



Fernán López de Yanguas

Farsa de la concordia

Yanguas

Farsa nuevamente compuesta por Hernán López de Yanguas sobre la felice nueva de la concordia y paz y concierto de nuestro felicísimo Emperador semper augusto y del cristianísimo Rey de Francia. En la cual de introduzen ocho personas: un Correo, el Tiempo, el Mundo, la Paz, la Justicia, la Guerra, Descanso y Plaze GUERRA

Dirigida al ilustre y muy magnífico señor el señor don Francisco de la Cueva, mayorazgo y primogénito del ilustrísimo señor el señor don Beltrán de la Cueva, Duque de Alburquerque.

Las personas entrarán de esta manera: el Correo, como correo, tañendo su corneta; el cual entra en tres partes de la obra, cada vez muy de prissa.

El Tiempo y el Mundo, como viejos y en hábitos de pastores, salvo que el Tiempo llevará un instrumento para tañer, cual él quisiere. La Paz entrará muy bien ataviada, como gentil dama, y la Justicia también, salvo que la Paz llevará un ramo verde de oliva en la mano, o de laurel, y la Justicia una vara. La Guerra entrará en hábito de romera, con sus veneras y con su bordón en la mano. Descanso y Plazer entrarán como pastores mancebos, muy

regozijados.

El argumento y summa de esta obra no es más de dar descanso a los letores y auditores, diciendo el bien que de la paz al mundo viene y los daños que de la guerra se siguen. Fue tomada la materia del psalmista, de unas palabras que dicen: justicia et pax osculate sunt; y de un verso de Virgilio que dize: jam redit et Virgo, redeunt Saturnia regna.

Y porque todo vaya declarado, los nombres de las personas se entenderán por estas letras:

Por C., Correo,

por T., Tiempo,

por M., Mundo,

por P., Paz,

por J., Justicia,

por G., romera, que es la Guerra,

por D., Descanso,

por Pl., Plazer.

Va dividida en cinco actos, como en ella parece. Entra cada copla en el pie quebrado.

Acto I

Interlocutores: CORREO, TIEMPO y MUNDO.

TIEMPO¿Qué bozina es la que siento?

¿Quién la toca tan de prissa?

¿Si tañen por dicha a missa

o si zurre qualque viento?

Yo no veo 5

por todo aqueste rodeo

ningún zagal que la taña.

Juraré que viene a España

por aquí qualque correo.

No me engaño. 10

Quiero dejar mi rebaño

y la capa, no me engorre.

Helo aquí, la posta corre,

gesto trae de buen picaño.

¡Ah, señor! 15

CORREONo me embaraces, pastor,

sólo un punto, por tu vida.

TIEMPO¿De dónde es vuestra venida?

CORREODonde está el Emperador.

TIEMPOBien está, 20
pues ¿qué nuevas hay allá?

CORREOHay peligro en descubrillas.
Mas llega, pastor, acá,
quiero a tu oreja decillas.

TIEMPO¿Valme Dios, 25
ya son conformes los dos!

CORREOGuárdame secreto agora
y queda, viejo, en buen hora.

TIEMPOEn la misma vayáis vos.
Cielo y tierra, 30
pues hay paz sin haber guerra,
se muestren regozijados;
reverdezcan los collados
y los vales y la sierra.
Las montañas, 35
los bosques, breñas extrañas,
los solanos y sombríos,
fuentes, arroyos y ríos
sientan gozo en sus entrañas.
Los poblados 40
vivan de hoy más descansados;
vaya la guerra a los moros,
los cristianos corran toros
con que alivien sus cuidados.
Ya los muros 45
bien pueden estar seguros,
adarves y barbicanas,
y las vegas más tempranas
llevar los frutos maduros.
Los pastores 50
bien pueden por los alcores
repastar bien sus ganados;
no teman ya los soldados
que les roben los mejores.
Claro veo 55

que es cumplido mi desseo
y que es llegada sazón
de repicar la canción
de Gloria in excelsis Deo.

Por solaz, 60

yo me tornara rapaz,
bailando en esta ladera,
si hobiera quien respondiera
con el et in terra pax.

Digo yo 65

que desque Dios me crió,
que ha más de cinco millares,
no me vi tan sin pesares
como en el punto en que está.

¿Qué haré? 70

¿Bailaré o no bailaré,
con que el plazer adelante?
Dóme a Dios, no sé si cante,
que ha mucho que no canté.

El cantar 75

mucho suele contentar,
si las voces tienen tronco;
mas yo de alegre estoy ronco,
pero quiérollo probar.

¡Guárdeos Dios! 80

Ya me ha tomado la tos,
nunca jamás se me quita,
yo debo tener pepita
y raspillas más de dos.

Alegría 85

no aprovecha; yo quería,
antes que de aquí passasse,
cantaros que Dios guardasse
tan chapada compañía.

Bailar quiero, 90

sí, juro a diez verdadero,
pues tengo ronca la voz,
y aun saltar de hoz y coz,
pues acude tal tempero.

Salamón 95

sé que dijo en un renglón
que había tiempo de cantar,
de sembrar y de plantar
y tiempo de otra sazón.

¡A la gala! 100

Huélgome, si Dios me vala,
maguera que solo estoy.

Yo quiero reventar hoy
por tan hermosa zagala.

