

MANUAL DE FENG SHUI



GUÍA INMOBILIARIA
VIDA Y ESTILO

Manual de Feng Shui,

Copyright 2013.

Diseño: Ángela Monroy.

Dirección de arte: Javier Cantero.

Desarrollado por Javier Cantero para Vida Y Estilo.

Versión digital distribuida por Vida Y Estilo.



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento 3.0 Unported de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/>



Las imágenes de referencia a sitios web no podrán usarse o reproducirse sin permiso explícito de los propietarios de las mismas.



Fray Diego de Landa # 232 Col. Quintas del Marqués.

<http://laguiainmobiliaria.com.mx>

ÍNDICE

¿QUÉ ES EL FENG SHUI?	4
HISTORIA	7
¿QUÉ ES EL QUI?	10
EL YING YANG	18
¿CÓMO SE APLICA EL FENG SHUI?	22
LOS 5 ELEMENTOS Y SU RELACIÓN	24
FENG SHUI POR RECÁMARA	28
CONSEJOS RÁPIDOS DE FENG SHUI	35
EVALÚE SU HOGAR	43
REFERENCIAS	46

¿QUÉ
ES EL
FENG
SHUI?



El término feng shui surge de la conjunción de dos ideogramas chinos que significan viento y agua, dos conceptos que para las tradiciones de la antigüedad se relacionaban con el flujo y la circulación de la energía vital.

El feng shui es un arte utilizado actualmente para alcanzar la armonización de las energías en las casas y los lugares de trabajo, basado en principios milenarios de la sabiduría china. Mediante este arte, es posible conocer cuál es la ubicación para edificar una casa, el lugar ideal para colocar cada uno de los muebles, como la forma de revertir las energías adversas que puedan afectarnos.

El feng shui estudia la relación del hombre con la naturaleza y brinda la oportunidad de vivir de acuerdo con los principios que la rigen, y de esta manera, aprovechar esas energías que fluyen por todas partes y pueden influir en nuestro bienestar general.

Sus principios se basan en conocimientos antiquísimos que se nutrieron de la tradición, el Budismo, el Tao, el Libro de las Mutaciones (o I Ching) y la astrología china. De esta forma, hace miles de años, y contando con elementos que hoy resultan muy rudimentarios, los chinos pudieron descubrir cómo circulaban los vientos a través de la observación del humo de las velas.

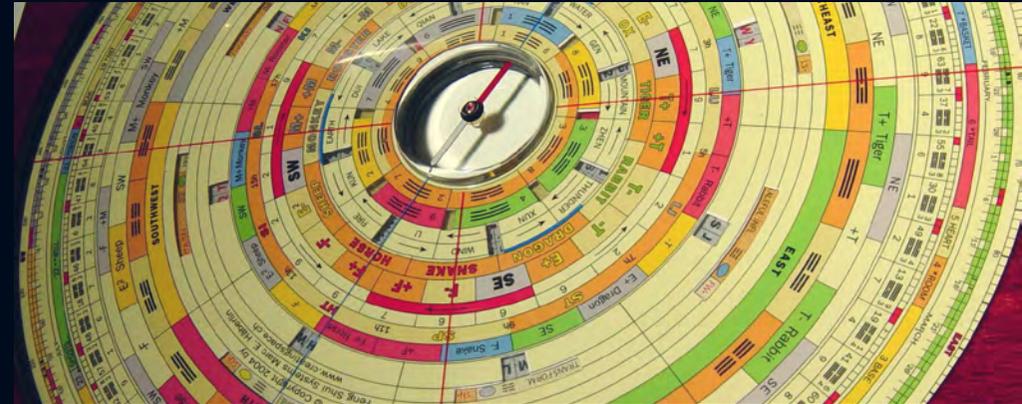
Actualmente, tomando aportes de algunas de las ciencias modernas, el feng shui se ha enriquecido y adaptado a los tiempos que corren, y se ocupa de ofrecer en cada caso la solución más próxima a nuestras posibilidades. De nada serviría una disciplina que nos ofreciera como única respuesta a nuestros problemas dejar nuestra casa; comprar o alquilar una nueva.

De lo que se trata es de aplicar los principios y seguir las reglas que hagan que cada caso se solucione con el menor esfuerzo posible. Quienes desconocen si la casa que habitan o el lugar donde trabajan tiene un feng shui positivo o negativo, luego de leer este manual estarán en situación de “diagnosticar” el Feng shui de su casa, habitación u oficina y poner en práctica todo lo necesario para armonizar, sanar o equilibrar sus espacios inmediatos para que sean reflejo de sus vidas y sus aspiraciones.

