoria, pensamiento, inteligencia, aprendizaje, sentimientos etc. Y por último, se abordará el tema de las diferentes áreas donde el psicólogo desempeña su actividad profesional, haciendo una breve referencia al contexto histórico de la carrera de Psicología.

A través de cuestionarios y actividades se pretende guiar al estudiante en el recorrido por los contenidos, ofreciendo a su vez algunas claves de respuestas, de manera que este pueda chequear el nivel de profundidad en la apropiación conceptual del material y la comprensión de las consignas. De todos modos, con estos cuestionarios, no se persigue como objetivo que el estudiante pueda dar con la "respuesta correcta" y acierte en sus posibilidades de comprender el texto. Se pretende, más

bien, la movilización de estrategias, destrezas y competencias a la hora de resolver los problemas que se le plantean, más allá de que el resultado sea el "correcto" o no.

En el caso del ejercicio docente, la consolidación del resultado será una instancia propia del trabajo áulico a través de un encuentro activo y vinculante entre docente y alumno, promoviendo de esta manera, el intercambio y la negociación permanente.

Se trata de recuperar la pregunta como indicio y evidencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto por parte del alumno como del docente. Se busca también movilizar al estudiante en la tarea investigadora, en lo que concierne a la búsqueda de material bibliográfico que sea apropiado para la resolución de las consignas. En esta instancia no solo se utilizará como fuente de información el presente material, dado que no puede agotar por sí mismo toda la información necesaria para la comprensión del texto, sino que se recomienda para ello diversos diccionarios de psicología¹, manuales de psicología, diversas páginas publicadas en la Web, etc. Promovemos de esta manera no solo la relación intra-texto sino también inter-texto.

Esta introducción a las nociones fundamentales de la psicología tiene como **objetivo** que el estudiante logre:

Emplear vocabulario básico de la psicología.

Ampliar y/o poner en cuestión conocimientos previos.

¹ Muy recomendable es el diccionario de Dorsch, F. (1991). *Diccionario de psicología* (6ª ed.). Barcelona: Herder.



- Aproximarse desde una perspectiva crítica a conceptos y problemáticas propios de la psicología.
- Reconocer algunos alcances y limitaciones de las escuelas psicológicas.
- Apreciar las distintas áreas de incumbencia de la psicología como un campo abierto en desarrollo permanente.



CAPÍTULO 1

1. Concepciones preliminares básicas y fundamentales

En principio, debemos considerar algunas concepciones que nos servirán de ordenadores en el pensamiento ante los diversos interrogantes que surgen durante el curso de nuestros estudios en el campo de la psicología y que, de no tenerse presentes, nos llevan, al menos, a una confusión de discusiones que no poseen el más mínimo provecho ni enriquecimiento intelectual. No sólo será necesario tenerlas presente para nuestro curso introductorio, sino que su valor de brújula prestará auxilio y saldrá al cruce para todo aquel que emprenda sus estudios en el campo de la psicología, sea a nivel de pregrado, grado o postgrado. Por último, en el tratamiento de estas ideas se apelará al texto del eximio psiquiatra y filósofo alemán Karl Jaspers (1993)² *Psicopatología general*.

1.1. La psicología como ciencia y como profesión

Toda disciplina científica presenta una doble faceta: por un lado, mira a la ciencia, es decir, con esto se hace referencia al dominio de los conceptos y las reglas generales. Busca caracterizar, analizar y construir conocimientos que sean comunicables. Se establecen de esta manera teorías y leyes generales de funcionamiento. Por otro lado, la misma disciplina muestra una cara volcada hacia el desempeño

profesional de dichos constructos, es decir, cómo se profesan dichos conocimientos al servicio de la comunidad. Pero la profesión no es ciencia, sino más bien arte y pericia, nos dice Jaspers (1993), donde la ciencia presta su servicio de medio auxiliar. En tanto que la ciencia es comunicable (uno de los requisitos fundamentales de científicidad), la práctica es de difícil transmisibilidad.

En el caso de nuestro propio quehacer profesional, del cual hablaremos en el Capítulo 6, el trato no es en forma directa con la generalidad de los conocimientos científicos, sino con el ser individual, no ya general, en el marco de su ser único e irrepetible que lo torna hasta cierto punto incognoscible (Jaspers, 1993, p. 7):

Sus límites (*los de la ciencia*) [cursivas añadidas] consisten en que no puede disolver nunca enteramente al hombre individual en conceptos psicológicos. Cuanto más llega a conceptos, cuanto más reconoce y caracteriza como típico, regular, tanto más reconoce que en todo individuo se oculta algo incognoscible para él.

No es fácil poder dictaminar y discernir con precisión, cuál es el grado correcto y oportuno de aplicabilidad de dichos constructos teóricos a la realidad práctica, sin que se corra el riesgo de reducir, esquematizar o disolver, como dice Jaspers, al ser individual en la generalidad de los conceptos, obstaculizando de esta manera, el conocimiento de un factor esencial para el conocimiento de **ese** hombre, dado que no nos basta con el de **los** hombres.

Insistimos en que los conceptos, sean remotos o de extrema actualidad, nunca

² El ejemplar que manejamos y citamos en todo este trabajo de la obra de Jaspers corresponde a la edición del FCE, de 1993. De todas formas, consideramos pertinente, en un escrito introductorio como este, indicar la fecha de primera edición: 1913.



pueden abarcar en plenitud el conocimiento del individuo.

1.2. La objetivación de la psiquis

La ciencia impone como criterio demarcatorio que cada disciplina defina su **objeto de estudio**, debido a que solo podemos conocer lo que se nos vuelve objetivo, es decir, aquello que se presenta ante nosotros de tal manera que podamos vincularnos a través de nuestros sentidos o alguno de ellos. De otra manera, ¿cómo sería posible conocer lo que no podemos ver, gustar, tocar, oler u oír? Y dado nuestro caso: la psiquis ¿cómo podríamos definir como objetivo algo que en esencia es subjetivo?, ¿cómo sería posible su conocimiento?

Ante ello respondemos: **en la medida que se objetiviza**, es decir, que se convierte en objeto a través de sus múltiples manifestaciones: en la vida onírica, es decir, los sueños; en las expresiones corporales (un enrojecimiento de la piel como expresión de una vivencia anímica, la dilatación de la pupila ante la emoción del miedo), en la conducta (cómo comemos: conducta alimentaria, cómo dormimos: conducta onírica, cómo conducimos un auto, etc.), los diferentes actos que acometemos en nuestra vida, en las comunicaciones que realizamos a través de la palabra: el lenguaje, la escritura (grafología), a través de las obras que producimos (la escritura de un poema, de un libro, la pintura de un cuadro, la construcción de una pared, etc.).

A través de estos distintos fenómenos, la psiquis se nos vuelve objeto, objeto de conocimiento para la psicología como ciencia.

1.3. La conciencia y lo inconciente

Agregamos a lo dicho anteriormente, que otra manifestación ineludible de la psiquis humana es la **conciencia**, es más, diremos que es la primera y más elocuente de todas ellas.

Como dice Sigmund Freud (1938, p. 143), solo sabemos de la psiquis dos cosas: su escenario, el encéfalo y su **manifestación** en el campo de la conciencia. Pero se abre un abismo entre ambos polos terminales. Allí es donde el movimiento creado por Freud, el psicoanálisis, hace su aporte a la psicología: nos estamos refiriendo a la noción de **inconciente**.

Tanto en el campo de la conciencia como en las distintas formas de expresión que halla el psiquismo, se presentan determinados contenidos (o ausencia de ellos: lagunas en el recuerdo) que nos resultan incomprensibles: una palabra en reemplazo de otra con una fuerte sospecha que detrás de dicho equívoco puede esconderse un sentido que nos permita **comprender** con mayor exactitud la situación psíquica del sujeto (lapsus, acto fallido, revisar diez veces si se cerró con llave la puerta principal, etc.). Nos estamos refiriendo a un sentido que se halla fuera de la orbita conciente, un sentido **inconciente**. Entonces, por ejemplo, cuando un diputado comete un error lingüístico expresando que jura ante el Congreso de la Nación la honorabilidad de sus funciones, por "la plata..." en tanto debería decir por protocolo, "por la patria..." aparece la sospecha de la que hablábamos anteriormente. Sin por esto tener que llegar a generalizar que todo error lingüístico halla sus causas en una motivación de orden inconciente, pues, la causa podría ser un simple estado de fatiga.

Vemos de esta manera que no podemos comprender la vida psíquica como mera



conciencia. Como dice Jaspers (1993, p. 17):

La vida del alma directamente accesible, realmente experimentada es como la espuma que nada en la profundidad de un océano. Esas honduras son inaccesibles, solo explorables indirectamente por rodeos teóricos. Las nociones teóricas no pueden ser probadas nunca en sí mismas, sino solo en sus consecuencias; no tiene su valor solo por su falta de contradicción y por su carácter cerrado, sino tan solo por su fecundidad para la explicación de lo psíquico realmente vivido y para la agudización de la observación. Toda explicación de lo psíquico trabaja con mecanismos extraconcientes, con procesos inconscientes que no se representan nunca naturalmente, sino solo comparativo y metafórico.

Es por ello que surge, quizás como algunos hayan escuchado o estudiado, una teoría del aparato psíquico (y que más adelante presentaremos) dividido en diferentes instancias o sistemas desde la segunda teoría freudiana del psiquismo³: Ello, Yo y Superyó, que no es otra cosa que una **representación metafórica**, un supuesto, y que para Freud tiene “un valor de modelo o, como él mismo dijo, de ‘ficción’” (Laplanche & Pontalis, 1967, p. 30). Este modelo representativo, con su correspondiente cuerpo (rodeo) teórico, nos permite poder abarcar con entendimiento y comprensión los complejos procesos que

suceden en el psiquismo humano a nivel inconciente.

Un ejemplo claro que nos puede ayudar a poder discernir lo que estamos tratando de explicar es el fenómeno onírico: el sueño, que desde nuestro entender es el producto más genuino y fidedigno del ámbito psíquico en toda su dimensión. Para que podamos tomar conocimiento de él, antes que nada, deben hacerse presente las imágenes del sueño en el campo de la **conciencia**. Pero el desorden y el caos que presentan dichas imágenes (un cuerpo con la cara de otra persona, una habitación de una casa con la cocina de otra, etc.) invitan al investigador sumamente curioso de querer conocer y saber acerca de los hechos psicológicos, a formular hipótesis y la posibilidad consecuente de desarrollar una teoría o teorías (es decir, como dice Jaspers, explorarla indirectamente a través de rodeos teóricos) en referencia a cuáles pueden ser los motivos y las causas que nos ayuden a entender y comprender el porqué de esa producción, que tranquilamente podríamos calificar de absurda y sin sentido. Es probable que en el desarrollo de esas hipótesis y dentro del imaginario del investigador, surjan como modo explicativo ciertos mecanismos que se hallan fuera del campo de la conciencia y que nos permiten agudizar aún más la mirada y el entendimiento, no solo del fenómeno onírico, sino también acerca del funcionamiento del psiquismo en general y de la situación psíquica global de una persona.

Vemos de esta manera, cómo un contenido que se halla en las profundidades de ese océano, puede hacerse evidente y manifestarse en el campo de la conciencia, permitiéndonos tomar contacto con dicho material y proceder a su estudio pormenorizado.

³ Freud desarrolla dos teorías del aparato psíquico, una de ellas, la primera, se elabora en 1900 en el texto *La interpretación de los sueños* y hace referencia a un aparato dividido en diversos sistemas: inconciente- preconciente-conciente. La segunda teoría se consolida a partir de 1920, en el texto *El yo y el ello* (1923) y hace referencia a un aparato dividido en diversas instancias: Ello, Yo y Superyó.



1.4. La diferenciabilidad del psiquismo

El organismo biológico alcanza diferentes grados de desarrollo y maduración en función de las condiciones innatas que la naturaleza le ha otorgado y de las condiciones ambientales en que se ha desarrollado. Por ejemplo, sabemos con toda claridad las diferencias enormes que existen en las condiciones ambientales (posibilidades de alcanzar niveles de nutrición adecuados) entre niños pertenecientes a los grupos de extrema pobreza y aquellos que se hallan en el polo opuesto. Esto también es válido para el psiquismo humano, aunque el sustento nutricional para este, serán los niveles de educación a que pueda acceder, conjuntamente con la vitalidad que solo puede otorgar para el psiquismo el desarrollo de la vida afectiva. Solamente el psiquismo que se halle afectado por el deseo amoroso de un otro, es el que tiene posibilidades reales de alcanzar niveles de diferenciabilidad y vitalidad en su desarrollo; conjuntamente, como decíamos antes, con los nutrientes aportados por el proceso educativo, sin que ello implique desconsiderar los factores innatos.

Vemos de esta manera que el psiquismo humano tendrá diferentes grados de expresión tanto en su funcionamiento normal como así también en su funcionamiento anormal⁴ dado los diferentes grados de

⁴ Jaspers (1993, p. 21) afirma que toda enfermedad psíquica corresponde en sus modos de aparición al nivel psíquico del afectado, y continúa: "Así observamos -lo que es comprensible- que los círculos culturales superiores tienen un modo de manifestarse los fenómenos psíquicos morbosos mucho más rico que los inferiores". El autor nos informa también que las representaciones obsesivas solo se presentan en fases del desarrollo psíquico relativamente elevadas en donde es necesario un alto grado de conciencia de la propia vida psíquica, es decir, conciencia del yo como manifestación elocuente del alcance de dicho nivel de dife-

desarrollo que haya podido alcanzar. Lo vamos a evaluar y comprender en función de la presencia y consideración de estos diversos niveles alcanzados.

1.5. Sobre los prejuicios y las presuposiciones

Por último, dentro de estas concepciones preliminares, arribamos quizás al apartado de mayor relevancia. Es de suma importancia que se preste una esmerada atención a todas estas consideraciones, dado que ofrecerá pautas para poder comprender el complejo y pedregoso proceso de desarrollo histórico de nuestro campo disciplinar como lo veremos en los siguientes apartados.

Se requiere y exige por parte del estudiante la pronta liberación de todo tipo de prejuicio que no hace otra cosa que paralizar, sesgar y coartar su camino en la búsqueda del conocimiento, e imposibilitar de esta manera, uno de sus objetivos fundamentales.

En palabras de Jaspers (1993, p. 24), el estudiante de la vida psíquica "necesita una tranquila inmersión en los hechos de la vida del alma, sin tomar posición en seguida; debe poder aproximarse a los individuos libremente, con interés incondicionado y sin prejuizar".

1.5.1. Distintos tipos de prejuicios: prejuicio teórico

No contamos actualmente dentro de la disciplina psicológica con **un** sistema teórico de carácter **unitario**⁵, es decir con

renciación. Esta situación no se halla presente todavía en los niños, sino solo en individuos que ya están en cierta manera diferenciados.

⁵ De aquí es que resulta dificultoso incluso la utilización del término kuhniiano "paradigma" dentro del campo de la psicología, dada la inexistencia de "un" solo modelo explicativo que dé cuenta de los fenómenos psíquicos (Jürgen Kriz, 1985). Esto se verá también más adelante



“una” teoría dominante que permita dar cuenta en forma comprensiva y explicativa del amplio y vasto sector de los fenómenos psíquicos. Simplemente avanzamos por caminos especiales (distintos desarrollos teóricos) que nos permiten comprender ciertos aspectos aislados de la vida psíquica.

Esta misma, la psiquis, según Jaspers:

Se nos presenta no solo como un todo infinito, sino también como un todo que se resiste a la sistematización lógica, como un océano que recorreremos junto a las costas y de tanto en tanto por alta mar, pero solo por la superficie. Atribuir la vida del alma a algunos principios universales y dominarla por decirlo así en principio, es falso en el planteamiento, porque es imposible. Lo que aprovechamos como pensamientos teóricos, que tienen un parentesco formal con las ciencias científico-naturales, son intentos (hipótesis) para fines especiales limitados del conocimiento, no para el conocimiento del alma en su totalidad. (1993, p. 24).

Sobre esto, Jung (Vol. 16, p. 116) agrega: “Nuestra experiencia psicológica es demasiado joven y está demasiado poco extendida para proponer posibles teorías generales. La investigación necesita todavía mucho de hechos que iluminen la esencia del alma antes de que podamos pensar en establecer proposiciones de validez universal”.

En tanto impere en nosotros un lineamiento teórico con férreo arraigo y fuerte adherencia afectiva a modo de prejuicio y bajo pretexto de dominar el amplio espectro de la vida psíquica, los hechos que no se ajusten a dicho esquema, serán tenidos por no psíquicos, desvalorizados prejuicio-

_____ en el cuestionamiento que realiza el enfoque sistémico sobre el paradigma psicológico.

samente, negados o reajustados por los anteojos de la única teoría que para nosotros merece ser valorizada.

De esta manera pasa a primer plano, en forma desvirtuada y subjetiva, la defensa pasional del esquema teórico, imposibilitando así la aproximación libre, incondicionada y desprejuiciada, como decíamos anteriormente, hacia los hechos de la vida psíquica, siendo la aprehensión correcta de estos el verdadero baluarte pedagógico al que el estudiante no debe renunciar.

Como dijimos anteriormente, el esquema teórico es de sumo valor, puesto que actúa como medio auxiliar para el acometimiento de un fin: **aprehender, captar y agudizar la observación** ante los hechos de la vida psíquica, pero la teoría no es un bien supremo que se justifica como fin en sí mismo.

1.5.2. Prejuicio somático y prejuicio psicológico

Se mantiene una vieja y esperanzadora ilusión, aunque para los encargados de cimentarla no es más que una viva realidad: la única realidad del hombre es la somática. Según esta concepción, solo puede conocerse y tomarse con cierto grado de seriedad científica lo que se nos presenta como realidad somática⁶. Y solamente vamos a considerar con dicha seriedad cualquier cosa que ha de llamarse psíquica en tanto pueda demostrarse su proceso anatomofisiológico que dé cuenta de ella. Desde esta perspectiva, el estudio del psiquismo es solo el estudio del sistema nervioso central. En palabras de Jaspers (1993, p. 25):

Se mantiene el prejuicio en la forma de disposición resignada en toda la consideración psicológica, por ejemplo en la

⁶ Hacemos referencia a la realidad del ámbito corporal; desde el punto de vista etimológico, el término “soma” proviene del griego *sōmatikós* que significa “corporal”.



opinión de que todo interés psicológico por la esquizofrenia se extinguirá en el momento en que se haya conocido el proceso somático de la enfermedad que constituye su cimiento.

A principios del siglo XX llegó a pensarse que lo psíquico, en tanto fenómeno esencialmente subjetivo, no era pasible de ser investigado. Su mirada solo puede ser válida como una de las funciones que presenta el organismo somático.

Esta corriente de pensamiento alcanzó uno de sus máximos desarrollos en lo que llegó a denominarse **mitología del cerebro**. Se llegaron a establecer relaciones de orden fantástico entre células de la corteza e imágenes mnemónicas⁷, haces cerebrales y asociaciones psicológicas etc. El problema redundaba en intentar trazar un paralelismo directo entre la localización de zonas de la corteza cerebral y la explicación de la complejidad del proceso psíquico a partir de esto.

Como dijimos anteriormente, no es de menor importancia el conocimiento de su escenario, el encéfalo, pero entre este y su manifestación en el campo de la conciencia existe "un infinito ámbito de sucesos intermedios que no conocemos" (Jaspers, 1993, p. 26).

Por contrapartida, hablaremos de **prejuicio psicológico** allí donde no se vea otra cosa que psicología; para todo proceso somático se halla una explicación que siempre es una hipótesis de orden psicológico. Así, se psicologiza cualquier tipo de problemática en desmedro de la viva realidad biológica. Ejemplos: ante un cuadro de gastroenteritis será la cólera no verbalizada hacia el marido la causante, en toda parálisis muscular debemos en-

contrar el proceso histórico como hecho psíquico causante de dicho trastorno, etc.

1.5.3. Prejuicio representativo

Como dijimos más arriba, la crítica desvalorizante hacia la psiquis como fenómeno subjetivo queda salvada en tanto que se vuelve objetiva a través de sus manifestaciones (el lenguaje, las obras, la conducta, los procesos corporales etc.), pero no podemos hablar en torno a la psiquis como hecho en sí mismo, si no es a través de imágenes y comparaciones.

Vivenciamos nuestra propia vida anímica, se manifiesta en nuestro accionar, observamos las conductas de los otros, sus discursos, la pintura que hizo uno, el dibujo que realizó otro, el despliegue de una habilidad deportiva. ¿Pero la psiquis donde está? No la podemos ver en sí misma, pero sí la podemos imaginar: "cuando hablamos de lo anímico hablamos siempre en imágenes, mayormente en imágenes espaciales. Así se aplica en el pensamiento psicológico, por decirlo así, diseños del alma..." (Jaspers, 1993, p.27)⁸.

Las imágenes sirven a los fines de auxiliar nuestra comprensión de los fenómenos psíquicos y es allí donde radica su validez. Pero el **prejuicio representativo** se da en las circunstancias donde la representación es tomada no por su valor de metáfora y representatividad, sino como el hecho en sí mismo.

⁸ Piénsese en las distintas imágenes de la psiquis humana que se han ido construyendo desde los clásicos griegos. Platón, por ejemplo, nos cuenta según su propia imaginación qué es la psiquis a través del mito del carro alado (véase *Fedro*); el relato de la princesa psique dentro de la mitología griega hasta el aparato psíquico freudiano y la metáfora del ordenador, es decir, una computadora como recurso representativo utilizado por el enfoque cognitivo. También piénsese cómo el propio Jaspers describe el ámbito del alma humana como un océano.

⁷ El término mnemónico derivado del latín *mnemonicus* hace referencia al campo de la memoria.



Entonces, el aparato psíquico freudiano dividido en diferentes instancias: Ello, Yo y Superyó, la princesa psique, el carro alado, un océano o una computadora, serán la psiquis en sí misma y no la forma de poder representar e imaginar al psiquismo, de tal manera que nos ayude a poder comprender su funcionamiento, estructura, devenir etc. a través del recurso cognitivo de la representación imaginaria.

Cuando se constituye este tipo de prejuicio se desatiende el alcance, si bien vale pero limitado en fin, que ofrece toda representación y metáfora, porque siempre será un “como si” pero nunca el hecho en “sí mismo”.

Uno puede imaginar el devenir de la vida anímica, actuar sobre ella y comprenderla a través de las representaciones que nos sugieren los diversos procesos químicos en la descomposición o combinación de elementos, en la disposición regular que ocupan los planetas del sistema solar⁹, etc., pero el psiquismo nunca será ni un proceso químico ni un sistema planetario.

1.6. La diferencia entre los prejuicios y las presuposiciones

Si bien como dijimos anteriormente es necesario librarse de los prejuicios que actúan al modo de hipótesis rígidas, hecho que ahoga y coarta nuestro campo de visión, también es cierto que el investigador necesita de **presuposiciones**, es decir, hipótesis sin las cuales sería estéril su

⁹ Por más que parezca descabellado, piénsese que el principio de constancia que rige el funcionamiento del aparato psíquico descrito por Freud, proviene del famoso mentor del campo de la psicofísica, Gustav Theodor Fechner, quien desarrolló los principios de estabilidad y repetición que rigen el funcionamiento del sistema nervioso “al examinar el lugar de la tierra dentro del sistema solar” (Ellenberger, 1976, p. 256).

investigación. Son las famosas **hipótesis de trabajo** o **ideas dirigentes** que posibilitan un esclarecimiento de base sobre los hechos que observamos y queremos estudiar. Una vez esclarecidos los prejuicios¹⁰, por ejemplo, que el psiquismo no es un aparato, sino que funciona a modo de un aparato con ciertas características, es una aclaración que pasa a ser una hipótesis legítima de trabajo que, a su vez, nos permite penetrar en los hechos de la vida psíquica con mayor profundidad y ensanchamiento en nuestras posibilidades de comprender.

Agregamos que dichas ideas dirigentes, como toda hipótesis, requieren en forma permanente ser contrastadas empíricamente, es decir, aceptadas como elemento fértil en su función de lumbre para la agudización de la observación y comprensión de los hechos psicológicos, o refutarlas por estériles en dicha misión.

Palabras clave: la psicología: ciencia y profesión - objetivación de la psiquis - la conciencia y lo inconciente - diferenciabilidad del psiquismo - prejuicios y las presuposiciones - prejuicio teórico, somático, psicológico y representativo.

¹⁰ El esclarecimiento de prejuicios se realiza a través de un proceso de permanente consideración reflexiva acerca de lo que vemos, cómo y por qué lo vemos así, también preguntándonos si existe la posibilidad de verlo de otra manera o planteando la posibilidad de que exista aunque yo no lo vea.



Cuestionario y actividades N° 1:

- 1) ¿Cuál es la diferencia entre la psicología como ciencia y la psicología como profesión?
- 2) ¿A qué se refiere Jaspers con que la profesión es arte y pericia? Busque y defina dichos conceptos en el diccionario de la Real Academia Española.
- 3) Busque otros ejemplos que den cuenta de la manifestación de la vida psíquica, es decir, donde ella se vea expresada.
- 4) Aparte del lapsus y el sueño, ¿se le ocurre algún otro ejemplo de manifestación de la vida psíquica inconciente, ya sea en el ámbito de lo psíquico o de lo corporal donde se exprese?
- 5) ¿Qué entiende por prejuicio teórico? ¿Podría dar un ejemplo?
- 6) ¿Qué entiende por prejuicio somático y psicológico? ¿Podría citar ejemplos de cada uno?
- 7) ¿Se le ocurre o conoce algún otro tipo de representación imaginaria a través de la cual se podría ayudar a la comprensión y explicación de la vida psíquica? ¿Qué entiende por prejuicio representativo?
- 8) ¿Cuál es la diferencia entre prejuicios y presuposiciones?



CAPÍTULO 2

2. Definición, objeto y métodos de la psicología

2.1. ¿Qué es la psicología y cuál es su objeto de estudio?

Etimológicamente el término psicología está compuesto por dos voces griegas: *psyche* que significa alma y *logos*, estudio, lo que nos lleva a la clásica definición de la psicología como **el tratado o estudio del alma**. Definición por lo demás problemática puesto que conlleva la incertidumbre del propio término “alma” dadas sus connotaciones filosóficas y religiosas. Existen múltiples definiciones del término proveniente de diferentes contextos sociales de producción científica, tanto en el tiempo como en el espacio.

Cada sujeto inserto en una época determinada deja como marca indeleble su particular posicionamiento en cuanto a qué es el psiquismo y hacia dónde debería estar orientado su estudio. William James (EE.UU.) definió en 1890 a la psicología como “la ciencia de la vida mental”; veinte años más tarde, John Broadus Watson, también norteamericano, lo haría como “la ciencia de la conducta” bajo los intentos de ajustarse con mayor precisión a los estándares de cientificidad de la época, cuyo paradigma central era el de las ciencias naturales.

Vemos de esta manera que la delimitación del objeto de estudio de una disciplina científica en particular no se halla exenta del **sujeto cognoscente** ni de la realidad social e individual que lo determina, es decir, es una **construcción** que responde a los avatares particulares de la historia general y particular de cada uno de los

integrantes que participan de dicha construcción.

Aparecen, entonces, un número mayor de definiciones, en función del enfoque que las distintas corrientes de estudio psicológico priorizaron sobre el objeto de estudio: los procesos cognitivos, las bases neurológicas que sustentan el funcionamiento de la actividad psíquica, los procesos inconscientes, los procesos grupales, de masa, institucionales, etc.

Es necesario aclarar que ninguno de estos enfoques en tanto recortes particulares de un amplio y complejo sector de la realidad, puede arrogarse para sí una definición de la psicología como hecho general. El estudio recortado de un aspecto aislado del objeto de estudio, tales como los distintos tipos de conductas, la funcionalidad de la actividad mental, los fenómenos perceptivos, las manifestaciones de ideas inconscientes en el campo de la conciencia y/o en el cuerpo etc. no puede ser identificado como la psiquis en su totalidad; es decir, no puede ser tomada la parte por el todo. Ante esto, son significativas las palabras de Freud (Vol. 16, p. 315), cuando afirma que en el cultivo de la ciencia hay un expediente muy socorrido: se escoge una parte de la verdad, se la sitúa en el lugar del todo y, en aras de ella, se pone en entredicho todo lo demás, que no es menos verdadero.

Estas divisiones han sido y son objeto de innumerables conflictos y contradicciones que en muchas ocasiones, como dice Bleger reciben el mote de esquizoides, es decir, enfermizas y en donde las diversas teorías formuladas desde cada enfoque, se emplean más que para investigar: “como garrotes para discutir y como casilleros para filiar a los psicólogos” (1973, p. 226).



2.2. Aproximaciones a una posible definición

Si bien es cierto que pueden presentarse múltiples definiciones de psicología con cierto valor de verdad parcial y que no existe todavía ninguna de ellas que sea unánimemente reconocida y aceptada¹¹, no por ello debemos eludir el esfuerzo por sumarnos a los intentos de construir una, que promueva la integración y la superación de conflictos asfixiantes y que deben ser resueltos en otros ámbitos, no precisamente los académicos.

De esta manera podríamos definir a la psicología como **la ciencia que estudia, bajo una diversidad de métodos, los fenómenos psíquicos en sus diversas manifestaciones: subjetivas y objetivas, tanto en su relación causal como en sus efectos, en sus aspectos conscientes como inconscientes.**

En consonancia con lo que veníamos diciendo más arriba, estos fenómenos atribuidos a una supuesta psiquis, se hacen evidentes, realizan su emergencia, una vez que se presentan dentro del campo de la conciencia como hecho propio de la psicología subjetiva¹² y llegan a objetivarse a su vez, dentro del campo de las manifestaciones corporales, en los distintos tipos de conductas, los distintos tipos de obras

que produce, rendimientos deportivos y/o intelectuales, expresiones del lenguaje, etc. Siempre se considerará la presuposición básica de que es probable que en estos distintos órdenes de manifestaciones, hagan su aparición materiales provenientes de la vida psíquica inconciente.

Como ya se expresó anteriormente, solo se puede investigar y concebir lo que se nos ha vuelto **manifiesto** tanto en el campo subjetivo como objetivo, y con ello, perceptible a nuestros sentidos. Justamente la definición semántica del vocablo objeto es: "Todo lo que puede ser materia de conocimiento o sensibilidad por parte del sujeto, incluso este mismo" (DRAE, 2001, p.1602).

El alma, la psiquis, el espíritu, la mente, no son objetos sensibles y, por lo tanto, materia de conocimiento para nosotros, **pero sí sus manifestaciones.** Y es de esta manera cómo la psicología, no sin problemas por resolver, realiza su propio recorte en el amplio espectro del saber humano y delimita su objeto de estudio. Objeto que como dijimos anteriormente y como veremos en el capítulo 3, remite a un proceso de construcción histórica.

2.3. Los métodos de estudio en el campo de la psicología

No solo la definición del objeto de estudio remite a dicho proceso histórico, sino también los caminos que se han emprendido para arribar al conocimiento de dicho objeto y con ello, el logro de conclusiones y verdades ciertas. Nos referimos más precisamente a la metodología de investigación, al método de estudio. Y así como los distintos recortes del amplio sector de la vida psíquica se presentan con igual valor de verdad a ser estudiada, lo mismo diremos de los diferentes caminos que se han

¹¹ Recordemos lo que dijimos anteriormente en el apartado 1.5.1: "No contamos dentro de la disciplina psicológica con un sistema teórico de carácter **unitario**, es decir con **una** teoría dominante que permita dar cuenta en forma comprensiva y explicativa, el amplio y vasto sector de los fenómenos psíquicos".

¹² Experimentamos nuestra propia vida psíquica conciente como la interioridad de un vivenciar y desde aquí es que establecemos un punto de referencia para poder representarnos el vivenciar de los otros a través de sus manifestaciones objetivas, como así también por la comunicación que obtenemos de esa interioridad vivenciada (percepciones, estados afectivos, sensaciones, emociones). Esto es lo que vamos a llamar introspección como método de exploración psicológica.



emprendido para la construcción del conocimiento psicológico, los que sin duda variarán en función de las propiedades intrínsecas de cada recorte y de la claridad con que planteemos los diferentes problemas que vamos a estudiar.

Es decir, si queremos estudiar la capacidad de fijación de la memoria de un determinado sujeto, o la capacidad de atención ante la presentación de un determinado estímulo, o bien el rendimiento intelectual de un grupo poblacional con determinadas características específicas, por ejemplo: alumnos de psicología del tercer año de la carrera perteneciente a una determinada universidad estatal, nos será de mucha ayuda no solo la introspección llevada a cabo por cada sujeto en situación de control por un observador experimentado, sino también la aplicación de una batería de test dentro del marco del método experimental.

Distinto será el caso de querer someter a prueba fáctica la hipótesis freudiana del componente sexual infantil en los orígenes del padecer neurótico. Aquí el método clínico¹³ es la vía de acceso con mayor facilidad que nos permite contactar con el material apropiado.

Como veremos más adelante, Freud definió al psicoanálisis, entre otras cosas, como un método de investigación "que consiste esencialmente en evidenciar la significación inconsciente de las palabras, actos, producciones imaginarias (sueños, fantasías, delirios) de un individuo" (Laplanche & Pontalis, 1967, p. 316).

Otras vías de exploración e investigación, entre tantas, son la observación y su oportuno registro, consignación y clasificación de los fenómenos psíquicos en sus múlti-

ples manifestaciones, sea esta llevada a cabo, por ejemplo, en una plaza barrial atentos a los juegos infantiles que desarrollan un grupo de niños o dentro de un marco experimental, teniendo que detectar la respuesta de una serie de sujetos pertenecientes a un grupo poblacional determinado cuando se les administra un psicofármaco novedoso. Otra vía de exploración pueden ser los estudios de casos clínicos que han sido prolijamente elaborados, nos referimos al campo de la casuística, también los numerosos estudios llevados a cabo por los métodos estadísticos, etc.

Esos diversos enfoques del psiquismo humano con sus correspondientes recortes de la realidad psíquica, irán constituyendo, a su vez, las diferentes materias del cursado de una carrera de psicología. En Historia de la psicología se verá la evolución de las ideas y el proceso de conformación histórica de la psicología en sus diversos periodos, en Psicoanálisis se verá las manifestaciones de la vida psíquica inconsciente, en Neurofisiología, el estudio del sistema nervioso como escenario vital en donde deben estar dadas las condiciones básicas y necesarias para el despliegue de las funciones psíquicas, en Psicología evolutiva de la niñez, cómo evoluciona el psiquismo constituyendo diferentes fases y estadios típicos en el curso de su desarrollo, en Psicopatología, las manifestaciones psíquicas en sus diversas alteraciones y así sucesivamente.

Cada enfoque aporta un aspecto en particular que ayuda al enriquecimiento del conocimiento de la psiquis como fenómeno global en sus diferentes manifestaciones. Ninguno de ellos debe ser menospreciado, pues no carece de importancia. Las diversas situaciones harán que precisemos con mayor profundidad ora este enfoque ora este otro.

¹³ Ante esto resulta esclarecedor las siguientes palabras de Jaspers: "Muchos fenómenos psíquicos se vuelven tan solo notorios por la objetivación de la relación con el paciente". (1913, p. 192).



El estudiante, durante el cursado de su carrera, tendrá que mantener la apertura necesaria para dejarse impregnar de las diferentes perspectivas y participar activamente de una construcción sintética y conexas de las diferentes materias, de manera de no perder nunca la visión general del objeto de estudio. El ámbito de formación intelectual del aspirante a la Licenciatura en Psicología dentro de su carrera de grado, es de carácter general, y no se especializa en ningún enfoque en particular como sí puede serlo en las diversas instancias de posgrado.

Agregamos como hecho, no de menor importancia, que a estas diferentes perspectivas del objeto de estudio y sus métodos de abordaje en su amplia y compleja dimensión no se deja sin consideración la perspectiva antropológica reflejada en materias como Antropología cultural¹⁴, Historia de la cultura, etc., la dimensión espiritual trabajada en las distintas teologías y los puntos de referencia y entrecruzamiento que la psicología establece dentro del campo filosófico: Problemática filosófica.

Palabras clave: diversas definiciones - diversos enfoques - construcción histórica - manifestación de los fenómenos psíquicos - la variedad de métodos en el campo de la psicología.

Cuestionario y actividades N° 2

1) Busque y desarrolle una o más definiciones de psicología desde el punto de vista semántico y etimológico, señalando el texto o la fuente de procedencia.

2) ¿Cómo definía usted la psicología antes de tomar contacto con este material de estudio?

3) ¿Por qué le interesa el estudio de esta disciplina?

4) ¿Qué es lo que más le interesaría saber y estudiar de esta disciplina?

5) ¿Qué debería estudiar para usted esta disciplina? Fundamente su respuesta.

6) ¿Qué no le correspondería estudiar? Fundamente su respuesta.

7) ¿De qué manera, (dónde, con quién, etc.) con qué herramientas, cuál sería el modo de proceder para estudiar lo que a usted le interesa?

¹⁴ Nos referimos específicamente a la carrera de Psicología de la UCC.



CAPÍTULO 3

3. Un breve desarrollo histórico

3.1. Los antecedentes de la psicología en la filosofía: la psicología pre-científica o filosófica

Es necesario aclarar que tanto para este apartado como para el siguiente en referencia a las distintas escuelas de orientación psicológica, se sigue como línea directriz el trabajo realizado por Antonio Sánchez-Barranco Ruiz *Historia de la psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*, publicado en 1996.

3.1.1. La psicología sustancialista de Aristóteles

Los antecedentes de la psicología se hallan inmersos dentro del campo de la especulación filosófica y se inscriben dentro de este período histórico como una de sus tantas ramas. El nacimiento de la psicología como ciencia coincide con el desprendimiento de dicha rama.

Para muchos, Aristóteles con su tratado *Del alma*, se considera el padre de la psicología, sin siquiera haber hecho su aparición el propio vocablo psicología en la época. Se le atribuye asimismo el interés específico por el campo psicológico, la realidad subjetiva, en tanto que los filósofos griegos clásicos centraron su interés en la realidad externa, la del mundo material (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p.17).

Aristóteles delimitó la psique o el alma como una realidad sustancial ubicando su pertenencia en el mundo de la naturaleza, enfocando su conocimiento como algo susceptible de un tratamiento empírico, lo que significó un salto cualitativo de gran significancia para el desarrollo de la psico-

logía como actividad científica “al sacar lo mental fuera del campo mítico y religioso, permitiendo su consideración como algo sometido a leyes y a principios naturales; es decir, un campo ajeno a lo metafísico” (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p.34).

Es por ello que decimos que esta visión se constituye como uno de los antecedentes remotos de la psicología considerada como ciencia natural.

Aristóteles diferenció la materia de la forma, y ambas constituyen un compuesto sustancial: “el alma sería el componente formal del ser vivo y el cuerpo el componente material, constituyendo ambos una unidad sustancial” (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 35).

Palabra clave: realidad subjetiva.

3.1.2. La psicología en la Edad Media

A partir del siglo IV se produce una reviviscencia de las ideas platónicas, quizás por estar más acorde con los dogmas cristianos imperantes. Uno de sus máximos exponentes fue Agustín de Hipona, más conocido como San Agustín a quien se le atribuye la construcción de una psicología introspeccionista. En este sentido, cabe citar una famosa frase de su obra *Confesiones* (VII, 15): “Viajan los hombres por admirar las alturas de los montes y las olas ingentes del mar y las corrientes de los ríos y la anchura del océano y el giro de los astros, y se olvidan de sí mismos” (Guerrero, 1939, p.15).

Esta época estuvo caracterizada por el valor de la **Verdad Revelada**, la Verdad Divina con carácter de conocimiento absoluto, indiscutible e irrefutable, cuya fuente se sitúa fuera del hombre dentro de las



Sagradas Escrituras. La razón ya no es suficiente, debe acudir a la fe como instrumento de conocimiento.

Esta línea de pensamiento fue denominada **escolasticismo**, en la que la función de la filosofía era ser servidora de la teología, para enriquecer, o aclarar en todo caso, esa Verdad dogmática. Las discusiones en torno al campo psicológico estaban supeditadas a la naturaleza y atributos del alma (bajo la plena convicción de que en el fondo de esta, se hallaba Dios) cuya vía de conocimiento estaba dada por la deducción lógica como criterio de validez más que por la inducción y la observación de los hechos.

Palabras claves: Verdad Revelada – escolasticismo.

3.1.3. El Renacimiento y la filosofía moderna: René Descartes

En la Edad Moderna se produce un giro en las preocupaciones y reflexiones filosóficas. Del **cosmocentrismo** imperante en la filosofía griega clásica y del **teocentrismo** imperante en el Escolasticismo, asistimos a un **antropocentrismo**, en donde ya no es la realidad exterior el único centro de interés, sino **el hombre**, quien pasa a ser valorado como **sujeto del conocimiento**, es decir, referente ineludible para la construcción de las significaciones del universo.

Se considera a René Descartes el fundador de la filosofía moderna que, en sus postulados, desplazó el valor de la verdad revelada por el de la razón humana, acabando de esta manera con el dogmatismo del pensamiento escolástico. El hombre sustituye a Dios como fuente de conocimiento. El proceso racional llevó a Descartes a establecer un método: el de la **duda**

racional¹⁵; llega así a la conclusión de que hay un **dualismo** en la naturaleza del hombre.

Existen dos principios radicalmente opuestos: el alma, sede de ideas innatas, como **sustancia pensante inextensa** (*res cogitans*) accesible al conocimiento en forma directa, y el cuerpo como **sustancia extensa** no pensante accesible al conocimiento por vía indirecta, es decir, a través de los sentidos.

Si bien ambas sustancias se hallan integradas en el hombre, estas a su vez existen en forma independiente una de la otra. Se escinde, por así decirlo, lo real en dos partes esencialmente diferentes: **el cuerpo y el alma**. Sostiene que el alma posee ciertas **ideas innatas** por lo que no necesitaría del cuerpo (incluyendo los órganos sensoriales) como fuente de conocimiento. Descartes intentó superar este dualismo radical dándole mayor importancia a la interacción cuerpo-alma, haciendo hincapié en que el alma no está en el cuerpo como sustancia extraña sino en estrecha comunicación con él. Sostiene de esta manera que el alma está en la glándula pineal y, a través de esta, ejerce su función sobre el cuerpo usando como estaciones intermedias el cerebro y los nervios.

¹⁵ De aquí en más es el **método** (Santamaría, 2004, p. 18) lo que va a distinguir a la ciencia en el modo de acercamiento al conocimiento de los hechos. En su obra *Discurso del método*, Descartes distingue cuatro preceptos fundamentales para llevar a cabo dicho camino:

- 1) No admitir como verdadera cosa alguna que no la conociese evidentemente como tal.
- 2) Dividir cada una de las dificultades que examinase en tantas partes como fuera posible.
- 3) Conducir ordenadamente mis pensamientos comenzando por los objetos más simples y fáciles de conocer para ascender poco a poco, como por grados, hasta el conocimiento de los más complejos.
- 4) Hacer en todas partes enumeraciones tan completas y revistas tan generales que estuviera seguro de no omitir nada.



Se consideran dentro de los aportes más valorables de Descartes para el campo de la psicología, la descripción de un mecanismo corporal basado en el concepto de reflejo, lo que dio impulso al desarrollo de las ciencias que se dedicaban al estudio del cuerpo, como la fisiología y más tarde la psicología reflexológica y conductual.

Por otra parte, no puede dejar de mencionarse las múltiples influencias de su dualismo, que propició diversos **posicionamientos**¹⁶ en el campo de la comprensión del ser humano: **espiritualistas, paralelistas o diversos tipos de interaccionismo entre el alma y el cuerpo.**

Para muchos autores, estos diversos tipos de posicionamiento no hicieron más que generar un dualismo irreconciliable entre lo biológico y lo psicológico, es decir, diversos tipos de conocimiento que se bifurcan: por un lado un conocimiento mecanicista del ser corporal y biológico del hombre y, por otro lado, un conocimiento espiritualista, intelectual, introspectivo del alma humana.

La excesiva importancia dada a la **razón** por parte de Descartes generó influencias decisivas en torno a la mirada de lo psicológico, sobre todo, con respecto al equiparamiento de la conciencia con la vida del alma en general.

Palabras clave: antropocentrismo - dualismo cartesiano - concepto de reflejo - posicionamientos espiritualista, paralelista, interaccionista.

¹⁶ Para estos diversos posicionamientos o temas que se relacionen, se recomienda ver el *Diccionario de filosofía* de J. Ferrater Mora en cualquiera de sus ediciones o cualquier texto afín a dichas temáticas.

3.2. Los antecedentes inmediatos de la psicología como ciencia autónoma: la psicología científica

Es la filosofía empirista, como reacción al racionalismo cartesiano, la que abrirá los nuevos horizontes, propiciando el estudio del hombre material y los saberes encargados del cuerpo humano. De esta manera también se consolida cada vez más una psicología alejada de la especulación filosófica y empeñada en superar la herencia del dualismo cartesiano. Uno de los máximos exponentes del empirismo fue con John Locke (1860). Este reemplaza el concepto de alma por el de entendimiento con lo que se aleja del tema de la esencia del alma para adentrarse al estudio de sus procesos y efectos, tratando de eliminar con ello las discusiones y especulaciones metafísicas, hecho que abre las puertas a la futura psicología científica.

Para Locke el conocimiento deriva de una fuente única que es la **experiencia**, llegando a ella a través de las impresiones sensoriales provenientes de los objetos del mundo externo. De esta manera, se opone en forma tajante a las ideas innatas formuladas por Descartes. Se trató de hacer inteligible la mente en función de **unidades (ideas)** y sus correspondientes **asociaciones**, lo que desplegó el consecuente desarrollo del **asociacionismo psicológico** ya formulado desde Platón y Aristóteles (asociaciones por contigüidad, semejanza y contraste). Otro de los máximos exponentes del empirismo fue David Hume quien resaltó el estudio de los procesos reguladores fundamentales del intelecto establecido justamente por las asociaciones.

Entre los movimientos intelectuales que ayudaron a la consolidación de la psicología



ía como ciencia autónoma,¹⁷ no podemos dejar de nombrar tanto a la teoría **evolucionista** de Charles Darwin (1872) que transforma la noción de hombre y lo introduce definitivamente en los estudios de la naturaleza científica, como así también los desarrollos formulados en el campo de la **fisiología**, disciplina por excelencia precursora del nacimiento de la psicología.

La imposibilidad de dar respuestas a ciertas anomalías por parte de estas disciplinas, y de otras como es el caso de la biología, hizo que algunos de sus investigadores retomaran el camino, pero desde otro ámbito, dando lugar así al desarrollo del campo psicológico. Dentro de este contexto se considera como hito fundacional de la psicología como ciencia autónoma la creación del primer laboratorio de psicología experimental en la localidad de Leipzig en el año 1879, a cargo de un médico proveniente del campo de la fisiología y la filosofía llamado Whilhem Wundt (1832-1920). Uno podría preguntarse por qué este hecho y no otro. Para aclarar esta pregunta es necesario tener en claro el clima intelectual reinante durante esta época, dado que este hecho, entre tantas cosas, es hijo de un contexto de producción ideológica, social, cultural etc.

En primer lugar, se percibe en dicho período el avance acuciante de las ciencias experimentales (la física, la química, la biología) que brindaron un modelo, un método de construcción del conocimiento con suma rigurosidad. Este modelo permite acceder a amplios dominios del saber humano a través de la formulación de leyes que dan cuenta de verdades claras, unívocas e inmutables. Un saber que es susceptible de predicción y medición; nos referimos específicamente al **método experimental**.

Las formulaciones establecidas por Emmanuel Kant en cuanto a que la psicología no podría lograr el estatus de ciencia empírica en función de que su material de estudio no puede ser reducido a términos cuantificables por carecer de dimensión espacial, es decir, no son susceptibles de medición ni de tratamiento matemático, no hacían presagiar el mejor augurio para ofrecer a dicha disciplina un espacio dentro del mundo científico. Luego será Augusto Comte quien le negará un lugar, en su clasificación de las ciencias, distribuyendo su objeto de estudio entre la fisiología y la sociología.

En tal contexto es que puede comprenderse que el **criterio de científicidad** se haya establecido como punto de inflexión entre la psicología **pre-científica** y la **psicología científica**. Este criterio propuesto por el **positivismo** imperante en el siglo XIX, que imparte la necesidad de ajustarse a la utilización del método experimental como lo desarrollan las ciencias físico-naturales, se transforma en el requisito indispensable para alcanzar el estatus de científicidad.

Con la psicología desarrollada por Wundt, se satisface, al menos en gran parte, dicha demanda ideológica y es en función de los criterios de científicidad de las llamadas ciencias duras o físico-naturales (**observación, medición, experimentación, predicción**) que podemos hablar del nacimiento de la psicología como ciencia, lo que no deja de ser, aún en nuestros días, un tema de amplio debate en el campo *epistemológico* para las así llamadas ciencias del hombre o ciencias sociales.

Ante dicho panorama es que se establecen, con criterio de generalidad, tres grandes etapas en el desarrollo histórico de la psicología:

- 1) La psicología **pre-científica**, estrechamente ligada a la evolución de las

¹⁷ No podemos nombrar a todos, dado que excede el marco de este trabajo.



- cosmovisiones filosóficas y entendida como una rama de la filosofía.
- 2) La psicología **fundacional** del siglo XIX, que surge a partir de la ruptura con la filosofía, reclamando para la psicología el rango de ciencia independiente (la psicología wundtiana).
 - 3) Los **sistemas psicológicos contemporáneos** (gestalt, psicoanálisis y conductismo) que a partir de principios del siglo XX, intentan una ruptura con los conceptos teóricos y metodológicos de la psicología decimonónica.

8) ¿Cuáles son las etapas del desarrollo histórico de la psicología?

Palabras clave: filosofía empirista – fisiología - hito fundacional - método experimental - etapas del desarrollo histórico de la psicología.

Cuestionario y actividades N° 3:

- 1) Nombre algún aporte que pueda haber realizado Aristóteles para el campo de la psicología.
- 2) ¿A qué llamamos deducción lógica e inducción como vía de conocimiento? Cite algún ejemplo donde serían utilizadas dichas vías para la obtención del conocimiento psicológico.
- 3) ¿A qué llamamos *dualismo* dentro del campo de la psicología y/o filosofía?
- 4) ¿En qué escuelas de psicología ejerció influencia el pensamiento de René Descartes?
- 5) ¿En qué consisten los posicionamientos espiritualistas, paralelistas e interaccionistas? Cite alguna escuela psicológica donde se halle presente alguno de estos posicionamientos fundamentando dicha posición.
- 6) ¿A qué se refiere el texto con el término antropocentrismo?
- 7) ¿En qué se caracteriza el empirismo, y en qué influyó a la psicología?



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CÓRDOBA
Universidad Jesuita

Psicología: una introducción...



CAPÍTULO 4

4. Las diversas escuelas o sistemas en el campo de la psicología

El siguiente es un cuadro sintético que solo sirve a los fines de una introducción orientadora sobre algunos de los puntos

específicos en que se centra cada una de las diversas orientaciones en el campo de la psicología. No se consigna en este cuadro el enfoque sistémico, dada la dificultad de lograr con cierta claridad la delimitación de cada uno de los puntos trazados.

Escuelas:	Objeto de estudio	Metodología de estudio	Temas principales de abordaje	Autores principales	Año de comienzo (aproximado)
Estructuralismo	La experiencia inmediata dentro del campo de la conciencia.	Introspección analítica y experimental.	La psicofisiología de la vista y el oído, los diversos tiempos de reacción, fenómenos de psicofísica y de asociaciones verbales.	Wundt y Titchener	1879
Funcionalismo	Actividad adaptativa de las operaciones psíquicas.	Diversidad de métodos: observación, experimentación, etc.	El cómo, por qué y para qué de las operaciones de la conciencia, la finalidad que cumplen en el proceso adaptativo con el medio ambiente.	James y Dewey	1895
Reflexología	La insidencia del reflejo condicionado sobre el comportamiento.	El método experimental.	Los reflejos condicionados.	Pavlov y Békterev	1902
Conductismo	El comportamiento público, externo y objetivable.	La observación controlada bajo el método experimental.	El comportamiento animal y las contingencias del refuerzo en el condicionamiento operante o instrumental.	Watson y Skinner	1913
Gestalt	Las totalidades presentes en la conciencia.	El análisis fenomenológico.	Las investigaciones referentes al campo perceptivo.	Wertheimer, Koffka y Köhler	1912
Psicoanálisis	La vida psíquica inconsciente.	El método clínico de la asociación libre.	Los diversos desarrollos teóricos referentes al campo de la psicopatología: neurosis psicosis y perversión.	Sigmund Freud	1900
Humanismo	Las significaciones concientes que permiten la comprensión existencial del hombre.	El método clínico de la no-directividad.	La responsabilidad y libertad individual.	Maslow y Rogers	1957
Cognitvismo	Los procesos cognoscitivos: percepción, pensamiento, juicio, memoria, etc.	El método hipotético-deductivo experimental.	Los procesos que se llevan a cabo en la adquisición del conocimiento.	El enfoque cognitivo-cultural de Piaget y Vigotski	Entre la década de 1950 y 1960



4.1. La psicología wundtiana en Alemania: Ganzheit. La psicología wundtiana en Norteamérica: estructuralismo

Hay una aceptación general, más allá de las discusiones, sobre que Wilhem Maximilian Wundt (1832-1920) fue el fundador del primer sistema psicológico que superó el marco de la filosofía, rompiendo de esta manera tanto con la psicología metafísica del alma basada en la introspección pura, es decir, de corte no experimental, como así también con la ligadura establecida con el campo fisiológico. Se funda de esta manera una psicología experimental que se ajusta a los requisitos de científicidad instaurados desde las ciencias físico-naturales.

Si nos atenemos a la concepción de paradigma de Tomas Kuhn como aquellas realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante un cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica, podría decirse que este autor fue el responsable del primer paradigma psicológico que Caparrós (1980)¹⁸ bautizó con el nombre de **paradigma introspeccionista** (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 77).

Wundt funda en la Universidad de Leipzig el primer laboratorio de investigación psicológica en el año 1879. En este lugar, se realizaron numerosos trabajos experimentales tanto de naturaleza psicofisiológica como específicamente psicológica. En especial se estudiaron cuatro temas: la psicofisiología de la vista y el oído, los diversos tiempos de reacción ante los estímulos perceptivos, fenómenos de psicofísica y fenómenos de asociaciones verbales.

El método de investigación llevado a cabo fue la **introspección analítica** con los suficientes controles experimentales que, como dijimos anteriormente, alcanzaran los estándares de científicidad requeridos por la época (Kogan, 1981, 349):

En el laboratorio se entrenaba a ciertos sujetos para que prestasen atención a hechos determinados que se presentaban en la esfera conciente del mismo y luego describieran sus impresiones relativas al proceso de atender, o se variaban determinadas condiciones externas o se provocaban cambios en el estado físico del sujeto y se interpretaban los resultados de tales experimentaciones en función de la introspección.

Wundt no solo hizo uso del método experimental en función de la introspección analítica sino también del método de la observación de los más diversos productos culturales (habla, mitos, costumbres, etc.) basado en un marco histórico-comparativo. Pues este autor entendía que había sectores de la vida psíquica que no eran accesibles a través del psiquismo individual y del método introspeccionista, es por ello que una de sus obras se denominó *Psicología de los pueblos*.

Como dijimos anteriormente, se define un objeto de estudio diferenciado de la filosofía y la fisiología. La psicología debía estudiar la **experiencia inmediata**¹⁹, entendida como la totalidad de la experiencia conciente en un momento dado, entonces, la psicología debe abocarse a la descripción de los hechos de la conciencia (percepciones, sentimientos, impulsos) junto con la búsqueda de las asociaciones, relaciones,

¹⁸ Aunque, como veremos más adelante, resulta dificultoso poder hablar de paradigma dentro del campo psicológico.

¹⁹ En contraposición con la experiencia inmediata, la experiencia mediata es la que corresponde a los procesos fisiológicos del organismo humano y que actúan como mediadores y propiciadores de la experiencia psicológica.



combinaciones y los principios reguladores de la misma.

Esos fenómenos de conciencia, netamente separados de los corporales, con los que hallan, sin embargo, cierta correlación, tenían que ser descompuestos para acceder a sus elementos unitarios más simples e irreductibles, concepción tan fuertemente influenciada por el modelo de la química orgánica²⁰.

Wundt no pensaba que los fenómenos psíquicos estuvieran aislados de los procesos fisiológicos, ambos tenían una estrecha relación, aunque yendo cada uno de ellos por su propio camino, con sus propias y particulares causaciones. Con este **paralelismo psicofísico** es que Wundt intenta rectificar y dar solución al tradicional dualismo cartesiano mente-cuerpo.

Estos diversos desarrollos recibieron el nombre de psicología *Ganzheit*²¹ por parte de los discípulos de Wundt en Alemania, en tanto que en Norteamérica otro de sus discípulos Edward Bradford Titchener (1867-1927) definió esta psicología como **estructuralismo**.

Así como asistimos a un momento de corte o ruptura epistemológica²² cuando esta psicología emprende sus investigaciones empíricas alejándose del enfoque especulativo filosófico que centra su mirada en una supuesta alma atribuible a una sustancia espiritual; una segunda ruptura

apunta a diversos pilares básicos de los desarrollos wundtianos: **conciencia, introspección, elementalismo y atomismo asociacionista, mecanicismo, experimentalismo**. Surgen de esta manera no solo la escuela funcionalista al comando de William James, sino también los tres grandes sistemas psicológicos contemporáneos del siglo XX que son un testimonio vivo de los constantes procesos revolucionarios que se manifiestan en el conflictivo campo del saber. Me refiero más específicamente al **psicoanálisis, el conductismo y la teoría de la Gestalt**.

A esto debemos agregar que también existieron diversas escuelas contemporáneas a los desarrollos wundtianos como la psicología comprensiva de Dilthey, con quien sostuvo la confrontación más potente; la psicología del acto de Brentano y la psicología fenomenológica de Husserl. Estas diversas escuelas mantuvieron un compromiso **antimecanicista y antiexperimentalista**.

Palabras clave: introspección analítica y experimental - descomposición en elementos - asociacionismo - atomismo - experimentalismo.

Cuestionario y actividades N° 4:

- 1) ¿A quién se considera el fundador del primer sistema psicológico?
- 2) Defina el término "introspección" consultando un diccionario de psicología y el de la Real Academia Española. Compare y establezca relaciones entre ambas significaciones.
- 3) ¿Cuándo un ser humano hace uso del método introspectivo?
- 4) ¿En qué consiste la introspección analítica y qué sistema psicológico la empleaba como método de investigación?

²⁰ De gran desarrollo en la Alemania de fines del siglo XIX. A través de complejos aparatos se intentaba mostrar la composición molecular de diversas sustancias.

²¹ Paradójicamente la traducción de este término significa "psicología holística o global", acepción que es propia de los detractores de dicho movimiento. Nos referimos específicamente a la psicología de la Gestalt.

²² Esta concepción de corte o ruptura epistemológica proviene de Gaston Bachelard y hace referencia a los cambios bruscos en la evolución de una ciencia y, en general, del conocimiento.



- 5) ¿Cuál es el objeto de estudio del estructuralismo de Wundt?
- 6) ¿Cuál es el posicionamiento en la forma de comprender la relación mente y cuerpo, que más se acerca a la doctrina Wundtiana? Fundamente.
- 7) ¿Qué entiende usted por corte o ruptura epistemológica en el campo del saber psicológico? Cite ejemplos.
- 8) Defina algunos de los sistemas psicológicos contemporáneos de principios del siglo XX.
- 9) Busque en algún texto apropiado de psicología o filosofía (citando la o las fuentes) cuáles son las características generales de la psicología comprensiva de Dilthey, la psicología del acto de Brentano y la psicología fenomenológica de Husserl.

4.2. El funcionalismo

Se presenta como el primer sistema psicológico realmente americano gestado en la ciudad de Chicago a partir de 1895. Tiene sus raíces tanto en el campo de la biología como así también en la teoría de la evolución de Charles Darwin, en la filosofía pragmática de Peirce, quien influyó decisivamente sobre Williams James, y en la psicología comparada de Galton.

Entre las figuras más representativas de este movimiento figuran el propio Williams James y John Dewey, entre otros.

Este movimiento se halla fuertemente ligado al espíritu pragmático de la cultura norteamericana, dando suma importancia a la necesidad del organismo de adaptarse eficazmente al entorno que lo determina, hecho que debía redundar en cierto grado de utilidad. Esta psicología se interesa más en las operaciones psicológicas, es decir, en sus funciones, y no en los elementos de la conciencia como lo hacía la psicología estructuralista. Más que preocuparse por la reducción de los elementos de la conciencia a sus unidades básicas importa el cómo, porqué y para qué de las operaciones de la conciencia, es decir, la **finalidad** que cumplen en el proceso adaptativo con el medio ambiente.

Una de las defensas principales de Peirce era que las ideas solo eran significativas en la medida que afectasen eficazmente las acciones (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 128).

Los rastros de la teoría de la evolución pueden verse claramente en tanto que se da extrema importancia a la presencia de determinados rasgos o procesos psíquicos en determinados individuos²³ cuya funcionalidad resulte realmente útil y apta en la

²³ En cuanto a las diferencias individuales es preciso tener presente la psicología comparada de Galton.



lucha por la supervivencia, respondiendo al proceso de **selección natural**. Esos procesos psíquicos son operaciones alcanzadas luego de un largo desarrollo evolutivo y que han alcanzado su punto más elevado, siendo funcionales e instrumentales a ese proceso adaptativo. La conciencia se aprecia de esta manera como el fruto del desarrollo **filogenético y ontogenético**, y con la finalidad de lograr que los seres más evolucionados logren con mayor eficacia su adaptación al medio.

Esta escuela rechazó el paralelismo psicofísico a favor de un **interaccionismo** entre lo fisiológico y lo psicológico, sosteniendo que las causas últimas de la vida psíquica estarían en el estudio del sistema nervioso, aunque se aceptó la conveniencia de considerar por separado los diversos campos, posición que fue arduamente criticada por Watson.

El objeto de estudio ya no era la experiencia inmediata sino la **actividad adaptativa**, caracterizada por la presencia de tres componentes que actúan coordinadamente como una unidad²⁴ funcional y con fines adaptativos al medio ambiente:

- 1) Una estimulación motivadora,
- 2) Una situación sensorial,
- 3) Una respuesta capaz de alterar dicha situación.

Esta actividad era pensada como un proceso global y continuo, como un todo, y no como la descomposición secuencial de elementos. El empleo de una metodología de estudio iba más allá de la introspección analítica para situarse ante una diversidad de métodos: **observación, experimentación, etc.**

²⁴ Queda claro ante dicha unidad, el fuerte compromiso anti-atomista y anti-elementalista de la escuela funcionalista frente al estructuralismo de Wundt y de Titchener.

Las críticas sobre este movimiento se centraron sobre todo en su tendencia filosófica, su vitalismo finalista o teleologismo, su desinterés en la introspección, el manejo de métodos inadecuados, el abandono del estudio de los contenidos de la conciencia y definiciones confusas e inconsistentes como la del propio término función.

Palabras clave: pragmatismo - funciones psicológicas - evolucionismo - actividad adaptativa - diversidad metodológica.

Cuestionario y actividades N° 5:

- 1) ¿Cuáles son las raíces del funcionalismo y quiénes son sus máximos representantes?
- 2) ¿En qué se interesa la escuela funcionalista?
- 3) ¿Cómo explica usted la incidencia de la teoría evolucionista sobre la escuela funcionalista?
- 4) ¿Cuál es el objeto y/o métodos de estudio de dicha escuela?
- 5) ¿A qué se refiere el texto con teleologismo?
- 6) Defina desde su propia concepción qué serían las funciones psíquicas.



4.3. La reflexología

Vladimir N. Békterev (1857-1927) fue el creador del término reflexología y junto con Iván Pavlov fueron los inauguradores de esta escuela cuyo sello lleva la marca de una pronunciada orientación fisiologista.

Pavlov centró sus investigaciones en el campo de los **reflejos condicionados** consistentes en “un enlace temporario entre el factor del ambiente y una actividad del organismo, a diferencia de los reflejos simples o incondicionados, enlaces permanentes entre un excitante preciso y una acción del organismo” (Kogan, 1981, p. 373)

En el **reflejo condicionado**, un estímulo en sí mismo indiferente (sonido de una puerta que se abre) en la generación de una respuesta en el organismo (secreción de las glándulas salivales), se termina transformando, en forma temporaria y por la acción de la repetición, en un estímulo natural (actuando como si naturalmente el sonido de una puerta que se abre pudiera generar una respuesta en el organismo que es salivar). En el **reflejo incondicionado**, no hace falta que el organismo realice ningún tipo de aprendizaje asociativo, es decir, la secreción de las glándulas salivales que se produce al observar un alimento cuando el organismo posee hambre no es un aprendizaje asociativo. La secreción de saliva es una respuesta refleja permanente ante la presencia de alimento (claro está, cuando se tiene hambre) de orden natural, es decir, incondicional. Con la aparición del hombre, surgieron, se desarrollaron y perfeccionaron unas señales extraordinarias de segundo orden, que son señales de aquellas señales primeras, en la forma de palabras habladas, oídas y visibles (Kogan, 1981, p. 373).

Como base de dichas actividades se halla el normal funcionamiento tanto de la corteza cerebral como de centros subcorticales y el sistema nervioso autónomo. La incorporación de esta noción de reflejo, heredada de Descartes, abre una perspectiva positivista al estudio de la conducta, siendo la **objetividad** uno de sus máximos estandartes.

A través de Békterev prolifera un **reduccionismo radical**, a tal extremo de visualizar el amplio sector de los fenómenos psíquicos solo a través de los reflejos condicionados. La **negación del campo subjetivo**, es decir, la conciencia con sus propios contenidos, lo llevó incluso a negar las asociaciones que permiten la transferencia del efecto del estímulo operante, y que conlleva una respuesta por parte del propio organismo. Estas supuestas asociaciones dentro de la esfera mental no son más que meros reflejos (Kogan, 1981, p. 374):

El pensamiento, por ejemplo, dependería de actividades de la musculatura que rige el habla, de modo que también los procesos superiores de la vida intelectual y aun la volitiva, son explicados en la reflexología de Békterev por un mismo principio objetivo.

Existía en dicho autor una prioridad desmesurada de lo objetivo (secreción de saliva ante la visión de un alimento) sobre lo subjetivo (la vivencia subjetiva ante dicha visión, es decir, los recuerdos, pensamientos, sentimientos etc. que son despertados por dicho acto). Incluso esta psicología se llegó a conocer como *psicología objetiva*, título de una de sus obras (Békterev, 1910).

Es por ello que los supuestos filosóficos no pueden ser otros que el **monismo materialista, energitismo, mecanicismo y determinismo**, aunque no debe dejar de



nombrarse que existen corrientes neorreflexológicas con posiciones de mayor flexibilidad.

Para Pavlov la conducta siempre es una reacción, una respuesta a los estímulos provenientes del medio. Como metodóloga de investigación realizó diversos tipos de **experimentos** utilizando distintos animales, aunque en su gran mayoría eran perros. Los estudios que llevó a cabo este movimiento tuvieron una decisiva influencia en la escuela inaugurada por Watson (agregado): el conductismo.

Palabras clave: fisiología - reflejo condicionado - objetividad-reduccionismo - experimentación.

Cuestionario y actividades N° 6:

- 1) ¿Quiénes son los máximos representantes de la reflexología?
- 2) ¿En qué consiste el reflejo condicionado? Cite un ejemplo.
- 3) ¿Cómo considera Békterev el fenómeno del pensamiento?, ¿acuerda con dicha concepción? Fundamente su respuesta especificando según su propia visión en qué consiste el fenómeno del pensamiento.
- 4) ¿En qué consisten los supuestos psicofísicos del monismo materialista, energitismo, mecanicismo y determinismo?
- 5) ¿Cómo entiende Pavlov el fenómeno de la conducta?, ¿qué es una conducta?, ¿solamente los seres humanos poseen conducta?
- 6) ¿Cuál es el objeto y método de estudio del movimiento reflexológico?

4.4. El conductismo

Según el norteamericano John Broadus Watson (1878-1958), una psicología que pretenda un estatuto de cientificidad, no puede ser la ciencia de la conciencia ni la introspección. Esto se debe a que la conciencia como objeto de estudio no es pasible de cuantificación, verificación empírica, observación ni experimentación.

Aunque sus raíces se hallen insertas en el funcionalismo de la escuela de Chicago, su propuesta va a diferir radicalmente de los otros grandes movimientos psicológicos surgidos en los comienzos del siglo XX: no solo del funcionalismo y la escuela gestáltica, sino también del psicoanálisis junto con los otros movimientos pertenecientes a la psicología dinámica: la psicología compleja de C.G. Jung y la psicología individual de Adler.

Watson se propone como objeto de estudio el **comportamiento público, externo y objetivable** con fines de poder controlar y predecir dicho comportamiento; y un método de estudio común al de las ciencias naturales: la **observación controlada**.

El proyecto de tesis de Watson consistió en buscar si existía correlación entre el proceso de mielinización de las fibras nerviosas del cerebro y el aprendizaje, para lo cual utilizó ratas de laboratorio. En esta línea de investigación los estudios se van a centrar en lo corporal explícito, lo que permite un estudio positivo y científico del comportamiento: "de aquí que concretara que las respuestas observables y los estímulos ambientales eran los elementos básicos de la investigación psicológica [...] unidades estas que definían el comportamiento" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, pp. 179-183).



Sus temáticas centrales de investigación giraron en torno a tres grandes áreas del comportamiento:

- 1) Los movimientos voluntarios que forman parte de los hábitos corpóreos explícitos.
- 2) La actividad glandular y visceral perteneciente al mundo de los hábitos emocionales.
- 3) Los hábitos del lenguaje y el pensamiento entendido éste como: "el conjunto de pequeños movimientos laríngeos" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 182).

Sus desarrollos tomaron un auge considerable en la sociedad norteamericana interesada por esta disciplina, desplazando y arrinconando al movimiento funcionalista localizado en la universidad de Chicago.

Es a través de Watson que las consideraciones reflexológicas en torno al reflejo propuestas por la psicología soviética de Pavlov y Békterev penetran en la psicología americana. Entre los precursores del nacimiento de la escuela conductista, no puede dejar de nombrarse a las figuras sobresalientes de Edward Thorndike, Jacques Loeb, Herberet Sencer Jennings, Margaret Floy Washburn y Robert Yerkes. La psicología propuesta por Watson, de corte netamente positivista, ha recibido la denominación de **conductismo clásico o empírico** dado que sus desarrollos fueron llevados a cabo en el campo del **condicionamiento clásico**, a través de la acumulación de datos observables que la experiencia le brindaba y dentro del marco del **método experimental**.

Estas construcciones emergen en forma directa dadas las influencias de la psicología comparada o animal y las teorías evolucionistas. La incorporación a su doctrina del reflejo condicionado, es decir, la

respuesta refleja del organismo como respuesta a un estímulo proveniente del medio externo, lo llevó a incrementar en gran medida el interés por las condiciones ambientales y las situaciones de aprendizaje (por condicionamiento) que conllevan a la formación de hábitos. De esta manera puede visualizarse la posición **antinnatista** en el papel secundario que dicho movimiento otorga tanto el instinto como a la herencia, sobre todo en el caso humano.

Si tuviéramos que sintetizar las cuestiones centrales de la psicología de John Watson, puntualizaríamos los siguientes aspectos: "Todas las cuestiones de la conducta debían ser definidas en términos de estímulos del ambiente y subsiguientes respuestas observables del organismo, con la meta de predecir y controlar el comportamiento" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 183). Cabe aclarar que lo que se predice también es el estímulo antecedente en función de una respuesta determinada.

Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) propuso una renovación radical del conductismo de Watson²⁵ considerando las contingencias del refuerzo en los procesos del condicionamiento, lo que denominó **condicionamiento operante o instrumental** (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p. 23):

Una respuesta seguida por un refuerzo aumentará la probabilidad de su ocurrencia posterior así como en la situación contraria una respuesta (no seguida por refuerzo o seguida por un castigo) tenderá a extinguirse. Mientras el condicionamiento clásico de Pavlov, un

²⁵ Este movimiento también es denominado "Neoconductismo". Entre sus máximos representantes, aparte del conductismo radical de Skinner, se encuentra el conductismo asociativo de Guthrie, el conductismo propositivo de Tolman y el conductismo formal de Tull (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 193). Por razones que exceden el marco introductorio de este trabajo no desarrollaremos estos autores.



estímulo conocido (incondicionado) que provoca una reacción espontánea (incondicionada) es apareado con un estímulo neutro que terminará provocando por sí sólo la respuesta (ahora condicionada); en el condicionamiento operante de Skinner la respuesta no sigue sino que precede al estímulo crítico. El organismo emite una respuesta con cierta frecuencia dependiendo no de su estímulo antecedente, sino de su consecuencia (refuerzo).

Deseo que mi perro desarrolle una conducta determinada, como puede ser realizar sus evacuaciones corporales en determinado lugar, adoptar una determinada posición etc. (respuesta precedente), ante la sola señal verbal emitida por alguien (estímulo neutro). A condición de que el animal desarrolle dicha conducta, voy a reforzarla con la entrega de alimento (el **refuerzo** seguido de la respuesta **opera** positivamente) luego de efectuada la misma ante la pronunciación de la palabra. Ahora bien, para extinguir la conducta no deseada, como orinar en el lugar no permitido, voy a infringir un castigo (el refuerzo seguido de la respuesta opera negativamente)²⁶.

Estas concepciones fueron elaboradas a través de experimentos dentro de un marco de estricta rigurosidad metodológica en el análisis del comportamiento, siendo necesario para ello, el control de las variables empíricas, es decir, observacionales que modelan la conducta humana y animal.

²⁶ Piénsese, por ejemplo, en las técnicas de tortura cuando se infringe un castigo como medio para la obtención de una determinada respuesta que puede ser un comunicado verbal o la realización de una determinada acción bajo la amenaza de que si no se efectiviza esta, se vuelve a infringir el castigo.

Ante dicho marco de trabajo se deja fuera de consideración las variables intervinientes dentro del modelo respuesta-estímulo propuesto por Skinner, es decir, aquellas variables que intervienen como eslabones psíquicos ante dicha secuencia, ya que carecen de la posibilidad de ser sometidas a una contrastación empírica: "ello supuso, en su programa de investigación, una puesta en primer plano, del modelo de *caja negra* [cursivas añadidas], donde los aspectos hipotéticos ubicados en el organismo no contaban" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 230).

Por último, debe destacarse las incidencias de dichos desarrollos tanto en el campo clínico (terapias comportamentales o modificación de la conducta) como educacional. Las conductas o comportamientos neuróticos o inadecuados son entendidos como procesos de aprendizaje por condicionamiento; dicha situación lleva a la necesidad de desaprender dicha conducta y reforzar positivamente las respuestas deseadas (Kogan, 1981, p. 377).

Precisamente, se debe a Eysenck²⁷ la denominación de terapia conductual con que se conoce este método terapéutico. Según sus postulados es preciso limitarse, en la cura, a la eliminación de los síntomas, que son conductas manifiestas originadas en asociaciones establecidas que es necesario quebrar. En ellos reside la neurosis, y querer llegar más lejos, al plano de lo subjetivamente vivido, se hurta de acuerdo con esta posición, a la posibilidad de un control científico.

Palabras clave: estudio positivo y científico del comportamiento - experimentación - hábito y aprendizaje - an-

²⁷ Representante de la escuela inglesa en dicho campo.



**tinnatismo - condicionamiento operante
- refuerzo - caja negra.**

Cuestionario y actividades N° 7:

- 1) ¿Quiénes son los máximos representantes del conductismo?
- 2) ¿Cuál es el objeto y método de estudio del movimiento conductista?
- 3) ¿Por qué dicho movimiento profesa un posicionamiento antinnatista?
- 4) ¿En qué consiste el condicionamiento operante? Cite dos ejemplos que conciernan a la vida cotidiana.
- 5) ¿A qué se refiere el texto con **el modelo de la caja negra** de Skinner?
- 6) ¿Cómo son entendidas las conductas neuróticas por dicho movimiento? Cite dos ejemplos.
- 7) Establezca diferencias y semejanzas entre la escuela conductista y la escuela estructuralista. ¿Dónde radicaría el supuesto corte o ruptura epistemológica?

4.5. La psicología de la Gestalt

Esta psicología, conocida también como **psicología de la forma**, hace su aparición a comienzos del siglo XX y se presenta como una alternativa a la psicología wundtiana a partir de las críticas formuladas, sobre todo en torno a la metodología empleada para su objeto de estudio (la conciencia), y las concepciones teóricas derivadas de dichos estudios (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 108):

El error de los wundtianos había consistido en estudiar la conciencia mediante un análisis introspectivo que suponía axiomáticamente la existencia de unos últimos elementos directamente experienciables y observables (sensaciones, sentimientos, etc.). La nueva propuesta que los gestaltistas hicieron fue la del análisis fenomenológico que partía y finalizaba en la consideración de las totalidades presentes en la conciencia, sin ir más allá.

Este **análisis fenomenológico** consistía en una auto-observación liberada de cualquier prejuicio de orden teórico y que permitía la captación del fenómeno en sus propiedades particulares como estructuras globales *a priori*, y no como unidades irreductibles en los contenidos de conciencia. Es decir, la percepción de un triángulo no es la percepción de tres líneas, sino que en ese acto se configura global y formalmente dicha figura.

Sus máximos representantes fueron: Max Wertheimer (1880-1943), Kurt Koffka (1886-1941), y Wolfgang Köhler (1887-1967), quienes se enfrentaron al atomismo introspeccionista de Wundt "señalando que la descomposición de las totalidades en partes era artificial, carece de sentido y científicamente estéril, pues se coloca de espaldas a lo que realmente acontece en



la mente" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 108).

Esta psicología de origen alemán tuvo también su desarrollo en Estados Unidos dado el traslado forzoso de sus máximos representantes ante la persecución nazi²⁸. Como dijimos anteriormente, sus desarrollos se formularon a partir de la visión crítica que se estableció sobre el atomismo, asociacionismo, estatismo, dualismo y experimentalismo de los introspeccionistas, en favor de la **concepción holística** de los gestaltistas.

Con respecto al estatismo, se propuso como alternativa una **visión dinámica** de la mente, inspirada en la teoría de los campos de fuerza de la física de aquellos tiempos. Sobre el experimentalismo basado en la introspección analítica, se planteó el **análisis fenomenológico** fuertemente criticado por la escuela conductista, en función del alejamiento de los requisitos de científicidad que implicaba dicho método, dado la imposibilidad de cuantificar los hechos directamente observables.

En cuanto al dualismo cuerpo-mente y sus intentos de superación, se propuso la hipótesis del **isomorfismo** que derivó en una estrecha relación entre los procesos mentales y cerebrales: "los hechos de la mente tendrían sus oportunos sustratos fisiológicos o materiales en el cerebro, dándose una correspondencia topológica entre los campos de fuerzas mentales y los campos de fuerzas bioeléctricas cerebrales" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 110). Se niega de alguna manera, a partir de dicha concepción, la plena autonomía del funcionamiento mental.

De las presentes consideraciones es que surge el principio básico de la psicología gestáltica: "el todo es más que la suma de las partes", y que nos permite poder entender el porqué del surgimiento del térmi-

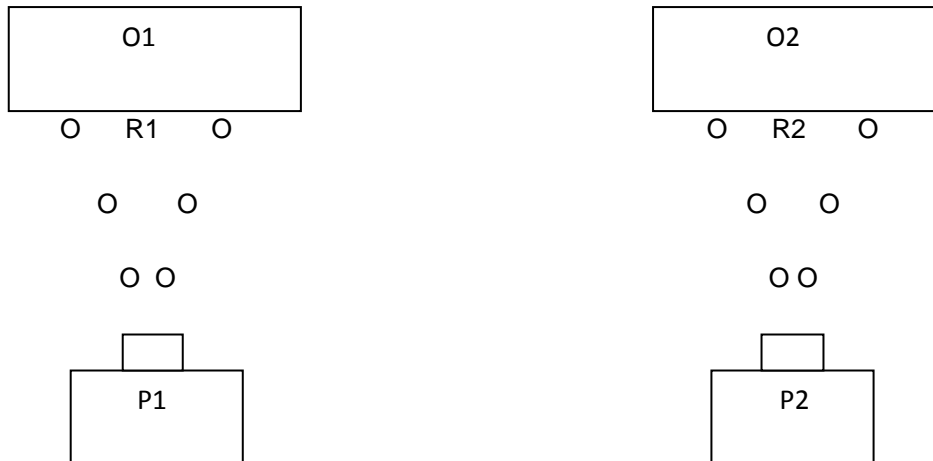
no alemán *Gestalt* que significa **forma, configuración, modelación**, que da más prevalencia a las formas estructurales que a la reducción última de sus elementos al modo de átomos.

Por consiguiente, se intenta poder determinar los principios que den cuenta del proceso en que los elementos llegan a configurarse, es decir, cómo llegan a formar parte del todo, de las estructuras. Para ello se recurrió a investigaciones referentes al **campo perceptivo**. Un ejemplo clásico son los estudios llevados a cabo en torno a la percepción visual de movimientos aparentes (Figura 8), arrojando como resultado la descripción del **fenómeno phi**, que consiste esencialmente en lo siguiente (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 113):

En un ambiente oscuro se ilumina mediante un rayo (R1), emitido por un proyector (P1) un objeto (O1) situado a la izquierda del observador. Después de unos segundos se apaga tal rayo de luz y en rapidísima sucesión (fracciones de segundo, óptimamente 60 milisegundos) se ilumina (R2) un segundo objeto idéntico al anterior (O2) colocado a la derecha del observador. El resultado perceptivo es ver un único objeto que se desplaza de izquierda a derecha.

²⁸ Salvo Kohler, los demás eran judíos.

Gráfico sobre el fenómeno phi



Los gestaltistas resaltaban la imposibilidad de estudiar dicho fenómeno al modo wundtiano, es decir:

A partir de la hipótesis del mosaico o de la gavilla, que trata de explicar el fenómeno perceptivo teniendo en cuenta meramente la yuxtaposición de las sensaciones engendradas, desvinculadas entre sí y sin interacción entre ellas, como las piezas de un mosaico colocadas unas al lado de las otras, o las ramas de trigo que conforman una gavilla (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 113).

El principio fundamental es el de la organización **figura-fondo** (Figuras 1, 2, 3 y 4) en donde la parte más estructurada del componente se constituye en figura y la menos estructurada en fondo, quedando en claro la imposibilidad de mantener al mismo tiempo ambos componentes dentro del campo perceptivo. De este principio básico se desprende una serie de ellos que tratan de explicar el porqué de la fre-

cuencia con que aparecen ciertos modos regulares de organizar el campo perceptivo por parte de la actividad mental. Siguiendo a Sánchez-Barranco Ruiz (1996) citaremos los siguientes:

a) **Principios de agrupación.** Según Wertheimer (1922), la **semejanza** (Figura 5, en igualdad de condiciones, los elementos similares del estímulo se perciben también como formando parte de un todo), **proximidad** (Figura 6, los estímulos más cercanos tienden a percibirse formando un todo), **continuidad** (en igualdad de condiciones tendremos a percibir como formando parte de una misma figura aquellos elementos que poseen continuidad) e **inclusión** (los elementos del estímulo perceptivo se agrupan a partir de su cercanía, dirección de movimiento común etc.) de los elementos que componen el estímulo perceptual global determinan en gran parte su estructuración u organización.



- b) **Los principios rectores de la organización de las figuras.** Para los psicólogos de la Gestalt el principio más importante que rige la organización perceptual es el de la **pregnancia** o de la buena figura, que hace referencia a la segregación de los todos perceptuales de los restantes componentes que existan en el campo estimular como vimos en las figuras 1 a 4. Tal organización de una figura sobre un fondo depende de una serie de propiedades: así, las estructuras más completas, simétricas, sencillas y perfectas (buenas figuras) tienden a destacarse de las que poseen características contrarias (malas figuras).

Las malas figuras, además, tienden a ser percibidas como sus correspondientes buenas figuras: si, por ejemplo, proyectamos taquitoscópicamente²⁹ una circunferencia inacabada, la veremos como una figura completa. Esta tendencia se denomina principio de cierre o de clausura (Figura 7).

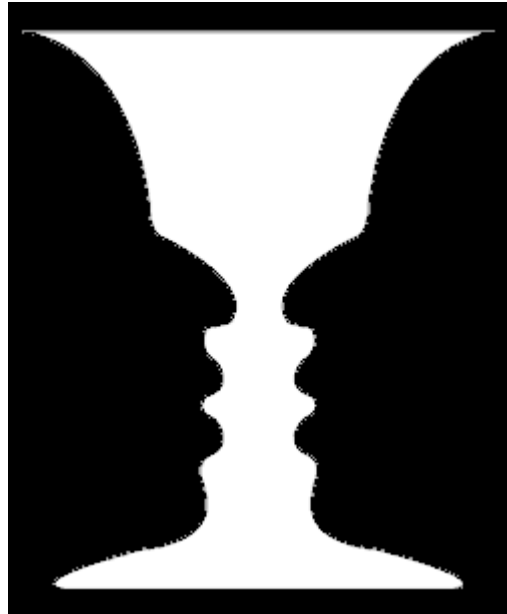


Figura 1. Figura-fondo



Figura 2. Figura-fondo

²⁹ El taquitoscopio es un aparato de proyección que permite variar la velocidad de paso de un filme. Sirve en publicidad para medir la percepción de los mensajes publicitarios y para evaluar el impacto de un mensaje visual proyectado durante muy breve tiempo, a gran velocidad.



Figura 3. Figura-fondo



Figura 4 Figura-fondo

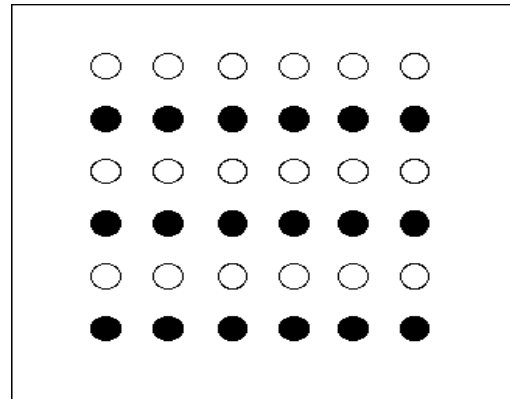


Figura 5. Ley de la semejanza: nuestra mente agrupa los elementos similares en una entidad. La semejanza depende de la forma, el tamaño, el color y el brillo de los elementos.

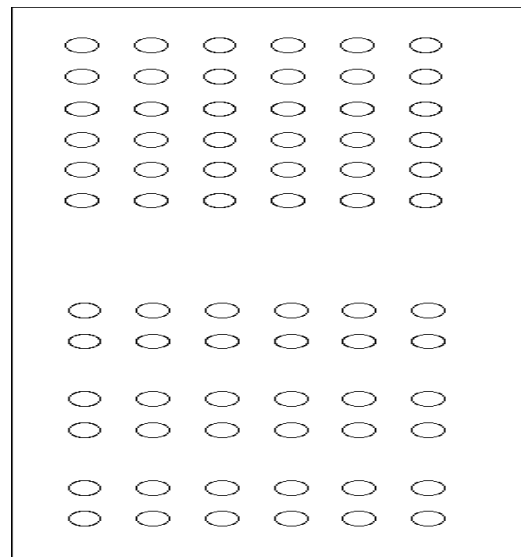


Figura 6. Ley de la proximidad: el agrupamiento parcial o secuencial de elementos por nuestra mente.

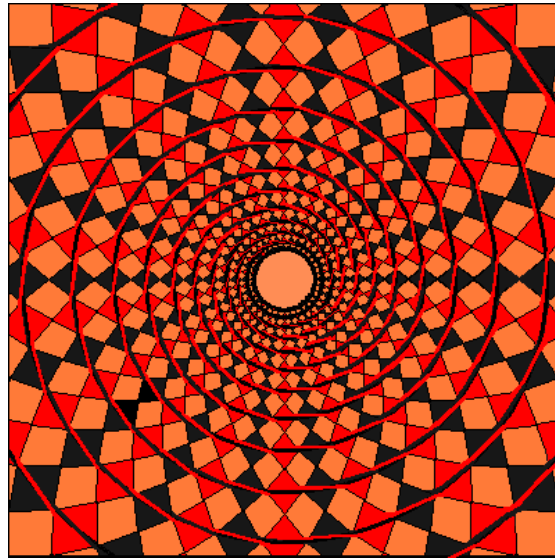


Figura 7. Principio de cierre o clausura: la percepción visual puede resultar engañosa en cuanto a que la imagen sugiere el dibujo de un espiral, pero si se observa con mayor detenimiento, no son más que círculos concéntricos independientes.

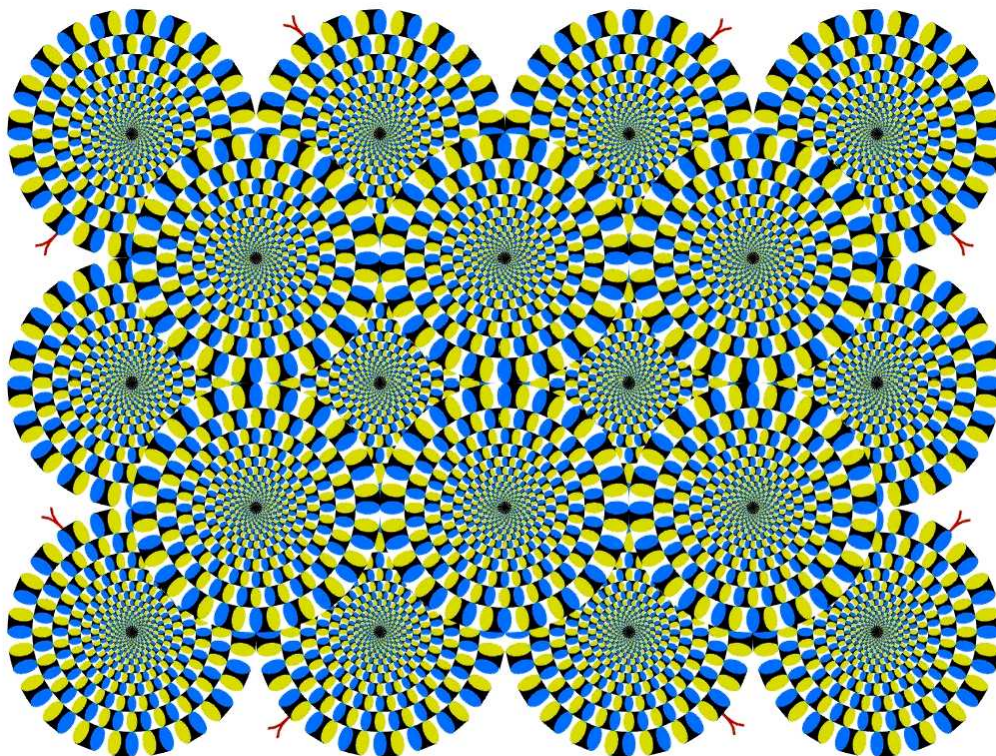


Figura 8. Percepción visual de movimientos aparentes



La terapia Gestalt de Fritz Perls (1893-1970). Este autor fue el creador de la terapia gestáltica teniendo como una de sus fuentes inspiradoras la psicología que acabamos de describir. Formado en el instituto de Berlín bajo la dirección de Golstein, padre de la psicología humanística, y formado también en el campo psicoanalítico, este autor tuvo decisivas influencias provenientes del análisis llevado a cabo con Wilhelm Reich en Viena, otra de las notables figuras brotadas del círculo psicoanalítico.

Durante el Congreso Psicoanalítico Internacional llevado a cabo en la ciudad de Praga en el año 1936 conoce personalmente a Sigmund Freud, encuentro que no resultó del todo agradable para la figura de Perls. En 1952 funda junto con su mujer el primer instituto de terapia gestáltica.

Muere a los 77 años en la ciudad de Chicago, el 14 de marzo de 1970, habiéndose detectado un cáncer de páncreas. En cuanto a las fuentes de la terapia creada por este autor, a la de la psicología de la Gestalt inspirada en la teoría orgánica de Golstein, también deben sumarse el psicodrama de Moreno, la terapia de Rogers, el sueño dirigido de Desoille, la logoterapia de Victor Frankl, el análisis existencial de Ludwig Von Binsvanger, la vegetoterapia de Reich y la bioenergética de Lowen, como así también la filosofía de Kierkegaard, Husserl, Buber y Heidegger. Exponer todos los lineamientos que dan cuenta del proceder terapéutico según lo entiende Perls, es algo que excede claramente nuestros objetivos introductorios; de todos modos, diremos a modo de síntesis que dicha terapia (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 441):

Puede ser definida, siguiendo a Castanedo (1983) como aquella que busca percibir los conflictos personales y la conducta social

inadecuada como señales dolorosas creadas por polaridades o por dos elementos del proceso psicológico. Los conflictos psíquicos pueden ser de naturaleza interna al individuo (interpsíquicos), consistiendo el tratamiento en la confrontación entre los elementos incongruentes o bipolares de la personalidad, o de la relación interpersonal en el aquí y ahora, con la participación activa del terapeuta, para que el sujeto logre la mejor autorregulación e independencia posible.

Palabras clave: análisis fenomenológico - concepción holística - investigaciones en el campo perceptivo.

Cuestionario y actividades N° 8:

- 1) ¿Cuáles son las condiciones de surgimiento de la psicología Gestalt?
- 2) ¿Quiénes son sus máximos representantes?
- 3) ¿Cuál es el objeto y método de estudio de dicha psicología?
- 4) ¿A qué se refiere el texto con “una concepción atomista y estatista”?
- 5) Investigue acerca del **fenómeno phi**, cite algunos ejemplos que conciernan a la vida cotidiana.
- 6) Explique los distintos principios de organización perceptiva, citando ejemplos.
- 7) Describa los lineamientos generales de la terapia gestáltica de Fritz Perls.
- 8) Establezca diferencias y semejanzas entre la escuela gestáltica y la escuela estructuralista. ¿Dónde radicaría el supuesto corte o ruptura epistemológica?



4.6. El psicoanálisis

A principios del siglo XX, con el psicoanálisis se da nacimiento a la **psicología del inconciente** o su equivalente, **psicología profunda**. Su creador es Sigmund Freud (1856-1939).

Consideramos como una de las contribuciones fundamentales de esta escuela el haber ampliado el concepto de subjetividad (Kogan, 1981, p. 378), valorando las manifestaciones que se presentan en el campo de la conciencia no solo desde el punto de vista de la conciencia, sino también como posibles manifestaciones de ideas o pensamientos que se hallan fuera de dicho campo y que pertenecen a un sector de la vida anímica que cuenta con un sistema y leyes de funcionamiento particulares, distinto al de la conciencia y que ejerce un poder de influencia muchas veces determinante sobre los vastos sectores tanto de la vida anímica como de la vida corporal.

Es por ello que decimos que con el psicoanálisis se:

Abrió una vía de acceso privilegiada a la elucidación de la dinámica psíquica, siendo así la primera escuela que presentó un cuadro de la misma penetrado de sentido, con sus constantes interacciones de planos conscientes y no conscientes, de lo anímico y lo corporal, de los condicionantes del medio y los constitucionales, del presente y el pasado (Kogan, 1981, p. 380).

Estas perspectivas produjeron una verdadera revolución en la mirada de lo psíquico comparada incluso, como lo señala Caparrós (1980), con la de Copérnico, Darwin o Marx, cada uno dentro de sus respectivas disciplinas, extendiendo sus influencias a todo el mundo de la cultura occidental.

Existe un amplio sector del psiquismo no conciente cuyos contenidos a modo de pensamientos y fantasías, no son advertidos por el sujeto, y constituyen parte de la vida psíquica profunda, reprimida (Kogan, 1981, p. 379):

Porque su naturaleza, o bien sexual o bien agresiva, las torna inaceptables para el yo, que debe atender por una parte las exigencias morales del superyó y por otra las exigencias que plantea la realidad natural o social como condiciones de la supervivencia del organismo.

El psicoanálisis se desarrolla paralelamente a las prácticas médicas llevadas a cabo tanto por su autor como por sus colegas y colaboradores. De las observaciones y deducciones de dichas prácticas, brota un extenso cuerpo teórico denominado por él **metapsicología**, dado su contracara con la actividad experiencial.

Dentro de sus concepciones fundamentales figuran las dos fuerzas fundamentales del aparato psíquico: **Eros y Thanatos**, o más bien conocidas como **pulsión de vida y pulsión de muerte** provenientes de uno de los sectores del aparato psíquico³⁰ denominado **Ello**.

Este supuesto aparato es regido por un principio autorregulador de funcionamiento llamado **principio de placer-displacer** asociado con otro principio, el de **consistencia**, que tiende a mantener los niveles de energía que se hallan en su interior a un nivel constante, lo más bajo que sea posible, es decir, hace que se tienda a la descarga de las excitaciones provenientes tanto de las pulsiones contenidas en el Ello como de la afluencia de estímulos proveniente del medio exterior.

³⁰ Representación metafórica a la que hicimos mención anteriormente.



Dentro de un **punto de vista tópico**³¹ el aparato no solo cuenta con un Ello sino también con un Yo regido más que por el principio de placer, por el de realidad, el cual no es ni más ni menos que la modificación de aquel. Modificación sustentada en la consideración de la realidad en la búsqueda necesaria de la obtención del placer, que lleva a tomar caminos alternativos en la acometida de dicho objetivo.

Los otros puntos de vista de la vida psíquica según los desarrollos freudianos son el **dinámico** y el **económico**. El primero ofrece una explicación de la vida psíquica en términos de diferentes tipos de **conflicto** como por ejemplo entre el Ello y el Yo, o el Yo y el Superyó. El segundo hace referencia a las magnitudes de estímulos, es decir a las cantidades de energía que se desprenden en la dinámica de dicho conflicto.

Pero el psicoanálisis no solo se refiere a las presentes formulaciones de carácter metapsicológicas, es decir, teóricas, sino que su propio autor también lo define como un **método terapéutico** y un **método de investigación**.

Las críticas más conocidas proferidas a este movimiento, de corte netamente positivista, giran en torno a:

- a) La excesiva interpretación causalista de los fenómenos psíquicos como productos de los acontecimientos vividos en el pasado, en especial, los sucedidos en la primera infancia. Esto deja escaso lugar para una interpretación teleológica de la conducta.
- b) Sus limitadas posibilidades de experimentación.

³¹ Es uno de los tres puntos de vista: **el espacial**, los otros son el **dinámico** y **económico**. Como veremos más adelante, con ellos se visualizan los fenómenos considerados por el psicoanálisis dentro de sus desarrollos teóricos, es decir, metapsicológicos.

- c) Escasez de correlaciones estadísticas.
- d) El carácter metafórico de sus denominaciones.
- e) El hallazgo de los datos o resultados obtenidos se prestan para una diversidad de interpretaciones subjetivas.

Para autores como Skinner son estas algunas de las apreciaciones que debilitarían cualquier pretexto de cientificidad por parte de la escuela psicoanalítica, sin embargo, como dice Kogan (1981) "es una polémica difícil de resolver, pero lo que debe evitarse es tratar de encerrar indiscriminadamente a todas las ciencias en marcos que solo corresponden a algunas de ellas o no tomar en cuenta que los modelos científicos cambian" (p. 381).

El psicoanálisis cobijó dentro de su propio seno diversos tipos de orientaciones, que llegaron a conformar sistemas psicológicos independientes del propio movimiento psicoanalítico y ampliaron, a su vez, los horizontes de la psicología dinámica o psicología del inconciente.

Tal es el caso de la psicología individual de Alfred Adler y la psicología analítica o compleja de Carl Gustav Jung.³²

³² No obstante, el propio movimiento psicoanalítico dejó como herencia en diversos territorios, la consolidación de escuelas que arrojaron frondosas producciones en materia de conocimiento psicológico, me refiero más específicamente al desarrollo de la escuela francesa cuyo máximo exponente es **Jacques Lacan**, aunque también se cuentan entre sus filas las producciones de autores de suma importancia como **Françoise Dolto**.

Sobre Lacan, aunque sea brevemente, diremos con Élisabeth Roudinesco (1998, p. 625) que "comenzó ese retorno a los textos freudianos en 1950, basándose a la vez en la filosofía heideggeriana, los trabajos de la lingüística saussureana y los de Lévy-Strauss. De la primera tomó el cuestionamiento infinito sobre el estatuto de la verdad, del ser y su develamiento; de la segunda extrajo su concepción del significante y de un inconciente organizado como un lenguaje; de la enseñanza de Lévy-Strauss, dedujo la idea de lo simbólico, que utilizó en una tópica (simbólico, imaginario,



Palabras clave: inconciente - psicología profunda - metapsicología - Ello, Yo y Superyó - aparato psíquico - principio de placer y de realidad - método de investigación - método terapéutico.

Cuestionario y actividades N° 9:

- 1) ¿Quién es el máximo representante del psicoanálisis?
- 2) ¿Qué características tienen las contribuciones propuestas por este movimiento?
- 3) ¿Por qué cree usted que se considera una revolución en la mirada de lo psíquico la realizada por el movimiento psicoanalítico?
- 4) ¿A qué se llama metapsicología dentro de dicho movimiento?
- 5) Describa sus conceptualizaciones principales.
- 6) ¿En qué consisten las críticas proferidas sobre dicho movimiento? Cite ejemplos para cada uno de ellos y establezca relaciones con los diversos prejuicios considerados en el Capítulo 1.
- 7) Establezca diferencias y semejanzas entre la escuela psicoanalítica y la escuela estructuralista. ¿Dónde radicaría el supuesto corte o ruptura epistemológica?

real: S.I.R.), así como una lectura universalista de la prohibición del incesto y del complejo de Edipo”.

Dentro del territorio inglés asoma como máximo exponente la figura de **Melanie Klein**, acompañada por los trabajos de **Winnicott**, **Bion**, **Melzer**, etc. En cuanto a M. Klein se podría decir que “transformó profundamente la doctrina freudiana clásica, y no sólo creó el psicoanálisis de niños, sino también una nueva técnica de la cura y del análisis didáctico, lo cual la convirtió en jefa de escuela [...]. En 1932 Klein publicó su primera obra de síntesis, *El psicoanálisis de niños*, en el cual expuso el armazón de sus futuros desarrollos teóricos, sobre todo el concepto de posición (posición esquizoparanoide/posición depresiva), así como su concepción ampliada de la pulsión de muerte (Roudinesco, 1998).

4.6.1. La psicología individual de Alfred Adler (1870-1937).

De las dos escuelas, esta fue la primera que alcanzó un desarrollo independiente. Este autor, de origen vienés, se separó de Freud dada la escasa importancia atribuida a los impulsos sexuales, tomando mayor protagonismo para la psicología individual los **sentimientos de inferioridad** que acompañan el curso del desarrollo psíquico. Estos sentimientos promueven intentos **compensatorios** por superarlos, nos referimos al **afán de poderío**, cuya procedencia remite tanto a la **protesta masculina**³³ como a los impulsos agresivos derivados de esta. A través de este afán de poderío es que se compensan los sentimientos de inferioridad que todo ser humano trae consigo desde el nacimiento dado su estado de desvalimiento biológico.

Esta situación propia de la vida infantil hace que el niño se sienta inferior en relación a la posición del adulto, promoviendo **esquemas de pensamientos, sentimientos y acciones** para igualarlo o superarlo. Para Adler era imposible de comprender lo psíquico sin considerar su interdependencia con el campo biológico y social, su concepción de hombre remite a la de un ser **individual**, es decir:

Indivisible (in-dividuum), “el factor decisivo de cada vida era, para él, el principio del movimiento, es decir, el modo en que cada individuo llega a la solución de sus problemas, creándose así un peculiar estilo de vida, dando un fuerte papel a lo por venir, lo que implicaba un evidente teleologismo, que a Freud le desagradaba. Es decir, Adler (1921) creía

³³ La protesta masculina (viril) expresa en la mujer la negación de su condición femenina, consecuencia de una desvalorización de la hija en su medio familiar o cultural, y la elección de un ideal masculino en la formación de su ficción directriz. En el hombre expresa un complejo de superioridad (Mijolla, 2007).



en la conducta intencional dirigida a metas y objetivos, cuya esencia estaría en el deseo de ser superior o adquirir poder (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 395).

El conocimiento de cada **estilo de vida** ofrece la posibilidad de obtener información con cierto grado de predicción sobre las acciones futuras que cada individuo puede emprender.

El sentimiento de inferioridad junto con los intentos compensatorios del afán de poderío no son los únicos vectores que rigen, moldean y determinan los esquemas de pensamiento y conductas del individuo. A ello se suma el **sentimiento de comunidad** como vector capital, siendo el carácter para Adler el interjuego de estas diversas tendencias contrapuestas (Kogan, 1981, p. 382):

Cuando lo que predomina es el afán de poderío (meta final ficticia), nos hallamos ante las desviaciones patológicas. "Toda neurosis es vanidad", afirmó Adler como resumen de su teoría psicopatológica, y sus objetivos finales rebasaron el campo exclusivamente médico pues le interesó intensificar los sentimientos de comunidad, o sociales, en las generaciones futuras, y se dedicó en los últimos años a una labor pedagógica.

Uno de los conceptos claves que aparece en la psicología adleriana para la realización y desarrollo de dichos sentimientos de comunidad es el de **cooperación**: "El conjunto de la sociedad está interesada en que nazcan niños sanos y en que sean educados en el espíritu de la cooperación" (Adler, 1975, p. 202).

Palabras clave: sentimientos de inferioridad - teleologismo - compensación - afán de poderío - protesta masculina - estilo de vida - sentimiento de comunidad - cooperación.

Cuestionario y actividades N° 10:

- 1) ¿Cuál es el papel que juegan los sentimientos de inferioridad y de comunidad, el afán de poderío, la protesta masculina y la cooperación en la vida psíquica del sujeto? ¿Podría citar algún ejemplo al respecto?
- 2) ¿Cuál es la concepción de hombre de Alfred Adler?



4.6.2. La psicología analítica o compleja de Carl Gustav Jung (1875-1961).

Su origen proviene de Suiza y uno de sus aportes más trascendentales para el campo de la psicología proviene del desarrollo de la teoría del **inconciente colectivo**³⁴, es decir, el “producto de experiencias ancestrales de la humanidad en su conjunto, cuyo residuo en el alma individual constituye los arquetipos” (Kogan, 1981, p. 382). Los **arquetipos** podrían entenderse como temáticas comunes vividas por todas las razas de todos los tiempos, y que se cristalizan o sedimentan en el psiquismo humano en un momento dado. Estos contenidos se heredan a lo largo de las sucesivas transmisiones generacionales. Son temáticas típicas, no particulares, por ello es que se habla de inconciente colectivo, y que hallan su correlación en los diversos desarrollos mitológicos de diferentes culturas (griega, celta, andina, etc.).

Para Jung estos arquetipos hallan su expresión y manifestación a través de **imágenes** tanto en las producciones delirantes o alucinatorias como procesos típicos de cuadros psicóticos, como así también en los sueños. Al igual que la psicología adleriana se concede enorme importancia al aspecto prospectivo y teleológico de los productos psíquicos, sobre todo los sueños.

Otro de los conceptos fundamentales de la psicología analítica es el de **individuación** entendida como un proceso de necesidad natural en el que la personalidad individual llega a diferenciarse, apareciendo de esta manera lo que Jung llama el **sí mismo**, esto “supone llegar al desarrollo de nuestra peculiaridad más interna, última e incomparable, llegar a ser uno-mismo” (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 382),

hecho que implica la superación del individualismo y egocentrismo.

A través de dicho proceso, el individuo se va progresivamente liberando de los envoltores postizos de la **persona**, entendida esta por Jung como la máscara social que recubre la personalidad del sujeto, los diferentes roles y actitudes que el individuo asume en la interacción con su medio. Queda claro que este proceso de individuación tendrá un papel preponderante en la psicoterapia junguiana: “El médico tiene que dejar abierto el camino individual de curación, y entonces la curación no transformará la personalidad, sino que se dará un proceso denominado individuación, es decir, el paciente se convierte en lo que propiamente es” (Jung, 2006, Vol. XVI, p.14).

Palabras clave: inconciente colectivo - arquetipos - teleologismo - individuación - persona.

Cuestionario y actividades N° 11:

- 1) ¿Qué entiende Jung por “inconciente colectivo”, cuáles son sus contenidos principales y en qué consisten?
- 2) Defina qué es el proceso de individuación.
- 3) Establezca diferencias y relaciones entre individuación e individualismo o egocentrismo. Defina estos conceptos usando dos diccionarios: el de la Real Academia Española y el de psicología).

³⁴ Sin negar por ello la existencia del inconciente individual.



4.7. El movimiento humanístico

Nacido en Estados Unidos a finales de la década del 50 y considerado como la tercera fuerza dentro de las orientaciones psicológicas, se presenta como un movimiento que si bien acoge diversas corrientes de pensamiento, se caracteriza por tener como punto en común una oposición manifiesta tanto al conductismo en sus diferentes variantes como al psicoanálisis freudiano.

Aunque nace en Estados Unidos, su proceso de gestación se lleva a cabo en Europa a través de la influencia que ejercieron tanto psiquiatras como psicólogos germanos, la mayoría de ellos de condición judía, inspirados en la corriente fenomenológica y existencialista de Kierkegaard, Heidegger, Martin Buber, Jaspers y Jean Paul Sartre, que "hace una llamada de atención a la conciencia, responsabilidad y libertad individuales, sacando al hombre del mundo absolutamente determinado del animal y de las cosas" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 411).

También resaltan en primer plano las figuras de Kurt Goldstein quien es considerado el padre de dicho movimiento, Franz (Fritz) Perls de quien ya hablamos, Charlotte Bühler y Eric Fromm, entre otros, para quienes los aires norteamericanos resultaron un destino de escape ante la persecución llevada a cabo por el partido nacionalsocialista alemán, más conocido como nazismo.

Goldstein (1878-1965) creador del Instituto Goldstein para la evaluación de las secuelas psíquicas y motoras de los lesionados cerebrales de la primera guerra mundial, impulsó una visión globalista y unitaria del organismo humano en función de dichos estudios. En 1934 escribe *El organismo*, obra básica de la doctrina humanística.

Pero dos de sus figuras más conocidas como representantes del movimiento humanístico no fueron europeos sino norteamericanos, nos referimos más precisamente a Abraham H. Maslow (1908-1970) y Carl R. Rogers (1902-1987) quien llega a consolidar dicha psicología.

En 1962 se crea la *American Association of Humanistic Psychology* (AAHP) y en el primer número de la *Journal of humanistic psychology* (revista de psicología humanística) aparecen reflejados los objetivos y esencia de dicho movimiento: "Las psicologías existencialista y fenomenológica, entre otras, surgieron en el curso de nuevos intentos para abrir la vasta y crucial vida interior del hombre, con vistas a liberar sus potencialidades y lograr la máxima autorrealización" (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 408).

Ciertos principios fundamentales de la psicología de la Gestalt sirvieron para entender la conducta como un fenómeno que "engloba" tanto los aspectos psicológicos como los somáticos, como así también la interrelación del individuo con la sociedad. En cuanto a las críticas proferidas sobre el conductismo, se mantuvo un rechazo enérgico sobre la visión mecanicista que brotaba del enfoque experimental como así también del lugar central de la psicología animal que se desprendía de dicho enfoque.

La oposición mantenida contra el psicoanálisis freudiano se estableció a partir de la consideración de entender que los móviles que determinan la conducta humana pertenecen a la esfera consciente y no a la inconsciente como lo entendía Freud. Para el movimiento humanista, los contenidos **conscientes** constituyen la base para la comprensión existencial del hombre.

Se resalta a partir de dicha concepción el lugar de la **libertad** humana como proceso de deliberación consciente en lo que res-



pecta a la toma de decisiones y elecciones que realiza el ser humano. Bajo esta concepción, el hombre es un ser **intencional** orientado hacia metas en función de razones, creencias, intereses y valores que las determinan, lo que marca la clara perspectiva teleológica mantenida por dicho movimiento.

Más que importar la comprensión de las causas que determinan la conducta humana, se intenta comprender sus **significados** (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 408):

Así como el papel superior de lo consciente sobre lo inconsciente a la hora de afrontar el qué, cómo, por qué y para qué de dicha conducta. El interés de los psicólogos humanísticos era pues la búsqueda, en los actos llamados normales, de los significados o sentidos a la luz de lo consciente y no de las causaciones deterministas (fisiológicas, inconscientes o de otro orden), dejando igualmente de lado las meras relaciones funcionales entre estímulos y respuestas.

La psicología humanística se asentó, así, en soportes existencialistas y fenomenológicos de naturaleza filosófica y no en pilares observacionales o experimentalistas, a partir de lo cual sus seguidores tomaron un camino opuesto al que era común en la psicología académica de su época, yendo más en la línea de las llamadas por Dilthey ciencias del espíritu que de las ciencias naturales”.

Como dijimos más arriba, si bien se considera a Goldstein el padre de este movimiento, es Carl Rogers quien llega a consolidarlo y quien se erige como una de sus figuras más conocidas y representativas. Sus conocimientos nos llegan por el desarrollo de una original técnica terapéutica

conocida en función de los diferentes momentos de sus producciones teóricas, tales como: “psicoterapia no-directiva”, “psicoterapia centrada en el cliente” o “psicoterapia como encuentro interpersonal” y cuyo eje central fuera [...] la necesidad de un encuentro interpersonal altamente comprometido entre el terapeuta y el cliente [...] se propone un nuevo y original enfoque basado en la no-directividad, cuya esencia es el abstenerse de toda injerencia en el curso del proceso terapéutico, entendiéndose que éste debía ser plena responsabilidad del cliente o sujeto en tratamiento, siendo únicamente misión del terapeuta el reflejar los sentimientos expresados por aquel, sin incluir interpretaciones u otro tipo de participaciones directivas (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 416).

Por último, podemos visualizar como fuente inspiradora de estas concepciones, la terapia relacional de Otto Rank, una de las figuras notables perteneciente al movimiento psicoanalítico.

Palabras clave: fenomenología y existencialismo - responsabilidad y libertad - autorrealización - teleologismo - psicoterapia.

Cuestionario y actividades N° 12:

- 1) ¿Quiénes son los máximos representantes del movimiento humanístico?
- 2) ¿Debido a qué se opone este movimiento tanto al psicoanálisis como a la escuela conductista?
- 3) ¿Qué objetivos persigue el movimiento humanístico?
- 4) En líneas generales ¿en qué consiste la terapia de Carl Rogers? ¿Podría citar algún ejemplo?



5) ¿Qué entiende usted por responsabilidad, libertad y autorrealización? ¿Cuál es el grado de importancia que le asigna el movimiento humanista? Defina cada uno de estos conceptos usando el diccionario de la Real Academia Española y el de psicología. Establezca semejanzas, diferencias y ejemplos para cada uno de estos conceptos.