Ella, es ella 105

la paz, que nuestro bien sella,
la paz, que nuestro bien quiere,
la paz, que, donde estuviere,
nadie vive con querella.
¡Oh, gran bien, 110
mil gracias a Dios, amén!,
que después que Adán nació
nunca otra nueva se oyó
tal para Jerusalem.
Yo me espanto 115
cómo Dios ha obrado tanto,
aunque es razón que Dios obre,
siquiera porque se cobre
su sepulcro sacrosanto.
De plazer, 120
no me hartó de tañer.
¡Oh, quién fuera agora Orfeo,
Amfión, Terpandio o Museo,
para me satisfacer!
¿Cuáles gentes, 125
si el hombre bien para mientes,
por mucho que adivinarian,
pensaran que se hermanaran
dos reyes tan excelentes?

MUNDODe sobejo, 130
en sus maneras y rejoy
al Tiempo veo en regozijo.
¡Gloria al Padre, gloria al Hijo,
loco se torna el buen viejo!
¿Dónde viene? 135
¡Gran plazer es el que tiene,
baila y canta todo junto!
Si no es él, yo no barrunto
quién es. Llegar me conviene.
¡Hao! ¿Quién eres 140
que muestras tantos plazer
a solas por este ejido?

TIEMPO¡Cómo! ¿No me has conocido?

MUNDONo, si no me lo dijeres.

TIEMPOYo te digo 145
que soy el Tiempo, tu amigo.

MUNDO¿Cómo vienes tan ufano?

TIEMPOYo lo diré, Mundo hermano,
que huelgo mucho contigo.

MUNDO¿Oh, vejaz, 150
más verde vienes que agraz!

TIEMPOSábete que ya retoço.

MUNDO¿A qué fin te tornas moço?

TIEMPOPorque hay en la tierra paz.

MUNDO¿En la tierra? 155

TIEMPOSí, que nunca verás guerra.

MUNDODeclárame esso mejor.

TIEMPOPorque nuestro Emperador
contra turcos la destierra.

MUNDODame cuenta. 160

TIEMPOPardiós, punto no te mienta,
que el mentir corrompe el gusto.
Sabe que César augusto
se sale con cuanto tienta.
La Fortuna 165
siempre le es tan oportuna
que porque a César le sobre,
huelga de quedarse pobre
y, por le servir, ayuna.

MUNDODe este crey 170
que dijo no sé en qué ley

aquel sabio más que humano
que tiene Dios en su mano
siempre el corazón del Rey.

TIEMPO Dentro y fuera 175
quiere Dios que el buen rey quiera
aquello que más le aplaze,
lo cual nuestro César haze
sin errar de su carrera.

MUNDO Con sus modos 180
temen ya los turcos todos
en todo el mundo su nombre.

TIEMPO No hay nación que no se asombre
con ver que excede a sus godos.
Ya tú, hermano, 185
sabrás cómo este verano,
fiesta de la Magdalena,
embarcó en hora buena
a ver el mundo italiano.

MUNDO Bien lo sé, 190
y la flota con que fue
a recibir su corona,
porque dentro en Barcelona,
no lejos de él, me hallé.

TIEMPO Oye atento: 195
luego le vino tal viento,
que a las Italias pasó
y luego desembarcó
en Génova muy contento.
Con mil fiestas, 200
con puentes en el mar puestas,
los genoveses salieron
y al gran César recibieron
con invenciones honestas.
Finalmente, 205
aunque otras cosas no cuente,
luego dieron obediencia
Génova, Pisa y Florencia
con otra italiana gente.

MUNDO¿Pues Venecia...? 210

TIEMPOVenecia tanto se precia
porque está en agua assentada,
que se mostró rebotada.

MUNDONo ha dejado de ser necia.
Aunque Marcos 215
tenga tesoros y barcos
y el León las uñas fieras,
a César y a sus banderas
fuera mejor poner arcos.

TIEMPOLa jatancia 220
de peligro al Rey de Francia,
desque vio a César passado,
la flema se le ha bajado,
que en ella no vio ganancia.
Y los dos 225
halos conformado Dios
de tal arte con sus manos,
que entre tan grandes hermanos
nunca más se verá tos.
Porque es fama 230
que el Rey toma a su madama,
Reina de valor sin fin,
y casa con su dolfín
a la hija de esta dama.

MUNDOGrandes bienes 235
nos vienen de los rehenes.

TIEMPOA mí pensallo me espanta.
También casan nuestra infanta
con el gran Duque de Urlienes.
Con lo cual 240
es hecha una trama tal,
que ya tiemblan los paganos
y los reinos de cristianos
han dado fin a su mal.

MUNDOSi pidieras, 245
antes que me lo dijeras,
albricias, que era razón

yo te diera mi jubón,
el de mangas domingueras.

TIEMPO Ya ternemos 250
en todos nuestros extremos,
sin que nadie se destempre,
justicia y paz para siempre
y a Jano no le veremos.

MUNDO Sus, andar. 255
Bien sé yo en que ha de parar
este mi gozo y plazer;
comiença, Tiempo, a tañer
que es razón ya de bailar.

TIEMPO ¡Alto, Mundo! 260
¡Oh, qué son tan perjocundo!

MUNDO ¡Soncas, no puede mejor!

TIEMPO ¡Favorécete, pastor!

MUNDO ¡Viva César sin segundo!

TIEMPO Bien está 265
lo bailado, basta ya.

MUNDO Como tú, Tiempo, quisieres.

TIEMPO Parece que oyo mujeres.
Callemos, llégate acá.