ALGUNOS FACTORES QUE DISTINGUEN AL FENG SHUI CLÁSICO:

- La principal herramienta del profesional es un compás. Mientras que un luopan brújula china contiene muchos anillos concéntricos de información, para nuestros propósitos será suficiente una brújula básica.
- La sesión magnética (espacio) o parte trasera de la vivienda (en oposición a la ubicación de la puerta de entrada) y el año (tiempo) en que se construyó el edificio se utiliza para elaborar una intrincada numérica qi, mapa de su vivienda. Al igual que un copo de nieve o una huella digital, cada hogar es único e individual.

- El año de nacimiento del ocupante (s) es un factor importante en la determinación de su compatibilidad innata con la casa.
- Sólo las cinco fases del qi (fuego, tierra, metal, agua y madera) se utilizan para transformar el qi de la casa en un ciclo productivo, fomentando la probabilidad de prosperar, mejorar la salud y las relaciones beneficiosas.



HISTORIA



COMIENZOS DEL FENG SHUI EN EL ESTE

En la China medieval, feng shui era un secreto muy bien guardado. Sus maestros fueron restringidos a la clase dominante de los emperadores, aristócratas, y la élite privilegiada. Al excluir deliberadamente a los comuneros de la energía del feng shui, se aseguraron sus posiciones señoriales. Feng shui amos fueron recompensados en gran medida por su experiencia, y severamente castigado, si se conocen para ayudar a las masas.

Hoy en día , el feng shui es una forma de vida en muchas partes de Asia. En Hong Kong, Singapur, Taiwán y Malasia, maestros de feng shui regularmente se les pide

traer la prosperidad, buena salud, y relaciones beneficiosas para los individuos y las empresas. Mientras tanto, el feng shui está disfrutando de un resurgimiento en la parte continental de China. Después de haber sido reprimido mucho tiempo por el régimen comunista, el feng shui junto con muchos de otras tradiciones, es en China una vez más abrazado .

FENG SHUI EN OESTE

Como los asiáticos se mueven al oeste , también lo hacen sus tradiciones. Medicina oriental (como la acupuntura y remedios a base de hierbas) , cocina del Lejano Oriente , y las artes marciales han sido aceptadas en nuestras sociedades multiculturales.

Como hemos mencionado , el feng shui está apareciendo por todas partes. Cursos para adultos, revistas y sitios web están ayudando a que se convierta en una palabra familiar. En efecto , este intercambio cultural de ideas ayudará a facilitar la comunicación y la comprensión entre dos pueblos divergentes. Tal vez llegará un momento

en el feng shui , ésta pierde su identidad marcadamente cultural y convertido en una tradición en todo el mundo .

¿QUÉ NECESITO PARA PRACTICAR EL FENG SHUI?

La cosa más importante que usted necesita es una actitud, una positiva voluntad de querer mejorar su vida y la de sus seres queridos. Mientras que el feng shui se utiliza para equilibrar el espacio de su casa, la responsabilidad recae sobre usted para equilibrar su propio espacio, su propia mente y cuerpo. Al vivir la Regla de Oro, absteniéndose de chismes, de maldad y odio.

He aquí una breve lista de las cosas que usted necesita para comenzar su estudio de Feng Shui Clásico:

- Un plástico transparente,
- Transportador de 360 grados con gradaciones de media pulgada. Esto se puede encontrar en cualquier tienda de suministros de oficina.
- Una regla de borde recto.
- Una brújula básica transportador. Esto se puede encontrar en cualquier equipo al aire libre y en la tienda

de acampada. Un modelo que se gradúa en dos grados de pasos en los que las direcciones están claramente marcadas es el mejor. También, una brújula con una línea de visión es beneficioso.

¿QUÉ
ES EL
QI?



Simplemente, qi (se pronuncia chi) es la quinta esencia subyacente, “alma”, y la “sustancia “ de todas las cosas . Todo lo penetra , fuerza unificadora que lo abarca todo en el corazón de los reinos celestiales, terrenal y humano. Tanto física y metafísica, qi es lo vital, fuerza fundamental, nutritivo que mueve la vida hacia adelante. Es el campo de la información de conexión de todos nosotros.

Aunque no existe una traducción directa al español de qi, lo mejor puede ser llamado “ aliento de vida”.

Esta definición puede parecer un tanto vaga e incluso abstracta. Pero en realidad, la idea de qi tiene un pareci-

do sorprendente con el campo cuántico de la física moderna. Fritjof Capra en su best-seller, El Tao de la Física (Shambhala publicaciones, 1991) , hace que la correlación : “ Al igual que el campo cuántico, qi se concibe como una forma tenue y no perceptible de la materia que está presente en todo el espacio y puede condensarse en objetos materiales sólidos. El campo, o qi, no sólo es la esencia fundamental de todos los objetos materiales.

Qi es la “materia” detrás de todo. Son las cosas que le da vida a las plantas, los animales, las montañas, los océanos, y nosotros. Es la materia de los sueños, la intuición, el destino y la suerte. