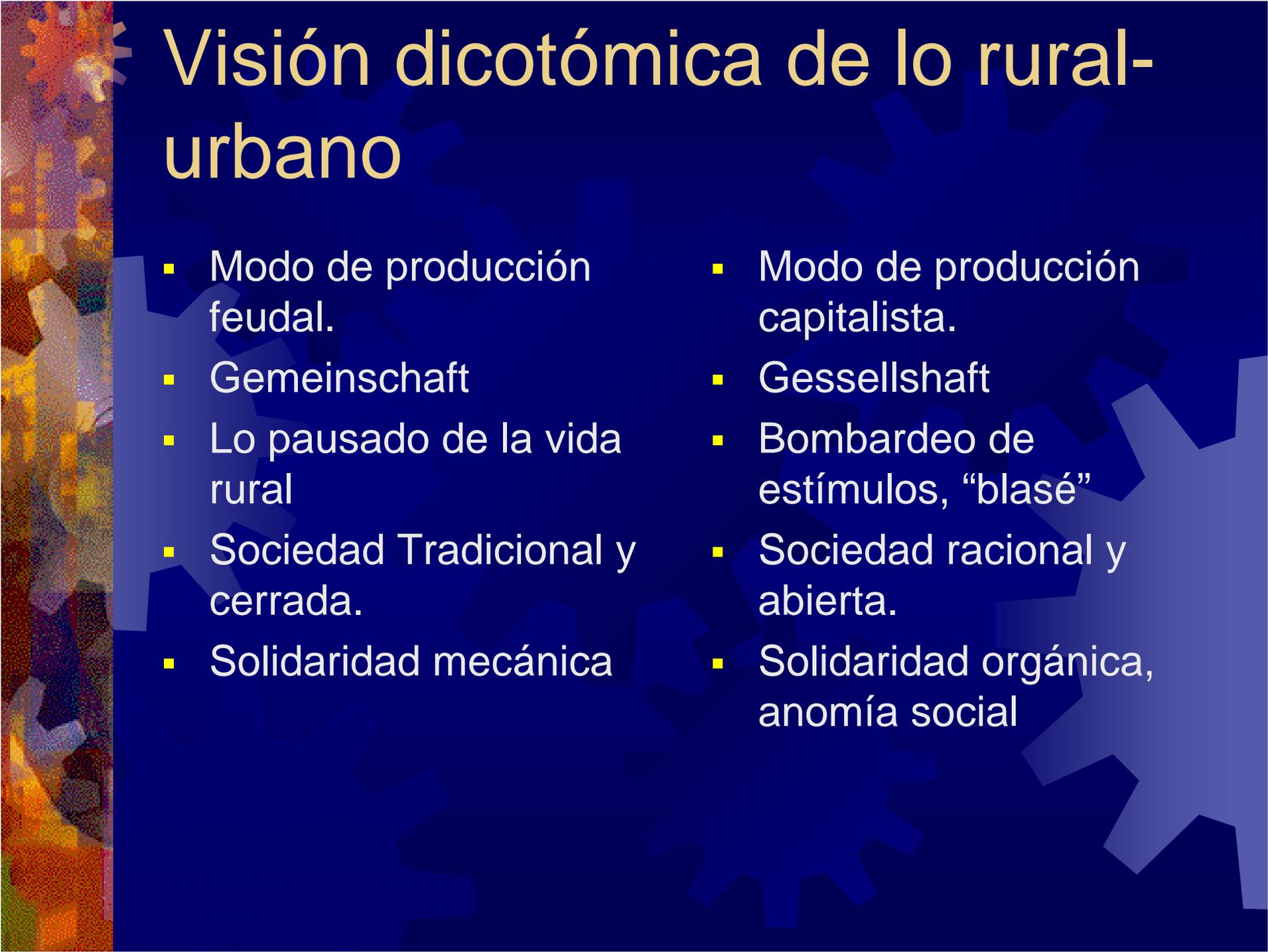


The background features a dark blue field filled with various shades of blue interlocking gears of different sizes. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract, and textured appearance, possibly representing a cityscape or a complex system. The text is centered in the blue area.