Acto II

Interlocutores: PAZ, CORREO, JUSTICIA.

PAZ ¡Válame Nuestra Señora!
¿Qué es esto? No lo adevino:
¿quién passa por el camino
tañendo corneta agora?
Bien es ver 5
quién viene, para saber
si a dicha trae cualque nueva.
Mas, según la prisa lleva,
podrá ser no responder.
Gentil hombre, 10
perdonad, que no os sé el nombre.

CORREONoble dama, ¿qué pedís?

PAZQue me digáis dó venís:
mi pregunta no os asombre.

CORREODama, vengo 15
de Italia, camino luengo,
en postas, con prissa harta.
Perdonad que no me tengo
más de daros esta carta,
en la cual 20
veréis la firma imperial;
vuestro nombre, en sobre escrito.
Leedla poco a poquito,
y Dios os guarde de mal.

PAZEntre mí 25
la quiero leer aquí.
¡Dios vaya siempre contigo!
César habla aquí conmigo,
¡en dichosa hora nací!
Grandes cosas 30
nunca vistas, milagrosas,
vienen en este papel.
Muchas gracias doy a aquel
que me quita las esposas.
Mi plazer 35
comience ya a florecer,
grane, grane, mi alegría,
¡oh, bendito sea aquel día
que César pudo nacer!
¡Cuán bien fuera 40
que cien mil lenguas tuviera,
cada cual con su garganta,

con facundia tal y tanta
que a Marco Tulio excediera!
Mas la Fama, 45
que siempre lenguas derrama,
terná por bien de suplir
lo que yo no sé dezir
de tan bien hilada trama.
Ya mis males, 50
mis destierros desiguales,
del todo son fenescidos
y los brutos animales
no verán más mis gemidos.
Que en verdad, 55
desque faltó guaridad
para mí entre las más gentes,
entre las fieras serpientes,
vi mayor conformidad.
Los leones 60
de feroces coraçones
de sí no me desecharon
y los tigres se alegraron,
basiliscos y escorpiones.
Esto digo 65
porque me dieron abrigo
sierpes de diversos nombres,
y solos, solos los hombres
mostraban odio conmigo.
Y la guerra 70
tinié tomada la tierra
con sus armas y trastrás,
pero yo pienso de hoy más
de tratalla como a perra.
Su gran fuego 75
al mundo traíé tan ciego,
si César no socorriera,
que mi nombre se perdiera
y no hallara sosiego.
Pero agora 80
hállome tan gran señora
con esta carta que trayo,
cuan señor se halla el mayo
cuando al mundo pinta y dora.
Ya bien puedo 85
lançar de mí todo el miedo
con tan cierta relación,
pues me sacó de prisión
el gran César con su dedo.
Quién podría 90
explicar el alegría
con que yo torno a este mundo,

pues la guerra va al profundo
y la tierra y mar es mía.
Tanto bien 95
le dé Dios, amén, amén,
pues su mano tanto abarca,
que sea absoluto monarca
sin haber jamás desdén.
Si topasse 100
con quien mi bien relatase,
mucho más descansarí.
Quiérome ir por esta vía,
si a dicha alguno encontrasse.
Gran codicia 105
tengo de ver a Justicia
que ha mucho que no la vi.
Parece que viene allí
o mi vista se desquicia.
¿A dó va? 110
Yo pienso que viene acá,
ya del camino me apoco,
quiero descansar un poco;
si es ella, no tardará.

JUSTICIA¿Qué es aquesto? 115
Algún gran milagro es esto.
¿Qué corneta es la que suena?
¿Si es alguna nueva buena?
Quiero ver quién passa presto.
Por Dios, creo 120
que a mí viene este correo;
quiero salille al atajo.

CORREOQuitado me has de trabajo,
Justicia, pues que te veo.

JUSTICIA¿Qué me dices? 125

CORREONuevas, nuevas muy felices,
que la paz es libertada
y la guerra es desterrada.
No preguntes más ni atizes.

JUSTICIANuevas buenas 130
te dé Dios, de gloria llenas,
y te libre de malicia.

CORREO Dios quede con ti, Justicia.

JUSTICIA Él te dé buenas estrenas.

La Paz veo, 135
ya se cumple mi desseo.
Quiero hablar desde agora.
Dios te salve, Paz, señora,
por cuya vista rodeo.

PAZ ¡Oh, bien vengas, 140
para que al mundo sostengas,
Justicia, acá con tu vara!

JUSTICIA Huelgo, Paz, con ver tu cara
y oliva con faldas luengas.

PAZ ¿Cómo estás? 145

JUSTICIA En mi rostro lo verás,
alegre y más que contenta.

PAZ La margarita es inventa.

JUSTICIA Eso por ti lo dirás.

Un correo 150
que llaman Espera in Deo
me dijo en pocas razones
que eras libre de prisiones.

PAZ Ya mi libertad poseo.

¡Sea loado 155
quien al mundo me ha tornado,
que ya me cubre tiricia,
y el que a ti, hermana Justicia,
la vara te ha confirmado!

JUSTICIA Muy ufana 160

me hallo con tal hermana,
mas escucha un poco agora:

¿Quién será aquella que llora
por aquella trasmontana?

PAZGran mal trae, 165
a cada passo se cae.
Trage muestra de romera.

JUSTICIAOyamos ora siquiera
qué dice o dó se retrae.