4.8. El movimiento cognitivo

La concepción skinereana de un organismo que reacciona pasivamente ante la estimulación que proviene del mundo externo bajo la perspectiva de la **caja negra**, fue perdiendo peso en forma progresiva. Solo se rescató de la propuesta de este autor el aspecto metodológico de trabajo. Más que pasividad, es **actividad** con lo que responde el organismo, elaborando la información, planificando, ejecutando, dentro de un proceso de autorregulación (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 453):

Incluyendo una actividad tanto consciente como inconsciente (aunque no en el sentido dinámico del psicoanálisis). En tal estado de cosas va abandonándose el concepto de conducta (behavior) a favor del concepto de actividad, lo que traía consigo el retorno de la conciencia, o lo mental al campo de la psicología.

En todo caso, los intereses psicológicos se centraron en los procesos cognoscitivos, que Neisser (1979), uno de los protagonistas del giro cognitivista, concretó en la percepción, el pensamiento, el juicio, el recuerdo, la memoria y la atención, llegando a conformar estos estudios una de las grandes orientaciones de la psicología moderna (Ulich, 1989).

Uno de los campos específicos de estudio son los **procesos** que se llevan a cabo en la **adquisición del conocimiento** y el estudio del conocimiento mismo como producto resultante. Se considera la actividad tanto consciente como inconsciente, desde la perspectiva pública (actividad observable) y privada (actividad interna). La metodología de abordaje para dicho objeto de estudio es el **hipotético-deductivo experimental**, que recurre a una amplia producción de **modelos** que se



ponen a prueba experimentalmente en el laboratorio de actividad humana:

(...) puede decirse que bajo el epígrafe de psicología cognitiva se acogen, al menos, tres perspectivas no claramente integrables: la del procesamiento de la información, la epistemología genética piagetiana y la histórico-cultural soviética. En cualquiera de los casos, el pensamiento y el lenguaje ocupan un lugar de privilegio (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 453).

La perspectiva del **procesamiento de la información** supone una investigación con sumo rigor experimental de laboratorio cuya metodología es hipotética deductiva. Se busca el esclarecimiento de las variables que determinan la conducta humana en forma circular y sistemática y no al modo lineal estímulo-respuesta.

Existen notables diferencias entre los estudios llevados a cabo entre el animal y el hombre, y para una mayor comprensión de este, es necesario poder examinar las variables que intervienen en el interior de esa caja negra, es decir, poder comprender la manera en que el hombre procesa la información que recibe, cómo la interpreta y qué significa (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 484):

Parten de la metáfora del ordenador, teniendo consiguientemente en cuenta el componente que llega al organismo (input) y el que sale de él (output), aunque situando la clave explicativa del comportamiento en el procesamiento realizado por los programas internos (software): en efecto, las teorías del procesamiento de la información suponen, como indica Carpintero (1989), que una conducta está explicada adecuadamente cuando se posee un programa de ordenador que la simule, porque los principios abstractos implicados en la

construcción del programa serían, en cierto modo, generalizables al organismo en cuestión, aunque la estructura material que sirva de soporte (esto es, su hardware) sea diferente.

El progresivo avance en el campo de la informática, la computación y la cibernética produjeron renovadas investigaciones de laboratorio en el campo de la **teoría** del procesamiento de la información. A estas renovaciones se sumaron el enfoque cognitivo-cultural de Piaget y Vygotski, ofreciendo alternativas superadoras de las visiones mecanicistas de los primeros cognitivos.

En consideración de estos nuevos aportes, las acciones humanas son entendidas dentro de un marco cultural bajo una permanente interacción entre el organismo y su medio. Esta interacción se lleva a cabo en condiciones de suma actividad, adaptación y autorregulación por parte del funcionamiento mental (Sánchez-Barranco Ruiz, 1996, p. 486):

Fue quedando en claro que no solo procesamos información, sino que construimos la realidad donde esta información es procesada, seleccionando activamente los inputs que interesan y creando nuestros propios programas de funcionamiento (...) en todo lo cual se selecciona la información de forma activa, debido a que intervienen ciertas motivaciones para ello. Todo ello autoriza a mantener un modelo constructivista que supera con mucho los anteriores enfoques estáticos y mecánicos.

En forma sintética podríamos decir que lo que le interesa a la psicología cognitiva es el **proceso activo de pensamiento** llevado a cabo por un individuo que busca, escoge, almacena, utiliza, recuerda e in-



terpreta la información proveniente tanto del medio exterior como del interior.

La terapia cognitiva. Este tipo de terapia se centra básicamente en el examen y la modificación de las estrategias con que se procesa la información, y que determinan el estado mental del sujeto, como así también la manera en que se conduce, es decir, sus conductas. Entran en juego aquí las variables cognitivas como la **emoción, imágenes, pensamientos**, etc.

Las técnicas terapéuticas de orden cognitivo más generalizadas, tal como nos muestra Sanchez-Barranco Ruiz (1996) son la terapia racional-emotiva de Ellis, el entrenamiento en autoinstrucción de Meichenbaum, la terapia cognitiva de Beck y la solución de problemas de D Zurrilla y Golfried:

La terapia racional trata de cambiar los pensamientos irracionales del sujeto, el entrenamiento de autoinstrucción persigue que el individuo aprenda a usar ciertas verbalizaciones que le ayuden a modificar su comportamiento anómalo, mientras que la terapia cognitiva de Beck se concentra en la corrección de las autoverbalizaciones y patrones de pensamiento desadaptativos, la solución de problemas enseña al cliente a reaccionar correctamente ante ciertas cuestiones problemáticas de su vida (p.483).

Palabras clave: actividad - adaptación - procesamiento de la información - autorregulación - variable interviniente - terapia cognitiva.

Cuestionario y actividades N° 13:

1) ¿Quiénes son los máximos representantes del movimiento cognitivo?

2) ¿Qué entiende usted por “procesos cognitivos”? Establezca una definición a partir de la información de los diferentes diccionarios.

3) ¿Por qué se habla de un retorno al campo de la conciencia?

4) ¿Cuál es el objeto y método de estudio de dicho movimiento?

5) ¿Cuál es el papel de las variables intervinientes? ¿Podría citar algún ejemplo?

6) ¿Qué cree usted que se quiere consignar con los términos input, output, ordenador, software y cibernética?

7) ¿Podría citar algún ejemplo de las distintas terapias cognitivas?

8) ¿Encuentra algún tipo de relación específica con alguno de los prejuicios desarrollados en el Capítulo 1? Fundamente su respuesta.



4.9. El enfoque sistémico

La teoría de los sistemas nace en la tradición organísmica dentro del campo biológico y es desarrollada por Ludwig Von Bertalanffy en 1928, aunque también resultan referenciales los aportes de la teoría de la información de Claude Shannon, la cibernética de Norbert Wiener y la antropología cultural sistémica de Gregory Bateson.

Se entiende por sistema un conjunto de objetos y las relaciones establecidas entre ellos. Tal es el caso, por ejemplo, de un equipo de fútbol donde no solo está comprendido por sus integrantes, es decir, sus objetos, sino también por las relaciones establecidas entre ellos.

Dichos sistemas mantienen un orden jerárquico, compuestos a su vez por ciertos subsistemas que se hallan insertos en suprasistemas. Por ejemplo, el equipo de fútbol, como sistema posee un subsistema defensivo en interacción con el subsistema ofensivo y, a su vez, dicho sistema forma parte de un suprasistema que es la institución a la cual pertenece el equipo.

Este enfoque trata de establecer un cambio paradigmático³⁵ en lo que concierne a ciertos modelos explicativos tradicionales y que mantienen puntos de vista moleculares, deterministas y reduccionistas, para proponer un enfoque que priorice la **visión molar, multi-determinada y circular** del fenómeno en cuestión, dado que los elementos de un sistema siempre se hallan en permanente interacción mutua dentro de un complejo proceso de red.

Entre los conceptos capitales de la teoría general de los sistemas se encuentran los

de **totalidad y equifinalidad**. Por totalidad se entiende la visión global y totalitaria del comportamiento del sistema en donde el cambio en uno de sus elementos repercute en todos los elementos del sistema, incluido el propio elemento donde se originó el cambio.

Por equifinalidad entendemos que diferentes estados iniciales pueden dar lugar a estados finales idénticos, o bien que un estado inicial puede generar diferentes resultados. Esta concepción se aleja de los posicionamientos deterministas que fijan una o varias causas establecidas *a priori* para un determinado efecto o una serie de ellos.

En la misma línea de pensamiento citaremos algunas líneas de Jürgen Kriz (1985) que resultan ilustrativas:

En este sentido, una de las concepciones que se han cuestionado, y muy central por cierto, es la "causalidad" lineal (usual) de la forma "A-B" (p. ej. Estímulo-reacción); es decir, el supuesto básico de que todo tiene una causa (o varias causas) y que por lo tanto reviste una importancia particular averiguar "el porqué". El punto de vista sistémico le opone la "causalidad circular" (o simplemente la "circularidad"), en que A y B se influyen entre sí según un complejo proceso en red (en general por mediación de otros elementos, C, D, etc.). Estos sistemas son concebidos siempre de manera dinámica, es decir, que se trata de cambios en el tiempo, en los cuales todo influjo de A sobre otros elementos revierte sobre A; esta perspectiva recibe el nombre de "autorreferencia". La averiguación del "cómo" es, en consecuencia, más importante que la del "por qué" (p. 284).

³⁵ Aunque dicho cambio paradigmático es discutible como nos sugiere Jürgen Kriz (1985) dado lo problemático de poder hablar dentro del campo de la psicología de **un paradigma**, es decir **un** modelo teórico explicativo. Lo que queda claro y evidente es el cuestionamiento que realiza el enfoque sistémico sobre ciertos modelos explicativos.



Palabras clave: teoría de los sistemas - subsistemas y suprasistemas - interacción en red - totalidad - equifinalidad.

Cuestionario y actividades N° 14:

- 1) ¿Qué se entiende por sistema?
- 2) ¿Podría citar algún otro ejemplo, además del que aparece en el texto, de lo que sería un sistema, subsistema y supra-sistema?
- 3) ¿A qué se refiere este movimiento con visión molar, multi-determinada y circular?
- 4) ¿Qué se entiende por totalidad y equifinalidad? ¿Podría citar algún ejemplo?



CAPÍTULO N° 5

5. Diferentes campos de la vida psíquica: vida intelectual y vida afectiva

Los distintos campos de la vida psíquica, pertenecientes tanto al área de la cognición como al campo de la vida afectiva, se hallan altamente interconectados; si bien se han delimitado y estudiado por separado cada uno de estos procesos o funciones, es solo a los fines didácticos que todo estudio analítico requiere. Es difícil poder pensar el despliegue de alguna de estas funciones sin la participación de todos los restantes componentes, llegando a configurarse verdaderamente como un todo. Se considera incluso en esta participación, todas las fuerzas y procesos que operan y obran en forma inconciente, tamizando de esta manera el gran espectro de la vida mental.

Vamos a establecer una diferenciación para los procesos cognitivos, dado el grado de complejidad y diferenciación de cada una de las funciones en: 1) procesos cognitivos simples o básicos: **percepción y memoria**³⁶ y 2) procesos cognitivos complejos o superiores: **pensamiento, inteligencia y aprendizaje**.

En lo que se refiere a la vida afectiva, desarrollaremos los procesos afectivos del **sentimiento, la emoción y la pasión**.

5.1. Distintos procesamientos pertenecientes al campo de la actividad intelectual: Procesos cognitivos simples o básicos

¿A qué llamamos cognición?

Se entiende por cognición a todos los procesos o estructuras que se relacionan con la conciencia y el conocimiento, como la percepción, el recuerdo, la representación, el pensamiento etc. (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p.121). Dichos procesos mentales tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a estos. Corresponden a estructuras mentales organizadoras de la experiencia que actúan en la interpretación de la información y en la configuración con la que se fija y evoca dicha información en la memoria de largo plazo, determinando en parte la respuesta conductual (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p.37).

5.1.1. Percepción

Definición

El sentido etimológico de la palabra “percepción” remite al término “apoderarse” (Corominas, 1973, p.451), por ello es que definimos la percepción como aquella instancia de la actividad mental a partir de la cual se toma conocimiento de los estímulos provenientes tanto del mundo interno como del mundo externo. Es decir, es la manera en que nuestra actividad psíquica, en coordinación con nuestro organismo biológico, procede a **apoderarse** tanto de la realidad externa como interna.

Cabe aclarar que no es común usar “percepción” para referirse a la mirada y observación del mundo interior, para esta instancia se utilizará más bien el término introspección (Dorsch, 1991).

³⁶ Existen otros procesos cognitivos simples o básicos como es el caso de la atención pero dado el marco introductorio del presente texto solo desarrollaremos los señalados.



Los componentes de la actividad perceptiva

Los medios a través de los cuales se posibilita dicha toma de conocimiento son los órganos de los sentidos: el ver, oler, oír, saborear y tocar. Es a través de estos medios que se establece un puente de conexión entre los datos sensoriales provenientes de la realidad del mundo interno y externo y nuestro propio Yo.

El basamento orgánico que se constituye como escenario vital para el ejercicio de la percepción es el órgano sensorial: receptor periférico (por ejemplo, las papilas gustativas ubicadas en la lengua que nos permiten obtener la sensación del gusto), el nervio (a través de los cuales se conducen los estímulos sensoriales) y determinadas estructuras cerebrales (zonas de proyección primaria en el cerebro).

Función

En tanto toma de conocimiento de los datos perceptuales, lo que se genera es el **estado de conciencia**: conciencia del objeto situado en el campo de la realidad exterior, y conciencia de mí mismo, es decir, del Yo. A partir de la presencia de estos datos que me posibilitan saber dónde, cuándo y con quién estoy, se establece la conciencia del tiempo y del espacio.

Estos diversos estados de conciencia nos permiten poder establecer **un juicio de realidad** acerca de lo percibido, función de suma importancia que proviene de nuestro yo y que no está garantizada por el solo registro perceptivo: “la diferencia entre conciencia de objeto y juicio de realidad aparece claramente en el ejemplo representado por los espejismos: se ve un lago corpóreamente, como objeto y, por tanto, con carácter de tal, pero luego se juzga que dicho lago no es real (juicio de realidad)” (Scharfetter, 1988, p.218).

El modo de percibir y las influencias personales

Como vimos en el capítulo referente a la psicología de la Gestalt cuyos estudios se centran específicamente en el campo de la percepción, lo que percibimos no son elementos aislados, sino más bien configuraciones y totalidades estructuradas. Ahora bien, la percepción de dichas configuraciones posee una determinada significación, única e irrepetible para cada sujeto, dada la particular experiencia de vida que se gesta en cada uno de nosotros. No es lo mismo la percepción de un ombú para un observador que registra por primera vez la existencia de dicho árbol, que la percepción de otro observador para quien ese árbol era un protagonista central a la hora de jugar en el patio de su casa cuando niño. Se produce de esta manera una **resonancia afectiva**: “tenemos ante nosotros lo percibido (más o menos claramente), con una significación determinada: conciencia de significación” (Scharfetter, 1988, p. 218).

Relacionando esta resonancia afectiva con lo dicho anteriormente acerca del juicio de realidad, queda claro que “la percepción es un compromiso entre la información fáctica (objetiva) y un modo de consideración subjetivo (propio de la personalidad). Para el hombre no existe una captación ‘pura’ de la realidad” (Scharfetter, 1988, p. 219).

Debemos aclarar que dentro de esta resonancia afectiva resultan de una decisiva influencia para la actividad perceptiva los diferentes estados de ánimo por los cuales transita el individuo. No es lo mismo la percepción del movimiento de las hojas de un sauce bajo el estado anímico que confiere la compañía de una bella dama de la cual se está enamorado a plena luz del día, que la percepción de dichas hojas durante la noche bajo la sensación aními-



ca del miedo, dado que no se reconoce claramente el lugar por donde retomar el camino perdido. Esta sensación anímica, incluso, puede llegar hasta falsear la percepción, haciendo que más que hojas en movimiento lo que se perciba sea un hombre en actitud de acecho hacia la propia persona. Nos encontramos aquí ante el fenómeno de la **ilusión**³⁷ dentro de las diversas alteraciones que se dan en el campo de la actividad perceptiva.

Diferencia entre percepción y representación

Mientras que el acto perceptivo implica un estar dirigido al objeto ubicado en el campo de la realidad exterior, situación que posibilita el ofrecimiento de toda la **frescura sensorial** (Jaspers, 1993, p. 81) a partir de la excitación proveniente de dicho objeto, es decir, su olor, sabor, color, etc. Las representaciones son **imaginarias**, carecen de la **objetividad** de la percepción, son más bien **subjetivas** puesto que se ubican en el campo de la vida psíquica interior.

Otras diferencias sustanciales se refieren a que el proceso perceptivo se da dentro de un acto **continuo**, yo observo un objeto y en tanto los elementos excitantes provenientes de dicho objeto estimulen el órgano receptor de la sensación visual, la percepción se da y no necesita ser reproducida memorísticamente, como sí es el caso de la representación.

Por último, mientras que la percepción es **involuntaria**, es decir, es admitida con el sentimiento de la pasividad, la representación puede ser reproducida a partir del deseo voluntario y modificada en cuanto tal. Esta reproducción se da con un sentimiento de actividad.

³⁷ Definimos la ilusión como una mala interpretación de impresiones sensoriales, generalmente con gran participación de la fantasía (Dorch, 1991, p. 390).

Sensopercepción

Podríamos decir que uno de los elementos que componen el complejo proceso perceptivo es el de las sensaciones, aunque debemos advertir al lector que desde un punto de vista psicológico el acto perceptivo es indisoluble de las sensaciones que generan dicho acto, es decir, ambos fenómenos conforman un proceso global. Como decíamos anteriormente, es a través de los órganos de los sentidos, que la actividad mental toma conocimiento del mundo objetivo y procede a imaginarlo y representarlo; solo que el estudio diferenciado de las sensaciones se detiene y aísla en forma artificial, nos referimos específicamente a la vivencia simple producida por la acción de un estímulo sobre un órgano sensorial (Dorch, 1991, p. 721). De esta manera queda definido en forma elemental lo que entendemos por sensación.

Pueden distinguirse o diferenciarse diferentes modalidades sensoriales: visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil, de calor, de frío, de movimiento, de posición del cuerpo (sentido del equilibrio). Estamos aquí dentro del campo de las cualidades sensoriales, pero también debemos distinguir su duración e intensidad.

La independencia de las sensaciones del estímulo sensorial

Las sensaciones percibidas no solo están determinadas en función del estímulo que excita el órgano de los sentidos, sino que diversas sensaciones pueden ser despertadas sin los correspondientes excitantes que evoquen dichas sensaciones:

así, por ejemplo, si oigo un timbre que está fuera de la habitación en que me encuentro, el excitante que llega a mí es capaz de excitar solamente mi oído. Y, esto no obstante, puede ser muy bien que yo me represente la figura del timbre que está tocando y el movimiento del martillo que



vibra, como si no solo lo oyese, sino que también lo estuviese viendo. Más o menos en todas nuestras percepciones sensitivas se encontrarán elementos que no pueden ser dados por el excitante actual, sino que, anteriormente adquiridos en virtud de otros excitantes, con motivo de la excitación actual, vienen a completar en la consciencia la imagen mental del objeto que en ella se me presenta. (Palmés, 1936, p. 56).

Palabras clave: cognición - órgano de los sentidos - estado de conciencia - reproducción y frescura sensorial.

Cuestionario y actividades N° 15:

- 1) ¿Qué entendemos por cognición?
- 2) ¿Cuáles son los componentes de la actividad perceptiva?
- 3) ¿Qué función posee la percepción?
- 4) ¿Qué diferencias existen entre la percepción y la representación?
- 5) ¿Qué se entiende por sensación y cuáles son sus diferentes modalidades?

5.1.2. Memoria

Hablábamos más arriba acerca de que una de las características principales de la representación es el hecho de ser evocada, reproducida memorísticamente, y con ello nos introducimos en otra de las funciones fundamentales con la que la mente humana desarrolla sus diversas y complejísticas actividades: la memoria.

Definición y función

Podríamos esbozar una definición de "memoria" como aquella actividad psíquica mediante la cual se hace posible **retener, registrar lo experimentado**, es decir, se produce un proceso de **inscripción** de huellas mnémicas, de manera que dicha experiencia no quede en el olvido y se pueda rememorar, recordar. Esa es una de sus principales funciones.

Sus diversas fases o instancias

Para que este acto pueda gestarse, es necesario que se lleven a cabo diferentes fases o instancias organizadas a modo de eslabón, que darán como resultado el proceso mnémico (Obiols, 2008, p. 245).

1) **Capacidad de registro o fijación y memoria inmediata.** Lo que en primera instancia debemos advertir es la capacidad de registro de una determinada información que opera mediante la actividad perceptiva durante unos pocos segundos de tiempo. Es un tipo de memoria relacionada con la capacidad de mantener la atención sobre un determinado objeto o información, o lo que también suele llamarse capacidad de fijar la atención (capacidad de fijación) (Jaspers, 1993, p. 199).

Esta instancia se relaciona en forma exclusiva con un determinado tipo de memoria llamada **memoria inmediata**.

2) **Almacenamiento a corto y a largo plazo.** Una vez que ha sido registrado,



fijada la atención, es decir, percibido el material, es necesario que pueda permanecer en la memoria (Papalia & Wendkos, 1990, p. 205). Es decir, pasamos de una percepción a la posibilidad de inscripción de una huella mnémica, al establecimiento de una representación³⁸ en el interior del psiquismo que resulte realmente duradera. Otro aspecto a considerar es el tiempo de duración de dicho material en el almacén memorístico. De permanecer alrededor de tan solo algunos minutos, es una **memoria a corto plazo** y hace referencia al material que se ha adquirido recientemente y que estamos utilizando en el preciso momento, por ello es que también la denominamos **memoria reciente**.

Es probable que el lector en este preciso instante registre algún tipo de información durante la lectura del texto que permanezca tan solo algunos minutos en el almacén memorístico, y que luego resulte dificultoso su evocación o reproducción. Es decir, ha olvidado dicha información. Pero el lector luego requerirá de poder **retener, almacenar** con mayor amplitud de tiempo dicho material de manera de expresarlo en una instancia evaluativa y así consolidar el proceso de aprendizaje de dicha información. Decimos que requerirá de una **memoria** ya no a corto plazo sino **a largo plazo**, o como se la suele denominar: **memoria remota**. Es solo en este tipo de memoria donde podemos hablar de una memoria bien establecida³⁹.

3) **La capacidad de reproducción o evocación**. Una vez almacenado el material, dadas las diferentes circunstancias que así

lo demanden, necesitaremos **evocar, reproducir** dentro del campo conciente un contenido depositado en dicho almacén. Solo es posible dicha reproducción si el material ha sido almacenado a largo plazo. Es en esta fase, como dice Emilio Mira y López (1969, p. 197), donde surge el verdadero acto de la memorización.

4) **La capacidad de identificación o reconocimiento**. Uno puede proceder a realizar el acto de la evocación de un recuerdo, con lo que se ha gestado de esta manera la capacidad de reproducir un determinado material. Pero resulta que dicho material, como puede ser una imagen, el nombre de una calle, el nombre de una persona etc., no es el que se deseaba reproducir; es aquí donde entra a operar esta última instancia: la de poder identificar o reconocer si el material reproducido es el que realmente se deseaba obtener. De esta manera surge que el nombre de la persona que acabo de obtener no lo reconozco o identifico como el verdaderamente deseado, si bien surge de mi memoria el nombre Pedro, pero reconozco que este no es el nombre de la persona que busco. También puede suceder a la inversa, que nuestro reconocimiento sea correcto, pero no así nuestro proceso de evocación: "Frecuentemente preguntamos un dato que no podemos recordar y al recibir la respuesta afirmamos con seguridad: "no es eso", porque si bien nuestra evocación había fallado, el reconocimiento no falló" (Mira y López, 1969, p. 198).

La dependencia de la memoria del factor afectivo

Cómo poder pensar el proceso mnemónico en forma independiente de los factores afectivo-emocionales. Lo primero para decir es que todo el proceso memorístico, desde su registro hasta su reproducción o evocación, se ve altamente influenciado

³⁸ Recuérdese lo expresado más arriba acerca de las diferencias entre la percepción y la representación.

³⁹ En ciertos estados de lesiones cerebrales de las índoles más diversas, así también como en ciertos estados de senectud avanzados, se afecta en primera instancia la memoria a corto plazo, conservándose en mayor medida y tiempo la memoria a largo plazo.



por la resonancia afectiva que el hecho confiere para el sujeto.

En palabras de Emilio Mira y López (1969, p. 200):

podríamos hacer un juego de palabras y afirmar que “lo afectivo es lo afectivo en la memoria” y resulta fácil ejemplificar este aserto, tanto en su aspecto de propulsión y facilitación del recuerdo como en el de su dificultad o inhibición. En cuanto al primero, o sea, la acción favorable de las experiencias agradables sobre nuestra memoria, es obvio que recordamos más y mejor una melodía que una algarabía, pero lo cierto es que también las experiencias desagradables pueden quedar fijas y molestarnos con su recuerdo frecuente. Por esto es mejor concluir, que cuanto nos interesa (positiva o negativamente) tiende a ser más recordado que cuanto nos es indiferente [...] el nivel de adscripción a la vida emocional (es) lo que determina la mayor o menor intensidad, evocabilidad y duración de un recuerdo.

Acerca del olvido

Solemos llamar amnesia al fenómeno psíquico que da cuenta de la pérdida de la memoria, es decir, del recuerdo. Se la podría definir técnicamente como el fracaso del esfuerzo o de la capacidad evocativa, más allá de la variación acerca de las causas que pueden propiciar dicho fracaso. Estas pueden ser de orden orgánico ante una falla en el funcionamiento cerebral, o de orden psicógeno debido a un estado de perturbación anímica ante un hecho cuyo solo recuerdo suscita displacer para la vida anímica, viéndose ésta movilizada a negar y desalojar el recuerdo de dicha situación de la órbita conciente (represión). Además, este fracaso puede ser motivado por un simple estado de fatiga. Por último, cabe aclarar que el fracaso en la capacidad evocativa no tiene por qué

ser indefectiblemente una pérdida definitiva del recuerdo, sino más bien puede ser que una vez que se restablezca la situación propiciadora de dicho fracaso, la capacidad sea restablecida y con ello la aparición del recuerdo. De esta manera hablamos de un fracaso temporario más que definitivo.

Palabras clave: fijación - almacenamiento a corto y a largo plazo - reproducción o evocación - identificación - fracaso de evocación.

Cuestionario y actividades N° 16:

- 1) ¿Qué entendemos por memoria y cuál es una de sus principales funciones?
- 2) Mencione y desarrolle cada una de las instancias o fases de la memoria.
- 3) ¿Qué entendemos por olvido y cuáles pueden ser sus posibles causas? Cite ejemplos de situaciones de olvido y sus posibles causas.
- 4) ¿Cuál es la incidencia del factor afectivo en el proceso mnemónico?



5.2. Procesos cognitivos complejos o superiores

5.2.1. Pensamiento

Definición y función

Definir esta actividad mental es prácticamente establecer las características de su funcionamiento, debido a que el pensamiento es por definición una **facultad o función** sumamente compleja y esencial para el normal desenvolvimiento de la actividad humana.

La finalidad esencial que podríamos establecer para esta actividad es la de **establecer relaciones** y conexiones **significativas** entre los **datos** psíquicos. A través de dicha actividad, se faculta la posibilidad de dotar de **sentido** los hechos, **analizarlos, clasificarlos, comprender** sus causas, **reflexionar** acerca de posibles acciones anticipatorias. El pensamiento **utiliza el lenguaje**, en su diferentes modalidades (hablado o escrito), a través de los diferentes signos y símbolos, para ordenar y comunicar los datos provenientes tanto del mundo interno como externo.

Sus diferentes contenidos

Estos contenidos hacen referencia a los materiales con los cuales trabaja el pensamiento. Pueden consistir en **imágenes, ideas**, determinadas **vivencias**, etc. Todo cuanto es sabido, intuitivo o imaginado, puede ser elaborado y conectado significativamente por el proceso discursivo (Mira y López, 1969, p. 209). Recordemos que una idea es la representación del universo, sea un ser o una cosa, dentro de la vida mental. Y como dijimos anteriormente, el pensamiento hecha manos al lenguaje, es decir, a las palabras, que son el medio para poder expresar, sea en forma oral a través del habla, en forma escrita a través de signos o por señales y gestos a través de la mímica, dichas ideas.

El concepto de imagen está intrínsecamente asociado al concepto de **representación**, de hecho, hasta cierto punto, podemos considerar a la imagen como una representación.

Fases o ciclos típicos del proceso de pensamiento (Mira y López, 1969, p. 217):

1) **Surgimiento del problema.** Un determinado problema es el aguijón punzante que moviliza y pone en acción las herramientas del pensamiento para actuar en función de su resolución. ¿Por qué una casa requiere de cimientos?, ¿cómo se forman las nubes?, ¿por qué determinada persona o las personas en general se comportan o sienten en forma típica tal conducta o tal sentimiento?

