

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

*Alma Máter del Magisterio Nacional*

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Escuela Profesional de Ciencias Sociales



**MONOGRAFÍA**

**Filosofía antigua oriental**

Examen de Suficiencia Profesional Res. N° 0834-2019-D-FCSYH

Presentada por:

**Navarro Zevallos, José Antonio**

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación

Especialidad: A.P. Filosofía A.S. Ciencias Sociales

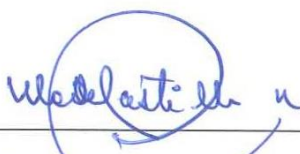
Lima, Perú

2019

# MONOGRAFÍA

## Filosofía Antigua Oriental

Designación de Jurado Resolución N° 0834-2019-D-FCSYH



---

**Dr. Vladimiro Del Castillo Narro**

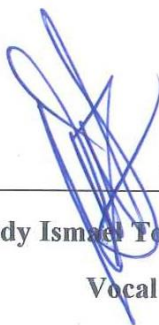
**Presidente**



---

**Dr. Oswaldo Emigdio Salazar Díaz**

**Secretario**



---

**Lic. Fredy Ismael Toscano Estrada**

**Vocal**

**Línea de investigación: Teorías y paradigmas eduactivos**

## **Dedicatoria**

A mis padres, por su ejemplo.

A los docentes que me brindaron su apoyo  
en la realización de esta investigación.

A la Provincia Mercedaria del Perú.

## Índice de contenido

Portada .....	i
Hoja de firmas de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Lista de figuras.....	vii
Introducción .....	viii
Capítulo I. Origen y desarrollo del pensamiento filosófico .....	10
1.1 Concepto de filosofía.....	10
1.2 Orígenes de la filosofía.....	12
1.3 Origen y desarrollo del pensamiento filosófico oriental .....	14
Capítulo II. Criterios de periodización de la historia de la filosofía oriental.....	15
2.1 Periodo prehistórico .....	15
2.2 Época védica.....	15
2.3 Época brahmánica .....	16
2.4 Época upanishad.....	16
2.5 Época del gita .....	16
2.6 Época clásica .....	16
2.7 Época puránica .....	17
2.8 Época de bakhti yoga .....	17
2.9 Época moderna.....	17
2.10 Era acuariana .....	17

Capítulo III. Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua India.....	18
3.1 El hinduismo y su concepción cósmico-religiosa .....	18
3.1.1 Los vedas.....	18
3.1.2 Alcances de una cosmovisión védica.....	19
3.1.2.1 Los Upanisads.....	22
3.1.2.2 El sacrificio y la meditación.....	23
3.1.2.3 Átman y Brahma.....	24
3.1.2.4 El Ramayana.....	26
3.1.2.5 El Mahabharata.....	27
3.1.2.6 La era de las escuelas filosóficas o Dassanas.....	28
3.1.2.7 El Budismo.....	28
3.1.2.8 Jainismo.....	29
3.1.2.9 Escuelas sankhya y yoga.....	30
3.1.2.10 Escuela Purva Mimansa.....	31
3.1.2.11 Escuelas Nyaya y Vaisesika.....	32
3.2 La educación en la antigua India.....	32
3.2.1 Educación por castas.....	32
3.2.2 La enseñanza.....	32
Capítulo IV. Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua China y Japón .....	34
4.1 Filosofía antigua china .....	34

4.1.1	Primeras reflexiones .....	35
4.1.2	Época clásica .....	35
4.1.2.1	Confucianismo.....	36
4.1.2.2	Taoismo.....	37
4.1.2.3	Mohismo.....	38
4.1.3	Era imperial .....	38
4.1.3.1	Legismo.....	38
4.1.3.2	Neoconfucianismo.....	39
4.2	Educación en la antigua china .....	40
4.2.1	Educación china actual.....	41
4.3	Filosofía antigua japonesa .....	42
4.3.1.	Filosofía japonesa.....	42
4.3.2.	La educación en el antiguo Japón.....	44
4.3.3.	Educación Actual en Japón .....	46
	Capítulo V. Contraste entre la filosofía oriental y occidental.....	50
	Aplicación didáctica .....	53
	Síntesis.....	74
	Apreciación crítica y sugerencias.....	75
	Referencias.....	77

**Lista de Figuras**

Figura 1. Shiva, Brahma y Vishnu forman la trinidad hindú (Trimurti).....	20
Figura 2. Libros sagrados hindú (Upanishads).....	24
Figura 3. El Rāmāyaṇa .....	26
Figura 4. El Bhagavadgītā.....	27
Figura 5. Jainismo.....	30
Figura 6. Las escuelas Sāṅkhya y Yoga.....	31
Figura 7. Las escuelas Nyāya y Vaiśeṣika.....	31
Figura 8. Confucio presenta a Buda a Lao-Tse.....	39

## Introducción

En principio, al hablar de filosofía oriental es importante explicar que se trata de una concepción que comprende doctrinas y costumbres muy disímiles. En consecuencia, resultaría conveniente denominarlas, filosofías orientales, no sólo por el hecho de englobar diversos países, sino que a la luz de este apelativo convergen filosofías, prácticas espirituales y diferentes concepciones del mundo como: el jainismo, el budismo, el hinduismo, el taoísmo, el confucianismo, entre otras escuelas.

En esta monografía se usará el término filosofía oriental de manera inclusiva y general, para referirse a las diferentes corrientes filosóficas de Asia, en especial las de Japón, China e India, resaltando los aspectos más relevantes y las características. En algunos casos se hará una descripción más detallada de aquellas escuelas o corrientes de pensamiento filosófico que sean consideradas de mayor importancia e influencia. No es el objetivo de esta monografía abarcar toda la filosofía oriental.

Hay que resaltar que se menciona la importancia que tuvo la filosofía antigua oriental en la formación del pensamiento oriental y su influencia en la educación de sus respectivas sociedades. Sería difícil comprender las actuales India, China y Japón sin tener en cuenta esta influencia en el orden filosófico, político, social y económico, que las configuran con la actualidad de cada uno.

Hemos hecho también una breve mención de la actualidad educativa en estos países, pues necesitamos conocer la influencia que tuvo en la formación de sus sociedades antiguas a partir de algunas características que se encuentran actualmente.

El trabajo se lo ha desarrollado en cinco capítulos:



En el primero se describe aspectos de la filosofía. El segundo detalla las etapas de la filosofía oriental. El tercero explica las bases de la filosofía de la India y toda la riqueza que encontramos, así como la complejidad que supone hablar de ella. El cuarto está relacionado a las características históricas y culturales del pensamiento filosófico de la antigua China, así como lo referente a la filosofía japonesa. En el quinto se compara la filosofía oriental con la filosofía occidental.

## Capítulo I

### Origen y desarrollo del pensamiento filosófico

#### 1.1 Concepto de filosofía

Antes de indagar una corriente filosófica es necesario conocer qué es la filosofía. En cuanto al origen, fue la primera ciencia que metódica y rigurosamente, intentó dar respuesta a las difíciles preguntas que desde su origen se ha hecho el hombre: ¿Quién soy, ¿Dónde estoy y hacia dónde voy? mediante la observación y la razón.

Resumen sobre el concepto de filosofía según algunos filósofos

La palabra filosofía tiene su origen en Grecia y etimológicamente proviene de las palabras “phylos” o filo, que significa amor y “sophia o Sofia”, que significa sabiduría. En consecuencia “el filósofo es el amante o amigo del saber”.

La filosofía es una ciencia que tiene como fin responder a las interrogantes que preocupan al hombre para alcanzar la sabiduría plena, para dar por satisfechas inquietudes de todos los tiempos como la existencia, la realidad, el ser, las causas y efectos, el principio de todas las cosas.

Varios filósofos y estudiosos desarrollaron un concepto para definir la filosofía, entre los que se pueden mencionar:

Esser (2012) menciona la definición de la filosofía de Pitágoras como: “Un afán de saber libre y desinteresado” (p. 61). Para Platón como “La filosofía es la ciencia de la razón de las cosas”. “La filosofía es la más alta ascensión de la personalidad y la sociedad humana por medio de la sabiduría” (p.61). Para San Agustín como: “La filosofía es un afán de Dios” (p.62).

Esser también menciona la definición de la filosofía de Sócrates señalando que: La filosofía es el amor a la sabiduría y la búsqueda de la verdad de las cosas; pues la sabiduría es patrimonio de los dioses.

Caso (2009) define a la filosofía considerando el criterio Aristotélico como el estudio de las primeras causas y de los principios, como la del ser.

Para la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2011) define a la filosofía siguiendo los principios de Cicerón, como aquella ciencia que intenta conocer todo lo divino y lo humano.

Wio (2016) define a la filosofía siguiendo las ideas de Descartes como el estudio de la sabiduría, como un conocimiento completo y perfecto sobre las cosas que el hombre puede conocer de su realidad.

Locke (2015) define a la filosofía como el estudio del origen y que involucra el alcance del conocimiento humano.

Vargas (2015) define a la filosofía siguiendo las ideas de Kant como la ciencia de los últimos fines de la razón humana, es un sistema de conocimientos filosóficos y de conceptos racionales.

Hegel (2014) define a la filosofía como la investigación de las cosas por el pensamiento considerando el pensar libre, puro y limitado.

Guzmán (2010) siguiendo las ideas de Comte sostenía que la filosofía es el sistema general de las concepciones humanas, siguiendo 3 órdenes de fenómenos que la caracteriza: pensamientos, sentimientos y actos.

Vázquez (2010) indica que el tema fundamental de la filosofía es la razón, esto referido a esa constante búsqueda que desde siempre interesó a la filosofía: dar una explicación al mundo en su conjunto, entendiendo que hay diversos fenómenos y sus principios deben buscarse en la razón, dejando de lado la referencia a una divinidad fuera del mundo.

En cuanto al objeto de la filosofía, originariamente era todo aquello que se podía pensar: en un principio era el cosmos, referido a todo el universo físico y el hombre quien en él habita. A medida que fue pasando el tiempo este objeto también adquiría ribetes más intangibles. Desde una perspectiva histórica, la filosofía muestra la manera de ver el mundo por parte de los personajes más destacados de cada período cuyos pensamientos cambiaron al mundo, o al menos lo intentaron.

## **1.2 Orígenes de la filosofía**

Los filósofos griegos han aseverado que en el siglo VII a. c., la filosofía germina con Tales de Mileto. Sin embargo, no se razonaba cómo se había originado esa nueva representación del pensamiento (Cañedo-Argüelles, 2015).

Es a través de disputas que se levanta entre muchos filósofos alejandrinos, durante el período helenístico, que se empieza a reflexionar sobre el origen de la filosofía. Sin embargo, no será hasta el siglo XX que se comienza a hallar respuestas al origen del fenómeno filosófico.

Con respecto al origen de la filosofía oriental, cabe destacar que se considera aún más controversial dado que ha sido menos estudiada e incluso, existe cierta negación por algunos quienes dudan de su existencia.

Hay quienes sostienen que “los griegos imitaron la filosofía oriental”, es por ello que la filosofía no podría concebirse como una creación original del mundo griego. En consonancia con esta hipótesis, los filósofos más primigenios, vendrían de atravesar Babilonia y Egipto donde aprendieron diversos conocimientos matemáticos y astronómicos y de ser los que crearon la filosofía, habrían sido unos elementales emisores de la conciencia oriental que al relacionarse con la civilización griega habrían sobrepasado los saberes de sus territorios originarios.

Esta hipótesis lo plantearon los filósofos alejandrinos en oposición a las escuelas filosóficas griegas. Se expande entonces, “la teoría del origen oriental de la filosofía”.

Los padres apologistas cristianos también defienden “el origen oriental de la filosofía”, en consonancia con los filósofos alejandrinos. Sin embargo, esta hipótesis no sería defendida por la filosofía cristiana occidental.

Sin embargo, Vernant (1992) sostiene que una mitología, estructura explicativa y dogmas religiosos parecidos, era compartida entre filósofos orientales y filósofos griegos. Un ejemplo claro es un cuento cualquiera acerca del origen del mundo, otro cuento podría explicar el origen de un objeto específico y así, hacer lo propio con el origen de los animales, entre otros en su narración “ubica al hombre en la realidad, le asigna un rol, una ocupación, un sentido, adquiriendo una función social”. La existencia de esta corriente de pensamiento está refrendada en todas las civilizaciones, oriental y occidental.

### **1.3 Origen y desarrollo del pensamiento filosófico oriental**

La filosofía oriental es una síntesis de corrientes de pensamiento del Japón, India y China. Estos enfoques empezaron a propagarse desde hace 5000 años a nivel mundial. Se originaron en pequeñas secciones de Asia, y con el tiempo se expandieron hasta abarcar la mayor parte del continente. Aunque se recurre a la expresión “filosofía oriental”, para diferenciarla de la filosofía occidental, es común encontrar diferencias entre ellas. “Esto ha llevado a que se hayan comenzado a aceptar las filosofías y tradiciones orientales”.

Existía una interrelación del pensamiento oriental con el occidental ya en tiempos de los antiguos griegos. “Otro hecho no menos importante es que la ilustración en el oeste tiene sus bases en el pensamiento islámico”.

Las filosofías orientales son percibidas como las más desconocidas, profundas y complicadas. Sin embargo, en la actualidad es muy popular y es fácil constatar los innumerables seguidores de estas corrientes religiosas. Personas muy influyentes y un pensamiento de la misma fuerza presente en occidente, tal vez por representar un equilibrio entre lo material (occidente) y lo espiritual (oriente) (Philosophy, 2019).

## **Capítulo II**

### **Criterios de periodización de la historia de la filosofía oriental**

#### **2.1 Periodo prehistórico**

En este periodo, hace 1800 años a. C., se dan las primeras prácticas de yoga (Verdesoto, 2013). Estas prácticas fueron nuevamente enseñadas y sufrieron diversas transformaciones a medida que recibieron la influencia de otras culturas, especialmente la dravídica matriarcal, en Arapa y Mohenjo Daro. Estas son las raíces de las tradiciones tántricas (Maure, 2016).

#### **2.2 Época védica**

Abarca desde el año 1800 a 1000 a. C. y es considerado uno de los momentos más significativos en el proceso de formación de la filosofía oriental. En esta época se produce la violenta invasión de la civilización dravídica por los Arianos. Fue un proceso largo y no exento de sufrimientos que permitió a las dos culturas, ariana y la dravídica empezar a fusionarse e influenciarse. Producto de esta influencia es que el desarrollo espiritual va quedando inscrito en los Vedas.

### **2.3 Época brahmánica**

Se da entre los años 1000 al 800 a. C. Se escribieron muchas cuestiones concernientes a los rituales y conductas adecuadas. En ese sentido, también se estableció una ordenada clase sacrificial y ritualista. La posición social de los brahmanes se ve afianzada debido precisamente a sus rituales corporales.

### **2.4 Época upanishad**

Periodo que va del año 800 al 500 a. C. Se escriben los mensajes extáticos, los cuales están llenos de “tecnología de la trascendencia”. Se acentúa el hallazgo y cultivo de las elevaciones del Ser.

### **2.5 Época del gita**

Va del año 500 a. C al 200 d. C. Es el periodo en el que las ciencias místicas del Upanishad fueron plasmadas en ilustraciones y practicadas abundantemente. Es considerable el incremento de los fieles lo que indujo a que muchos fueran afianzando la tecnología interior, “Ramayana” y “Bhagavad Gita”. Una mente disciplinada y no los rituales exteriores o sacrificios son los que confieren el poder. “El inconveniente real no es la labor en la vida, sino el amor que nos mantiene ligados a la reacción”.

### **2.6 Época clásica**

Esta época va del año 200 al año 800 d. C. Se produce una simplificación del pensamiento y las tecnologías yoga. Las seis escuelas principales de la filosofía coexistieron codificadas y enseñadas ampliamente.



## **2.7 Época puránica**

Periodo que va entre los años 800 al 1469 d. C. y es cuando los Puranas son confeccionados. Allí encontramos una recopilación de mitología, filosofía e historia. Está enfocado al tantrismo y el uso de las sapiencias esotéricas de “los chakras, y el aura”.

## **2.8 Época de bakhti yoga**

Este periodo va de los años 1469 al 1708 d. C. Es cuando los contradictorios se unieron. El jefe del hogar que se vive en el mundo cotidiano, es elevado al nivel del sabio.

## **2.9 Época moderna**

Esta época va de los años 1708 al 2011 d. C. Aquí ocurre la caída del Imperio Mogol como producto de la resistencia Sikh. Este acontecimiento aceleró la apertura de la civilización hindú a la influencia occidental y los cambios que esto supuso. Los británicos son quienes gobiernan India y disminuye el fervor devocional Bakhti; por otro lado, se incrementa el materialismo y el secularismo. Llega la industrialización y la alta tecnología.

## **2.10 Era acuariana**

Este periodo va del año 2011 en adelante. Las prácticas basadas en la historia y en la tribu de varias culturas, se percibirán contrapuestas. Será un período de estabilidad y expansión en el interior de nuestros corazones.

## Capítulo III

### Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua India

Iturbe (2014) afirma que “la filosofía india empieza a constituirse a partir del primer milenio a.C. En aquellos tiempos es cuando se produce la llegada de los *Upanisads* y las diferentes academias filosóficas empiezan su progreso” (p.36).

Cabe resaltar que, en el pensamiento indio, filosofía y teología son dependientes una de la otra. Es como si entre ellas fueran fracciones integrales de cada una de las diferentes doctrinas.

#### 3.1 El hinduismo y su concepción cósmico-religiosa

##### 3.1.1 Los vedas.

Los *Vedas* hace referencia a una antigua y enorme colección de libros sagrados, los cuales están redactados, algunos en prosa y otros en verso. En estos libros se fundamenta la filosofía india. La tradición señala que fueron compilados por el sabio Vyāsa.

Si hablamos de literatura védica, hacemos alusión a una literatura extensa, a pesar de que muchos de sus textos hayan desaparecido. Sin embargo, se piensa que el autor de los *Vedas* no es humano o divino, estaríamos hablando más bien de una “coexistencia

desde el comienzo hasta el fin de la existencia, revelándose cada cierto tiempo a los *ṛṣis*, o adivinos”, cada proceso de fundación del mundo.

Este primer conjunto de libros conocidos como *Vedas* también reciben la denominación *śruti*, que significa “aquello que ha sido oído, aquello revelado”. A partir de los *Vedas*, vienen los *Vedāṅgas*, que consiste en una amplia literatura auxiliar, cuya finalidad consiste en ser la interpretación de los primeros textos conocidos como védicos. Este segundo conjunto de libros tiene un origen y autor humano denominado *smṛti*, por lo tanto, no son percibidos como revelados.

Si bien se asevera que “los *Vedas* son cuatro”, cada uno de ellos es en sí mismo una recopilación de diversos escritos, que están conformados por cuatro niveles, respectivamente. “Los *Vedāṅgas*, por su parte son seis”, los cuales cada uno por su parte habla de fonética, gramática, rituales, etimología, métrica, astronomía.

### **3.1.2 Alcances de una cosmovisión védica.**

Cuando hablamos de los himnos del *Rg Veda* estamos haciendo referencia a las características más profundas y antiguas de la civilización hindú y esto refleja las peculiaridades de una sociedad mucho antes de ser invadida por los grupos arios.

La literatura védica se caracteriza por ser muy religiosa. Los himnos y narraciones, aluden a la “naturaleza de los dioses”. También están descritas diferentes ceremonias y rituales, los cuales tienen relación con situaciones y acontecimientos de la vida humana.

En ocasiones se puede leer “insinuaciones a aspectos civiles de la sociedad de aquel momento”, sin embargo, la forma cómo se abordan estos temas es bastante superficial, por lo que no hay que pretender encontrar descripciones detalladas de los pormenores políticos u otros del tiempo que rodearon a la composición de estos textos.

A pesar de que los *Vedas* no sean libros explicativos de rituales ni tradiciones, algo muy particular sucede en el tema social y un ejemplo elocuente es el himno: “Veda (X. 85)”, que hasta la actualidad está presente en las ceremonias matrimoniales, puesto que, al enaltecer la perpetuidad del vínculo matrimonial, es todavía declamado.

Casi todos los himnos *Vedas* son “alabanzas a distintas divinidades y en algunos casos podemos encontrar el relato de su nacimiento”. Estamos hablando de los primeros momentos del universo, en que los dioses, hicieron su aparición. En algunos casos sucede que “simples seres humanos se van elevando a un nivel superior”. Cabe mencionar también que estas divinidades están emparentadas a diversos fenómenos naturales, la tierra, el cielo, el aire. Con el paso de los siglos los dioses védicos dejarán de ser los pilares sobre los cuales se sostiene la filosofía.



Figura 1. Shiva, Brahma y Vishnu forman la trinidad hindú (Trimurti).

Fuente: Recuperado de <https://hablemosdemitologias.com/c-mitologia-hindu/shiva-brehma-y-vishnu/>

El universo fue fraccionado en tres niveles o esferas por los videntes *Veda*. Estas esferas son denominadas: “celeste, intermedia y terrestre”, las cuales a su vez tienen su dios principal y otro conjunto de deidades y deidades menores que se van multiplicando en número. Del mismo modo, la esfera celeste se identifica con el sol, la esfera intermedia se identifica con el aire y la esfera terrestre se identifica con el fuego.

Algo característico que encontramos en el pensamiento védico es que están presentes “el politeísmo, así como también el henoteísmo”.

Sin embargo, es oportuno mencionar que ya en este amplio lapso está presente la idea de un principio único. Hay pues una creciente tendencia a pensar que el universo ha sido generado a partir de este ser único, el cual a su vez da sustento y carácter a las demás divinidades. Este principio o ser único que da origen al universo, a veces se percibe como inherente al universo mismo y en otros relatos puede percibirse como transcendental. A lo largo de la historia recibirá muchos nombres, aunque Brahma es el más conocido. En todo caso, está presente la idea que, quien dirige e interviene en el universo entero es este ser supremo.

En la literatura védica podemos encontrar frases que precisamente dan cuenta de la idea de una divinidad universal, de quien proceden las demás divinidades. Por ejemplo, tenemos:

Laozi (2019) el hombre sabio denomina la existencia de un único Ser, con diferentes nombres.

Iturbe (2017) un único fuego arde de muchas maneras; un único sol ilumina el universo; un sol divino disipa la oscuridad”.

Paulatinamente, surgen himnos y cantos como un deseo y disposición natural de las personas, de que las divinidades reciban alabanzas. Al surgimiento de alabanzas le

sobrevendrá la misma disposición para realizar ceremonias, las cuales irán alcanzando niveles cada vez más altos.

### ***3.1.2.1 Los Upanisads.***

En los textos *Veda* no hay un análisis o reflexión profunda en torno al origen del universo, aunque existe una percepción de un ser supremo. Con los textos Upanisads se dará este discernimiento, pues estos libros “relatan la historia de la verdadera naturaleza del Ser supremo, mediante conversaciones en las cuales diferentes actores y sucesos se entremezclan y dialécticamente, luchan por dar una explicación de *Brahma*, su naturaleza, origen”.

La pieza final de los Vedas, lo vienen a conformar los Upanisads. En este nuevo conjunto de libros, “los cuales pueden diferir en cuanto a su pensamiento, ya se vislumbra lo que serán posteriormente las escuelas filosóficas”. Hay pues, una línea de perfeccionamiento en cuanto a lo que se reflexiona acerca del Ser único. El hombre mismo trata de acercarse a él mediante el conocimiento.

Upanisad es un término que expresa “el acto de sentarse al lado”. Esto hace alusión a la doctrina revelada solamente al maestro espiritual, que a su vez es impartida y que se adquiere en forma directa, de manera calmada y meditativa.

Existe bastante diferencia en la distribución, composición y la forma en que los Upanisads presentan diversos temas. Queda claro que “el deseo de transmitir e instaurar el sentido místico de los Vedas está presente”. Hay textos que reflexionan acerca de “la naturaleza del ser individual, la correspondencia entre el cuerpo, la mente y el Yo, la esencia del conocimiento y la verdad, la salvación y los diferentes caminos para lograrla”.

Existe muchas listas y variado número de Upanisads que la conforman. Tomemos como ejemplo el “Muktikā Upanisad” que contiene 108 Upanisads. La lista en mención

está compuesta de dos fragmentos de los cuales un fragmento menciona el conjunto de nombres de cada Upaniṣad, mientras que el otro fragmento hace una clasificación teniendo en cuenta la pertenencia a los otros Vedas. Los Upaniṣads que están mencionados en la lista tienen diferentes categorías y la autoridad también varía.

También existe una datación diversa. “Los más antiguos estarían alrededor del 500 a.C”. Los más contemporáneos, estaríamos hablando de una composición que no terminó hasta los siglos XIV y XV d. C. Es decir, estamos hablando de un tiempo de alrededor de 2000 años.

Así como el tiempo que duró su confección es prolongado, también los temas descritos son amplios. Por lo tanto, tenemos diversas etapas históricas y muchas comunidades que han estado involucradas, lo que nos da una idea de la amplitud y riqueza filosófica de los escritos.

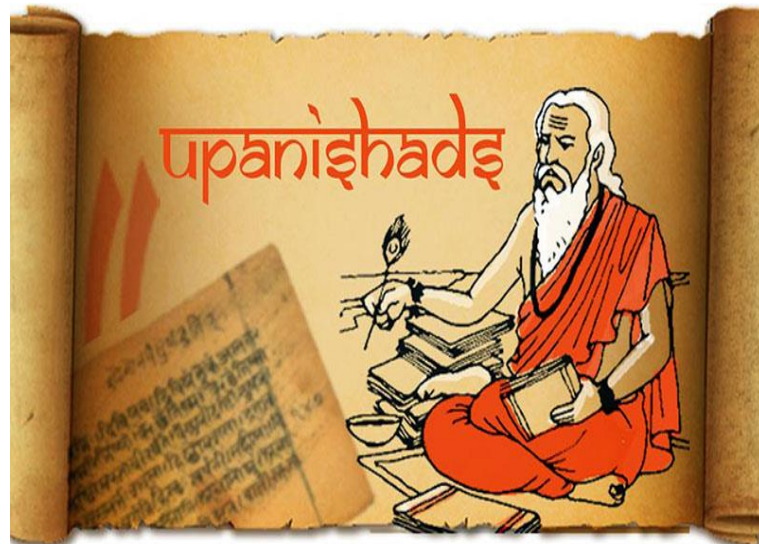
### ***3.1.2.2 El sacrificio y la meditación.***

Los Upaniṣads son un segmento de los Vedas, sin embargo, con ellos se crea una literatura muy diferente. La diferencia es que el estilo y el contenido varían mediante el planteamiento de dos caminos, “por un lado, tenemos los ritos y sacrificios, y por otro el conocimiento”.

Con los Vedas lo fundamental era ofrecer sacrificios que reportarían beneficios para quienes los ofrecen, lo cual se evidencia en obras como los karma-marga. También podemos leer ordenes con respecto a lo que se puede o no hacer, pero siempre en un contexto sacrificial y ritual.

La diferencia y novedad es que los Upaniṣads plantean un camino basado en el conocimiento. Este conocimiento tiene como objeto la búsqueda de la esencia del mundo,

del hombre y del Ser supremo. Esto será finalmente lo que permitirá la emancipación del ser.



*Figura 2.* Libros sagrados hindú (Upanishad). Fuente: Recuperado de <https://www.formarse.com.ar/sitio/2019/03/27/libros-religiosos-upanishad/>

### **3.1.2.3 Átman y Brahma.**

En los libros Veda, el término Átman hace referencia al soplo vital en el ser humano como a la esencia última del universo. Esto varía en los Upanishads; en este caso, es “el término Brahman el que se emplea para significar la esencia del universo y más bien se utilizará Átman para referirse al espíritu”, término más cercano para nosotros.

El alma, el espíritu o el Átman hace referencia a la esencia que no se puede alterar por el ser humano. Si lo comparamos con Brahman, es la esencia del universo. Se puede entender en algunos textos como el que está presente en todo momento, nos conoce, nos oye y nos comprende (Diez, 2004).

En este punto es de señalar que no se puede comparar y menos igualar el concepto Átman, con lo que las filosofías occidentales dicen del alma o el espíritu. “El Átman es inmortal, pero el cuerpo no. Por lo tanto, al morir, vuelve a reencarnarse”.



Podemos señalar que estamos frente a una realidad espiritual que se encuentra envuelta en varios orígenes materiales. En el texto del “Taittirīya Upaniṣad” podemos encontrar una descripción de los distintos mantos que adquiere. Junto a las particulares características físicas del ser humano hay otros mantos como la respiración. Detrás está otro manto que simboliza las ambiciones del ser humano, así otros mantos.

“Dentro de cada uno de nosotros reside al Átman, que es idéntico al Brahman”. Hay una relación de concordancia. El Átman vendría a ser nuestro espíritu, nuestra esencia, que es imperecedera. Podríamos decir que lo subjetivo es el Átman mientras que lo objetivo es Brahman. Sin embargo, estamos ante la misma situación percibida de diferente manera.

Después de los Vedas y Upaniṣads encontramos un tiempo de difícil comprobación en cuanto a su duración y producción literaria y filosófica. Pero es de entender que lo que serán posteriormente “las escuelas filosóficas tanto ortodoxas como heterodoxas”, ya se encontraban en proceso de germinación.

En este periodo surge un conjunto de escritos en idioma sánscrito y otras lenguas antiguas. De este conjunto destacan los dos poemas épicos más conocidos de la literatura india, el “Rāmāyaṇa y el Mahābhārata”.

Con respecto a los poemas épicos, se compusieron a partir de un material existente, conformado por “diversas historias que trataban asuntos épicos, mitológicos y filosóficos”, que tienen especial influencia en los discursos sobre el “dharma”.

Ya en los Vedas estaba presente este material y el paso de los siglos le fue sumando extensión y riqueza. Al hablar de un periodo largo de tiempo, es difícil determinar la fecha exacta de su composición, tal como ocurre con la literatura épica de otras civilizaciones. En ambos poemas épicos se consideran hechos históricos, los que sirvieron para componer textos de enseñanza de los valores que deben alcanzarse en una vida espiritualmente sana.

### 3.1.2.4 El Ramayana.

El Ramayana se compuso entre los años 200 a. C. y 200 d. C. y su autor es el sabio y poeta Valmiki”. Es uno de los textos más importantes del canon de libros hindúes. Está compuesto por un total de 24,000 versos, los cuales se encuentran distribuidos en siete libros. “El Rāmāyaṇa cuenta la historia del príncipe heredero Rama”, quién es desheredado por su padre y se va a vivir al bosque con su esposa Sita. Sin embargo, “el terrible rey Ravana, secuestra a Sita y después de muchas peripecias Rama rescata a su esposa”. Esta historia ha sido comparada con la de Odiseo. Ambos sufren muchos percances, pero regresan a los brazos de sus respectivas esposas. Más que una historia, “el Rāmāyaṇa contiene un largo número de instrucciones que han sido compuestas por muchos maestros y sabios de la antigüedad”. Es un texto que tiene ideas filosóficas y devocionales que han influido en el arte y la cultura en la India.

Existe muchos textos, algunos parciales y otros completos. Lo particular es el hallazgo de un texto escrito a mano en una hoja de palma, éste fue descubierto en Nepal y estaríamos hablando de una datación del siglo XI aproximadamente.



Figura 3. El Rāmāyaṇa. Fuente: Recuperado de <https://elfarodeceuta.es/ensenanzas-ramyana-simbologia-diwali/>

### 3.1.2.5 El Mahabharata.

Este texto “se compuso entre los años 300 a. C. y año 300 d. C., aunque sus comienzos datan incluso entre los siglos VIII y IX a. C”. Es de común acuerdo asociar a Vyāsa como su autor. Se trata de un “relato épico de 74.000 versos los cuales han sido escritos en prosa”. Esta separado en dieciocho libros de mucha importancia en los aspectos religioso y filosófico. Es muy relevante también porque en este texto se encuentra el muy conocido canto del Bhagavadgītā.



Figura 4. El Bhagavadgītā. Fuente: Recuperado de <https://centrodeyoganamaste.com/event/el-bhagavad-gita-1/>

El Bhagavadgītā es uno de los cantos religiosos más importantes que existen en el mundo. “Es el canto de Bhagaván, Dios que posee todas las opulencias”, aunque usualmente es más común traducirlo como el canto del Señor.

Es uno de los textos sagrados más importantes para el hinduismo, aunque se considera que no se trata precisamente de un libro revelado. “La primera traducción que se conoce de este canto en el mundo occidental data de 1785, realizado por Wilkins. Y sobre todo la traducción crítica de Schlegel escrita en 1823”.

Como bien mencionamos, este poema de 700 versos está situado dentro del Mahābhārata. “Se trata de un texto que valiéndose del diálogo entre Krishna y su amigo Arjuna, en el campo de batalla, nos transmite un mensaje que en este caso son un conjunto de deberes que el príncipe Arjuna debe cumplir”.

### ***3.1.2.6 La era de las escuelas filosóficas o Dassanas.***

No podemos pensar en la filosofía india como si se tratase de un solo bloque de pensamiento único y rígido, todo lo contrario, puesto que estamos hablando más bien de un numeroso conjunto de escuelas y tradiciones. Y es precisamente “a partir de los Upaniṣads que surge un deseo de exploración y liberación del pensamiento que se plasma en diferentes paradigmas de Dios, del hombre, de la existencia”. las cuales son recogidas por estas diversas escuelas. Existen dos grupos en los que podemos dividir a las escuelas filosóficas y eso dependerá de si creen o no en un ser divino, principio y creador.

Estamos hablando de los heterodoxos, y los ortodoxos. Un primer grupo está conformado por los heterodoxos, (nástika) que no creen en la existencia de Dios. En este grupo tenemos básicamente al budismo y al jainismo.

### ***3.1.2.7 El Budismo.***

Es “una doctrina filosófica y espiritual y surgió entre los siglos VI y IV a. C”. El fundador es “el príncipe Siddhārtha Gautama” a quien se le reconoce como Buda, el iluminado. Cuenta la tradición que este príncipe, muy desilusionado de la vida palaciega decidió abandonar la comodidad de su hogar y a la edad de 29 años habría empezado a vivir como un solitario. Algún tiempo después tuvo un momento de iluminación y empezó a predicar aquella verdad que en sus momentos de meditación había descubierto. Sus

seguidores fueron creciendo en número y de la misma forma sus preceptos ya nada tenían que ver con las enseñanzas e instrucciones del hinduismo.

En el siglo III a. C. ya se había convertido en la religión dominante en la India, más aún, gracias a que el emperador Asoka lo oficializa en su vasto imperio. Sin embargo, para el siglo XIII se encuentra casi desaparecida, aunque por entonces se había extendido hacia el este del continente asiático.

Una de sus más conocidas enseñanzas tiene que ver con el karma. “El bien y el mal karma se distinguen de acuerdo con la raíz de las acciones”. Esto explicaría el porqué de la salud, la riqueza, la belleza y otras cosas calificadas como buenas que no son casualidad, se dan en algunas personas y en otras no.

También es muy conocida su concepción del “Nirvana, la iluminación. Es el despertar a la verdadera existencia.”

### ***3.1.2.8 Jainismo.***

El fundador de esta escuela filosófica es Mahāvīra (539-467 a. C.). Este fue un hombre ilustre que ordenó y disciplinó su vida y comportamiento. Los jainistas no aceptan la autoridad que se le da a los Vedas, aunque admiten la presencia del alma. “Lo fundamental es el propio esfuerzo para derrotar a los enemigos interiores para alcanzar un estado superior”. También creen que no puede existir dos verdades absolutas, ya que la verdad cuando es tal debiera responder a todas las cuestiones.

Fue “el ilustre Tīrthaṅkara” que reguló su disciplina y le dio el rumbo que conserva actualmente. Los jaines contradicen la autoridad de los Vedas, pero admiten la presencia del alma como algo diferente de los otros elementos. “Su presunción del conocimiento asevera que no se pueden tener dos verdades absolutas, puesto que la verdad satisface las diferentes circunstancias”.

Existe un grupo de escuelas filosóficas, que, en este caso, sí aceptan la autoridad de los Vedas y fundamentan en éstos su sabiduría. Este grupo se conoce como “escuelas ortodoxas (āstika)” y cada uno de los grupos que la componen quiere transmitir su auténtica fidelidad y a la vez definición exacta de la escritura hinduista. De esa forma contaríamos con seis escuelas: “Sāṅkhya, Yoga, Nyāya, Vaiśeṣika, Mīmāṃsā, y Vedānta”.

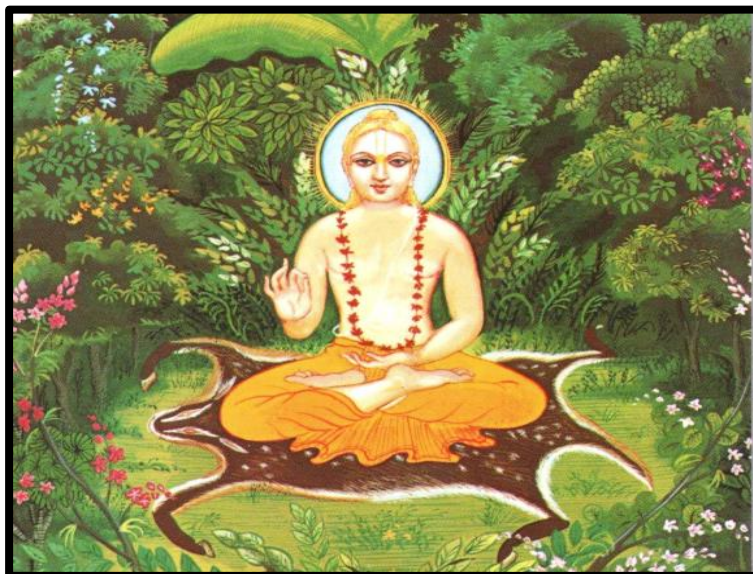


Figura 5. Jainismo. Fuente: Recuperado de <https://oldcivilizations.wordpress.com/2012/01/15/el-jainismo-unasorprendente-religion-de-la-india/>

### **3.1.2.9 Escuelas sankhya y yoga.**

Tenemos aquí dos escuelas juntas puesto que se entiende que descienden de un régimen común. La escuela Sāṅkhya reflexiona acerca de los aspectos teóricos y metafísicos. Para el caso de la escuela Yoga, su aporte estaría por el lado práctico. En ambos casos no habría discusión en torno a la existencia de Dios.



Figura 6. Las escuelas sāṅkhya y yoga. Fuente: Recuperado de <https://www.yogaenred.com/2018/05/14/filosofia-de-la-india-2-escuelas-ortodoxas/>

### 3.1.2.10 Escuela Purva Mimansa.

Es una de las escuelas más antiguas que conforman la filosofía india, su labor y reflexión está abocada a los primeros libros de los Vedas. La escuela Pūrva Mīmāṃsā reflexiona acerca de la esencia del mundo, el alma, los caminos auténticos de conocimiento y la importancia de los Vedas. Estudia los principios y realiza un constructo acerca de los pasajes védicos, de tal forma que después puedan ofrecer y realizar adecuadamente los sacrificios rituales.



Figura 7. Las Escuelas Nyāya y Vaiśeṣika. Fuente: Recupero de <https://chocobuda.com/2016/09/26/hoy-el-budismo-es-mas-importante-que-nunca/>

### ***3.1.2.11 Escuelas Nyaya y Vaisesika.***

Estas dos escuelas también conforman un conjunto reflexivo, ya que abarcan temas comunes, aunque podrían ser distintos en cuestión de importancia.

## **3.2 La educación en la antigua India**

De acuerdo con lo señalado por Harris (2011), la educación en la India tuvo sus primeras manifestaciones por el año 2.000 a. C. que es cuando ocurre la llegada de los primeros pobladores arios, quienes se ubican en los bordes de los ríos Indo y Ganges.

### **3.2.1 Educación por castas.**

Tanto si se refiere a la orientación, procedimiento y contenido de la enseñanza hindú, veremos que son diferentes a los otros sistemas de educación oriental. El perfil filosófico-religioso y la división en castas nos dan una noción de su educación. Los hombres vienen a este mundo y por ende morirán en una casta; como resultado, a lo largo de su vida se preocuparán por observar y aprender lo que se acostumbra, así como los usos y hábitos proporcionados por su respectiva casta.

### **3.2.2 La enseñanza.**

Las escuelas de primaria fueron desde épocas ancestrales nutridísimas en la India, pero sin orientación oficial. Dadas las altas temperaturas de ese país, la enseñanza se ofrece al aire libre y debajo de los árboles. Los maestros han sido objeto de mucho respeto y veneración, y corresponden a la casta sacerdotal. Todos los saberes tienen una base religiosa y se imparte bajo fórmulas rituales. Además, el maestro enseña individualmente a cada niño. A menudo los más adelantados se ocupan de los menos aprovechados. Las prácticas de escritura se hacían primero sobre arena y luego sobre hojas de plátano o



palmera. El conocimiento de la lectura y escritura estuvo tan diversificado que los soldados Alejandrinos se asombraban de encontrar por todos lados rótulos indicadores de los caminos y distancias. La disciplina era amable, sin embargo, era solo entre hombres, considerándose a la mujer inferior, pues se creía que si se instruía se resistiría al trabajo y la obediencia. En ese mismo sentido, los parias estaban aislados de la enseñanza.

La educación superior estaba establecida en la India desde tiempos ancestrales. Mucho antes de nuestra época, ya había escuelas que tenían sólo tres educadores. Posteriormente, llegaron a tener hasta veintiuno, convirtiéndose en auténticas universidades. Los estudios estaban destinados en un inicio a los brahmanes. Debían obtener una alta preparación de los libros sagrados, instrucción de literatura y filosofía. Conforme fueron evolucionando las ciudades, los estudios se extendieron a otras castas y se crearon escuelas de derecho, astrología y medicina.

## Capítulo IV

### Origen y desarrollo de la filosofía en la antigua China y Japón

#### 4.1 Filosofía antigua china

Tchao (1985) nos menciona, recordando a Confucio, que una casa será fuerte e indestructible cuando esté sostenida por estas cuatro columnas: padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente.

Existen evidencias históricas que los chinos manifestaron su amor por la filosofía desde tiempos muy antiguos. En ese proceso hay la búsqueda del “control de sí mismos y el conocimiento del universo, de la naturaleza y del hombre”. En consecuencia, se daba una promoción de las ciencias y el conocimiento, valorando el legado otorgado por sus predecesores y por buscar el progreso del hombre y la humanidad a través de la forma de pensar.

Kontler (2002) manifiesta que “la filosofía antigua en China se presume más como una práctica, que como una reflexión y en muchos casos es una forma de vivir”. Si tenemos en cuenta lo manifestado tanto por los confucianos como por los taoístas, vemos que en sus reflexiones hay una perspectiva diferente que le dan a la forma común de pensar.

#### **4.1.1 Primeras reflexiones.**

Dentro de las primeras cuestiones que se reflexionaron en la dinastía Shang estaba el tema de lo cíclico. Esto por razones tan sencillas como el hecho de observar lo que se encuentra en el entorno y se repite periódicamente, como el día, la noche, las fases de la luna, la lluvia, las estaciones, la vida, la muerte. Los chinos descubren en lo cíclico, un orden, que será muy importante en su pensamiento.

Lo cíclico ya es un elemento que marca diferencias con la filosofía occidental, pues en occidente se ve más bien como una continuación lineal.

El paso al poder de los Zhou, en desmedro de los Shang, hizo que se introdujera en China un orden político, religioso y filosófico diferente el cual se denominó “el mandato del cielo”. Este mandato era una forma sutil de los Zhou de justificar su poder y normas y se dieron cuando el constructo anterior era indigno, según el nuevo orden político.

#### **4.1.2 Época clásica.**

Este periodo comienza alrededor del año 500 a.C., y se da en el momento en que el gobierno de los Zhou está en proceso de caída. Se pasa al periodo denominado “primaveras y otoños” y es así como empieza el periodo clásico de la filosofía china. Es precisamente, este periodo el que coincide con el florecimiento de los filósofos griegos.

Este periodo encuentra su término en el siglo III a.C., momento en que el “primer emperador chino Qin Shi Huang”, reúne a todos en un solo país. Este es el famoso periodo conocido como “las cien escuelas de pensamiento”, por la cantidad de escuelas y filósofos que proliferaron. Ciertamente es una calificación peyorativa, pero se llamó así por la divergencia que había entre las muchas escuelas, que en el fondo es una respuesta a la inestabilidad e inseguridad social y política.

En este periodo de las “cien escuelas de pensamiento” se observa como muchos seguidores se congregan alrededor de los contenidos que creían más apropiados, que impartía tal o cual escuela. Es decir que los discípulos no eran precisamente seguidores de una persona o de un nombre, aunque no se puede negar la importancia que tuvieron muchos personajes, cuyos nombres perduran hasta la actualidad, tal es el caso, quizá del más conocido, Confucio.

Es de señalar también que la mayoría de los filósofos trabajaban en las cortes. Su función era la de ser consejeros y adoctrinar discípulos que a su vez sean capaces de recorrer el reino defendiendo el pensamiento que también venía desde el gobierno.

#### ***4.1.2.1 Confucianismo.***

El más influyente y al mismo tiempo también el más antiguo de los filósofos chinos fue “Kong Qiu o Confucio”, quien vivió entre los años 551 al 479 c. C. “De nombre honorífico Kongzi, antiguamente el carácter *zi*, maestro, se añadía al apellido como respeto”. De muy niño quedó huérfano de padre y este hecho produjo que se trasladara a uno de los lugares más intelectualmente avanzados de la época, la provincia de Shandong (Doval, 2011).

La filosofía y en general el pensamiento de Confucio se pusieron por escrito en lo que se denominó Analectas. Este texto tiene en su interior un conjunto de veinte capítulos, dentro los cuales se encuentran sus máximas, y del mismo modo, recoge también una serie de discusiones que en su momento Confucio, solía sostener con sus discípulos. Dice la tradición que llegó a tener 3000 alumnos. Con todo, estamos hablando de un texto que en su momento llegó a tener tanto valor para la China, que podría compararse a la Biblia para los cristianos.

En la filosofía de Confucio encontramos “propuestas que implicaban la restauración política y social de la dinastía Zhou”. Confucio creía que “los gobernantes debían trabajar para crear una sociedad ideal, por lo que intentó promover una clase de caballeros virtuosos y cultivados para los altos cargos”.

Según Doval (2011) la doctrina de Confucio, “el soberano debía gobernar bien y sus subordinados serle fieles. El simple cumplimiento de esta norma aseguraba la paz del estado”. Hay un énfasis en el respeto y la benevolencia.

Dentro del confucionismo es también oportuno mencionar a Mencio, quien vivió entre los años 372 al 289 a. C. El trabajo que este filósofo realizó fue “recopilar las ideas morales de Confucio y transformarlas en una teoría de la benevolencia”. Hace una distinción muy estricta de las clases sociales que sólo pueden ser dos: “gobernantes, quienes trabajan con la mente y gobernados, quienes trabajan con las manos”. Sin embargo, a esta diferencia social le da un matiz y he ahí la benevolencia, porque “los gobernantes debían tratar a los súbditos como si fueran sus padres y de la misma forma, los gobernados servir a los primeros como a sus padres” (Yañez, 2011).

#### ***4.1.2.2 Taoísmo.***

Es la segunda gran escuela filosófica y fue fundada por Lao-Tsé, de quien se dice que podría haber nacido el año 571 a. C., pero no hay mayores datos acerca del año de su muerte. Aunque para ser exactos el “concepto tao, que significa, camino por el que se anda, ya existía”. Lo importante es que Lao-Tse fundamenta su sistema filosófico en este concepto.

Dentro de la filosofía taoísta, “los seres no existen independientemente unos de otros, sino en virtud de sus interrelaciones”. En ese sentido, este pensamiento era muy contrario a las guerras o a los impuestos muy altos en desmedro de los súbditos. Se busca

también un retorno a las comunidades agrícolas, siendo lo ideal ser un “pueblo pequeño que tiene barcos, armas y carros, pero no utilizarlas”.

#### ***4.1.2.3 Mohismo***

El fundador de esta escuela de pensamiento fue Mozi, quien vivió entre los años 479 al 372 a.C. Sus propuestas se basan en “crear una sociedad igualitaria basada en el utilitarismo estricto y el amor recíproco entre las personas”. Esta escuela tenía entre sus reflexiones “ideas sobre el amor universal pacifista y la dedicación absoluta al bien común”.

#### **4.1.3 Era imperial.**

Alrededor del año 222 a.C. el emperador Qin ocupa cada uno de los pueblos y este proceso culmina con la unificación de China. Este hecho es crucial porque se empieza a limitar la libertad de pensamiento.

La filosofía imperante en este momento es el legismo. Esto dio pie a que se realice una serie de acciones que podemos calificar como una cacería de brujas, en el que se persiguió a las escuelas mohista y confucianista.

##### ***4.1.3.1 Legismo.***

Esta constituye otra escuela de pensamiento y que influyó muy profundamente en la civilización china. Esta corriente arguye que se debe establecer un orden social basados en leyes estrictas que rigen la vida humana.

Para que esto fuera realidad el Estado tendría que ser muy poderoso, monopolizar el poder económico, militar y administrativo. Este conjunto de ideas fue de mucha utilidad para “la fundación del primer estado unificado de China”.

#### 4.1.3.2 Neoconfucianismo.

Esta es una filosofía china que se originó entre los años 772 al 841. Estudiaba ciertamente los libros más clásicos del confucianismo, pero al mismo tiempo había un conocimiento e influencia del budismo y el taoísmo. De entre los escritores, podemos mencionar como uno de los más importantes a Zhu Xi. Este pensador reflexionaba “sobre la armonía social y la conducta personal adecuada” y al mismo tiempo “la observancia budista de altos preceptos morales”.

La influencia del taoísmo y del confucianismo usualmente se representan en la siguiente expresión: "Los chinos son confucianistas durante el día y taoístas por la noche".



Figura 8. Confucio presenta a Buda a Lao-Tse. Fuente: Recuperado de <http://daosophy.weebly.com/blog/how-laozi-became-the-historical-buddha-confucius-and-laozi-became-bodhisattvas-and-other-weird-facts-from-the-pr-quarrel-between-buddhists-and-daoists-in-the-middle-ages>

## 4.2 Educación en la antigua china

Una de las ideas que tenía Confucio acerca de la educación es que deriva del conocimiento y aprobación de uno mismo, indispensable requisito para adquirir un conocimiento sobre la naturaleza. En ese sentido, era fundamental un proceder de manera sincera. Por esa misma línea Mencio, tenía el convencimiento de que la naturaleza del ser humano es en esencia buena y por eso estaba convencido de que la compasión es la base del amor al prójimo y la vergüenza, el pilar de la rectitud.

De esta forma, tenemos que la educación tiene su punto de partida en el momento en que el discípulo se acerca al educador y solicita que éste le instruya. Por lo tanto, el maestro cumple la función de ser un orientador y estimulador de la energía interior del educando.

Desde el punto de vista etimológico, el término educación viene de enseñar y criar. Y para tal efecto, la educación estaba orientada a la búsqueda de tres objetivos fundamentales: en principio la obtención de virtudes, acompañada de la adquisición de cultura y saber, lo que a su vez no puede ser ajeno a la crianza física. En todo este proceso vemos que siempre está presente la formación moral, expresado en la benevolencia; y la piedad filial, a través de la manifestación concreta de diversas virtudes como la cortesía, la magnanimidad, la buena fe, la diligencia y la bondad.

Vemos entonces, cómo las distintas artes impartidas buscaban transmitir lo que hoy en día solemos llamar formación integral, puesto que se preocupaban por la formación moral, la formación física y la formación intelectual.



#### **4.2.1 Educación china actual.**

En la educación actual de China el aprendizaje se fracciona en cuatro niveles que son: educación primaria, secundaria de primer ciclo, secundaria de segundo ciclo y educación superior. Desde los 3 a 6 años los niños son llevados a guarderías, donde se comienzan a educar. De los 7 a los 12 años asisten a la primaria. En este periodo de cinco años se les instruye en asignaturas como ideología y moral socialista, aritmética, naturaleza, idioma chino, geografía, historia, educación física, idiomas extranjeros, música y artes.

Finalizada esta primera etapa tenemos la educación secundaria que se da entre los 13 a los 17 años. Esta etapa se divide a su vez en dos periodos: el primero que tiene una duración de tres años y que contempla asignaturas más o menos comunes a otros países, pero con algunas particularidades: idioma chino, idiomas extranjeros, fisiología e higiene, matemáticas, historia, geografía, política, biología, física y química, música, educación física y bellas artes. Luego tenemos un segundo periodo que dura dos años y para la que se hace indispensable aprobar un examen de admisión. Finalmente, está la opción de estudiar en colegios superiores especializados.

Cabe mencionar que después del primer período los jóvenes deben tomar la decisión y elegir entre trabajar o continuar sus estudios, de esta decisión derivará el hecho de presentarse al examen y tentar el ingreso a la universidad.

Algo que causa mucha admiración a nivel mundial es que la tasa de alfabetización china es del 98,6 % y ocupa uno de los primeros puestos en las pruebas internacionales más conocidas, destacándose en materias como ciencias, matemáticas y lectura. No es de extrañar que muchos países occidentales busquen aprender o imitar este sistema educativo.

Sin embargo, algo que se ha hecho muy visible en los últimos años es la presión cultural que los jóvenes deben sobrellevar desde muy temprana edad, algo que ciertamente

podría afectar en su educación y traer peligrosas consecuencias. Últimamente, algunos especialistas entendidos en educación china como Yong Zhao han llegado a señalar que la salud física y psicológica de los escolares podría verse seriamente comprometida debido a la presión a la que son sometidos los escolares. Sumado a esto, no escapa de las críticas el hecho de darle mayor importancia a la memorización, en desmedro de una enseñanza que fortalezca la curiosidad, la creatividad, el análisis que son bastante restringidos.

A pesar de todo, si hay algo muy ventajoso de la cultura oriental china es el conocimiento de sí mismos, de su cuerpo, espíritu, sin olvidar la reflexión y construcción del ser, sus ansias de aprender y enseñar lo que conocen. En conjunto, esto no hace sino exaltarlos como sociedad, institución y país.

### **4.3 Filosofía antigua japonesa**

#### **4.3.1 Filosofía japonesa.**

Las primeras escuelas filosóficas surgieron en el período del feudalismo. La ideología japonesa se desplegó bajo el predominio de la filosofía natural de la China ancestral, de la “doctrina ético-política del confucianismo, el budismo y del neoconfucianismo”. Los precursores del ideal neoconfuciano en Japón estuvieron liderados por: Fujiwara Seika (1561-1619) y Hayashi Razan (1583-1657). El grupo “Shushi Gakuha” popularizaba la disciplina del pensador chino Zhu Xi.

Los neoconfucianistas japoneses educaban bajo la idea de que en el Universo sujeta el “gran límite” o lo “ilimitado” que es una fibra sobrenatural del universo sin características ni representaciones gráficas, imperceptible al ojo humano. Los neoconfucianistas se basaban en las creencias del confucianismo clásico de las relaciones eternas de obediencia. Por ejemplo, “del hijo al padre, del siervo al emperador, de la

esposa al esposo”. En aquel momento existían además grupos del confucianismo clásico y seguidores del pensamiento subjetivo del filósofo Wang Shouren.

En contraposición a las escuelas idealistas, se constituyeron en líderes de la filosofía japonesa los pensamientos materialistas de Muro Kyuso (1658-1734), Yamagata Shunan (1687-1752) entre otros.

En la era del feudalismo creció el movimiento del filósofo materialista y ateo de Ando Shoeki, a fines del siglo XVII y comienzos del XVIII. Al objetar la representación neoconfuciana del ideal “ilimitado”, Ando Shoeki preservaba la teoría de que la ley fidedigna del ambiente era el “devenir ininterrumpido”. Dogmatizaba que el Universo está combinado por cinco compendios materiales infinitos. Ando Shoeki era además contrincante del régimen feudal y propagandista de la era de la ilustración, refutando la imagen de la desigualdad inherente de los humanos, meditando que la partida del mal de la sociedad era la propiedad privada. No obstante, sus requerimientos sociales eran irreales.

La insurrección burguesa inconclusa de 1867-68 resultó en un momento sustancial que influenció el progreso de la ideología japonesa en la segunda mitad del siglo XIX. En aquel instante, las doctrinas filosóficas se desenvolvían en la disputa entre los filósofos “Kanryo Gakusha”, científicos de la burocracia y “Minkan Gakusha”, científicos del pueblo.

Los seguidores de “Kanryo Gakusha”, Nishi Amane (1826-94) y Kato Hiroyuki (1836-1916), que concebían como su vocación “el desarrollo de la cultura con arreglo a los planes, gustos y esfuerzos de los de arriba”, intentaban armonizar los conceptos del confucianismo con las doctrinas de la filosofía idealista eurooccidental.

(Mill, Bentham, Comte, Spencer y otros). Nishi fue el primero en implantar el vocablo “tetsugaku” (“filosofía”).

Fukuzawa Yukichi (1834-1901) contradecía las doctrinas socialdarwinistas de Kato Hiroyuki y enseñaba sobre la paridad social. El idealista y ecléctico Inoue Tetsujiro (1855-1944) fue doctrinario del sistema monárquico japonés. Al contradecir el empirismo inglés, pretendía esquematizar las doctrinas del confucianismo, el neoconfucianismo, el sintoísmo y el budismo con cosmología clásica germana, principalmente las de Hegel, E. Hartmann, y del empiriocriticismo. La disciplina ecléctica de Inoue Tetsujiro resultó ser la raíz filosófica del “japonismo”.

Un antagonista de la ideología de Inoue y de todo el idealismo fue el materialista y ateo Nakae Chomin (1847-1901) quien practicó una gran autoridad sobre el progreso del movimiento científico y social progresista japonés. Al ingresar Japón en el período del imperialismo, las entidades filosóficas idealistas acogieron un soporte más activo. En las universidades se instauran asignaturas especiales, que trascienden las doctrinas de la filosofía clásica alemana y del idealismo novísimo fenomenología, filosofía de la vida, pragmatismo y existencialismo. Se extendió la filosofía de Nishida Kitaro (1870-1945), que pretendía formular las doctrinas del budismo zen en los conocimientos de la filosofía idealista eurooccidental.

Con la Revolución Socialista de Octubre (1917) en Rusia, las dificultades del capitalismo y los triunfos del pensamiento obrero japonés se ayudó al levantamiento y distensión en Japón de la filosofía marxista, confederada al nombre de Sen Katayama (1859-1933), sus partidarios y los promotores activos de esta filosofía.

### **4.3.2 La educación en el antiguo Japón.**

En el Japón antiguo, la educación era exclusiva para los hombres. Los niños que provenían de familias más sencillas no gozaban de acceso a la educación, razón por la cual en el ciclo Edo se instituyeron escuelas llamadas “Terakoya” “Casa de los niños en el

templo”. Estos eran unos establecimientos que se arreglaban dentro de los templos budistas con el propósito de garantizar el acceso a la escuela primaria formal a ese grupo de infantes, logrando así conseguir un nivel digno de alfabetización en todo el Japón. En estas escuelas que empezaron a funcionar en el periodo Edo (1603 – 1868) aprendían básicamente a leer, escribir y a utilizar el ábaco para realizar los cálculos matemáticos.

Los docentes de las Terakoya eran voluntarios usualmente de avanzada edad, quienes poseían vastos conocimientos y en la mayoría de los casos eran los mismos monjes los que se encomendaban en la educación de los niños, incluso, en algunos casos, también los samuráis fungían de maestros.

En las Terakoya lo más significativo era que los aprendices asimilaban leer y escribir con excelente nivel y realizar cálculos matemáticos cabalmente. Asimismo, aprendían de historia, geografía y se les ofrecía instrucción básica para desarrollar sus propios negocios en la adultez. Además, la caligrafía japonesa, la ceremonia del té y los arreglos florales también eran una materia ocasional para los niños.

Cuando se hizo notable que este sistema de educación era ventajoso, se emprendió el trabajo de apertura Terakoya en todos los poblados. Se estima que se fundaron unas 20.000, lo cual contribuyó en la práctica a que los niños de familias sencillas consiguiesen tener una formación adecuada y similar a la que brindaban las escuelas de los distinguidos.

En este orden de ideas, a las mujeres se les educaba meramente en asuntos religiosos y del hogar. El cambio radical se dio en el periodo Sengoku, producto de que los hombres iban a los conflictos bélicos y no todos regresaban, originando una enorme preocupación en los mandatarios porque las mujeres serían quienes regirían el curso del país lo cual exigía estar mejor capacitadas. A raíz de estos cambios, en la época Meiji se forjan numerosas transformaciones con el plan de procurar una excelente enseñanza a hombres y

mujeres por igual. Se dice que imitaron ciertos ejemplos de los occidentales adecuándolos según sus puntos de vista y creando un sistema originalmente propio de ellos.

En resumen, a lo largo del tiempo feudal que antecedió a la reconstrucción Meiji de 1868, trabajaron numerosas entidades de enseñanza para suplir las insuficiencias en las diferentes clases sociales. Los patrones de las comarcas instauraron centros especiales para educar a los hijos de los guerreros, y las agrupaciones rurales conservaban colegios para los miembros más acomodados de las clases mercantil y campesina.

#### **4.3.3 Educación actual en Japón.**

De acuerdo con la Ley Básica de Educación los niños de entre 6 y 15 años deben tomar la nombrada futsū kyōiku o educación normal. De acuerdo con lo señalado por la ley, se impone que la educación de los niños es indispensable para la subsistencia y prosperidad de Japón como país democrático, y del mismo modo se debe suministrar las ciencias que precisarán cuando van desarrollándose, y que les permitirán desenvolverse como ciudadanos íntegros de cuerpo y mente constituyendo su personalidad.

Obligatoriamente, el 1 de abril de cada período los niños japoneses de 6 años cumplidos deben ingresar en la escuela básica, primer escalón dentro del sistema educativo. Este nivel dura seis años.

Entre los 13 y 15 años, los estudiantes asisten a la escuela media por 3 años y de ese modo suman 9 años que representan la totalidad de la educación obligatoria del sistema educativo del Japón.

De acuerdo con Almarza (2018) en los planteles públicos no se aplican exámenes de ingreso para ninguno de los dos niveles siendo completamente gratuita. Por el lado de la familia, ésta es la que debe costear el uniforme determinado por la corporación y

materiales educativos respectivos, comidas escolares, educación adicional, viajes educativos, excursiones y otros.

Por otra parte, existen escuelas privadas que aplican exámenes de admisión para primaria y educación intermedia, estos colegios cobran por la educación que brindan. Es de resaltar el índice de escolarización en el sistema educativo japonés. En la educación oficial obligatoria este índice es de 99,8 % tanto en los planteles públicos como en los privados lo cual resulta considerablemente alto.

Primeramente, a la edad de tres años, los niños ingresan al comúnmente conocido jardín de infancia. Aunque esta parte de la educación no es obligatoria, siendo que la mayoría de las veces sólo se da en instituciones privadas.

Los niños extranjeros que habitan en Japón no están obligados a asistir a la escuela, pero si las familias desean inscribirlos en una institución pública, están en su derecho de hacerlo. La ventaja es que adquirirán derechos y obligaciones como la tienen los locales, por ejemplo, no tendrán que pagar por la enseñanza, ni tampoco por los materiales. Sin olvidarnos de la excelente oportunidad de recibir una educación de primer nivel.

Entre los 16 a los 18 años y una vez que se culmina la educación obligatoria, el sistema japonés permite que el estudiante tenga la posibilidad de elegir entre ingresar al denominado instituto homologado de educación secundaria, el cual tiene un régimen de tiempo completo, o de lo contrario, puede elegir también una escuela especializada que ofrece áreas como agricultura o bienestar social, que les da la ventaja de estudiar con un régimen de medio tiempo, permitiéndoles estudiar y trabajar.

Por otro lado, si un joven no realiza esta etapa de estudios, por el motivo que sea, presenta un examen oficial del Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, Ciencia y Tecnología y si aprueba este, obtiene un certificado que lo posiciona en el mismo nivel

educativo que quienes si realizaron su formación secundaria. Esto le permite que también pueda presentarse luego a los exámenes de admisión a la universidad.

Es de resaltar que, en Japón, la mayoría de las empresas pone como requisito para acceder a un puesto laboral, el hecho de haberse titulado en una universidad,

La formación en valores es transcendental. No solo las materias son importantes. Por ejemplo, son los propios educandos quienes asean sus instituciones, meriendan en el salón con su educador, con un menú generalizado, inspeccionado por especialistas y visten con uniforme. La disciplina y la conciencia de ser parte de una sociedad son elementos muy presentes en la idiosincrasia japonesa. Es por ello por lo que resulta muy normal en su filosofía exigirse a uno mismo y al mismo tiempo ser muy respetuosos con los demás.

El rol que cumplen los docentes en el sistema educativo japonés es muy importante, de tal forma que son reverenciados socialmente, pues ellos mismos asumen su trabajo como una misión. Para estar acordes a las exigencias están en permanente formación. Cumplen un horario escolar que va desde las ocho y media de la mañana hasta las cinco de la tarde, sin embargo, en la práctica este periodo de tiempo queda bastante corto, pues como ellos mismos revelan, lo habitual es que más bien lleguen a las siete y media y pasen a retirarse tan tarde como diez de la noche. Las actividades extracurriculares y clubes de estudiantes en los que están muy involucrados, ya sea coordinando o supervisando hace que sus jornadas de trabajo sean más largas.

Sin embargo, existen algunos detractores y es el caso del psicólogo social Masao Miyamoto (1995) quien señala que los maestros sufren de estrés e incluso acoso, algo para lo que ciertamente no se les instruye. Y por el lado de los niños, éstos podrían estar formándose como unos bonsáis, árbol japonés de pequeño tamaño, los cuales son cortados y clavados lo que les impide crecer libremente.



Dicho en otras palabras, estaríamos ante una realidad en la cual los niños no pueden expresar libremente su personalidad, pues lo que se espera de ellos es uniformidad y armonía.

## Capítulo V

### Contraste entre la filosofía oriental y occidental

Se denomina cultura occidental al conjunto de pueblos, culturas, idiomas y religiones ubicadas en el hemisferio oeste y que están en contraposición con las culturas orientales. Por su parte, la cultura Oriental es una forma de vivir diferente, con valores, educación y posturas distintas frente a las que propugna la cultura occidental. En oriente, el centro de la felicidad se encuentra en el conocimiento y en el hecho de alcanzar una profunda elevación espiritual, sin ego, ni apariencias, para vivir armónicamente.

Oriente y Occidente son dos visiones diferentes de la Conciencia. No solo se diferencian claramente por su ubicación geográfica, sino que tal como se expuso a lo largo de este estudio, existen conceptos que simplemente no se pueden comparar ni contrastar. Sin embargo, se hará un breve contraste entre ambas filosofías.

El pensamiento oriental mantiene la idea de una conciencia pura, que conserva una esencia propia que puede elevarse al margen de las formas particulares de la conciencia cognitiva que conoce hechos, pues éstas son sólo signos de la conciencia cuando sigue atrapada en la dicotomía humana de sujeto y objeto.

Por el lado de la filosofía occidental, “se reverencia el pensamiento y la búsqueda del conocimiento de la verdad”. Tenemos así que la filosofía occidental, se basa en los paradigmas que sustentan la búsqueda de una verdad absoluta. La filosofía oriental se ha caracterizado por formar “una indagación sobre la vida, donde las principales inquietudes han acabado por enfocarse en la búsqueda del sentido existencial del hombre, en la relación de este con la sociedad y su medio ambiente”.

En consecuencia, al ser una filosofía de la vida no existe la idea occidental de la filosofía entendida como un estudio especializado, ni es común que los expertos elaboren tratados sistemáticos y académicos. Por el contrario, se descubre la filosofía como la desarrollaban los primeros griegos: en la vida cotidiana (Texas, 1997).

En contraste, “el filósofo oriental busca usualmente su desarrollo individual, pero sin dejar de lado su responsabilidad social al que está obligado por su mismo conocimiento”. Así puede observarse “en modelos de pensamiento milenarios como el confucianismo y el taoísmo, que han indagado la pregunta por el hombre y por las realidades que le envuelven”.

Sin embargo, en la actualidad conviven y hasta se complementan el pensamiento oriental con el occidental en muchos aspectos, cumpliéndose la ley del magnetismo: los polos opuestos se atraen. Por ejemplo, cada día existen más sitios de comida, ropa, así como una creciente influencia occidental en países con culturas tan celosas de su legado ancestral oriental como India, China y Japón.

De la misma manera que encontramos diferencias en aspectos culturales y de concepción del mundo, es posible también encontrar marcados contrastes respecto al aspecto educativo de oriente y occidente.

De acuerdo con Enkvist, “el modelo educativo occidental está fundamentado en un igualitarismo irreal, inútil para todos los estudiantes, dado que se juntan educandos de

todas las capacidades, retrasando a los más brillantes y desmotivando a los más rezagados”. Además, los auténticos valores que han de regir la educación son la disciplina y el esfuerzo. Es decir, no se les enseña en la búsqueda de la excelencia mediante el arduo trabajo, lo cual los debe preparar para la vida que es dura y donde los más fuertes y perseverantes triunfan.

En occidente las clases son colectivas, participativas e interactivas. Como ejercicios puntuales, son recomendables, según Enkvist (2011) pero la exageración en la aplicación de estos es contraproducente, pues el cerebro necesita concentración para aprender, para lo cual requiere calma, silencio y quietud. En el enfoque occidental “buenista” puede ser buena la teoría, pero los resultados están lejos del egresado que se espera. Sin releer, reescribir, repasar, es decir, sin esfuerzo, no se aprende.

Los contenidos están disociados entre los diferentes niveles de educación lo cual crea vacíos y retrasos en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. En contraposición a los puntos mencionados, el modelo oriental está caracterizado por su alta exigencia y enfoque en el esfuerzo. En estos países, se avocan a una educación exigente, resaltando los valores como esfuerzo, disciplina y excelencia con resultados eficientes. El aprendizaje es individualizado, reconociendo que no somos iguales ni debemos serlo. Por lo tanto, se enseña para aprender de acuerdo con cada necesidad.

## **Aplicación didáctica**

### **Diseño de un plan de clase**

#### **DATOS GENERALES DE LA I.E**

**1.1.- I. E. P.** : “Nuestra Señora de la Merced”

**1.2.- LUGAR** : Ciudad Huacho.

**1.3.- UGEL** : N° 09 Huaura-Huacho.

**1.4.- DIRECTOR** : R.P. Román Oswaldo Argomedo Rodríguez O. de M.

**1.5.- COORD. DE CALIDAD EDUCATIVA:** Lic. Juana del Carmen Novoa Alfaro.

#### **1.6.- COORDINADORES ACADÉMICOS**

Nivel de Educación Inicial : Lic. Luz Michela De La Rosa Chumbes.

Nivel de Educación Primaria : Lic. Luis Enrique Zúñiga Cavello.

Nivel de Educación Secundaria : Lic. Aldo Renato Torres Peña.

**1.7- COORDINADOR DE ACTIVIDADES:** Lic. Rocío Janet Ríos Pariamachi.

**1.8- RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE CONVIVENCIA ESCOLAR.**

: Señor Luis Alberto Azabache Díaz.

**1.9- RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA.**

: Lic. Karina Soledad Cárdenas Chávez.

**1.10- RESPONSABLE DE LA ESCUELA DE MÚSICA.**

: Lic. Juan Gonzalo Molleapasa Pastor.

**IDENTIDAD MERCEDARIA**

<b>VISIÓN</b>	Ser una institución líder en excelencia educativa, logrando al 2021 la doble acreditación, a nivel nacional e internacional, en calidad educativa, comprometidos en la construcción de una sociedad perfectible, donde prevalezca la justicia, libertad y el amor universal; contando con un personal altamente calificado, comprometidos con los valores católico-mercedario; así como, infraestructura y herramientas tecnológicas moderna.
<b>MISIÓN</b>	Somos un colegio católico integrante de la Orden de la Merced, que ofrecemos a los hijos de Dios una educación integral y de calidad; desde una perspectiva articulada, planificada y organizada, preparándolos para ser conscientes de su libertad y su misión irremplazable ante Dios y el prójimo y en comunión con ellos; utilizando enfoques metodológicos que privilegian el auto aprendizaje, la adquisición de competencias y la vivencia de los valores cristiano-mercedarios, para contribuir en la construcción de una sociedad perfectible, donde prevalezca la justicia, libertad y el amor universal.

**CARTEL DE VALORES**

<b>VALOR CONGREGACIONAL</b>	<b>VALOR INSTITUCIONAL</b>	<b>VALOR OPERATIVO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>Amor</b></p> <p>Es la máxima expresión de redención y encarnación del mensaje liberador de Cristo para devolver a los hijos de Dios su verdadera dignidad, que nos compromete a dar la vida si fuera necesario por alguien que se encuentre en peligro de perder la fe.</p>	<p><b>Vida:</b></p> <p>Como don único de Dios que debemos cuidarla y valorarla</p>	<p><b>Respeto:</b></p> <p>Es la base de la dignidad de la persona, como ser único, irrepetible y amado por Dios.</p>	<p><b>Tolerancia:</b></p> <p>Acepta la diversidad de ideas, opiniones y maneras de ser de los demás.</p>	<p>Demuestra una actitud crítica, pero dialogante.</p> <p>Organiza y utiliza sus tiempos libres en actividades lúdicas y recreativas que promueven el respeto a la persona.</p>
			<p><b>Defensa:</b> Cuida, resguarda y protege la vida humana.</p>	<p>Contribuye en el cuidado y protección de la vida humana participando activamente en las diversas actividades a favor del respeto por la vida.</p>
			<p><b>Escucha:</b> No discrimina ni ofende a una persona por sus opiniones y decisiones.</p>	<p>Respeto y valora, la manera de pensar y actuar de los demás.</p> <p>Acepta y comprende las diversas opiniones.</p>

VALOR CONGREGACIONAL	VALOR INSTITUCIONAL	VALOR OPERATIVO	ACTITUDES	INDICADORES
<p><b>Amor</b></p> <p>Es la máxima expresión de redención y encarnación del mensaje liberador de Cristo para devolver a los hijos de Dios su verdadera dignidad, que nos compromete a dar la vida si fuera necesario por alguien que se encuentre en peligro de perder la fe.</p>	<p><b>Fe:</b></p> <p>La adhesión de la razón y de la voluntad a verdades que sólo son accesibles por mediación del mismo Dios.</p>	<p><b>Perseverancia:</b></p> <p>Es el actuar firme y constante de la persona como convicción de la realidad de las cosas que no vemos.</p>	<p><b>Dedicación:</b> Demuestra constancia en cada uno de sus compromisos asumidos.</p> <p><b>Consagración:</b> Expresa con convicción y libertad los dogmas de la Iglesia Católica.</p>	<p>Asume y cumple con responsabilidad las tareas encomendadas.</p> <p>Participa activamente en la oración diaria.</p> <p>Participa en los sacramentos que les corresponde.</p> <p>Participa de las diferentes manifestaciones religiosas.</p>



<b>VALOR CONGREGACIONAL</b>	<b>VALOR INSTITUCIONAL</b>	<b>VALOR OPERATIVO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>Justicia</b></p> <p>Como reconocimiento de la dignidad y de los derechos iguales e inalienables del ser humano.</p>	<p><b>Fraternidad:</b></p> <p>Es la unión entre los hombres, basada en el respeto hacia la dignidad de los seres humanos, en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y en la solidaridad hacia los otros.</p>	<p><b>Solidaridad:</b></p> <p>Es el acto de dar de manera voluntaria de modo que el bienestar de los unos determina el de los otros.</p>	<p><b>Ayuda:</b></p> <p>Demuestra su cooperación con aquel que lo necesita.</p>	<p>Se compromete en las actividades de proyección social.</p> <p>Manifiesta satisfacción al ayudar a sus compañeros.</p> <p>Muestra consideración por los demás.</p>
		<p><b>Generosidad:</b></p> <p>Es un rasgo de la personalidad de los seres humanos caracterizado por ayudar a los demás sin sin obtener nada a cambio.</p>	<p><b>Desprendimiento:</b></p> <p>Brinda lo que posee a quien lo necesita.</p>	<p>Colabora con sus compañeros en sus tareas escolares.</p> <p>Comparte sus cosas con los que lo necesitan.</p>

<b>VALOR CONGREGACIONAL</b>	<b>VALOR INSTITUCIONAL</b>	<b>VALOR OPERATIVO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Justicia</b>  Como reconocimiento de la dignidad y de los derechos iguales e inalienables del ser humano.	<b>Equidad:</b>  Es ofrecer a todas las personas, las mismas oportunidades y tratamientos para garantizar el acceso a sus derechos.	<b>Armonía:</b>  Es la amistad y la buena correspondencia entre los seres humanos.	<b>Empatía:</b>  Es ponerse en el lugar de la otra persona.	Se compadece por las personas que sufren, ayudándoles en los momentos de sus dificultades.  No se mofa de la desgracia humana.
	<b>Veracidad:</b>  Es todo aquello que está conforme a la verdad.	<b>Honradez:</b>  Es la integridad de obrar y actuar correctamente siendo justos y sinceros con uno mismo y con los demás.	<b>Sinceridad:</b>  Busca decir siempre la verdad por sobre todas las cosas.	Demuestra actitudes veraces en cada uno de sus actos, inspirando confianza en los demás.