GUERRA;Oh cuidado 170
jamás visto ni pensado!
¿Dónde tan presto has venido?
¿Qué es esto? ¿Por dó he subido
en tan fragoso collado?
Todo es peñas, 175
jarales, montes y breñas,
¿qué es de mis ciudades ricas?
¡Oh, benditas pajaricas,
que estáis por aquí extremeñas!
Escuchad, 180
siquiera por caridad,
mis congojas y querellas;
puesto que no os doláis de ellas
ni de mi gran soledad,
no os me vais. 185
Parece que revoláis,
no os espante mi presencia,
tened un poco paciencia,
después íos a do mandáis.
Escarmiente 190
quien presume de prudente;
nadie diga bien me estoy;
sepan, sepan todos hoy
que Fortuna a todos miente.
Cuán pujante 195
me he visto mil años ante,
Guerra, de todos temida.
Agora véome caída
y no veo quién me levante.
Ya del Cielo 200
no espero ningún consuelo,
que siempre fue mi enemigo;
la tierra está mal conmigo,
el mar no me tiene duelo.
Rocas duras, 205
sierpes de estas espessuras,

condoleos ya de mi mal,
no haya bestia ni animal
que no sienta mis tristuras.
¿Qué harán 210
cuantos comían de mi pan,
que era gran parte de buenos?
Sin duda me echarán menos
y de hambre morirán.
Capitanes, 215
gentiles hombres, galanes,
con otros bisoños fieros,
andando yo en los oteros,
¿quién suplirá sus afanes?
Otro mal 220
hay tras este desigual:
es que se verá muy tarde
quién es valiente o cobarde,
sin la guerra o su metal.
Cuando el Papa 225
se solía vestir mi capa,
el cual es vuelto en paloma,
algo mandaba yo en Roma,
vestida toda de chapa.
Si quería, 230
en dos credos revolvía
franceses con italianos,
alemanes, castellanos,
hasta turcos con Hungría.
Mas mi hado 235
de tal suerte se ha mudado
en casos rezios, atroces,
que temo morir a coces,
si la paz lo ha barruntado.
Por manera 240
que el mal que mi mal espera
en el presente comedio
no ha hallado otro remedio
sino tornarme romera.

PAZGran traidora, 245
ésta es la Guerra, que llora.
¡Cuál viene dissimulada!

JUSTICIAMI fe, no aprovecha nada,
quíerola prender agora.

GUERRA¡Ay de mí, 250

desde el punto en que nací
nunca me vi tan desierta!
¿Qué haré? ¡Doyme por muerta,
la Justicia viene aquí!

Acto III

Interlocutores: JUSTICIA, GUERRA, PAZ, TIEMPO, MUNDO.

Entra JUSTICIA.

JUSTICIA No os escondáis, ¿qué parláis?

GUERRA Señora, no digo nada.

JUSTICIA Sed presa de esta vegada.

GUERRA ¿Por qué presa me lleváis?

JUSTICIA Mi prisión 5
será por la Inquisición.

GUERRA Yo no cometo heregías.

JUSTICIA No curéis de esas porfías,
que no os prendo a sin razón,
embaidora. 10

GUERRA No lo soy, por Dios, señora,
ni en mi trage hay tal manera.
Soy una pobre romera
que por sus pecados llora.

JUSTICIA Satanás 15
nunca jamás daña más,

cuando huye de la cruz,
que cuando es ángel de luz
o en el hábito que vas.

GUERRA Tus razones 20
sospechan de mí traiciones,
según por ellas me tratas.
Pues sabed que las beatas
así van las estaciones.

JUSTICIA Vos sois tal, 25
que Alecto, furia infernal,
más en dañar no se esmera,
ni Tesífona y Megera
nunca atraman tanto mal.
Por bellaca 30
os quiero atar a un estaca.

GUERRA ¿A mí, señora? ¿Por qué?

JUSTICIA Llegaos, que yo os lo diré.

GUERRA No me apretéis, que está flaca.

JUSTICIA No penséis 35
que con esto pagaréis.

GUERRA ¿Dó están mis hijos y hermanos?

JUSTICIA Dad acá esos pies y manos,
que después los llamaréis.
Si yo os ato 40
y de esta manera os trato,
vos lo tenéis merecido.

GUERRA ¿Qué males he cometido?

JUSTICIA Yo os lo diré en poco rato:
ante mano 45
ofendéis al Soberano,

porque echáis su paz del mundo
y, con esto, lo segundo:
hacéis lo sacro profano.

He notado 50

que el que va mejor librado
de vuestra hueste o pendón
es el que es mayor ladrón
o más hombres ha matado.

Por tres blancas 55

hazes mil personas mancas;
otros hazes mil pedaços,
otros sin manos o braços,
otros cojos con sus trancas.

Vos quemáis 60

las miesses donde llegáis,
con un poder dissoluto,
y los árboles con fruto
por los troncos los cortáis.

Las doncellas 65

hazéis gran vileza en ellas,
no menos en las casadas,
¿qué diré de las posadas,
cómo echáis el huésped de ellas?

Sus capones, 70

sus gallinas y ansarones,
sus mantecas y tocinos,
pan y vino y palominos,
todo lo gozan ladrones.

Los sudores 75

de los tristes labradores,
sus terneras, sus ganados,
todo lo dais a soldados,
y aun otras cosas mejores.

Sus oficios 80

dejan por andarse en vicios,
vos los volvéis haraganes,
vos sois madre de rufianes
y fuente de los bullicios.

GUERRA Pues, señora, 85

yo sé que soy pecadora,
mas algún bien me dio Dios.

JUSTICIA Esse bien dezildo vos.

GUERRA Pues dejadme un poco agora.

JUSTICIAQue me plaze. 90

GUERRALo que a mí más satisfaze
es, mientras digo y prosigo,
que os hayáis muy bien conmigo,
que de miedo no me enlace.

JUSTICIASus, deuid. 95

GUERRA¿Quién conociera a David,
ni los fuertes filisteos,
ni los cinco Macabeos,
si jamás no hobiera lid?
Muchos son 100
que siguiendo mi pendón,
sus nombres esclarecieron,
de los cuales sé que fueron
Josué, Moisés y Sansón.
Los romanos, 105
arrimando a mí sus manos,
adelantaron su imperio:
Camilo, Graco y Tiberio
y Cipiones africanos,
un Marcelo, 110
Sulpicio, Bruto, Metelo,
Emilio, Curcio y Fabricio,
Horacio Cocle y Domicio,
con otros que no revelo.
Mi intención 115
no es hablar en Macedón,
ni en Césares ni Pompeos,
ni en Héctor ni en Tolomeos,
mas vengo a vuestra nación.

JUSTICIADeuid, pues. 120

GUERRA¿Quién esclareció a Cortés,
puesto cuasi en otro mundo?
Vos diréis lo que yo fundo,
que es a mi causa marqués.
¿Quién no atina 125
que a mi causa aquel de Urbina
fue puesto en estimación,
y el de Leyva y de Alarcón,

hombres de memoria dina?
Otros callo, 130
por el tiempo en que me hallo,
dignos de eterna memoria,
que por no alargar la historia,
es muy mejor abreviallo.
Pues si doy 135
a vivos fama do estoy
y a muertos hago alabarlos,
¿por qué me destierra Carlos
a los garamantas hoy?
Si es su fin 140
cubrir las armas de orín,
que de no tratallas mana,
poco en esto César gana,
en romance ni en latín.
Pues la paz, 145
su fin es de dar solaz
y gastar la vida en fiestas:
no son condiciones éstas
que hazen gente sagaz.
Yo, a lo menos, 150
muchos ruines hago buenos
y tres mil bajos levanto.
Cuando la paz haga tanto,
quiebren mis tiros y truenos.

JUSTICIA; Oh, malvada! 155
¿De la paz, tan alabada,
de Dios por su misma boca,
osas hablar como loca?
¡Perdida, más que treguada,
toma, toma, 160
no derrames más carcoma!

GUERRA; Ay, Justicia, que me has muerto!

JUSTICIA; No sabes cuán sin concierto
diste sacomano a Roma?
¡Mal miraste 165
los templos que despojaste!:
en sacrosantos lugares,
custodias, cruces y altares
y aun los cálices robaste.
¡Mal mirabas 170
las damas que deshonorabas!
Toda Roma dando gritos,

tú, cebada en tus delictos,
los sacros prestes jugabas.
¡Oh, maligna, 175
de toda piedad indigna,
puerta de todos los males,
yo haré que no te iguales
con la paz, santa y benigna!
Tú no sabes, 180
aunque tus cosas alabes,
quién es la paz y sus mañas,
sus condiciones y entrañas,
que las cantan ya las aves.
En el Cielo 185
no tienen mayor consuelo,
después de Dios, ni solaz,
que estar los santos en paz.
¿Qué harán, pues, los del suelo?
Porfiaría 190
que el reino infernal sería
perdido todo en tropel,
si entre los ministros de él
hobiese guerra algún día.
Da muy tutos 195
la tierra todos sus frutos,
todos viven en convén,
el mar se navega bien,
no hay piratas dissolutos.
Mil plazerres 200
gozan hombres y mugeres,
las cosas sacras no cessan,
van seguros y atraviessan
a las ferias mercaderes.
Lo que ganan, 205
lo que sudan, lo que afanan,
gózanlo padres y hijos;
en las ventas y cortijos
sin recelo se rellanan.
El más alto 210
no recela sobresalto,
los bajos viven seguros,
los surcos tienen por muros,
especial si yo no falto.
De estos bienes, 215
ningunos, Guerra, tú tienes,
salvo dissipar ciudades
y tratar civilidades;
nunca la verdad mantienes.
Pues, maldita, 220
sin que más de ti repita,
gran merced hoy Dios te haze,

si lo bueno te desplaze,
con que la vida te quita.

PAZ¡Muera, muera, 225
tan cautelosa romera!

GUERRA¡Ay, señora, que está atada!

PAZNo se me da de eso nada,
doña cevil hechizera.

GUERRA¡Gran dolor! 230
¿No hay por aquí algún pastor
a quien moviessen mis voces?

TIEMPOAnda allá, Mundo, que gozes,
vamos a dalle favor.

MUNDOA mi ver, 235
la voz tiene de muger.

GUERRA¡Ay, que me matan de veras!

TIEMPO¿Si la comen bestias fieras?

MUNDOAsmo que eso debe ser.

Acto IV

Interlocutores: TIEMPO, MUNDO, PAZ, GUERRA, JUSTICIA, DESCANSO,
PLAZER.

TIEMPOAcá estáis ambas a dos,
nuestro mal se desperdicia.

MUNDO¿Quiénes son?

TIEMPOPaz y Justicia.

MUNDOGran consuelo para nos.
¡Oh, donzellas 5
honestas, santas y bellas,
estéis mucho de en buen hora!

TIEMPO¿Quién es esa pecadora
que publica sus querellas?

JUSTICIATiempo y Mundo, 10
vengáis en passo jocundo
por esta florida sierra.
Esta romera es la Guerra,
puerta del ciego profundo.

MUNDONo me agrada. 15
¿Por qué la tenéis atada?

PAZPorque acabe sus engaños.

MUNDOJuro a mí, que estotros años
que estaba más engallada.

TIEMPO¿Cuán humilde 20
se está, sin faltalle tilde!
Como raposa se inclina.

MUNDO¿Ah, traidora me declina!

JUSTICIA¿Dalde, dalde, sacudilde!

PAZ¿Dale, hermana! 25

JUSTICIA¿Plázeme de buena gana!

PAZ Tú, Mundo, en los pestorejos.

GUERRA Éstos deben ser los viejos
que acusaron a Susana.

MUNDO ¡Cata, cata! 30
¿Atada de pies y pata,
usáis de vuestra malicia?

GUERRA Y aún diré mal de Justicia,
si de esta suerte me trata.

JUSTICIA ¿Cómo ansí? 35
¿Qué podéis decir de mí,
puesto que os deje hablar?

GUERRA Pues dejadme resollar.

JUSTICIA Soy contenta desde aquí.

GUERRA Bien sabéis, 40
Justicia, no os enojéis,
que os hizo Dios de metal
que tornéis en bien el mal
y lo ajeno no toméis.

JUSTICIA Bien lo sé. 45

GUERRA Pues oíd lo que diré,
no me mostréis mala cara:
¡cómo retorcéis la vara!

JUSTICIA Vos mentís, nunca tal fue.

GUERRA Yo lo pruebo, 50
si das licencia de nuevo.

JUSTICIA Yo la doy, mira qué dizes.

GUERRA Digo que un par de perdizes
la trastoran y aun un huevo.
Los capones, 55
las guallinas y ansarones
y también Garcisobaco,
como tiene el palo flaco,
hazenle hazer cedibones.
Los muy ricos, 60
aunque sean hombres inicos,
hazen de buen pleito malo
y no castiga esse palo
sino los más pobrecicos.
Los derechos 65
que llevas y los cohechos,
las mantequillas y truchas
y los dineros que ahuchas
no son públicos provechos.
El variarte 70
mil veces a cada parte,
haziendo alegres y mustios,
con diez pares de Salustios
no probarás que es buena arte.
Puesta en trona 75
con auctoridad catona,
la cual a muchos ofusca,
pelas al que más te busca,
como prudente ladrona.

JUSTICIA Algo de esso 80
yo, Guerra, te lo confieso,
que acontece en mis ministros,
pero nunca en mis registros
se vio errado processo.
Mis jueces, 85
hombres son, pecan a vezes,
pero de mí tal no digas.

GUERRA Pues ¿por qué no los castigas
como a los pobres soezes?

JUSTICIA Esso quede 90
para Quien todo lo puede
y lo alcança y sabe todo.

PAZA ti porné yo del lodo,
que no habrá quien me lo viede.

TIEMPODime, Paz, 95
¿quies que le pegue un palaz?

PAZPasso, passo, no la mates,
mejor es que la desates.

JUSTICIANo hablas como sagaz.
Si se suelta, 100
podrá ser que dé tal vuelta,
según sus artes y mañas,
que Italias, Francias y Españas,
todo lo ponga en revuelta.

GUERRANo hayáis miedo. 105

TIEMPOPues juraldo y alzá el dedo.

GUERRAYo lo juro de lo hazer,
el dedo no puede ser
porque está atado y no puedo.

JUSTICIAAlto, pues, 110
soltalde manos y pies.

MUNDOVete ya, que suelta estás.

GUERRAYo me voy a do jamás
os veré ni me verés.

TIEMPODe estas santas 115
y de sus mantos y mantas
y su bordón y veneras,
Dios me libre muy de veras.

MUNDOAllá irá a los garamantas.

GUERRA¿Por dó iré, 120
triste de mí? ¿Qué haré,
maltratada y abatida,
de todo el mundo expelida,
sin haber hecho porqué?
Tal me veo 125
que a mí misma me desseo.
¿Hay algún pastor aquí?

PLAZERDescanso, ¿quién viene allí?

GUERRAYo, que mis males llanteo.

DESCANSO¿Hao! ¿Qué has? 130
¿Dó vienes, a dónde vas?

GUERRASoy la sin ventura Guerra.

PLAZER¿Cómo! ¿Te vas de la tierra?

GUERRANo me dejan estar más.

DESCANSO¿Quiénes son 135
los que te echan del mesón?

GUERRANo por cierto mi malicia,
el Tiempo, Paz y Justicia,
y el Mundo, contra razón.

PLAZER¿Dó los dejas? 140
Dínoslo, pues que te alejas.

GUERRAAhí quedan, en un pradal.

DESCANSOPlázenos de ver tu mal.

GUERRA¿A quién contaré mis quejas?

PLAZEREspera, espera, 145
¿cómo vas hecha romera?

GUERRAHa poco que estuve en Roma.

DESCANSO¿Oh, ladrona, toma, toma!

PLAZER¿Huís, doña bordonera?