2) **Planteamiento del tema central (idea directriz).** Para tales cuestionamientos pueden aparecer una o algunas ideas directrices⁴⁰, las cuales orientan el curso del pensamiento que se dirige a satisfacer la necesidad planteada por el problema. Tengo una o algunas ideas directrices acerca de cual puede ser el motivo que lleva a las personas a comportarse de tal o cual manera, o presentar determinado estado afectivo, en determinadas circunstancias.

3) **Deliberación.** El diccionario de la Real Academia Española define al término "deliberar" de la siguiente forma: "considerar atenta y detenidamente el pro y el contra de una decisión, antes de adoptarla, y la razón o sinrazón de los votos antes de emitirlos. Resolver algo con premeditación" (2001, p. 742). Esto es lo que hace a la esencia del acto del pensamiento. Justamente el sentido etimológico de este

⁴⁰ Ya hablamos sobre estas ideas cuando desarrollamos el apartado sobre las concepciones preliminares en lo referente a las ideas dirigentes y su diferencia con los prejuicios.



término es “pesar” (Corominas, 1973, p.450), poder pesar sobre la balanza los pro y los contra de una situación, o lo que fuere.

4) **Formulación de conclusiones.** Claro está que dicho acto fuerza a una situación por demás conflictiva, puesto que compele a adoptar y tomar partido muchas veces por determinadas instancias, en tanto que otras deben dejarse de lado. Pero de alguna manera este proceso debe concluir, es decir, deben establecerse de alguna manera ciertas conclusiones, sean estas las que fueren.

La dialéctica del pensamiento

La facultad de pensar es una instancia que reviste suma complejidad y nos llevaría a un desarrollo muy extenso considerar las múltiples aristas que se conjugan en ella. Pero no podemos dejar de mencionar que un hecho por demás esencial que hace a la vida del pensamiento es la necesaria **apertura** que debe adoptarse. Solo a partir de dicha apertura que debe conllevar toda actividad de pensamiento es que pueden penetrar las contras de un pro o los pro de una contra, asumiendo con toda sinceridad que todo pro tiene su contra y toda contra tiene su pro. O como se dice normalmente dentro de los ámbitos académicos, que toda tesis tiene su antítesis. En dicha confrontación opositora surge una síntesis que luego será antepuesta nuevamente por otra antítesis. Esta **confrontación** entre los **opuestos**, que origina un permanente **movimiento** como cualidad inherente a la facultad de pensar, es lo que llamamos **dialéctica del pensamiento** y se desarrolla como una función vital y liberadora de los posicionamientos extremos que solo admiten la visión unilateral, es decir, desde un solo punto de vista. Aquí no hay apertura para mirar las cosas “desde la vereda del frente”, perdiendo de esta manera la

posibilidad de ampliar el campo de visión, de poder mirar otros elementos, que desde la otra posición, no podían verse, y con ello establecer mejores condiciones ante una posible y necesaria toma de decisión.

Palabras clave: función - ideas, imágenes, vivencias - fases o ciclos típicos - dialéctica.

Cuestionario y actividades N° 17:

- 1) Defina, usando el diccionario de la Real Academia Española el término “pensamiento” y especifique cuáles son las funciones de esta facultad.
- 2) ¿Cuáles son los materiales con los que trabaja la actividad del pensar? Desarrolle cada uno de ellos.
- 3) Desarrolle cada una de las fases o ciclos en la actividad del pensar y cite un ejemplo.
- 4) ¿A qué llamamos pensamiento dialéctico? Cite un ejemplo.



5.2.2. Inteligencia

Definición

Existen muchas definiciones acerca del fenómeno de la inteligencia humana, pero entre todas ellas hay un común denominador, que es la presencia de la palabra capacidad, y por ella entendemos que la inteligencia es: el **conjunto** de todas las **capacidades, talentos, aptitudes y habilidades** que brindan la posibilidad de que alguien, mediante el trabajo mental llevado a cabo con carácter **juicioso**, pueda alcanzar no solo la solución de dificultades **adaptativas** que plantean los problemas de la vida, sino también el descubrimiento de nuevas relaciones de sentido entre los contenidos psíquicos.

La importancia de la obra de Piaget

Cuando hablamos de inteligencia, es imposible no nombrar al psicólogo suizo Jean Piaget⁴¹ quien resalta justamente en su

⁴¹ **Jean Piaget** (Neuchatel, 1896 – Ginebra, 1980). Su obra es extraordinariamente vasta. El punto esencial de su trabajo lo constituye el estudio de los inicios y la evolución de los modos de conocimiento del individuo, la “epistemología genética”. Piaget estudió ciencias naturales y se doctoró en 1918 en Neuchatel con un trabajo sobre los moluscos del Valais. Un año antes apareció su novela *Recherche*, en la que se encuentra algunas ideas relacionadas con la psicología de la Gestalt (por ejemplo: “De modo que es necesario avanzar del todo hacia las partes, y no de las partes hacia el todo, como hace el físico”), pese a que entonces Piaget no sabía nada de ella.

En 1918, Piaget fue a Zurich a estudiar psicología. En esa ciudad comenzó a realizar experimentos sobre la lógica de los niños, en el laboratorio de Alfred Bidet. En 1921, a raíz de ciertas publicaciones, Edouard Claparede lo llamó a trabajar como jefe de asistentes en el Instituto J. J. Rousseau, en Ginebra. Allí conoció a Valentine Chatenay; se casó con ella, y juntos realizaron con sus hijos observaciones y experimentos psicológicos cuyos resultados publicaron en tres libros. Los trabajos de Piaget y de sus colaboradores dieron como resultado un esquema de los estadios del desarrollo cognoscitivo. Los resultados también tienen interés para la pedagogía. Si el aprendizaje depende, como ha demostrado Piaget, de la

definición de la inteligencia, la **capacidad de adaptarse al medio ambiente**. Para ello, según Piaget, el organismo humano procede a través de dos operaciones fundamentales, que son la **asimilación** de los conocimientos adquiridos y la **acomodación** de dichos esquemas de asimilación al contexto exterior, en función de los procesos de adaptación al medio ambiente.

Este autor mantiene una concepción **evolutiva y genética** de las capacidades cognitivas. Después de una serie de estudios con numerosos investigadores, en particular Bärbel Inhelder, Piaget define cuatro grandes **estadios** (Lieury, 1992) del desarrollo de la **inteligencia**:

1) **El estadio sensorio motor**: de 0 a 18 meses, aparecen los primeros hábitos elementales, se empieza a coordinar diferentes movimientos, se desarrollan las categorías fundamentales de **objeto, tiempo y causalidad**, permitiendo de esta manera objetivar el mundo exterior con respecto a su propio cuerpo (inicio de una descentración respecto al yo).

2) **El estadio preoperatorio**: de 18 meses a 6 años, con la aparición del **lenguaje** hay un gran desarrollo en el campo del **pensamiento** y el **comportamiento** del niño. Piaget habla de los inicios del **simbolismo** (una piedra, p. ej., se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza). Todavía no es capaz de despegarse de una determinada acción para pasar a representársela ni de prescindir de su propio punto de vista. Reproduce en el **juego** situaciones que le han impresionado, de esta manera transforma todo lo que pudo ser penoso, haciéndolo soportable e incluso agradable. Dados los múltiples **contactos sociales**, se va construyendo en el

etapa de desarrollo, entonces existen limitaciones naturales para la enseñanza (Bonin, 1991).



niño un fuerte sentimiento hacia los demás, especialmente ante quienes responden a sus intereses y lo valoran.

3) **El estadio operatorio**: se desarrolla a partir de los 7 años, se visualiza un gran avance en cuanto a **socialización** y objetivación del pensamiento. Puede **descen- trarse** de sí mismo. La conducta del niño evoluciona cada vez más desde el aislamiento individual hacia la **cooperación**. Tiene en cuenta las reacciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo" (monólogo colectivo) se transforma en diálogo o en una auténtica discusión cuando se encuentra en grupo.

4) **El estadio de las operaciones formales**: se desarrolla a partir de los 11 o 12 años y es significativa la aparición del **pensamiento formal**, que se caracteriza por la capacidad de poder prescindir del contenido concreto, para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Frente a problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, proposiciones; tiene en cuenta lo posible y no solo la realidad concreta. Se asiste a un desarrollo cada vez más sustancial del pensamiento lógico. En la preadolescencia deja de sentirse plenamente subordinado a la obediencia del adulto, lo que lleva a acrecentar su autonomía. También es cierto que "la confrontación de sus ideales con la realidad suele ser causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones, etc.)" (Ajuriaguerra, 1977, p. 24).

El juicio como componente esencial de la inteligencia

Resaltamos el hecho de que este proceso debe ser llevado a cabo con el pleno empleo de la capacidad del pensamiento juicioso y razonado, dado que el juicio es

el componente esencial de la inteligencia y de todas las funciones intelectuales (pensamiento). Esto nos lleva a advertir que no hay que confundir verdadera inteligencia con caudal de conocimientos. Muchas veces la torpeza que nos invade en la comprensión de dicha facultad hace que equiparemos taxativamente inteligencia con caudal de conocimientos, es decir, es inteligente aquel que cuenta con mayor cantidad de conocimientos. Pero el verdadero saber no admite acumulación forzosa de contenidos como fin en sí mismo, sino como medio que enriquezca la posibilidad de distinguir lo verdadero de lo falso, comparar y poder determinar de esta manera las múltiples y complejas relaciones que habitan en nuestro mundo. Es por ello que siempre debemos llamarnos a no renunciar a dicho componente en el proceso de aprendizaje.

La adquisición de conocimientos debe ser llevada a cabo con **juicio crítico**, sin ello, el estudiante se convierte en un autómatas recaudador de datos científicos sin la posibilidad de instrumentarlos ni asimilarlos como corresponde, con criterio razonable. Sin **cuestionamiento** sobre lo que se lee, no hay posibilidad de distinguir qué se está leyendo, por qué y para qué, comparar y relacionar con otros contenidos adquiridos. A esta instancia la llamamos **aprendizaje inteligente**⁴².

⁴² En relación con esto es interesante el análisis psicológico sobre el juicio que realiza Palmés (1936, p.172): "el acto de juicio explícito o propiamente tal, que aquí estudiamos, es un proceso ya sumamente complicado, cuyos principales estadios es conveniente conocer. Estos estadios podemos distinguirlos muy bien, aunque a veces no sea posible separarlos entre sí. Son los siguientes: 1°. La percepción de una cosa acerca de la cual ha de versar el juicio. 2° La aprehensión por separado de los aspectos de la cosa, o sea, de los conceptos que han de separarse. 3° La comparación o yuxtaposición mental de estos dos conceptos. 4° La percepción de la relación de conveniencia o inconveniencia de los dos conceptos compa-



Teorías de la inteligencia⁴³

Así como existen diversas concepciones acerca de la inteligencia, también las hay en referencia a las diversas teorías que las diferentes corrientes de pensamiento han llevado a cabo, solo nombraremos algunas. Entre ellas figuran:

Globalizadoras: conceptualizan la inteligencia como la capacidad general que permite adquirir conocimiento, razonar y resolver problemas. Se incluyen todas las teorías que se basan en la medida única de la inteligencia como concepto global, expresada en un coeficiente intelectual (CI).

Analíticas: la definen como una capacidad compleja, compuesta por un gran número de aptitudes mentales que operan más o menos en forma independiente, y en función de las exigencias del medio.

Teorías factoriales: el objetivo de esta corriente de investigación es poder detectar las diferentes aptitudes individuales. Para ello, se han elaborado una serie de métodos estadísticos que tienden a aislar dichas aptitudes. Estas se denominan factores de la inteligencia, como por ejemplo la comprensión verbal.

rados y yuxtapuestos. 5° La aserción o asentimiento mental, de que la conveniencia o inconveniencia de los conceptos comparados, corresponde a la realidad independiente de mi operación mental". Queda claro que este último estadio hace referencia a la objetividad del que enjuicia.

Por otro lado, no nos cansamos de reiterar la visión del todo que no hay que perder de vista en el funcionamiento de la actividad mental, cuando desarrollamos la inteligencia, es muy difícil hacerlo sin mencionar los componentes adheridos a dicha actividad como el pensamiento y el aprendizaje.

⁴³ Tanto para las teorías como los tipos véase Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008.

Tipos de inteligencia

Existen diferentes tipos de capacidades y aptitudes, entre ellas podemos nombrar:

Inteligencia cinético-corporal: se refiere a la destreza con que un sujeto puede utilizar su cuerpo o parte de él a través de los distintos cambios de posición, o en el equilibrio de las fuerzas físicas, con máxima habilidad y eficiencia.

Inteligencia lógico-matemática o inteligencia abstracta: se relaciona con la capacidad de establecer relaciones abstractas, se establecen integraciones significativas entre contenidos psíquicos aparentemente heterogéneos. Es la capacidad de abstraer nociones como resultado de la observación y la experiencia. Esta inteligencia se relaciona con la posibilidad de la aparición del pensamiento formal como vimos anteriormente en los estadios del desarrollo de la inteligencia según Piaget.

Inteligencia lingüística o verbal: es la capacidad para comunicar a través del lenguaje a los semejantes, cualquier estado, vivencia, creencia o tendencia que íntimamente sintamos.

Inteligencia interpersonal: se refiere a la capacidad para reconocer y discriminar sentimientos de otros, en particular las diferencias y matices entre los distintos estados de ánimo, motivaciones e intenciones.

Inteligencia intrapersonal: se refiere a la capacidad para conocer y reconocer los aspectos internos, el acceso a la propia vida emocional en sus diferentes manifestaciones. A través de ella, nos autoconocemos, juzgamos y dirigimos, es decir, nos analizamos descubriendo nuestras propias motivaciones y orientaciones.

La medida de la inteligencia

"Esta es extraordinariamente difícil de captar. Apenas podemos darnos cuenta de cuáles y de cuántos puntos de vista



distintos sirven para llamar inteligente a alguien [...] El que, en presencia de un problema difícil, declara que no sabe alguna cosa o que no es capaz, nos parece más inteligente que el que se deja absorber por un detalle esencial, o se limita a él. Además, junto a la capacidad del juicio, es característico para nosotros la espontaneidad, la iniciativa. Alguien puede demostrarse muy razonable cuando se le hacen exigencias o preguntas, pero abandonado a sí mismo se vuelve apático y queda sentado allí, mudo” (Jaspers, 1993, pp. 246-247).

Empezamos de antemano con estas palabras de Jaspers para poner en evidencia la complejidad que implica dicha clasificación, es decir, qué criterios utilizamos para lograr establecer que una persona, en líneas generales, o un determinado pensamiento, idea, obra o conducta, es inteligente. También aquí se abre la problemática acerca de la duda de si existe una **inteligencia general**, una capacidad general de rendimiento.

Observamos a personas que sobre un determinado campo de acción despliegan una gran capacidad de resolución a sus problemas, pero hacen meya sobre otros. Por lo común suele observarse que cuando una persona se desempeña efectivamente en el área lógico-matemática, rápidamente se tiende a generalizar a toda la persona como alguien inteligente, desconociendo si es capaz de expresar la misma capacidad de rendimiento en las restantes aéreas donde la inteligencia también puede expresarse.

Una de las formas principales para medirla apareció en Francia, a partir de 1905. Se desarrollaron diferentes pruebas de inteligencia debido a que se quería solucionar problemas de adaptación en las aulas escolares:

“para lo cual se procedió a retirar a los niños que no poseían las capacidades suficientes para beneficiarse de una educación. Le pidieron a Alfred Binet que idease un test para identificar a estos niños. Binet inventó el término edad mental, y que expresaba la puntuación de un niño en el test. Binet no creía que la inteligencia pudiera desarrollarse, por lo cual los niños que puntuaban mal, tenían que cambiarse de establecimiento” (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p.63).

El término coeficiente intelectual aparece con posterioridad y fue obra de William Stern, dicho coeficiente se establece en razón de la edad mental de una persona (EM) y su edad cronológica (EC) multiplicado por 100. El coeficiente intelectual ofrece una forma de medir inteligencia **relativa**, en cuanto a que se compara el rendimiento desempeñado por una persona, con lo esperado de cuerdo a su edad, es decir, indica la posición relativa del sujeto de acuerdo a su grupo de referencia.

Por último, no podemos dejar de nombrar las escalas de Wechsler (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p. 64):

David Wechsler desarrolló su propio test, porque consideraba que las escalas de Binet estaban muy orientadas a los niños. Desarrolló una escala para adultos (WAIS 1939, 1955, 1981), otra para niños entre 6 y 16 años (WISC) y finalmente una para preescolares (Wppsi), con rendimientos esperables de acuerdo a rangos de edad.

Palabras clave: capacidad, aptitud, habilidad - estadios - capacidad de juicio - teorías - tipos de inteligencia - medida de la inteligencia.



Cuestionario y actividades N° 18:

- 1) Defina el concepto de inteligencia.
- 2) Caracterice los distintos estadios del desarrollo de la inteligencia según Piaget.
- 3) ¿Cuál es el papel del juicio en el fenómeno de la inteligencia? Cite ejemplos.
- 4) Mencione y explique algunas de las teorías de la inteligencia.
- 5) Mencione y explique los distintos tipos de inteligencia y cite ejemplos de cada uno de ellos.
- 6) ¿Qué criterios establece usted para poder calificar a una persona de inteligente o no?

5.2.3. Aprendizaje

Definición

Siguiendo la definición que proponen Papalia, D. & Wendkos, R. (1990, p. 164), pero con ciertas modificaciones que nos parecen oportunas, entendemos al aprendizaje como: aquellos **cambios** relativamente permanente tanto en el comportamiento **objetivo**, como en ciertos componentes de la vida **subjetiva** (emoción, memoria, inteligencia etc.), que reflejan una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Dichos cambios, dentro de ciertos límites, pueden ser medidos.

De todos modos, para poder precisar dicho concepto es necesario aclarar otros como los de instinto, reflejo y maduración.

La vida instintiva, los reflejos y la maduración

Los **instintos** son pautas de comportamiento relativamente complejas, determinadas biológicamente, es decir, son **heredadas**, y de suma importancia para que la especie pueda sobrellevar su supervivencia. Todo organismo animal se comporta instintivamente. Muy cercanos al fenómeno del instinto se encuentran los reflejos, los cuales pertenecen también a la vida innata, heredada, y se definen como una respuesta involuntaria a una estimulación, como por ejemplo, el parpadeo ante una luz fuerte o el movimiento involuntario de la pierna cuando se da un golpe justo debajo de la rótula. Es necesario precisar que ni la vida instintiva como el hambre o la sed, ni los reflejos, son conductas aprendidas, sino más bien dadas por la naturaleza. No se desarrollan a partir del intercambio requerido con el medio ambiente.



La **maduración** es condición sine qua non para la adquisición de una determinada destreza, por ejemplo, para que un niño aprenda a controlar sus esfínteres, es decir, adquiera la destreza de poder lograr mayor dominio voluntario sobre su propio cuerpo, es necesario cierto grado de maduración por parte del sistema nervioso. Y esa maduración se manifiesta típicamente en promedio a cierta edad como plan prefijado por una secuencia genética. Entonces, decimos que toda destreza o habilidad que sea adquirida por el solo hecho de la maduración no ha sido fruto de un proceso de aprendizaje, puesto que excluye el intercambio con el medio ambiente, es decir, la experiencia.

Diferentes tipos de aprendizaje

Aprendizaje asociativo: El condicionamiento clásico y el condicionamiento operante o instrumental. Si bien no nos explayaremos demasiado aquí respecto de estos, puesto que su presentación ya fue expuesta en el Capítulo 4, no podemos dejar de mencionarlos como componentes decisivos dentro de las distintas formas de aprendizaje.

El condicionamiento clásico es, en cierta manera, un comportamiento reflejo (aprendido, no innato) en donde un estímulo neutro, por ejemplo, el sonido de una campana, no produce originalmente cierta respuesta en el organismo como el hecho de salivar. Luego de que el organismo **aprendió a asociar** dicho estímulo neutro con un estímulo incondicionado como la comida, reacciona durante cierto tiempo de la misma manera a los dos estímulos, es decir, salivando. El condicionamiento operante o instrumental es aquel comportamiento que el organismo emite porque se le ha enseñado y, por lo tanto, ha **aprendido** que haciéndolo (**operando** sobre

el ambiente) obtendrá una recompensa o evitará un castigo.

Aprendizaje por observación o imitación: se constituye en la forma más elemental y directa de aprendizaje, consiste en que el sujeto observa un modelo móvil y trata de seguir sus movimientos, reproduciéndolos (Mira y López, 1969, p. 99). En dicha imitación no es que no exista la participación creativa del imitador, en realidad nunca se reproduce exactamente, siempre hay algo de participación de la propia inventiva.

Albert Bandura, quien desarrolló la concepción del aprendizaje de modelos estableció que las conductas sociales se explican no solo en términos de situaciones estímulos, antecedentes y consecuencias, sino también en términos de la elaboración simbólica interna. Se asigna un lugar clave a los mediadores internos de carácter representacional. La imitación juega un papel importante tanto en la adquisición de conductas deseables como indeseables. Al observar la conducta de los demás, y las consecuencias de sus respuestas, se aprenden conductas nuevas o se varían las ya existentes, sin ejecutar ninguna respuesta manifiesta, ni recibir refuerzos directos. Se habla de refuerzo sustituto o vicario, consistente en que la observación de consecuencias adversas o gratificantes de las conductas de un modelo pueden afectar sustancialmente la medida en que el observador se va a comprometer con la conducta identificatoria. El aprendizaje por observación, según Bandura (Dörr A., Gorostegui A. & Bascuñán R., 2008, p. 82), se da en cuatro pasos:

1. Prestar atención y percibir los aspectos importantes del comportamiento.
2. Recordar el comportamiento, también a través de palabras o imágenes mentales.



3. Convertir en acción la observación recordada.
4. Estar motivado para adoptar el comportamiento.

De pequeños, los niños tratan de imitar los gestos, sonidos y acciones de los adultos, también se observa dicha conducta en algunos primates. La imperiosa necesidad del niño por afirmar su ser y su poder hacer, lo llevan a buscar el modelo de realización en la figura de los padres o en los seres queridos más cercanos. Este es un modo de aprendizaje primario que no deja de revestir el posible peligro que implica el desarrollo del ser, pura y exclusivamente a expensas de la imitación del otro, de esta manera se corre el riesgo de ahogar el desarrollo de la **individuación**, siendo que a través ella se ofrecen las posibilidades de desplegar las contingencias de una peculiaridad única. Esta consideración no tiene por qué llevar a desacreditar la enorme importancia del papel de la observación como instancia primaria en el proceso de aprendizaje. Solo aprende bien quien es capaz de saber observar en detalle los modelos que son bien realizados y poder de esta manera asimilarlos a la propia peculiaridad funcional.

Aprendizaje latente: es aquel tipo de aprendizaje que se halla incorporado en los esquemas de acción del sujeto pero que solo se manifiesta en la medida en que el organismo se halle motivado o lo necesite, es decir, se expresa o se utiliza en la medida que exista alguna razón u objetivo para ello.

Aprendizaje por ensayo y error: cuando nos enfrentamos a determinadas dificultades cuyas soluciones nos urgen, tendemos a probar diferentes soluciones, ensayamos diversos medios para disolver los obstáculos, nos apropiamos de aquellos

que resultaron verdaderamente eficaces y eliminamos los que se mostraron ineficaces. Esto concuerda con la ley del efecto establecida por Thorndike,

la cual básicamente manifiesta que cuando las acciones de un animal, en cualquier situación dada, son acompañadas o seguidas de una experiencia satisfactoria, el animal relacionará tal ejecución con la satisfacción obtenida y estará más propenso a ejecutar las mismas acciones si se encuentra en situaciones similares. Si las acciones del animal llegan a vincularse con una molestia, o una experiencia desagradable, el animal no repetirá esas acciones. (Papalia, 1990, pp. 173-174).

Permanentemente nos situamos ante dicho contexto, por ejemplo, si tengo que escribir un texto y debo escoger el tipo de marcador que se adecue en mejor medida a mis expectativas, voy a ir ensayando la escritura con cada uno de ellos hasta seleccionar el más eficaz y descartar los restantes. Cuando tenga que escribir otro texto, tenderé a escoger directamente el más satisfactorio, es decir, aprendí al menos que cuento con un tipo de marcador que reúne mis expectativas.

Aprendizaje por reflexión crítica o intelectual: este es el verdadero aprendizaje que exige de nosotros el máximo potencial intelectual. No se puede pretender reducir un fenómeno tan complejo como el aprendizaje a la mera observación, imitación, asociación entre diversos estímulos, o a la sola consideración de cómo repercuten en nuestras conductas la acción de los refuerzos o castigos. En este tipo de aprendizaje no solo consideramos el valor de las variables mencionadas anteriormente, sino también la participación de los complejos procesos operacionales que median entre



los estímulos y las respuestas, es decir, efectuamos un análisis lógico de cada situación, evaluamos el contexto, medimos nuestras posibilidades concretas de acertar con una posible solución, echamos manos a nuestro repertorio memorístico para que nos brinde información acerca de nuestras experiencias sobre dicha situación. De lo sucedido en los ensayos sobre la resolución del problema, capitalizamos no solo el acierto, sino también lo que hubo (aunque sea escaso) de acierto en el recorrido fallido, como en el caso de los marcadores: aprendí que otros marcadores quizás resulten de utilidad para la escritura de otro tipo de texto.

Pero, a ciencia cierta, **verdaderamente acertamos cuando erramos** (claro está, en la medida en que capitalicemos dicha instancia) puesto que el error nos orienta en una doble dirección: hacia dónde no hay que ir y hacia dónde hay que ir. Aprendimos un doble camino. Es más enriquecedor aprender dos caminos que uno solo, por más que ese sea el certero. El verdadero docente, sea este un alumno o un profesor, enseña en ambas direcciones.⁴⁴

En síntesis, decimos que el verdadero aprendizaje nutre y convierte en tesoro genuino nuestro repertorio experiencial, presto a ser utilizado como esquema general de acción para situaciones que así lo

requieran. Pero la inteligencia aplicada al aprendizaje hace que el intelecto adopte una postura de permanente apertura hacia aquello por aprender, dado que esta instancia es inagotable como condición existencial en el ser humano. Para quien quiera enseñar, solamente un enriquecimiento constante de nuestras experiencias en función de lo aprendido es lo que posibilita una enseñanza amplia y verdadera.

El aprendizaje y la formación de hábitos

Desde niño, en forma incesante se nos exhorta a adquirir determinados hábitos. Hábitos referentes a la higiene, al dormir, hábitos alimenticios, etc. Se dice que alguien ya aprendió una determinada tarea, un ejercicio, pero luego debe **hacerse el hábito**, se debe **habituarse** a esto o aquello. Pero ¿qué es el hábito?, ¿para qué nos sirven los hábitos? No es otra cosa que la permanencia en el tiempo de una determinada conducta, como lo puede ser comer a determinada hora, manejar un automóvil de una manera, rezar en un horario fijo, etc. Los hábitos son la **consolidación o fijación** de determinados **aprendizajes**, producto de una repetición homogénea y secuencial en el tiempo. En otras palabras, podríamos decir que es el sostenimiento estabilizado de una determinada regla de acción que el individuo y/o la sociedad requieren, dado el grado de conveniencia y necesidad de su presencia.

A través del hábito se espera que una conducta, como por ejemplo dejar la basura seleccionada en distintos recipientes, en un determinado lugar y a determinado horario, opere en nosotros **al modo de un instinto**, es decir, emerja instantáneamente y en forma constante en el tiempo sin mediar ningún proceso reflexivo⁴⁵, puesto

⁴⁴ Vemos nuevamente aquí cómo se pone en evidencia el movimiento dialéctico que asume la actividad del pensar en la medida en que nos aproximemos con profundidad al fenómeno. El lego, o una mirada superficial, no puede ver otra cosa asociada al verdadero aprendizaje que el acierto y el éxito, pero cuando pensamos con mayor profundidad, aparece la contrariedad, la oposición. Como decíamos en el apartado referente al pensamiento: vemos las cosas desde la vereda del frente y entonces lo opuesto, lo contrario, la antítesis se incorpora a una nueva síntesis. El error ya no es contrario al aprendizaje certero, sino más bien, condición sine qua non .

⁴⁵ En relación con los hábitos y los instintos, sería pertinente aclarar las diferencias entre uno y otro. Sobre ello, Guerrero nos dice: "la conducta determinada por el hábito, a diferen-



que este ya ha participado en el proceso de aprendizaje de dicha conducta, que llevó a poder entender por qué es necesario seleccionar el tipo de basura, dada la necesidad de ser reciclada, y en un horario determinado, no solo porque los distintos tipos de basura se pueden recoger en horarios diferenciados, sino también por el hecho de que es necesario restringir la presencia de basura en el espacio público. En realidad, durante el período de consolidación del hábito a través de las sucesivas repeticiones, el proceso del aprendizaje no deja de participar, el hábito nació desde él y en su accionar sigue desplegando su marca. La conducta puede seguir siendo perfeccionada o modificada de acuerdo al grado de adaptación que se requiera, sobre todo en función de los cambios que permanentemente se suceden en nuestro medio. Debe estar presente en forma constante en el sujeto una orientación activa que lleve a la propia iniciativa. Esos hábitos que, en cierta medida, conllevan un cierto grado de automatismo inconsciente (en cuanto a que escapan momentáneamente al estado conciente) pueden presentar los vicios de un mal accionar y entonces requieren ser modificados. Para dicha adecuación se precisa, en primera instancia, una toma de conciencia sobre ese accionar, para luego proceder a aprender cuáles son los cambios necesarios para un funcionamiento más eficaz, que redunde en un beneficio tanto individual como social. Luego, para consolidar dicha acción y constituir la en hábito, se recurre a la repetición disciplinada. Pero no debemos olvidar que tanto el proceso de aprendizaje como el de la consolidación

del hábito deben ser una transformación constante en la que el sujeto dé cuenta de la apertura y vigilancia reflexiva sobre el grado de eficacia con que obra a diario a través de los hábitos.

Palabras clave: cambio - experiencia - instinto - reflejo - maduración - tipos de aprendizaje - hábito.

Cuestionario y actividades N° 19:

- 1) ¿Qué se entiende por aprendizaje?
- 2) ¿Cuál es la diferencia entre el aprendizaje, los instintos y los reflejos?
- 3) ¿Cuál es el papel de la maduración?
- 4) Cite y desarrolle cada uno de los tipos de aprendizaje.
- 5) Cite un caso que ejemplifique el tipo de aprendizaje por reflexión crítica o intelectual.
- 6) ¿A qué llamamos hábito? ¿Cuál es su relación con el aprendizaje y la vida instintiva?
- 7) Cite un caso que ejemplifique la formación de un hábito.

cia de la instintiva, ya no es específica sino individual, ya no es hereditaria sino adquirida, ya no tiene una permanencia rígida, sino una permanencia cada vez más plástica, fruto del aprendizaje” (Guerrero, 1939, p. 119).



5.3. El campo de la vida afectiva

5.3.1. Consideraciones generales sobre la vida afectiva⁴⁶

En el tratamiento de los distintos mecanismos que se ponen en juego en las operaciones intelectuales, pusimos el acento en **cómo** el sujeto participa a través de ciertos mecanismos propios de la actividad mental en la búsqueda del **conocimiento del mundo objetual**. En cambio aquí, al referirnos al campo de la vida afectiva, vamos a hacer referencia a **cómo repercuten dichos objetos y el mundo en general, en la vida del sujeto**. Dichos objetos ejercen una influencia decisiva sobre ese yo, es decir, lo afectan, resuenan, lo conmueven, lo envuelven y llegan a asimilarse a dicho yo, en la medida que esas circunstancias sean estimadas y valoradas por el sujeto.

Podríamos decir con otras palabras, que dichos objetos se funden en el yo y eso se refleja en cierto estado de ánimo. De esta manera, como dice Guerrero (1939, p. 234): "el mundo adquiere un relieve de valores. Las cosas se vuelven superficiales o profundas, inferiores o superiores, preferibles o repulsivas, dignas de amor o de odio".

Esa resonancia e influencia que repercute en el sujeto es una experiencia de **carácter íntima, subjetiva**. Es mi yo el que se ve afectado con cierto grado de consideración por tal o cual situación en donde ha participado tal o cual persona, en un día que para mí era muy especial etc., mientras que para otro sujeto que ha participado a la par mía el grado de resonancia es casi nulo o indiferente. Es decir, la estimación y valoración del contexto se desarrolla en forma sumamente diferenciada de

acuerdo al bagaje experiencial que cada uno tenga. Los diferentes coloridos o tonos afectivos que presentan nuestros estados afectivos se hallan abarcando la **totalidad** de nuestro **campo conciente** y son la base, el tono o el color afectivo, con que desarrollamos nuestras diferentes actividades. Es decir, cuando estamos tristes, la totalidad de nuestro campo conciente registra dicho estado y sienta la base afectiva con la que procedemos a jugar, trabajar, estudiar etc.

Esta atmósfera afectiva con la que participamos en nuestro permanente intercambio en la relación con el mundo, **carece** de cierto grado de **entramado y articulación**⁴⁷ en la vida infantil, lo que hace que su expresión psíquica sea mucho más pronunciada durante dicho periodo de la vida, o también en aquellos sujetos adultos con cierto grado de infantilismo. Cuando el niño recibe una noticia alentadora sobre sus circunstancias, como la invitación a ir a una sala de juegos, su expresión afectiva rebasa en exaltación y júbilo, pega brincos de aquí para allá, grita, no se desalienta y sigue exaltado hasta que dicha información se cristalice en cabal cumplimiento, exasperando a más de un familiar. Si la información se tiñe de un colorido triste o se dirige a sofrenar algún tipo de acción deseada, rompe inmediatamente en llanto. Dichos estados de extrema sensibilidad y resonancia afectiva ante los hechos de la vida durante la fase adulta, aminoran las posibilidades de adaptarse

⁴⁶ Para el desarrollo de estos temas seguimos principalmente los planteos de Guerrero, L. (1979). *Psicología* (23ª ed.). Buenos Aires: Losada.

⁴⁷ Esto puede relacionarse con los distintos tipos de energía que Freud establece dentro del funcionamiento del aparato psíquico, una que circula con cierto grado de libertad entre representación y representación y se halla asociada con el principio de placer que regula el funcionamiento de dicho aparato. La otra energía llega a adherirse, a ligarse a dichas representaciones y su asociación queda establecida más que con el principio de placer, con el de realidad (Freud, 1911, Vol. 12).



efectiva y razonablemente a los diferentes contextos problemáticos, es decir, a la realidad.

Otra consideración de importancia para el campo de la vida afectiva es la propiedad que adquiere en términos de **polaridad y profundidad**. En cuanto a la polaridad, la mayoría de los estados afectivos se mueven en contraposiciones opuestas: el placer y el dolor, el amor y el odio, la excitación y la calma, lo bello y lo feo, etc. Diferente es el caso para el campo de las sensaciones donde más que polaridad, encontramos diferencias de grado. Por ejemplo, en la sensopercepción del color, lo que apreciamos son diferencias de matices entre el amarillo, verde, azul, etc. Solamente en el campo de la vida emotiva encontramos una estricta polaridad. En cuanto al grado de profundidad, distinguimos lo que es un dolor superficial a otro de carácter profundo. Como dice Guerrero (1939, p. 231): “apreciamos la ‘superioridad’ o ‘profundidad’ de los sentimientos que nos despiertan los actos de sacrificio, las grandes obras de arte, las acciones heroicas y también la fidelidad, la devoción o la lealtad de nuestros prójimos [...] los sentimientos muerden en las raíces más hondas de la propia persona”.

Por último, no podemos dejar de mencionar el **componente expresivo** de la vida afectiva. Se manifiesta a través del cuerpo: caminamos de una manera en particular, nuestros brazos gesticulan a través de la mímica ciertos movimientos, se nos dice que nuestros ojos no poseen la vivacidad de siempre, nuestro semblante triste no concuerda con la noticia alegre que queremos comunicar, etc., aunque también lo hace a través de la palabra, las conductas, diversas acciones, etc.

5.3.2. Sentimientos

Definición de sentimiento

Vimos en el apartado acerca de la sensopercepción que este proceso posee características de cualidad e intensidad. Si nos remitimos al criterio de la intensidad para el campo de la vida afectiva, diremos que el sentimiento es aquel estado de ánimo que caracteriza el **estado afectivo general** de una persona con cierto grado de **duración y permanencia**, así nos referimos a la alegría, la preocupación, la angustia, el temor, la desesperación etc. Como dice Guerrero (1939): “el temple afectivo denuncia el estado general de la persona, y aun la orientación dada a la propia vida. Por eso se encuentra en la más estrecha vinculación con la marcha del organismo y con el régimen personal de intereses, preferencias y esperanzas ” (p. 241).

Clasificación de los sentimientos: simples y complejos

De acuerdo con un criterio cualitativo y no de intensidad, entendemos por sentimientos **simples** aquellas cualidades afectivas que poseen las manifestaciones más sencillas de la conciencia. Se refieren específicamente al tono afectivo que acompañan diversos procesos sensoriales como por ejemplo, la cualidad del dolor o el placer. Pero los sentimientos no solo poseen una cualidad simple de definir en términos de doloroso o placentero, existe también una complejidad ante ello, puesto que el registro sensorial como puede serlo la escucha de una canción, empieza a adquirir un matiz de complejidad que no puede reducirse a cualidades exclusivas de doloroso o placentero. Esa es la canción que acompañó el encuentro con tal persona que ya no está conmigo, en un determinado lugar, en uno de los mejores mo-



mentos de mi vida. Esta suma de factores es lo que complejiza el estado afectivo; aparece, entonces, dada dicha complejidad, la cualidad afectiva del amor, el anhelo, la nostalgia, la tristeza, el júbilo exaltado, el odio, la envidia, la venganza, etc. Otro ejemplo del grado creciente de complejidad de los sentimientos son aquellos que provienen de la contemplación de una obra de arte, una casa, un paisaje con una determinada vegetación, donde la belleza se apodera de nuestro foco atencional. Llamamos a estos tipos de **sentimientos: estéticos**. Por último, no podemos dejar de mencionar los sentimientos **morales y religiosos**, también llamados **superiores o espirituales**, que se desarrollan alrededor de las creencias religiosas, los cultos, los ritos, las fiestas religiosas, los actos de peregrinaje, de oración, sacrificios, etc.

5.3.3. Emoción

Definición y consideraciones generales

El diccionario de la Real Academia Española (2001) ofrece una definición clara y concisa: "alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática". Esa alteración o dislocación, puede ser producida por algún acontecimiento (una noticia extremadamente agradable o desagradable) que altera bruscamente tanto el curso de nuestra actividad mental como el de nuestra actividad corporal a través de una serie de reacciones fisiológicas concomitantes.

En cuanto a estas reacciones, el **sistema nervioso autónomo**⁴⁸ controla la excita-

ción y la calma que se derivan del modo en que el organismo interpreta la situación y el contexto en el que se halla inserto. En los casos de excitación (Myers, 2005, p. 506), el sistema simpático activa las glándulas suprarrenales que se encuentran en los riñones, liberando de esta manera las hormonas del estrés, adrenalina y noradrenalina. El incremento de estas sustancias desarrolla estados de hiperventilación pulmonar, aumento de azúcar en sangre, sudoración, dilatación de las pupilas, sequedad bucal, aceleración del ritmo cardíaco y aumento de la presión arterial, se inhibe el proceso digestivo, etc.

Cuando el periodo crítico se releva, los centros neurales parasimpáticos se activan y conllevan a un estado de calma, aunque los excitantes persisten durante un cierto periodo de tiempo en el torrente sanguíneo, de modo que la excitación disminuye en forma gradual.

Los distintos géneros emotivos, sean el terror, la cólera o el júbilo exaltado poseen, en líneas generales, como respuesta corporal los mismos procesos, aunque la palpitación del corazón suele ser típica en el miedo, la sequedad de la boca y la garganta en la angustia, el enrojecimiento de la cara en la vergüenza, las náuseas en el asco, etc.

Normalmente decimos que ante determinado hecho, hemos quedado emocionados, esto o aquello nos emocionó. De esta manera se desestabiliza en forma más o menos pasajera, de acuerdo con la particularidad de las circunstancias, nuestro temple afectivo habitual, nuestro tono sentimental de base, lo que hace tambalear también en alguna medida el curso normal de nuestros actos y pensamientos.

⁴⁸ El sistema nervioso autónomo es un componente del sistema nervioso que regula las funciones vitales involuntarias, incluidas la actividad del músculo cardíaco, de la musculatura lisa (son los músculos de los órganos viscerales) y de las glándulas. Como vemos aquí, el

sistema nervioso autónomo comprende, a su vez, tanto el sistema nervioso simpático como el parasimpático. (*Diccionario Mosby*, 2003).



Podemos ver de esta manera que existen **dos factores** de suma importancia en la consideración del estado emotivo:

1) Estamos ante la presencia de una **representación mental de carácter súbito**⁴⁹ referente a una situación valiosa para el sujeto. Esta puede ser la noticia de un familiar fallecido, la desaprobación de un examen final, la desaprobación de un crédito largamente tramitado, la percepción de un animal peligroso, la presencia de una persona amada largamente añorada, etc.

2) La **alteración** tanto **afectiva** como **somática** provocada ante la aparición inesperada de dicha representación. En esta alteración, se **reducen** nuestras **posibilidades de discernimiento**, lo que dificulta, a su vez, nuestras posibilidades de adaptación a las nuevas circunstancias. En cuanto a las **dificultades** que se suceden a la hora de poder **expresar las emociones** dados los diferentes motivos, Guerrero (1939) plantea la acción **represiva** de las emociones. Sobre dicha acción, Guerrero (1939, p. 244) nos dice:

a veces la emoción no se exterioriza. Ella es reprimida o rechazada por convenciones sociales, por respeto a la autoridad, por temor a los más fuertes, etc. pero no es aniquilada: ella reaparece luego, disfrazada en cualquier otro orden de la actividad psíquica.

Así, un escolar reprendido frente a su clase exterioriza más tarde su estado emotivo raspando el banco, derramando la tinta, sacando la lengua a sus com-

pañeros o haciendo la caricatura del maestro. También su reacción puede permanecer latente y convertirse en un estado de resentimiento. De esta manera se explican los llantos aparentemente inmotivados y las cóleras que irrumpen a destiempo.⁵⁰

Las emociones básicas: placer o alegría, ira o cólera, miedo y aflicción

Desde una perspectiva filogenética y en correspondencia con la teoría de Darwin (Lieury, 1992, p. 222) existe una filiación entre las emociones suscitadas en el hombre y el animal: "las emociones serían en cierto modo los fósiles de unos sistemas de reacción que tenían una utilidad biológica en nuestros antepasados, las bestias. En los mamíferos (rata, gato, etc. y probablemente el hombre), existen a nivel del sistema límbico, especie de "cerebro emotivo" (hipotálamo, hipocampo, amígdala, bulbo olfativo, una parte del tálamo, etc.; Karli 1969), unos sistemas de gobierno de las emociones. Este centro provoca unas reacciones que, para una actividad moderada, corresponden a las motivaciones, y que corresponden a las emociones cuando el sistema es activado a un nivel de gran intensidad".

Placer o alegría

Definimos la alegría y al placer como aquel estado afectivo caracterizado por sensaciones de júbilo y gratitud normalmente producidas por la satisfacción o realización

⁴⁹ Esto está asociado al concepto de trauma que propone S. Freud (1911) en *Más allá del principio del placer*, tomo XVIII, caracterizado por el aflujo de excitaciones de una magnitud considerable que ingresan al aparato psíquico en forma súbita, es decir, una cierta cantidad de estímulos que penetran en un cierto periodo de tiempo y en donde dicho aparato se ve impedido de tramitar, de poder ligar dicha magnitud de estímulos.

⁵⁰ Justamente cierta dificultad en la expresión de la vida emotiva (represión de la emoción) constituye uno de los componentes esenciales para el entendimiento de los trastornos psicósomáticos: cuadros de hipertensión arterial, úlceras gastroduodenales etc. (Ey, Bernard & Brisset, 1978, p. 905).



de algo que se desea. También definimos la alegría como un ensanchamiento existencial que penetra en todos los ámbitos de la vida psíquica.

Ira o cólera

Estado afectivo caracterizado por la furia y el enojo y que compele hacia la agresividad. La estimulación eléctrica de ciertos animales en el sistema límbico provoca estados de ira desenfrenados, llegando a matar incluso a sus congéneres. Corrientemente se ha considerado como incitadores de la ira a la irritación o el dolor y a la frustración, situación que promueve la conducta de ataque y combate.

Miedo

Estado afectivo caracterizado por la sensación de amenaza, llegando a provocar reacciones de huida o inmovilidad sin descartar la posibilidad de la agresividad. Posee una cierta analogía con la angustia, aunque en el miedo dicha sensación se refiere a un objeto concreto. El miedo también puede ser desencadenado en función de la estimulación eléctrica en ciertas zonas de la estructura encefálica.

Aflicción o tristeza

Estado afectivo caracterizado por las sensaciones de opresión, vacío, abatimiento, falta de sentido. Según Guillemin y Burgess, desde un punto de vista biológico, se ha asociado dicho estado con los lugares del sistema nervioso donde se hallan las endorfinas (neurotransmisores que se parecen químicamente a las morfina y actúan naturalmente como sistema antidolor) (Lieury, 1992, p. 225).

La función de las emociones

Hasta aquí hemos desarrollado el aspecto problemático que generan los estados afectivos a partir de la conmoción que

implica su aparición para el normal funcionamiento de la actividad psíquica. Dicha conmoción se configura como un torrente que genera una desorganización de los actos y pensamientos, diezmando al sujeto en sus posibilidades de adaptarse a la nueva situación y comprometiendo su estructura tanto física como mental. Pero cabe aquí la pregunta: ¿poseen las emociones alguna función, alguna finalidad o intencionalidad?

A esta pregunta se podría responder que las manifestaciones exteriores de las emociones posibilitan el **conocimiento** de ciertos **estados internos** del sujeto, y esta es una finalidad que no merece ser despreciada. Como acabamos de ver, una emoción básica como el miedo y su consecuente respuesta de huida o inmovilidad se nos presenta como un sedimento, como un resto fósil alojado en el bagaje genético de la especie humana (Mestre Navas & Palmero Cantero, 2004, p. 229) producto de las innumerables experiencias de intercambio con el medio ambiente. De por sí, no podemos dejar de ver la finalidad adaptativa, la función que cumple la conducta de huida en sí mismo, que lleva, tanto ahora como antaño, a resguardar la integridad física y por lo tanto psíquica del individuo⁵¹.

⁵¹ Son significativos los aportes de Lieury (1992) sobre este tema: "Se adivina fácilmente la finalidad biológica de la huida, que permite escapar de un predador, pero cuesta ver la finalidad de la inmovilidad (la política del avestruz). Los etólogos con sus observaciones han mostrado que de hecho la inmovilidad podía ser un mecanismo de supervivencia.

Muchos animales poseen unos colores que les permiten confundirse con su entorno, es el mecanismo de la homocromía, como les ocurre a los fásmidos que se parecen a una ramita, o a algunas mariposas, ranas, serpientes, permaneciendo inmóviles, se confunden con la corteza del árbol, la hierba o la arena. En los pájaros, Tinbergen (1966) ha mostrado que una sombra que se proyecta, es un estímulo que provoca la inmovilidad en algunos pájaros,



En el hombre, cualquier situación que sea percibida y valorada por él como peligrosa para la integridad de su ser, desencadena una respuesta fisiológica como patrón fijo de reacción, ejemplo de ella puede ser la sudoración de las manos. Puede darse el caso de que un hombre presente dicha manifestación y que no responda a ninguna causa orgánica. A la sudoración de las manos se le agrega el ritmo cardiaco acelerado y conductas de evitación, como por ejemplo: la imposibilidad de situarse en espacios públicos, caminar por ciertas avenidas, etc., como si el sujeto estuviera huyendo de algo. Cuando se lo interroga acerca de si posee algún conocimiento o información acerca de los motivos de su estado, lo ignora por completo. Nosotros también ignoramos dichos motivos que quizás escapen a la esfera conciente del sujeto, es decir, sean inconscientes⁵². Pero lo que no podemos ignorar y sí sabemos, es el valor de la información que provee dicho cuadro afectivo, que dada su reacción fisiológica es la única vía de acceso y expresión de la situación subjetiva del sujeto⁵³.

comportamiento de protección cuando una rapaz pasa volando por encima. En los mamíferos, la inmovilidad puede tener esta función, ya que a veces la homocromía está particularmente conseguida como ocurre con la cebra (cuyo sistema de huida está también muy a punto). Konrad Lorenz (1969) ha mostrado también en los combates que, en los lobos y los perros, el animal dominado se queda inmóvil, ofreciendo su garganta en señal de sumisión, y este comportamiento detiene el combate. Estas reacciones básicas son sin duda el origen lejano de comportamientos humanos, como esconderse cuando se tiene miedo, o 'hacerse chiquitito, humillarse' (p. 224).

⁵² "Cabe la posibilidad de que se desencadene un proceso emocional sin que la persona llegue a experimentar la dimensión subjetiva de ese proceso; esto es, cabe la posibilidad de que el proceso emocional se inicie por debajo de los umbrales de la conciencia" (Mestre Navas & Palmero Cantero, 2004, p. 235).

⁵³ Las emociones cumplen el importante papel de representar un código de información que es

Dado el conocimiento que tenemos acerca de las pautas de reacción fisiológica en las situaciones de peligro y amenaza, inferimos que su revolución orgánica puede obedecer a un desarrollo emocional referente al miedo, ¿pero miedo de qué, ante qué? Como dijimos en la definición, la carencia de un objeto percibido, configura el miedo en angustia, una especie de miedo desconocido. Dicha desorganización, al menos, ofrece la pista necesaria para saber desde dónde emprender el camino de reorganización y adaptación. Si allá, en tiempos remotos, la huida y la inmovilidad fueron conductas altamente adaptativas en la relación del sujeto con el medio en lucha por la supervivencia, ¿por qué es que aquí nada de esto deba suceder? Acaso cuántas veces decimos "el miedo no es sonso", "mejor no ir, no hacer o no hablar", es decir, inmovilizarnos y evitar de esta manera la situación temida, dado que nuestra integridad física y/o psíquica corre peligro. Es probable que el hecho de que un sujeto reaccione afectivamente de esta manera ante una situación de posible desequilibrio o desestabilización psíquica, se deba a que es la forma más adaptativa y la única que encuentra por el momento como recurso de supervivencia, dado sus peculiares condiciones de desarrollo y situación vital. Si bien es un recurso de carácter básico y primitivo, con lo que habrá que trabajar para lograr establecer recursos más adaptativos y diferenciados, no deja de ser el punto de partida inicial para la solución de sus problemas. Es el punto de partida que permite una pronta movilización de los recursos internos que llevan a acrecentar las posibilidades de ofrecer la

compartido por los individuos que forman parte de un grupo o sociedad, posibilitando el conocimiento de los estados internos a través de las distintas manifestaciones externas" (Mestre Navas & Palmero Cantero, 2004, p. 235).



respuesta más oportuna ante una situación de amenaza.

5.3.4. Pasión

Definición y consideraciones generales

Entendemos por pasión un estado afectivo de tonalidad profunda e intensa, caracterizado principalmente por la total **absorción** y **concentración** de la **vida psíquica** en un asunto determinado, desplazando de esta manera cualquier otro impulso o deseo. Este asunto puede ser cualquier cosa: el deporte, el trabajo, la profesión, la religión, el estudio, la política, etc. Al verse el yo envuelto en tamaña absorción (o como también podríamos llamar obsesión, puesto que adquiere las características de dicho cuadro psicopatológico), se **restringe** y **limita** su funcionamiento normal, como centro mediador y equilibrador de la realidad exterior e interior. Se podría decir que pierde **autonomía** e **independencia** bajo la servidumbre y el imperio del asunto apasionante.

El sujeto necesita de un yo capaz de considerar y evaluar la conveniencia del curso de las ideas y los actos como guía del accionar, pero ante semejante contexto sus energías de ven diezgadas, y restringida su posibilidad de desarrollo, puesto que la pasión es una fuerza unidireccional de carácter totalizador, prepotente y excluyente. El sujeto se vuelve **fanático**. El diccionario de la Real Academia Española (1992) define este término como "aquel que defiende con tenacidad desmedida y apasionamiento, creencias u opiniones, sobre todo religiosas o políticas. Preocupado o entusiasmado ciegamente por algo". Es fácil deducir que ante dicho cuadro, la emergencia de la **intolerancia** y el **autoritarismo** es inminente. Las ideas en las cuales se cree, son defendidas carnal y afectivamente a vida o muerte.

Como decíamos anteriormente, no se cuenta con un yo capaz de discernir y poner a prueba la evidencia empírica de la visión de la realidad en tanto esta sea asequible. Y si lo que se defiende es la creencia de una idea religiosa bajo la atmósfera de la ceguera y el fanatismo, se pervierten de esta manera los valores supremos que desde antaño supieron transmitir todas las tradiciones sagradas: en vez de respeto, tolerancia y consideración por el prójimo, aparece el odio vehemente y visceral hacia el que se opone desde cualquier frente, generando de esta manera, un ímpetu irrefrenable hacia la destrucción. Basta pensar en todas las sectas y movimientos de carácter pseudoreligioso y totalitario que se presentan en nuestros tiempos.

Dicho contexto no nos debe llevar a concluir erróneamente la inexistencia de los verdaderos y nobles sentimientos que cubren dichos bienes, sean estos de orden superficial como el fútbol, o de orden superior como la religión. Más bien podría entenderse la pasión como la **perversión del estado sentimental**.

La pasión y la emoción

En tanto que la emoción es una irrupción violenta y **pasajera** que acontece en el campo de la conciencia y solo altera momentáneamente el transcurrir de nuestras vidas, la pasión opera a través de una **transformación interior** y **profunda**, se podría decir que sus móviles son **inconscientes**. Como dice Guerrero (1939, p. 249): "acumula fuerzas subterráneas, y es largamente incubada". Sería interesante poder investigar y descubrir en qué consisten esas fuerzas subterráneas que calan tan hondo en la modalidad del vivenciar anímico, restringiendo sus posibilidades de interacción, desarrollo y adaptación.



Palabras clave: repercusión - conmoción - valoración - subjetividad - tono afectivo - sensibilidad - polaridad - profundidad - expresión - filogenia - función - fanatismo - fuerzas subterráneas.

Cuestionario y actividades N° 20:

- 1) ¿A qué hacemos referencia con el concepto de vida afectiva?
- 2) Desarrolle las consideraciones generales sobre la vida afectiva referidas en el texto.
- 3) ¿Qué se entiende por sentimiento y cuáles son sus características distintivas de la emoción y la pasión?
- 4) ¿Qué entendemos por sentimientos simples y complejos?
- 5) Defina el concepto de emoción y establezca sus consideraciones generales y los factores que se ponen en juego en el desarrollo de dicho estado.
- 6) ¿Cuáles son las emociones básicas? Desarrolle cada una de ellas.
- 7) ¿Qué función poseen las emociones? Cite algún ejemplo.
- 8) Defina el concepto de pasión y establezca sus consideraciones generales. Cite un ejemplo de un estado pasional.
- 9) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre la emoción y la pasión?



CAPÍTULO 6

6. El ejercicio profesional del psicólogo

6.1. Un poco de historia: dos momentos de importancia

No siempre ha existido en la Argentina una carrera universitaria de psicología (Carretero, Solcoff, & Valdez, 2004). En el desarrollo de esta ciencia disciplinar, Hugo Vezzetti (1996) distingue dos momentos importantes. El primer periodo, referente al año **1900**, es caracterizado por el hecho de que el área en cuestión carece de un perfil de profesionalización. Es decir, **no existen** por estos tiempos **profesionales psicólogos**, pero sí diversos actores sociales, entre ellos intelectuales, filósofos, médicos, pedagogos, hombres del derecho que analizan e interpretan la realidad social en función de ciertos conceptos y temas pertinentes al campo de la psicología, en busca de la resolución de problemas que atañen a la vida cotidiana. Según Vezzetti (1996), estos temas giraron en torno a la vida psíquica, los hábitos y el instinto; el rol jugado por lo innato y lo adquirido, el lenguaje, el pensamiento, la conciencia, la conducta, la personalidad, los sentimientos, los grupos sociales, las enfermedades mentales, el mundo de los criminales, los problemas de la niñez y la educación, entre otros.

Ciertos autores produjeron obras de relevancia durante dicho período como el médico, sociólogo y escritor José Ingenieros⁵⁴ (1877-1925) quien publicó *Principios*

de psicología (1911), *La simulación de la locura, Histeria y Sugestión, Simulación de la locura ante la criminología, La medicina legal y la psiquiatría, La psicopatología en el arte, Principios de psicología, El hombre mediocre, Criminología, Las fuerzas morales, Psicopatología del lenguaje musical*. José María Ramos Mejía (1842-1914), uno de los médicos organizadores del campo psiquiátrico argentino, escribió *La neurosis de los hombres celebres*. Víctor Mercante produjo obras sobre la infancia y la adolescencia, como *La crisis de la pubertad*.

El segundo período establecido por Vezzetti gira en torno a mediados del siglo XX, durante la década del año **1950**, y se caracteriza principalmente por la **creación de la carrera de psicología a nivel universitario**⁵⁵ y la consecuente profesionalización del quehacer del egresado, que recibe el título de Licenciado en Psicología. Durante el año 1954, se realiza en San Miguel de Tucumán el Primer Congreso Argentino de Psicología, donde se debate la importancia de la formación del psicólogo profesional. A lo largo de los siguientes años (Gentile, 1987 y 2003) se sucedieron una serie de hechos significativos para el desarrollo y crecimiento sostenido de la carrera universitaria, hasta el **golpe militar del año 1966**.