<b>VALOR CONGREGACIONAL</b>	<b>VALOR INSTITUCIONAL</b>	<b>VALOR OPERATIVO</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Libertad</b>  Capacidad de desarrollar la autonomía y la toma de decisiones asertivas.	<b>Autonomía:</b>  Es la capacidad que tiene una persona de cumplir las normas establecidas y regirse por ellas.	<b>Iniciativa:</b>  Es la capacidad para idear, inventar o emprender cosas a favor de la persona humana.	<b>Proactividad:</b>  Busca fortalecer la libertad para ser eficaz en la respuesta a las necesidades que se presentan.	Plantea soluciones a las diversas problemáticas que se les presentan.
	<b>Educación:</b>  Como desarrollo de las capacidades intelectuales, morales y afectivas de las personas, para ayudar a la construcción de una sociedad perfectible.	<b>Responsabilidad:</b>  Es la conciencia o consecuencia de nuestros actos hacia nosotros y hacia los demás.	<b>Humaniza:</b>  Busca el bien de la persona hacia un mundo de paz y justicia.	<b>Transforma:</b>  Busca construir proyectos innovadores de acuerdo a las necesidades de su entorno social.

## CAMPO TEMÁTICO

Es de mencionar que en la actualidad se trabaja los temas filosóficos en el área de ciencias sociales, los cuales ocupan sólo un bimestre del año académico, durante el quinto grado de educación secundaria. Si a este le añadimos que se trabajan tres horas pedagógicas a la semana, podemos concluir inmediatamente que el tiempo es bastante corto, no sólo para hablar de la filosofía griega, romana y medieval. No se hable ya de la filosofía contemporánea. Nos enfrentamos entonces, al desafío de plantear la filosofía antigua oriental como un tema de estudio y reflexión importante y atractivo, sobre todo, considerando sus implicancia y consecuencias en nuestra sociedad contemporánea. Para lograr tal objetivo, no podemos dejar de reflexionar sobre los orígenes de la filosofía griega, pues es como estamos acostumbrados a acercarnos a realizar este acercamiento.

Presento a continuación los temas de cada uno de los bimestres del área de ciencias sociales del quinto grado de educación secundaria. Se observa los temas del saber filosófico en el segundo bimestre. A partir de ello, me atrevo a replantear e introducir dos temas de la filosofía antigua oriental, los cuales desarrollaré más adelante, tratando de que éstos sean lo suficientemente atractivos para despertar en los educandos el interés correspondiente.

<b>Área: Ciencias Sociales</b>			<b>Ciclo: VII</b>	<b>Grado: 5°</b>
<b>BIMESTRE</b>	<b>SEMANA</b>	<b>TEMA</b>		
<b>I</b>	1	La autoafirmación de la identidad personal		
	1	Aprendemos a ser adultos		
	1	La sexualidad responsable		
	2	La familia y la sociedad		
	2	La definición de la vocación		
	2	Ética y proyecto de vida		

<b>II</b>	2	La filosofía y la necesidad humana de saber
	2	El problema del conocimiento
	1	Conocimiento científico y racionalidad
	1	La antropología filosófica
	2	Lenguaje y representación de la realidad
<b>III</b>	2	La herencia natural y cultural del Perú
	1	Globalización e identidades
	1	Peruanidad e identidad
	1	Los derechos humanos
	2	El Estado: Garante de los derechos
	2	La institucionalidad de los derechos humanos
<b>IV</b>	1	Conflicto y convivencia
	1	Crisis de violencia y cultura de paz
	1	La seguridad ciudadana
	2	El sistema democrático
	2	El Estado: Garante de la legalidad
	2	La legalidad tributaria

### PROPUESTA DE TEMAS

<b>II</b>	2	La filosofía y la necesidad humana de saber
	1	Buscando el origen de la filosofía
	1	El problema del conocimiento
	2	Filosofía antigua oriental: India
	2	Contraste entre la filosofía oriental y occidental

## PROGRAMACIÓN CURRICULAR

Docente responsable: José Antonio Navarro Zevallos

Grado: 5° de secundaria

COMPETENCIAS	ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO			
	1ER BIMESTRE	2DO BIMESTRE	3ER BIMESTRE	4TO BIMESTRE
	Autonomía Personal, Sexualidad y Familia	El Saber Filosófico	Cultura, Globalización y Derechos Humanos	Convivencia, Estado y Participación
	01	02	03	04
Construye su identidad	X	X	X	
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	-	X	X	X
ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4
Enfoque Intercultural	X	-	X	-
Enfoque de Atención a la diversidad	-	X	X	-
Enfoque de Igualdad de género	X	-	-	-
Enfoque Ambiental	-	-	-	-
Enfoque de Derechos	-	X	-	X
Enfoque de Búsqueda de la Excelencia	X	-	X	X
Enfoque de Orientación al bien común	X	X	-	X
Tutoría y Orientación Educativa	X	X	X	X
TIEMPO	Del: 01 de marzo Al: 10 de mayo	Del: 20 de mayo Al: 19 de julio	Del: 05 de agosto Al: 04 de octubre	Del: 14 de octubre Al: 20 de diciembre

**REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:**

¿Qué logros tuvieron los estudiantes?

.....  
.....

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

.....  
.....

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?

.....  
.....

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....  
.....

Otras observaciones.

.....  
.....  
.....

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

**I.E** : I.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”

**Nivel** : Secundario **Bimestre:** Segundo

**Grado y sección** : Quinto (A – B) **Semanas:** Del 20 al 31 de mayo de 2019

**Valor** : Convivencia

<b>Título de la Sesión</b>			
<b>La Filosofía y la Necesidad Humana del Saber</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>			
<b>Conocimiento</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>
Introducción a la filosofía.	Construye su identidad.	Reflexiona y argumenta éticamente.	Expresa sus propios puntos de vista acerca de las consecuencias que tiene sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos, en la responsabilidad y en la justicia, en orden a mejorar su comportamiento.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	<p>El docente inicia la sesión, con la siguiente pregunta ¿Has oído hablar de algún filósofo? ¿Crees que sus ideas influyen en la sociedad actual? ¿Por qué?</p> <p>Luego compartimos una infografía sobre algunos de los filósofos más influyentes de todos los tiempos, <a href="http://goo.gl/gXoBLK">http://goo.gl/gXoBLK</a> y reforzamos las respuestas a las preguntas.</p>
	<p>El docente pide a los estudiantes que estén atentos, para ello muestra un video sobre la introducción a la filosofía</p>



<b>PROCESO</b>	<p>(<a href="http://www.youtube.com/watch?v=fAhsY_HSibs&amp;t=5s">http://www.youtube.com/watch?v=fAhsY_HSibs&amp;t=5s</a>) donde realizarán la siguiente actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir las ideas principales del video.</li> <li>• Elaborar una reflexión sobre lo observado resaltando su importancia dentro de su vida diaria.</li> <li>• Realizar sus conclusiones.</li> </ul> <p>Luego en grupo responderán lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles consideras que son los fines y objetivos de la filosofía?</li> <li>• ¿Es posible conocer la verdad en relación con el mundo en que vivimos?</li> <li>• ¿Por qué la felicidad es una constante búsqueda para el ser humano?</li> </ul> <p>A través de ejemplos de la propia realidad, explicar las diferencias entre filosofía teórica y filosofía práctica.</p> <p>Motivar un debate para explicar la importancia de la justicia y la libertad para el ser humano, en la búsqueda de su propia felicidad.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>El docente finaliza la sesión haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron en esta sesión?</li> <li>• ¿Qué relación tiene con su vida diaria?</li> <li>• ¿Cuál es la importancia de la filosofía en la vida del ser humano?</li> </ul>

### TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

Se les facilitará una guía que debe ser leída para la próxima semana.

### MATERIALES PARA UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos</li> </ul>	

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

**I.E** : I.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”

**Nivel** : Secundario **Bimestre:** Segundo

**Grado y sección** : Quinto (A – B) **Semanas:** Del 3 al 14 de junio de 2019

**Valor** : Convivencia

<b>Título de la Sesión</b>			
<b>Buscando el Origen de la Filosofía</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>			
<b>Conocimiento</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>
Buscando el origen de la filosofía.	Construye su identidad	Se valora a sí mismo.	Expresa una postura crítica sobre sus costumbres, las del país y del mundo.  Valora la herencia cultural y natural recibida y explica de qué manera influye en la construcción de su identidad, el hecho de pertenecer a diversos grupos (culturales, religiosos, ambientales, de género, étnicos, políticos).

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	El docente inicia la sesión, con la siguiente pregunta ¿Cuál es el origen de la filosofía? ¿Cuáles serán sus características? ¿Cuál es su importancia dentro de la sociedad?
<b>PROCESO</b>	El docente pide a los estudiantes que estén atentos para desarrollar la siguiente actividad de manera individual sobre la guía que se les envió vía Sianet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar las ideas principales.</li> </ul>

<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un comentario con sus propias palabras.</li> <li>• Elaborar una reflexión sobre lo leído resaltando su importancia dentro de la vida diaria.</li> </ul> <p>Durante el trabajo los estudiantes estarán siendo supervisados por el docente para que puedan terminar con la primera evidencia del trabajo, que es la elaboración de una exposición en Power Point con sus comentarios y reflexiones.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>El docente finaliza la sesión haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron en esta sesión?</li> <li>• ¿Qué relación tiene con su vida diaria?</li> <li>• ¿Cómo el ser humano origina la filosofía?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo?</li> <li>• ¿Cómo podríamos dar a conocer a la gente la importancia de la filosofía en la vida del ser humano?</li> </ul>

### **EVIDENCIA**

Elaborar una exposición en Power Point, resaltando sus opiniones y reflexiones en torno a la importancia de la filosofía.

### **MATERIALES PARA UTILIZAR**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Cuadernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> </ul>
--	--	---

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

**I.E** : I.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”

**Nivel** : Secundario **Bimestre:** Segundo

**Grado y sección** : Quinto (A – B) **Semanas:** Del 17 al 27 de junio de 2019

**Valor** : Convivencia

<b>Título de la Sesión</b>			
<b>El Problema del Conocimiento</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>			
<b>Conocimiento</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>
El problema del conocimiento.	Construye su identidad	Autorregula sus emociones.	Manifiesta sus emociones, sentimiento y comportamientos, de acuerdo con un contexto y personas de los que se rodea. Explica cuáles son las causas y consecuencias y propone estrategias de autorregulación que conlleven a entablar relaciones justas.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	<p>El docente indicará a los estudiantes que respondan a las siguientes preguntas ¿Cómo podrías definir el conocimiento? ¿Por qué es importante? Anotar en la pizarra sus respuestas y evaluar los principales argumentos.</p> <p>Explicar, que la forma en que el ser humano concibe el conocimiento ha sido uno de los grandes problemas de la filosofía desde sus inicios.</p>
<b>PROCESO</b>	<p>El docente pide a los estudiantes que desarrollen la siguiente actividad individualmente, utilizando la guía e indicándoles que expliquen lo siguiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué consiste el problema del conocimiento?</li> <li>• ¿Cuáles son los principales planteamientos filosóficos en torno al problema del conocimiento?</li> </ul>

<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué razón existe entre la razón y la sensibilidad?</li> </ul> <p>Animarlos a explicar los grados del conocimiento con relación a la opinión, la creencia, y el saber utilizando ejemplos de situaciones concretas. Luego fomentar el diálogo planteando las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son los principales planteamientos de Platón y Aristóteles respecto al problema del conocimiento?</li> <li>• ¿En qué se basan el racionalismo y el empirismo? ¿Cuáles son sus principales planteamientos y representantes?</li> <li>• ¿Cómo ha influenciado el avance de la ciencia en la reflexión sobre el conocimiento?</li> </ul> <p>Sugerir, que elaboren una presentación Prezi en que resuman los principales planteamientos de Platón y Aristóteles.</p> <p>Luego animarlos a elaborar un esquema sobre las principales teorías de la verdad ¿Cómo se vinculan el conocimiento y la verdad?</p>
<b>CIERRE</b>	<p>El docente finaliza la sesión haciendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron en esta sesión?</li> <li>• ¿Qué relación tiene con su vida diaria?</li> <li>• ¿Cuál es el problema del conocimiento?</li> <li>• ¿Cómo se sintieron al realizar el trabajo?</li> </ul>

### EVIDENCIA

Elaboración de un esquema Prezi, sobre los principales planteamientos de Platón y Aristóteles.