# Fundamentos teóricos de la Sociología Urbana

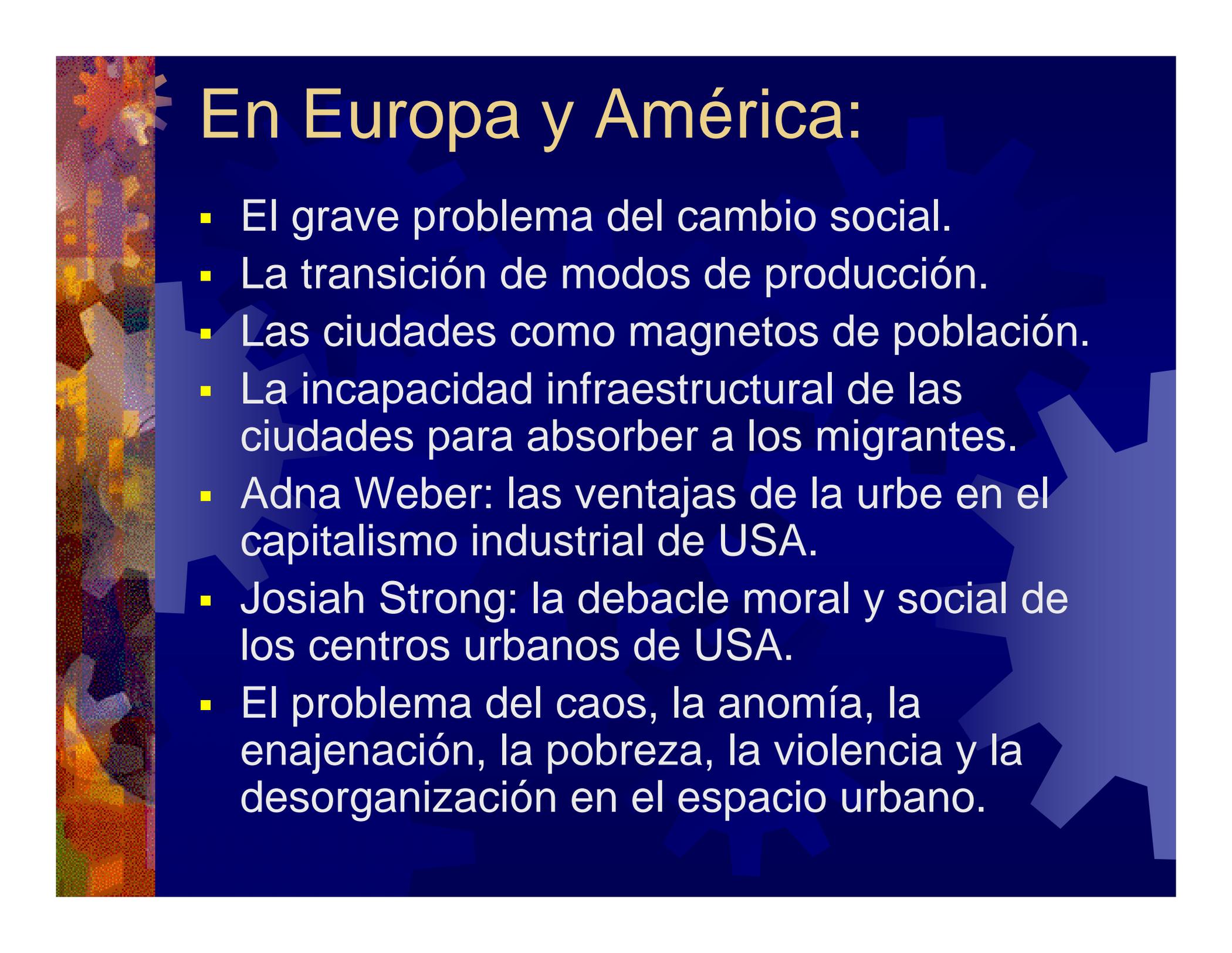
# La tradición europea

- Visión histórico-social
- Instituciones y actividades sociales que forman a la ciudad: burocracia, militarismo, gobierno, comercio.
- Trascición de una sociedad agraria-feudal a una sociedad industrial-capitalista.
- La ciudad como el espacio del capitalismo y sus nuevas clases: burguesía y proletariado



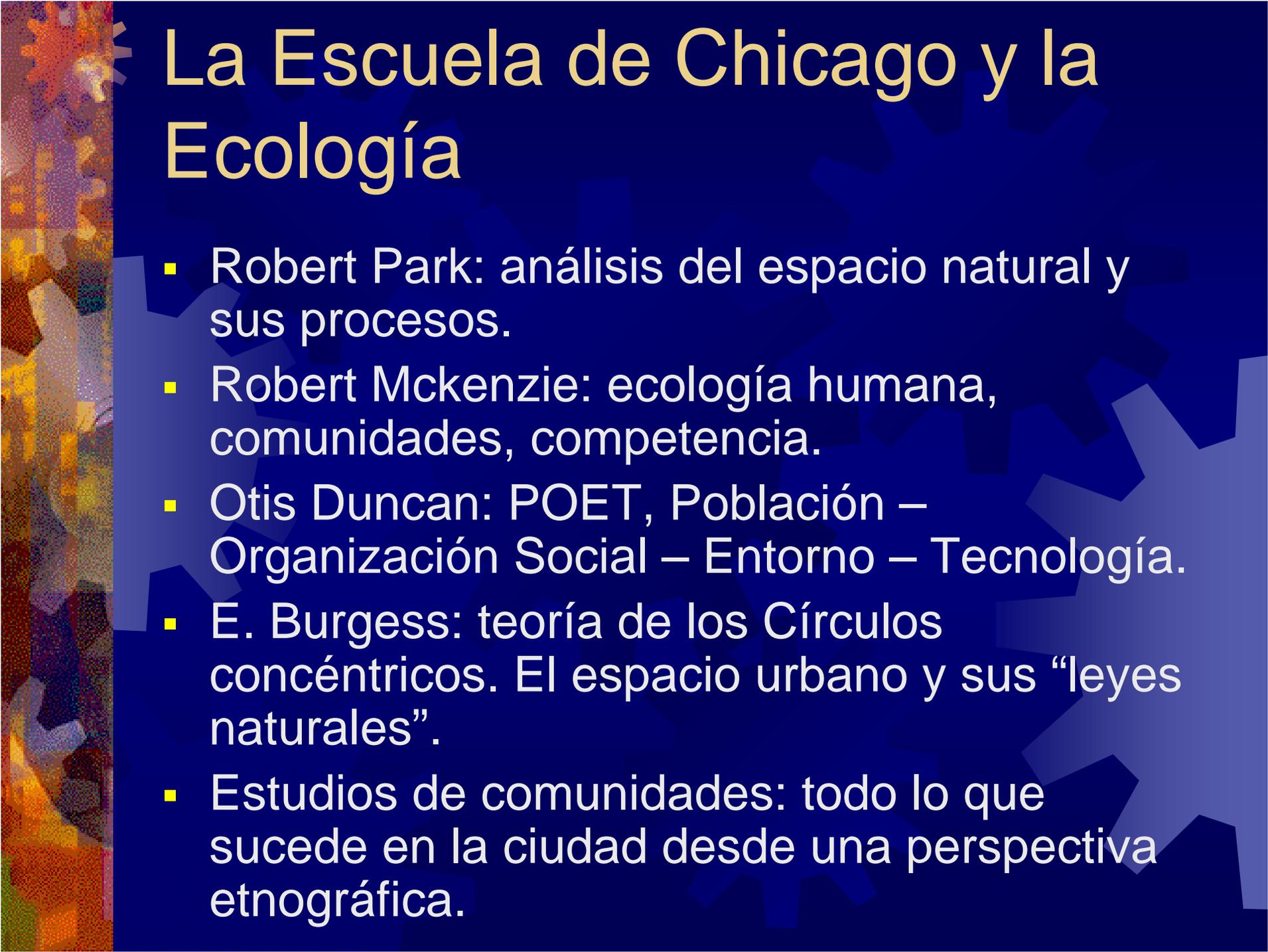
# Visión dicotómica de lo rural-urbano

- Modo de producción feudal.
- Gemeinschaft
- Lo pausado de la vida rural
- Sociedad Tradicional y cerrada.
- Solidaridad mecánica
- Modo de producción capitalista.
- Gessellschaft
- Bombardeo de estímulos, “blasé”
- Sociedad racional y abierta.
- Solidaridad orgánica, anomía social



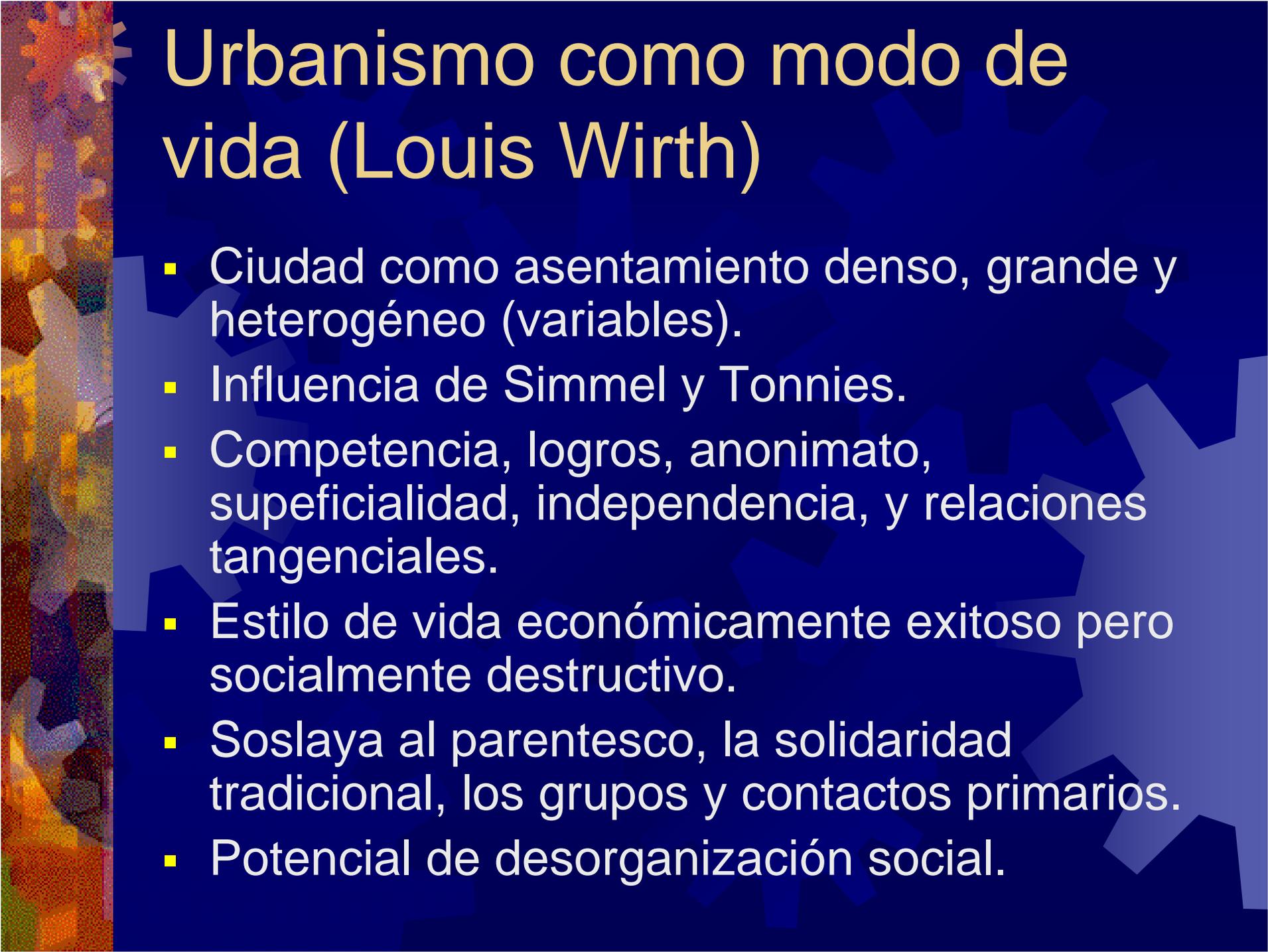
# En Europa y América:

- El grave problema del cambio social.
- La transición de modos de producción.
- Las ciudades como magnetos de población.
- La incapacidad infraestructural de las ciudades para absorber a los migrantes.
- Adna Weber: las ventajas de la urbe en el capitalismo industrial de USA.
- Josiah Strong: la debacle moral y social de los centros urbanos de USA.
- El problema del caos, la anomía, la enajenación, la pobreza, la violencia y la desorganización en el espacio urbano.

The background of the slide is a dark blue field with several large, semi-transparent gears of various shades of blue and purple. On the left side, there is a vertical strip with a colorful, abstract pattern of orange, yellow, and brown, resembling a cityscape or a textured surface. The title 'La Escuela de Chicago y la Ecología' is written in a large, bold, yellow font at the top left.

# La Escuela de Chicago y la Ecología

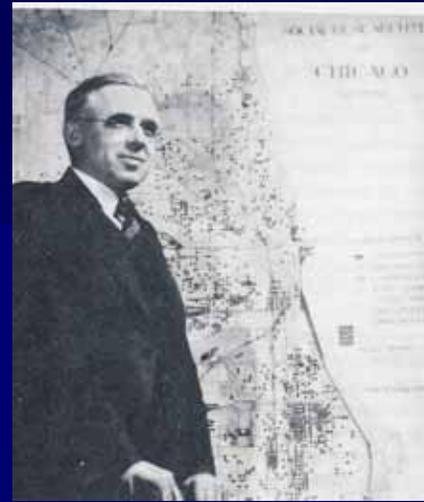
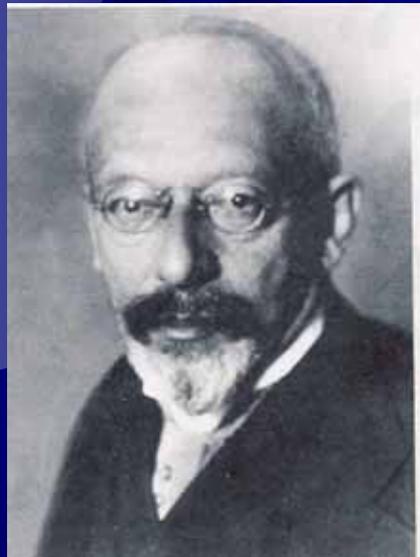
- Robert Park: análisis del espacio natural y sus procesos.
- Robert Mckenzie: ecología humana, comunidades, competencia.
- Otis Duncan: POET, Población – Organización Social – Entorno – Tecnología.
- E. Burgess: teoría de los Círculos concéntricos. El espacio urbano y sus “leyes naturales”.
- Estudios de comunidades: todo lo que sucede en la ciudad desde una perspectiva etnográfica.

The background of the slide is dark blue with a pattern of semi-transparent gears. On the left side, there is a vertical strip showing a colorful, abstract cityscape or urban scene with various shades of orange, yellow, and brown.

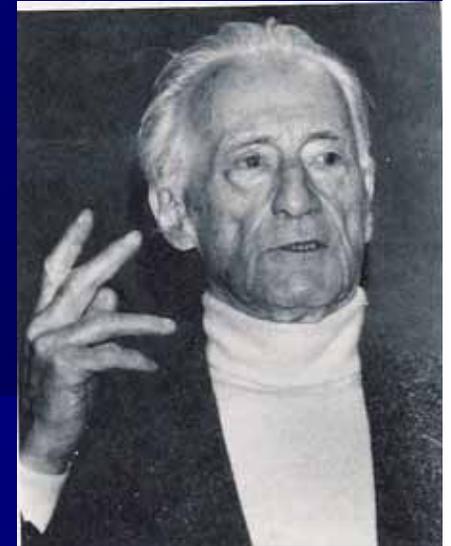
# Urbanismo como modo de vida (Louis Wirth)

- Ciudad como asentamiento denso, grande y heterogéneo (variables).
- Influencia de Simmel y Tonnies.
- Competencia, logros, anonimato, superficialidad, independencia, y relaciones tangenciales.
- Estilo de vida económicamente exitoso pero socialmente destructivo.
- Soslaya al parentesco, la solidaridad tradicional, los grupos y contactos primarios.
- Potencial de desorganización social.

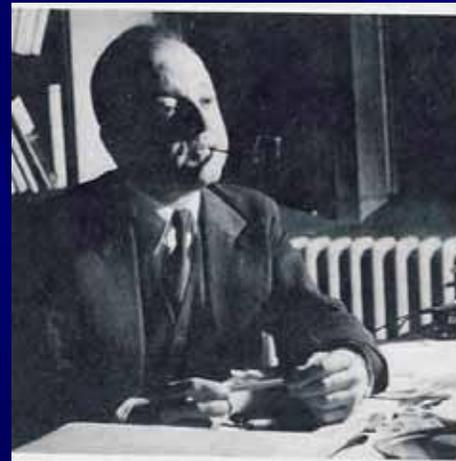
Georg Simmel



Ernest Burgess



Henri Lefebvre



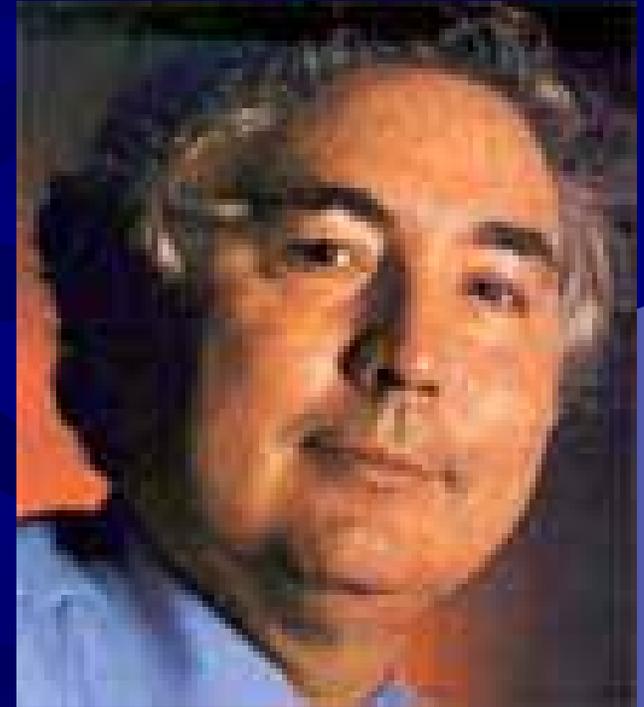
Louis Wirth

# Crítica a la Escuela de Chicago:

- La ciudad crece y se desarrolla por procesos socioeconómicos y políticos, por decisiones humanas, en vez de procesos naturales.
- Existe resistencia al cambio, desorganización y comunidades autónomas, pero lo contrario también.
- La cultura urbana de masas es un mito.
- La sociología contemporánea demuestra que la familia, los grupos primarios, la solidaridad (mecánica), la comunidad (el gemeinschaft) existe en el contexto urbano.
- La sociología urbana como tal debe cuestionarse.

# Propuesta de Manuel Castells:

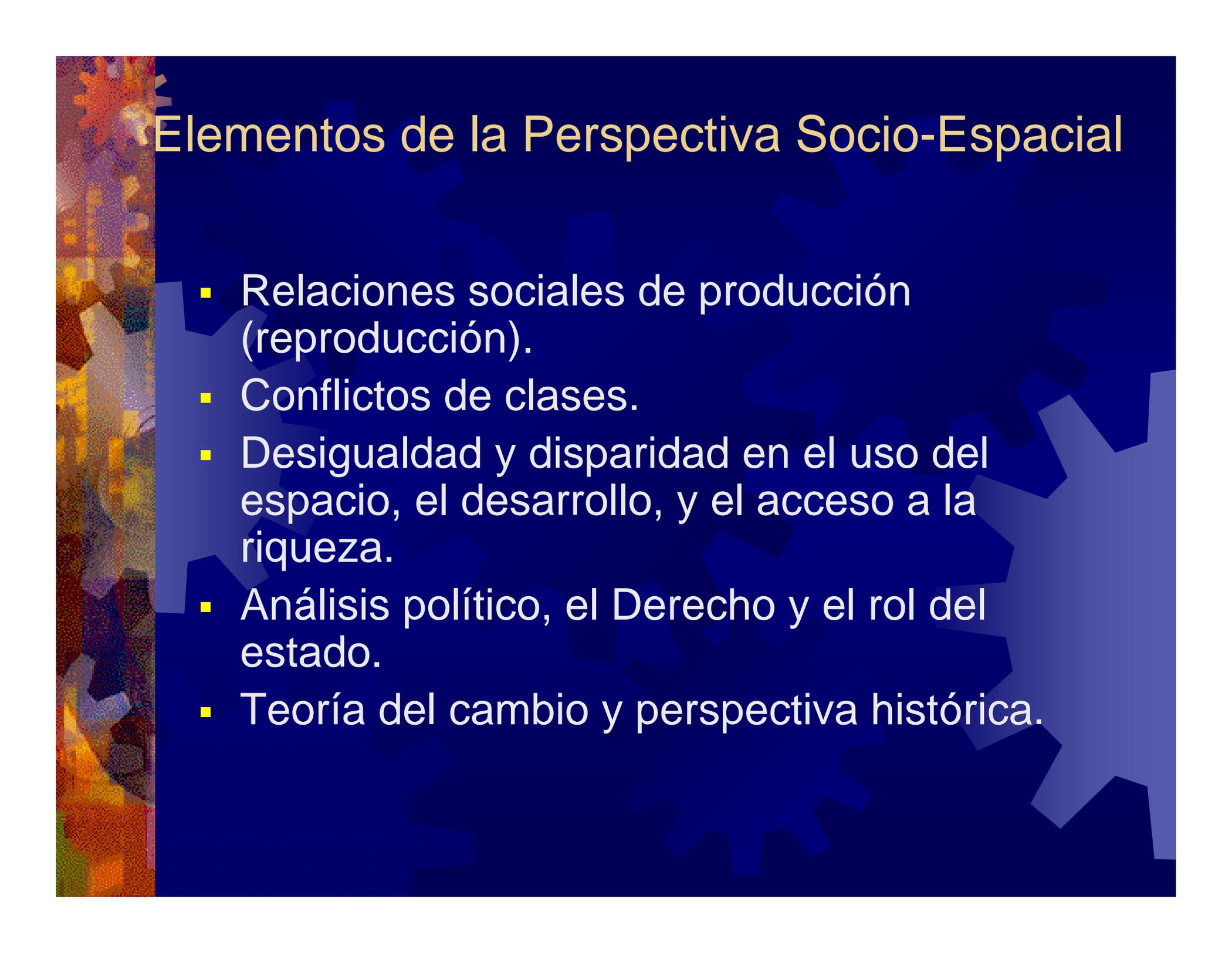
- La ciudad como un producto social (economía, estructura, símbolos, lenguaje, acción).
- Procesos de consumo, producción, intercambios, y gestión (planificación urbana).
- La ciudad es un producto de la intervención de actores sociales sobre procesos materiales y políticos.
- Economía política, historia, e interdisciplinariedad.