A partir de este hecho, las **universidades** fueron **intervenidas**, provocando la renuncia de numerosos docentes, la restricción del ingreso a la carrera y un hecho

⁵⁴ Este autor nació en Italia y arribó al país en 1885 junto con su familia. Desarrolló una prolífera actividad cultural, científica y académica. Se lo considera uno de los pioneros en el campo de la psicología y la psicopatología de nuestro país. Fue discípulo y colega de José María Ramos Mejía, publicó numerosas investigaciones dentro de este campo y militó en el partido socialista argentino.

⁵⁵ La primera carrera de Psicología (Andrea, N. de, 2009) fue creada en la ciudad de Rosario en los años 55/56; después siguen la de Buenos Aires, en 1957; Córdoba, 1958 y La Plata, 1966. A partir del año 1958 se localiza la creación de las primeras universidades privadas del país. La Universidad Católica de Córdoba es creada en el año 1959, en ese mismo año se crea la carrera de psicología, más precisamente el 27 de junio (González, 2006, p. 101).



que genera un punto de inflexión de extrema significancia en lo que concierne a la limitación del área de incumbencia y ejercicio profesional: **se prohíbe expresamente, durante el año 1968, el ejercicio de la psicoterapia al profesional psicólogo.** También se **suprime** la posibilidad del **doctorado** en psicología tal como se venía desarrollando en la vigencia de los planes de estudios anteriores.

La inestabilidad política y social que se respiraba en todos los ámbitos en el periodo democrático de 1973/76 desembocó en un nuevo golpe militar durante este último año. Las reformas que se habían llevado a cabo en aquel periodo en lo que concierne a cambios de contenidos curriculares y la conformación del cuadro docente, no pudieron sostenerse ni consolidarse. Este golpe trajo nuevamente medidas de extrema intolerancia y de gravísimas consecuencias para el normal funcionamiento de la vida universitaria: **se suspende el ingreso a la carrera** (cabe consignar aquí, que la carrera de psicología en la UCC no reabre su ingreso hasta el año 2006), se **expulsan** a la mayoría de los **docentes**, se **prohíbe** la utilización de **autores** clásicos de la psicología como Sigmund Freud y Jean Piaget, (como describe Gentile [2003, p.], en función de que ambos autores propiciaban un pensamiento dialéctico y, por lo tanto, de carácter subversivo). En el año 1980, el gobierno militar de entonces, confirma la prohibición del ejercicio de la psicoterapia, vigente desde 1968.

Todos estos hechos fueron subsanados y reencausados paulatinamente con la emergencia de la democracia a partir del año 1983. En los años 1984 y 1985 se dictaron en casi todas las provincias argentinas, incluida Córdoba, las leyes de ejercicio profesional que regulan la práctica de ejercicio profesional del psicólogo. En **1985** se establecen dos hechos de

suma trascendencia: por un lado, el Congreso de la Nación argentina **deroga** las **prohibiciones** sobre el **ejercicio** de la **psicoterapia** y, en consonancia con ello, por resolución del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación se establecen las nuevas e irrestrictas incumbencias del título de psicólogo.

6.2. Disposiciones para el ejercicio de la psicología: Ley 7106

Consideramos oportuno poder presentar esta ley, que como su título lo aclara, establece cuáles son las disposiciones para el ejercicio profesional del psicólogo, es decir, qué se considera como ejercicio profesional de la psicología, en qué niveles se desarrolla, cuales son sus áreas de incumbencia, en qué consisten cada una de ellas y qué compete al psicólogo como accionar profesional, qué condiciones hay que cumplimentar para poder quedar habilitado en dicho ejercicio y cuáles son sus obligaciones, prohibiciones y posibles sanciones.

Es necesario aclarar que, fuera de dicho marco de disposición legal, no es que no existan múltiples acciones en diferentes espacios de trabajo donde el psicólogo profesa determinados conocimientos adquiridos, o que se construyen a partir de la demanda que la compleja e intercambiante realidad nos depara. Ejemplo de ello es el campo de la psicología del deporte, la publicidad, la industria cinematográfica, etc. Quizás el día de mañana, estas como tantas otras actividades se incorporen dentro de esta o cualquier otra disposición legal y pasen a denominarse: área del deporte, área publicitaria, área cinematográfica, etc.

Ley 7106

Artículo 1º.- A los efectos de esta Ley, se



considera ejercicio de la Psicología la aplicación e indicación de técnicas específicamente psicológicas en la enseñanza, el asesoramiento, los peritajes y la investigación de la conducta humana, y en el diagnóstico, pronóstico y tratamiento, tanto de las enfermedades mentales de origen eminentemente psíquico como de las alteraciones psicológicas en enfermedades somáticas de las personas, y la recuperación, conservación y prevención de la salud mental de las mismas.

Artículo 2º.- EL ejercicio de la Psicología se desarrollará en los niveles, individual, grupal, institucional y comunitario, ya sea en forma pública o privada, en las **áreas** de la Psicología Clínica, Educacional, Laboral, Jurídica y Social.

a) Se entenderá por área de la **Psicología Clínica**: la esfera de acción que se halla en Hospitales Generales, Psiquiátricos, Neuropsiquiátricos, Centros de Salud Mental, Clínicas e Instituciones Privadas de la misma índole y en práctica privada de la profesión.

b) Por área de la **Psicología Educacional**: la esfera de acción que se halla en Instituciones Educativas y en la práctica privada de la profesión.

c) Por área de la **Psicología Laboral**: la esfera de acción que se realiza en las Instituciones donde están implicadas actividades vinculadas al trabajo, en gabinetes e Instituciones creadas a tal fin y en la práctica privada de la profesión.

d) Por área de la **Psicología Jurídica**: la esfera de acción que se realiza en los Tribunales de Justicia, Institutos Penitenciarios, de internación de menores y en la práctica privada de la profesión.

e) Por área de la **Psicología Social**: la esfera de acción relacionada con todas las

Instituciones, grupos y miembros de la comunidad que, en cuanto fuerzas sociales, afectan la conducta del individuo, industrias y Organismos Oficiales, Instituciones de la Investigación sobre la opinión pública, centros de investigación psicológicas, antropólogos, las empresas publicitarias y demás afines, con la perspectiva que todas las áreas ocupacionales del Psicólogo reciban aportes de la Psicología Social. La aplicación de las especialidades en las áreas descritas se hará extensible a todas aquellas instituciones que requieran el ejercicio profesional específico de cada especialidad. Asimismo la enumeración de las áreas no limita la promoción de nuevas especialidades, que requieren su formación particular y aplicación específica para un mejor servicio a la comunidad, determinando así, otras áreas ocupacionales.

Artículo 3º.- Se considerará ejercicio de la profesión de Psicólogos:

a) En el área de la **Psicología Clínica**: la exploración psicológica de la estructura, dinámica y desarrollo de la personalidad, la orientación psicológica para la promoción y prevención del equilibrio de la personalidad; la investigación y formulación de diseños experimentales; el diagnóstico y tratamiento de los conflictos y tensiones de la personalidad mediante psicoterapia o terapia psicológica; otras actividades que con el mismo objetivo, requieran el uso de instrumentos y técnicas estrictamente psicológicos.

b) En el área de la **Psicología Educacional**: investigar, orientar, operar y enseñar en todos los niveles de la educación, en la medida que en ella incida factores psicológicos, con el fin de crear juntamente con el educador y con los datos provenientes de otros profesionales, el clima más favorable para lograr el éxito del aprendizaje anali-



zando mediante sus técnicas específicas los problemas que gravitan en la tarea educativa, derivada de la configuración psíquica y del medio social en que se desenvuelve.

c) En el área de la **Psicología Laboral**: la selección, organización, distribución y desarrollo del personal; evaluación de puestos y tareas; estudio de motivaciones, investigación y propuesta de sistema de producción a través de los cuales el hombre encuentra un medio de realización creando el clima más favorable para la adecuación del trabajo al hombre; investigación de las causas psicológicas de accidentes en el ámbito laboral, y asesoramiento sobre la prevención de los mismos; la actuación sobre las tensiones de grupos propendiendo a prevenir, conservar y promover la salud psíquica de los integrantes de la institución laboral.

d) En el área de la **Psicología Jurídica**: el estudio de la personalidad del sujeto que delinque; la rehabilitación del penado; la orientación psicológica del liberado y de sus familiares; la actuación sobre las tensiones grupales en Institutos Penales con tareas de Psico-Higiene; la colaboración en peritajes, empleando los instrumentos específicos; la realización de peritajes psicológicos; realización de peritajes y estudios de adopción y de conflictos familiares.

e) en el área de la **Psicología Social**: el estudio en general del comportamiento del individuo en relación con el grupo dinámico; la investigación de las actividades de las personas, su nivel de aspiración, motivaciones, tendencias, opiniones, problemas de comunicación de pequeños y grandes grupos.

El ejercicio de la profesión del psicólogo cualquiera fuera su área podrá desarrollar-

se interdisciplinariamente. Igualmente se considerará ejercicio de la profesión del Psicólogo, la orientación vocacional y profesional, la enseñanza y la difusión del conocimiento y técnicas psicológicas.

Artículo 4º.- EL ejercicio de la profesión de Psicólogo, en cualquiera de las áreas de la psicología sólo se autorizará a aquellas personas que, como consecuencia de haber cursado una carrera Universitaria mayor, posean títulos habilitantes de Psicólogos, Licenciado en Psicología o Doctor en Psicología, previa obtención de la Matrícula Profesional correspondiente a la inscripción en el Consejo de Psicólogos de la Provincia de Córdoba.

Artículo 5º.- PODRÁN ejercer la profesión de Psicólogos:

a) Los que tengan títulos válidos y habilitantes de Psicólogos, Licenciados en Psicología o Doctor en Psicología expedido por una Universidad nacional o Privada autorizada conforme a la Legislación universitaria y habilitado de acuerdo con la misma.

b) Los que tengan títulos otorgados por Universidad extranjera de igual jerarquía, perteneciente a un país con el que exista en vigencia tratado de reciprocidad, habilitados por una Universidad Nacional.

c) Los profesionales extranjeros con títulos equivalentes, de prestigio internacional reconocido y que estuvieran de tránsito en el país, cuando fueran requeridos en consulta de su exclusiva especialidad, previa autorización a ese solo efecto que será concedida a solicitud de los interesados por un plazo de seis (6) meses prorrogables a un año como máximo por el Consejo de Psicología de la Provincia de Córdoba, no pudiendo ejercer la profesión privadamente.



d) Los que tengan título equivalente otorgado por Universidad extranjera de igual jerarquía y que hubiesen revalidado el título en una Universidad Nacional.

e) Los profesionales extranjeros con títulos equivalentes contratados por instituciones públicas o privadas con finalidades de investigación, asesoramiento, docencia y/o para evacuar consultas de dichas instituciones durante la vigencia del contrato y dentro de los límites que se reglamenten, no pudiendo ejercer la profesión privadamente.

Artículo 6º.- Los Psicólogos podrán certificar profesionalmente, de acuerdo a lo que esta ley establece, las comprobaciones y/o constancias que efectúen en el ejercicio de su profesión, como así también los procedimientos técnicos psicológicos utilizados.

Artículo 7º.- Los profesionales Psicólogos están, sin perjuicio de lo que establezcan las demás disposiciones legales reglamentarias, obligados a:

a) Proteger a los examinados asegurándoles que la prueba y sus resultados se utilizarán de acuerdo con las normas éticas y profesionales, cuando necesite aplicar pruebas psicológicas para propósitos de enseñanza, clasificación o investigación.

b) Prestar la colaboración que sea requerida por las autoridades sanitarias en caso de, epidemia, desastres u otras emergencias.

c) Mantenerse permanentemente informados de los progresos concernientes a su disciplina cualquiera sea su especialidad a los fines de la realización de la misma.

d) Guardar el más riguroso secreto sobre cualquier prescripción o acto profesional salvo las excepciones de la ley o en los casos que por la parte interesada se lo

relevare de dicha obligación expresamente. El secreto profesional deberá guardarse con igual rigor respecto de los datos o hechos que se informaren en razón de su actividad profesional sobre las personas en sus aspectos físicos, psicológicos e ideológicos.

Artículo 8.- QUEDA prohibido a los Psicólogos:

a) Prescribir, administrar o aplicar medicamentos electricidad o cualquier otro medio médico, o mecánico o químico, destinado a tratamiento de las enfermedades de las personas.

b) Aplicar en sus prácticas profesionales procedimientos que no hayan sido aprobados en los centros universitarios o científicos del país.

c) Participar honorarios entre psicólogos o con cualquier otro profesional del arte de curar, sin perjuicio de presentar honorarios en conjunto o separadamente según corresponda.

Artículo 9º.- EL Consejo Profesional de Psicólogos de la Provincia de Córdoba, reglamentará las sanciones a aplicar en caso de incumplimiento o transgresiones a la presente ley, debiendo promover además, toda actividad tendiente al perfeccionamiento y actualización de los profesionales Psicólogos.

Artículo 10.- DEROGASE toda disposición que se oponga a la presente ley.

Artículo 11.- COMUNÍQUESE al Poder Ejecutivo.

6.3. La formación necesaria para el ejercicio profesional del psicólogo

Llegamos a nuestro último apartado, y deberemos hacer referencia al primero de



ellos, en el Capítulo 1. Comenzamos esta obra haciendo mención sobre la necesidad de tener que diferenciar la doble faceta que presentan la mayoría de las disciplinas científicas. Hemos desarrollado en su mayoría, a lo largo de toda la primera parte de este trabajo, la faceta volcada hacia el campo del desarrollo de los conocimientos científicos de carácter general. En este último capítulo damos vuelta la moneda y miramos su contracara, nos situamos en el dominio del ejercicio profesional de la disciplina, en el trato con el ser individual⁵⁶. Es mucho lo que podría decirse acerca de la necesaria preparación y formación del psicólogo para el desempeño de su ejercicio profesional, pero solo haremos mención en forma sucinta de algunos aspectos importantes, dado que su extenso tratamiento excede el marco de este trabajo. Con esto, no nos referimos solo a la formación en el campo intelectual que la carrera de grado otorga, pues se trata solo de uno de los aspectos que conforman dicha preparación, sino también, a las exigencias que se imponen al psicólogo en materia de **desarrollo, crecimiento y maduración personal**, dada la peculiaridad intrínseca del quehacer profesional de la disciplina. Nadie puede ayudar a otro a ver, más de lo que su propio alcance de visión ofrece, es decir, **nadie puede ver en el otro, lo que no ve en sí mismo**. Este hecho, que solo el crecimiento y la maduración personal trae, tiene mucha implicancia con una de las peculiaridades más intrínsecas para el normal y efectivo desempeño profesional del psicólogo, en

⁵⁶ Por más que el psicólogo trabaje desde su práctica profesional con grupos de personas en un colegio, empresa, club deportivo, etc., estos grupos no dejan de estar conformados por seres individuales únicos e irrepetibles o, en todo caso, también un grupo determinado de personas, es único e irrepetible.

cualquiera de las áreas de incumbencias de su profesión.

Los alumnos estudiantes de psicología se desesperan por ver algún caso clínico, por desempeñar algún tipo de práctica profesional que esté a la medida de sus posibilidades; y considero que dicha ambición es loable y pertinente hasta cierto punto, dado que en dicho afán, el alumno olvida, o no es oportunamente advertido, en la *vía regia* que la construcción del conocimiento psicológico debe encaminarse.

No puede haber otro camino que aquel que parta en primera instancia de los conocimientos científicos de carácter general brindados en el campo académico. Ya con ello el estudiante tiene mucho trabajo por delante. Inmediatamente no se procede al conocimiento de la psique individual de los otros sin antes emprender el conocimiento de la propia psique. Como se dice vulgarmente, y aquí no es la excepción, siempre se comienza por casa. Al alumno le cuesta advertir esta instancia, es como si no percibiera que cuenta con un laboratorio psicológico en sí mismo.

Palabras clave: profesionalización - proceso democrático - aéreas de incumbencia profesional - formación.

Cuestionario y actividades N° 21:

- 1) ¿Cuáles son los dos momentos históricos a que hace referencia el texto? Caracterice los hechos significativos que se sucedieron en dichas épocas.
- 2) ¿Por qué cree usted que se relaciona el pensamiento dialéctico con lo subversivo?
- 3) Realice una síntesis conceptual de la Ley 1706.
- 4) ¿Qué considera usted necesario para la formación profesional del psicólogo?



APÉNDICE: RESPUESTAS POSIBLES

Se presentan en este apartado solo algunas respuestas a los interrogantes propuestos, de modo que el estudiante pueda orientarse en su proceso de estudio.

Cuestionario y actividades n° 1:

5) ¿Qué entiende por prejuicio teórico?, ¿podría dar un ejemplo?

Se manifiesta bajo la pretensión ilusoria de que un lineamiento teórico puede dominar el amplio espectro de la vida psíquica, por ejemplo: creer que a través de la teoría pulsional y del aparato psíquico de Freud voy a poder comprender con suma precisión los fenómenos de condicionamiento reflejo que se manifiestan en el comportamiento humano.

Cuestionario y actividades n° 2:

1) Busque y desarrolle una o más definiciones de psicología desde el punto de vista semántico y etimológico, señalando el texto o la fuente de procedencia.

Punto de vista semántico:

1-Parte de la filosofía que trata del alma, sus facultades y operaciones, 2- Todo aquello que atañe al espíritu, 3- Ciencia que estudia los procesos mentales en personas y animales.

Punto de vista etimológico:

Psico- primer elemento de compuestos, tomado del griego *psykhê* "alma".

Cuestionario y actividades N° 3:

8) ¿Cuáles son las etapas del desarrollo histórico de la psicología?

Las tres grandes etapas en el desarrollo histórico de la psicología son:

1) La psicología pre-científica o filosófica, estrechamente ligada con la evolución de las cosmovisiones filosóficas, y entendida como una rama de la psicología.

2) La psicología fundacional del siglo XIX, que surge a partir de la ruptura con la filosofía, reclamando para la psicología el rango de ciencia independiente (psicología wundtiana).

3) Los sistemas psicológicos contemporáneos, que a partir de principios del siglo XX, intentan una ruptura con los conceptos teóricos y metodológicos de la psicología decimonónica (Gestalt, psicoanálisis y conductismo).

Cuestionario y actividades N° 5:

2) ¿En qué se interesa la escuela funcionalista?

Esta escuela, el Funcionalismo, se preocupa por el cómo, porqué y para qué de las operaciones psíquicas, es decir, la finalidad, la función, el objetivo que cumplen en el proceso adaptativo con el medio ambiente.

5) ¿A qué se refiere el texto con "teleologismo"?

Teleología: gr. *Telos*, resultado, fin u objetivo: estudio de la orientación a un objetivo y la determinación por un objetivo de todos los actos y acontecimientos humanos, históricos y naturales.

Cuestionario y actividades N° 6:

2) ¿En qué consiste el reflejo condicionado?

El reflejo condicionado consiste en un enlace temporario entre el factor del ambiente y una actividad del organismo, a diferencia de los reflejos simples o incondicionados, que son enlaces permanentes entre un excitante preciso y una acción del organismo. Por ejemplo, un niño incrementa la secreción de sus jugos gástricos ante la llegada de la madre a la casa, porque



tiene hambre y sabe que ella se dirige rápidamente a la preparación de la comida. La madre sería el factor ambiente y el enlace temporario (no siempre que la vea va a sentir hambre) con la actividad del organismo (secreción de jugo gástrico), mientras que la comida sería el enlace permanente y excitante preciso.

Cuestionario y actividades N° 8:

1) ¿Cuáles son las condiciones de surgimiento de la psicología Gestalt?

Esta psicología, conocida también como psicología de la forma, hace su aparición a comienzos del siglo XX y se presenta como una alternativa a la psicología wundtiana a partir de las críticas formuladas, sobre todo en torno a la metodología empleada para su objeto de estudio (la conciencia), y las concepciones teóricas derivadas de dichos estudios. El estructuralismo de Wundt estudiaba la conciencia mediante un análisis introspectivo que suponía la existencia de unos últimos elementos directamente experienciables y observables (sensaciones, sentimientos, etc.). La nueva propuesta que los gestaltistas hicieron fue la del análisis fenomenológico que partía y finalizaba en la consideración de las totalidades presentes en la conciencia.

Cuestionario y actividades N° 9:

4) ¿A qué se llama metapsicología dentro de dicho movimiento?

De las observaciones y deducciones de las prácticas llevadas a cabo en el terreno psicoterapéutico, brota un extenso cuerpo teórico denominado por Sigmund Freud "metapsicología" dada su contracara con la actividad experiencial.

"Metapsicología" es un término creado por Freud para designar la psicología por él fundada, considerada en su dimensión más teórica.

Cuestionario y actividades N° 11:

2) Defina qué es el proceso de individuación.

Se lo entiende como un proceso de necesidad natural en el que la personalidad individual llega a diferenciarse, apareciendo lo que Jung llama el "sí mismo", esto supone llegar al desarrollo de nuestra peculiaridad más interna, última e incomparable, llegar a ser uno-mismo, hecho que implica la superación del individualismo y egocentrismo.

Cuestionario y actividades N° 12:

2) ¿Debido a qué se opone el movimiento humanístico tanto al psicoanálisis como a la escuela conductista?

En cuanto a las críticas proferidas sobre el conductismo se mantuvo un rechazo enérgico tanto con respecto a la visión mecanicista que brotaba del enfoque experimental como así también del centramiento en la psicología animal que posicionaba dicho enfoque.

La oposición mantenida sobre el psicoanálisis freudiano se estableció a partir de la consideración de entender que los móviles que determinan la conducta humana pertenecen a la esfera consciente, cuyos contenidos constituyen la base para la comprensión existencial del hombre.

Cuestionario y actividades N° 13:

2) ¿Por qué se habla de un retorno al campo de la conciencia en el movimiento cognitivo?

Debido a que uno de los campos específicos de estudio son los procesos que se llevan a cabo en la adquisición del conocimiento teniendo en cuenta la actividad tanto consciente como inconsciente. Fenómenos estos que habían sido criticados por el movimiento reflexológico y conductista hacia el estructuralismo de Wundt, por carecer de objetividad. Aunque bajo



otra perspectiva y metodología, el movimiento cognitivo retoma el estudio de los hechos de conciencia.

Cuestionario y actividades N° 15:

1) ¿Qué entendemos por cognición?

Se entiende por cognición a todos los procesos o estructuras que se relacionan con la conciencia y el conocimiento, como la percepción, el recuerdo, la representación, el pensamiento, etc. Dichos procesos mentales tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a estos. Corresponden a estructuras mentales organizadoras de la experiencia que actúan en la interpretación de la información, influyendo en la configuración con la que se fija y evoca dicha información en la memoria de largo plazo, determinando en parte la respuesta conductual.

Cuestionario y actividades N° 16:

1) ¿Qué entendemos por memoria y cuál es una de sus principales funciones?

Es aquella actividad psíquica mediante la cual se hace posible retener, registrar lo experimentado, es decir, se produce un proceso de inscripción de huellas mnémicas, de manera que dicha experiencia no quede en el olvido y se pueda recordar, recordar. Esa es una de sus principales funciones.

Cuestionario y actividades N° 18:

1) Defina el concepto de inteligencia.

La inteligencia es el conjunto de todas las capacidades, talentos, aptitudes y habilidades que brindan la posibilidad de que alguien, mediante el trabajo mental llevado a cabo con carácter juicioso, pueda alcanzar no solo la solución de dificultades adaptativas que plantean los problemas de la vida, sino también el descubrimiento de

nuevas relaciones de sentido entre los contenidos psíquicos.

Cuestionario y actividades N° 20:

9) ¿Cuáles son las diferencias y semejanzas entre la emoción y la pasión?

En tanto que la emoción es una irrupción violenta y pasajera que acontece en el campo de la conciencia y solo altera momentáneamente el transcurrir de nuestras vidas, la pasión opera a través de una transformación interior y profunda, se considera que sus móviles son inconscientes y acumula fuerzas subterráneas, su gestación podría ser largamente incubada.



BIBLIOGRAFÍA

- Adler, A. (1975). *El sentido de la vida*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Ajuriaguerra, J. de (1977). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona: Toray-Masson.
- Andrea, N. de (2009). Aspectos claves de la historia de la psicología en la Argentina desde el siglo XIX hasta el siglo XX. *Revista electrónica de psicología política*. Año 7, n° 21 noviembre/diciembre. Recuperado el 24 de marzo de 2011 de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166935822009000300004&lng=pt&nrm=iso.
- Bleger, J. (1973). *Psicología de la conducta*. Buenos Aires: Paidós.
- Bonin, W. F. (1991). *Diccionario de los grandes psicólogos*. México: Fondo de cultura económica.
- Carretero, M., Solcoff, K. & Daniel Valdez, D. (2004). *Psicología*. Buenos Aires: Aique.
- Corominas, J. (1973). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- Diccionario Mosby medicina, enfermería y ciencias de la salud* (2003). (6ª ed.). (2 vols.). Madrid: Elsevier.
- Dörr A., A., Gorostegui A., M. E. & Bascuñán R., M. L. (2008). *Psicología general y evolutiva*. Santiago, Chile: Mediterráneo.
- Dorsch; F. (1991). *Diccionario de psicología* (6ª ed.). Barcelona: Herder.
- ElleMBERGER, H. F. (1976). *El descubrimiento del inconciente. Historia y evolución de la psiquiatría dinámica*. Madrid: Gredos.
- Ey, H., Bernard, P. & Brisset, Ch. (1978). *Tratado de psiquiatría* (8 ed.). Barcelona: Masson.
- Ferrater Mora, J. (1999). *Diccionario de filosofía* (4 vols.). Barcelona: Ariel.
- Freud, S. (1938). *Esquema del psicoanálisis* (Vol. 23). Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1900). *La interpretación de los sueños* (Vol. 4) Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1911). *Formulaciones sobre los dos principios del acaecer psíquico*. (Vol. 12) Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1920). *Más allá del principio del placer* (Vol. 18) Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1923). *El yo y el ello*. (Vol. 19) Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1916-1917). *Conferencia de introducción al psicoanálisis (Parte III)*. (Vol. 16) Buenos Aires: Amorrortu.
- Gentile, A. S. (1987, 17 de diciembre). La creación de la Facultad de Psicología. *La Capital*. Rosario. p. 7.
- Gentile A. S. (2003). *Ensayos históricos sobre psicoanálisis y psicología en la Argentina 1920-1960*. Rosario: Fundación Ross.
- González M. B. (2006). *Una historia con sentido. Los primeros 50 años de la Universidad Católica de Córdoba 1956-2006*. Córdoba: Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
- Guerrero, L. (1979). *Psicología* (23ª ed.). Buenos Aires: Losada.
- Jaspers, K. (1993). *Psicopatología general*. México: Fondo de cultura económica.



- Jung, C. G. (2006). *La práctica de la psicoterapia* (Vol. 16). Madrid: Trota.
- Kogan, A. (1981). *Introducción a la psicología*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Kriz, J. (2007). *Corrientes fundamentales en psicoterapia*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Laplanche, J. & Pontalis, J. B. (1967). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Ley 7106. *Disposiciones para el ejercicio de la Psicología*. Fecha de sanción 13/09/1984 – Fecha de promulgación 21/09/1884. Disponible en <http://www.cppc.org.ar/Contenidos.asp?id=1&g=11>.
- Lieury, A. (1992). *Manual de psicología general*. Barcelona: Herder.
- Mestre Navas, J. M. & Palmero Cantero, F. (2004). *Procesos psicológicos básicos*. México: Mc Graw Hill.
- Mijolla, A. de (Dir.) (2007). *Diccionario internacional de psicoanálisis* (2 vols.). Madrid: Akal.
- Mira y López, E. (1969). *Manual de psicología general*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Myers, D. G. (2005). *Psicología*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Obiols, J. E. (Ed.) (2008). *Manual de psicopatología general*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Palmés, F. M. (S. J.) (1936). *Psicología* (2ª ed.). Madrid: Razón y Fe.
- Papalia, D. & Wendkos, R. (1990). *Psicología*. México: Programas Educativos.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua Española* (22ª ed.). Madrid.
- Roudinesco, E. & Plon, M. (1998). *Diccionario de psicoanálisis* (1ª ed.). México: Paidós.
- Sánchez-Barranco Ruiz, A. (1996). *Historia de la psicología. Sistemas, movimientos y escuelas*. Madrid: Pirámide.
- Santamaría, C. (2004). *Historia de la psicología*. Barcelona: Ariel.
- Scharfetter, Ch. (1988). *Introducción a la psicopatología general*. (3ª ed.) Madrid: Ediciones Morata.
- Vezzetti, H. (1996). Los estudios históricos de la psicología en la Argentina. *Cuadernos argentinos de historia de la psicología* (Vol. 2). N°. 1/2.