### MATERIALES PARA UTILIZAR

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Laptop</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Cuadernos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> </ul> |
|--|--|---|

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

**I.E** : I.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”

**Nivel** : Secundario **Bimestre:** Segundo

**Grado y sección** : Quinto (A – B) **Semanas:** Del 20 al 31 de mayo de 2019

**Valor** : Convivencia

<b>Título de la Sesión</b>			
<b>Filosofía antigua Oriental: India</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>			
<b>Conocimiento</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>
Filosofía antigua oriental: India.	Construye su identidad	Reflexiona y argumenta éticamente.	Expresa puntos de vista razonados sobre las consecuencias de sus decisiones. Explica sus causas y consecuencias y utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones justas y responsables.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	<p>El docente inicia la sesión, con la siguiente pregunta ¿Has oído hablar de la filosofía hindú? ¿Crees que es diferente a la filosofía griega? ¿Por qué?</p> <p>Anotar en la pizarra sus respuestas y evaluar cuales fueron los principales argumentos en cada caso.</p>
<b>PROCESO</b>	<p>El docente pide a los estudiantes que estén atentos, para ello muestra un video sobre la introducción del hinduismo y las características de esta filosofía (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-xME90s_MLI">https://www.youtube.com/watch?v=-xME90s_MLI</a>) a partir del cual realizarán la siguiente actividad:</p> <p>Escribir las ideas principales del video.</p> <p>Elaborar una reflexión sobre lo observado resaltando su importancia dentro de su vida diaria.</p>

<b>PROCESO</b>	<p>Realizar sus conclusiones.</p> <p>Luego en grupo responderán a las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo se origina la filosofía hindú?</p> <p>¿Cuáles son las características de esta filosofía?</p> <p>¿Creen que es posible ir alcanzando niveles de superación y crecimiento en esta vida?</p> <p>¿Cuál es la influencia de esta filosofía en el mundo contemporáneo?</p> <p>Propiciar un debate acerca de la importancia de la justicia, el no dañar a los demás, la búsqueda de la perfección y el conocimiento como auténtica búsqueda de la felicidad del ser humano, para ello, animarlos a explicar con sus propias palabras lo que se ha trabajado hasta el momento.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>El docente finaliza la sesión haciendo las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?</p> <p>¿Qué relación tiene con su vida diaria?</p> <p>¿Qué importancia tiene la filosofía hindú con la vida del ser humano?</p>

### TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

Se les facilitará una guía que debe ser leída para la próxima semana, donde realizarán un comentario, con sus propias palabras, sobre lo entendido.

### MATERIALES PARA UTILIZAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos</li> </ul>	

### SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

**I.E** : I.E.P. “Nuestra Señora de la Merced”

**Nivel** : Secundario **Bimestre:** Segundo

**Grado y sección** : Quinto (A – B) **Semanas:** Del 08 al 19 de julio de 2019

**Valor** : Convivencia

<b>Título de la Sesión</b>			
<b>Contraste entre la Filosofía Oriental y Occidental</b>			
<b>Aprendizaje Esperado</b>			
<b>Conocimiento</b>	<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>
Filosofía oriental y occidental.	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con los demás.	Intercambia prácticas culturales en relación con las concepciones del mundo y de la vida, mostrando respeto y tolerancia por las diferencias.

<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	
<b>INICIO</b>	El docente solicita a los estudiantes formar grupos, para que intercambien opiniones sobre la guía enviada por Sianet y empiecen a seleccionar ideas que sirvan para la elaboración de sus respectivos esquemas de exposición.
<b>PROCESO</b>	<p>El docente pide a los estudiantes que a partir de lo estudiado hasta el momento comparen la filosofía oriental y occidental y saquen conclusiones que sirvan para la vida concreta.</p> <p>Confeccionar una presentación Prezi relacionado las ideas con el acontecer social, político, económico de nuestra sociedad actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar ideas principales.</li> <li>• Elaborar una reflexión fruto del trabajo grupal.</li> <li>• Realizar sus conclusiones.</li> </ul> <p>A cada equipo se le evaluará su avance, sugiriéndoles que exista</p>



	<p>participación de todos los integrantes, ya que estarán siendo evaluados.</p> <p>Recordarles que se les evaluará de acuerdo a una rúbrica y que como evidencia deberán realizar ejemplos concretos basados en la vida presente.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Se dará inicio a las exposiciones propiciando preguntas de parte de los otros grupos y generando un debate que a la vez sea respetuoso de las diferencias de opinión.</p>

<b>EVIDENCIA</b>
<p>Exposición sobre las diferencias entre la filosofía oriental y occidental, desarrollando ejemplos concretos basados en la realidad actual.</p>

<b>MATERIALES PARA UTILIZAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Laptop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Cuadernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lapiceros</li> </ul>

## Síntesis

La filosofía oriental es de las más antiguas y se desarrolló predominantemente en India, China y Japón. Cada una de ellas tiene un carácter propio, una forma concreta de reflexionar acerca de sus doctrinas y costumbres, aunque es de mencionar que exhiben ciertos rasgos comunes.

La filosofía oriental está íntimamente relacionada con la religión, pero es oportuno señalar que ese trasfondo religioso no es una simple cuestión de orden supersticioso o místico. Hemos podido constatar que religiones como la hinduista, budista o la védica, estructuran su reflexión en un concienzudo discurso filosófico, que toca temas comunes a la filosofía occidental como son la ética, la política o la epistemología, pero que, a diferencia de éstas, no se conforma con llevarla sólo al ámbito racional, sino que se preocupa por que éstas reflexiones se practiquen en la vida cotidiana, para hacer del ser humano alguien más consciente de sí mismo, de Dios y de los demás. No nos extraña la atracción que despierta en occidente y la gran cantidad de seguidores, precisamente por lo mencionado.

Es importante mencionar la preocupación que ha tenido la filosofía oriental en la educación de sus respectivas sociedades. En cada una de ellas se observa un trabajo formativo, no sólo en el ámbito cultural y religioso, sino en la vida misma del ser humano. La paz interior y el equilibrio personal y con la naturaleza, el conocimiento como servicio, la inteligencia, fueron tomadas muy en consideración en la búsqueda de la perfección. No es de extrañar que gracias a la educación de sus sociedades hayan podido construir grandes civilizaciones, cuya herencia aún se puede ver hoy en día.

### **Apreciación crítica y sugerencias**

El estudio de la filosofía oriental nos ha permitido comprender su formación y orígenes, así como su influencia en la estructuración de sus respectivas sociedades, donde la particular concepción del ser le permite diferenciarse del resto de sociedades en el mundo. Así fue en tiempos antiguos y lo es en la actualidad.

En cuanto a la filosofía hinduista se observa la importancia que han tenido los vedas y los upanishads, que posteriormente dio pie a la formación de diversas escuelas, sean éstas, ortodoxas o heterodoxas. Los libros que se han producido a partir de este conjunto numeroso y diverso de pensamiento filosófico, teológico, moral y demás que abarcan innumerables campos de la vida representa una riqueza única en el pensamiento humano. El interés despertado y los muchos seguidores, ahora ya no sólo de oriente, dan fe del magnetismo que tiene en la conciencia e inquietud de los seres humanos.

Podemos señalar que existe una equivocada comprensión de la cultura hindú al tildarla de politeísta, porque para los hindúes todos somos divinos. “En cada uno de nosotros reside Atman”, y es por eso que entre ellos no está bien visto dañar al prójimo o a los animales, porque de alguna manera se daña al Todopoderoso. Muy distinto al pensamiento occidental, sin duda.

“Podríamos decir que la filosofía China es ante todo una forma de vida”. Y un periodo destacado, es sin duda el que se conoce como las “cien escuelas de pensamiento”, donde destaca la “filosofía de la benevolencia” de Mencio, a partir de las bases del pensamiento de Confucio.

También podemos observar que existe una fuerte injerencia en el ámbito social y político tanto del taoísmo, budismo, confucianismo y legismo, lo que denota que ayudaron

a construir las sociedades en su época y la influyeron largamente a través de la historia. Esto sin duda por la formación moral, la búsqueda de una vida pacífica y el hombre como parte de la naturaleza que de distintas maneras está presente en estas filosofías.

La filosofía japonesa tiene mucha relación con el pensamiento chino, en su origen y fue ganando particularidad con el devenir del tiempo. La piedad filial, heredado del confucianismo es un elemento para resaltar, no podemos dejar de lado el honor y el respeto a los mayores

Es muy resaltante, sobre todo, la situación de la educación japonesa en la actualidad. Con altos índices de escolarización y altos estándares conseguidos a lo largo de muchos años. Sin duda, el servicio brindado en su momento por los terakoyas, caló hondo en la mentalidad de los japoneses. No de extrañar, entonces, que en la actualidad manifiestan altos estándares de calidad educativa.

A partir de todo esto, podemos sugerir lo beneficioso del estudio de la filosofía oriental, partiendo por los estudiantes del nivel secundario, a quienes podría ayudar a ser más esforzados en sus estudios, más solidarios y respetuosos con su entorno, en definitiva, mejores ciudadanos y personas, que a su vez estén más interesados en mejorar la sociedad y el país al cual pertenecen.

Finalmente, como una persona educada en base a principios católicos y con las características del programa curricular en nuestro país, es de extrañar que no busquemos el amor a Dios y al prójimo ni alcancemos las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje. La lectura y estudio de la filosofía oriental podría ayudarnos puesto que todos somos perfectibles.

## Referencias

- Almarza, R. (2018). *Japón Feudal*. Madrid, España: Ediciones Nowtilus.
- Bielba, A. *Hinduismo, la religión de los mil dioses*. (2015). Madrid, España: EDIMAT LIBROS, S.A.
- Carus, P. (2016). *El evangelio de Buda*. España: Bibliok Book Export, S.L.
- Caso, A. (2009). *Historia y antología del pensamiento filosófico. Evocación de Aristóteles. Filosofía. Evocación de Aristóteles. Filosofía*. (pág. 133). Michigan: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Conio, C. (1984). *El Hinduismo*. Buenos Aires, Argentina: Hyspamerica Ediciones Argentina.
- Diez, A. M. (2004). *Hacia Un Humanismo Cristino*. Mexico, D.F.: Editorial Progreso S.A. de C. V.
- Doval, G. (2011). *China Milenaria*. Madrid, España: Ediciones Nowtilus.
- Enkvist, I. (2011). *La buena y mala educación. Ejemplos internacionales*. Madrid, España: Ediciones Encuentro.
- Esser, J. P. (2012). *Semblanza histórica de la filosofía del Derecho "Lecciones Propedéuticas"*. Caracas, Venezuela: Editorial Arte Profesional, C.A.
- Guzmán, M. N. (2010). *Anales del Museo Nacional "David J. Guzmán"*. California: Secretaria de la Cultura de la Presidencia.
- Harris, M. (2011). *Caníbales y reyes: Los orígenes de las culturas*. Madrid, España: Editorial Alianza.

Hegel, G. W. (2014). *Introducción a la historia de la filosofía*. Madrid, España: Sarpe.

Iturbe, M. (2014). La filosofía en la India, en Fernández Labastida, Francisco, Mercado, Juan Andrés (editores), *Philosophica: Enciclopedia filosófica*. Recuperado de: [http://www.philosophica.info/archivo/2014/voces/filosofia\\_india/Filosofia\\_India.html](http://www.philosophica.info/archivo/2014/voces/filosofia_india/Filosofia_India.html).

Iturbe, M. (2010). *Dios en la filosofía medieval de la India*. Pamplona, España: Ediciones Universidad de Navarra.

Kontler, Ch. (2002). *El arte chino*. Madrid: LIBSA

Maure, M. (2016). *Geopolítica y filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

Miyamoto, M. (1995). *Sociedad en camisa de fuerza*. USA: Editorial Kodansha Inc.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2011). *La Filosofía una Escuela de la Libertad*. Francia: Grupo impresor.

Sanchez, D. (2017). *Qué entiendo por filosofía*. Recuperado de: <https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/10-otras-artes/41512-filosofia-diego-sanchez-meca>

Tchao, Y (1985). *El Confusionismo*. Buenos Aires, Argentina: Hyspamérica Ediciones Argentina

Texas, U. (1997). *Novum*. Texas: Departamento de Ciencias Humanas,.

Vernant, J.P. (1992). *Los orígenes del pensamiento griego* (1ª ed.). Barcelona, España: Paidós.

Verdesoto, L. (2013). *Historia Filosofía Primera parte tomo II*. Quito, Ecuador: abya yala.

Wio, M. (2016). *El profesor de filosofía que desprecia el conocimiento para defender un*

*libelo antisemita*. Recuperado de:

*[http://www.revistamo.org/article/profesor\\_filosofia\\_defender\\_libelo\\_antisemit\\_a.asp](http://www.revistamo.org/article/profesor_filosofia_defender_libelo_antisemit_a.asp)*

Yassine, E. (2017). *Breve historia del Budismo*. Madrid, España: Ediciones Nowtilus.

Zea, L. (2007). *Introducción a la filosofía: la conciencia del hombre en la filosofía*.

California: Universidad Nacional Autónoma de México.