DESCANSO¿Grida, grida, 150
ya la Guerra es despedida,
para nunca más volver!
¡Huelga, Plazer, a plazer!
¡Gozemos de hoy más la vida,
que ha mil años 155
que pastores y rebaños
andamos cabezaídos!

PLAZERYa son los tiempos venidos
que dan fin a nuestros daños.

DESCANSOHora, andemos, 160
quicá la Paz toparemos
por estos verdes collados.

TIEMPODos zagales repicados
siento venir, escuchemos.

Acto V

Interlocutores: DESCANSO, PAZ, PLAZER, JUSTICIA, TIEMPO y MUNDO.

JUSTICIA
Dios os guarde, Dios os guarde,
todos cuatro os dé remanso.

PAZ
Dios te dé salud, Descanso,
y a Plazer muy buena tarde.

PLAZER
¿Quién pensara 5
jamás, Paz, de ver tu cara,
que a todos nos beneficia!
¿Quién pensara, di, Justicia,
ver tan derecha tu vara!

JUSTICIA
De verdad, 10
obras de su Magestad
son éstas, después de Dios.

PAZ
Mas, ¿quién os dijo a los dos
nuevas de esta libertad?

DESCANSO
En las villas 15
hazían grandes maravillas
todos, por amor de ti.
Yo en Burgos lo trasoí,
yendo a vender mantequillas.

PAZ
Esto, hermano, 20
haze el gran César romano,
muy más felice que Augusto,
que a su favor y a su gusto
todo le viene a la mano.

DESCANSO
Ten por cierto 25
que en poblado ni en desierto
no quede palmo de tierra
que contigo y sin la guerra
no se dé a humo muerto.

JUSTICIA
Tus razones, 30
según, Descanso, dispones,
me dan de claro a entender
que en España hemos de ver
gentes de todas naciones.

PLAZERA
manojos 35

pienso ver con sendos ojos
los arimaspos venir,
los cuales suelen reñir
con grifos y haber enojos.

DESCANSO Digo más: 40
que con tus ojos verás
los terribles antropagos,
que acá nos hazen halagos,
vueltos los pies cara tras.

PLAZER Más veremos: 45
andar por nuestros extremos
los que llaman ofigenes,
que, en tocando, dan mil bienes,
cuando ponçoña bebemos.

DESCANSO Muy continos 50
andarán los androginos,
sin vergüença y sin empacho;
cada cual es hembra o macho,
y van por ambos caminos.

PLAZER Con sosiego 55
los hirpios veremos luego,
que entre los otros se extremejan,
los cuales nunca se queman,
descalços por cima el fuego.

DESCANSO Verás ledos, 60
muy sosegados y quedos,
los milones cómo vienen,
los cuales verás que tienen
en cada pie ocho dedos.

PLAZER Sin conquistas, 65
vernán los ginosofistas,
de los cuales te repito
que miran el sol de hito,
sin agravio de sus vistas.

PAZ Cosas pocas 70
se han visto de las que tocas.

DESCANSO Pues verás otros matices:
los ciritas sin narizes,
los astonomos sin bocas.

PLAZER En volandas, 75
vernán acá coromandas
gloria les será el destierro
y con sus dientes de perro
mascarán nuestras viandas.

DESCANSO Sin recelos 80
tú verás los monocelos,
que vienen a sendos pies,
y los sátiros después,
que vuelan sin tener vuelos.

PLAZER Tus desseos 85
han de ver otros más feos
passearse por nuestras rúas,
caballeros los pigmeos
en cabrones contra grúas.

JUSTICIA ¡Oh, qué edad, 90
qué tiempo de caridad,
es llegado a nuestra España!

TIEMPO Cada cual en su cabaña
terná gran seguridad.

MUNDO Ya es tornada 95
otra vez la edad dorada,
Saturno ya resucita,
la plata y cobre se quita,
la de hierro es acabada.

DESCANSO Los pertrechos 100
daldos todos por deshechos,
los trabucos y lombardas,
y las picas y alabardas
y las casas y los techos.

PLAZER Los zagales 105
ternán tales temporales,
que desnudos se andarán
y la tierra dará pan,
sin arar los andurriales.

DESCANSO Arboledas 110
habrá por todas veredas,
siempre estará el mundo ufano,
contino será verano,
nadie querrá las monedas.

PLAZER La verdad, 115
la virtud, la castidad,
que andaban cuasi perdidas,
todas andarán floridas,
cobrada su auctoridad.

DESCANSO La lujuria, 120
la soberbia con la furia,
las cautelas y traiciones
y los saltos de ladrones
ya no nos harán injuria.

PLAZER Nuestros hatos, 125
cabras, ovejas, chivatos
no habrán miedo a lobatones,
ni las vacas a leones,
ni los mures a los gatos.

DESCANSO Las espadas, 130
todas serán olvidadas,
carcomidas del orín;
todas las armas, en fin,
serán en hoces tornadas.

PLAZER Provechosa 135
eres, Paz, a toda cosa.

PAZ Tú verás, andar, hermano,
con los pollos el milano,
con el gallo la raposa.

DESCANSOY aun verán 140
tener paz el gavián
con los tordos y pardales
y las águilas caudales
las perdizes amarán.

PLAZERA manadas, 145
las liebres acobardadas
andarán entre los galgos;
todos seremos hidalgos,
las alcabalas dejadas.

DESCANSOLos venados 150
andarán muy hermanados
con los canes más ventores,
y las palomas y açores
conformes por los collados.

PLAZERY aun saldrán 155
las lechuzas donde están,
sin temor a mediodía,
y las garças tomarán
halcones en compañía.

TIEMPORazón sobra, 160
pues la paz haze tal obra
que todos nos gasagemos.

MUNDOBien has dicho, ¡sus, bailemos,
que tal tiempo ya se cobra!

TIEMPOHora, pues, 165
de cuatro bailemos los tres,
tú, Mundo, haznos el son.

MUNDOPoneos todos en jubón
y sacudid bien los pies.
¡Sus, que taño! 170

DESCANSOPardiós, que es son de picaño.

PLAZER Bailemos a la barrisca.

TIEMPO No nos tañas la morisca,
sino el villano de antaño.

MUNDO Soy contento, 175
andad todos con buen tiento.

TIEMPO Apártate allá, rapaz.
¡A la gala de la Paz,
que con su vista me aliento!

PLAZER Ande más 180
y no mudes el compás,
que el son mismo da codicia.
¡La gala de la Justicia!

MUNDO ¡Buena çapateta das!
Yo he gozado 185
de las vueltas que habéis dado,
táñeme tú, Tiempo, un poco
y verás como las floco.
Hazme un son muy repicado.

TIEMPO ¡Alto, Mundo! 190

MUNDO Juro a mí que ya le tundo.

DESCANSO Dale a tu baile favor.

MUNDO ¡Viva nuestro Emperador,
pues que no tiene segundo!

DESCANSO ¡Más, más, más! 195

TIEMPO ¡Cómo! ¿Por bailar estás?

DESCANSO Sí estoy, bien será que hipe:
¡Viva el Príncipe Filipe!

PLAZER Juro al Mundo, bueno vas.

MUNDO Paz, señora, 200
bailad vos un poco agora
por libertad tan feliz.

PAZ ¡Guarde Dios la Emperatriz,
que a su César tanto adora!

PLAZER Entre cien 205
ninguna baila tan bien.

JUSTICIA Muy gentil gracia le da.

TIEMPO Salid vos, Justicia, acá.

JUSTICIA Que me plaze sin desdén.

DESCANSO ¡Qué plazer 210
es de vella revolver!

MUNDO Juro a diez que a mí me espanta.

JUSTICIA ¡Viva mil años la Infanta,
con lo que está por nacer!

TIEMPO Bien está. 215
Muy noche se haze ya,
que hemos estado mil horas.

PLAZER Pues digan estas señoras
qué mandan y ansí será.

PAZQue os vistáis 220
y con nosotras os vais,
pues que sois de nuestro bando.

DESCANSOAlto, pues. Vamos cantando.

JUSTICIAHágase como mandáis.

PAZPues, pastores, 225
dezid los dos los tenores;
las dos diremos el alto
otros dos contras mayores.

MUNDOAlto, nadie quede falto.

(Villancico.)

De allá vienen bienes 230
do está nuestro bien.
En nuestros extremos,
tal César tenemos,
que por él veremos
a Jerusalem. 235
Él quita los clavos
de nuestros rebaños;
pues ¡viva los años
de Matusalén!

(Fin.)

Roguemos hoy día, 240
pues paz nos invía,
que mucha alegría
le dé Dios. Amén.

Dedicación de esta obra al ilustre y muy magnífico señor el señor don Francisco de la Cueva. En la cual dize el autor cuánto le debe por las mercedes que de él recibe.

Del pelicano se cuenta
ser un ave en los desiertos
que a sí misma se ensangrienta
por no ver sus hijos muertos.

Item por dalles cebico, 5
se pone en tan gran estrecho
que se saca con su pico
sangre viva de su pecho.

Y dado que aquesto haga
con tormentos tan esquivos, 10
al fin él mismo se paga
con tornar sus hijos vivos.

Mas si vos a vos quitáis
del pecho lo que coméis
y a vuestro Yanguas lo dais, 15
gran ventaja le hacéis.

El cisne siempre fue blanco,
no puede dejar de sello;
el gallo contino es franco,
nadie tiene duda de ello. 20

Pues assí se me figura
que es blanca vuestra nobleza;
y faltaros la franqueza
ya sería contra natura.

Suele el águila soltar 25
la presa cuando es pequeña;
y también dar la cigüeña
a los suyos ruin manjar.

Mas vos, ilustre señor,
la presa mayor soltáis 30
y el manjar que a vos quitáis

es lo más dulce y mejor.

El hidalgo gavián,
cuando prende al pajarico,
a veces sufre el afán 35
sin cebar en él su pico.

Y por sus obras süaves,
manda la ley y el derecho
que franquee las otras aves
y por él no paguen pecho. 40

Son en vos estos esmaltes
tan probados y tan ciertos,
que a sacres y girifaltes
les podéis franquear los puertos.

Yo, un cernícalo de orçuelo, 45
con ver cuál os hizo Dios,
no he hallado otro consuelo
para mi bien, sino a vos.

Pluguiera Dios que yo fuera
otro fénix en la vida, 50
para que yo os la ofreciera
y fuera bien ofrecida.

Mas ofrezcoos, gran señor,
mi farsa, que tenga escudo,
pues sois tal y tan deudo 55
de aquel gran Emperador.

Porque si se sella en ella
vuestro nombre ilustre y claro,
ella terná tal mamparo,
que ninguno ose mordella. 60

2006 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#) www.biblioteca.org.ar

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#). www.biblioteca.org.ar/comentario