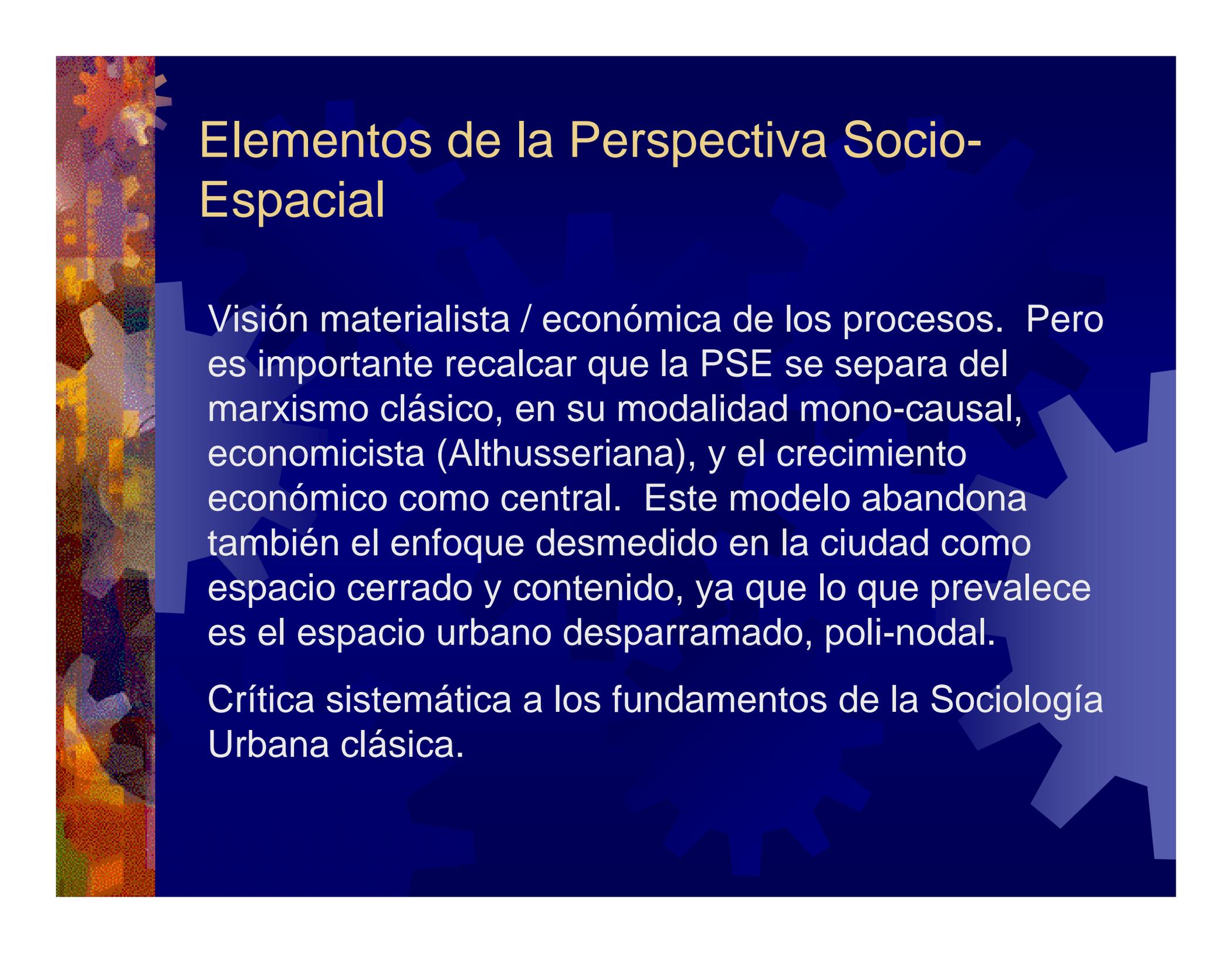
# La Perspectiva Socio-Espacial

**La Sociología Urbana contemporánea se puede resumir en términos de la PSE, la cual se nutre de un trasfondo del marxismo clásico (acumulación de capital, política y clases), la economía política (clases sociales, desigualdad y estado).**



# Elementos de la Perspectiva Socio-Espacial

- Relaciones sociales de producción (reproducción).
- Conflictos de clases.
- Desigualdad y disparidad en el uso del espacio, el desarrollo, y el acceso a la riqueza.
- Análisis político, el Derecho y el rol del estado.
- Teoría del cambio y perspectiva histórica.



## Elementos de la Perspectiva Socio-Espacial

Visión materialista / económica de los procesos. Pero es importante recalcar que la PSE se separa del marxismo clásico, en su modalidad mono-causal, economicista (Althusseriana), y el crecimiento económico como central. Este modelo abandona también el enfoque desmedido en la ciudad como espacio cerrado y contenido, ya que lo que prevalece es el espacio urbano desparramado, poli-nodal.

Crítica sistemática a los fundamentos de la Sociología Urbana clásica.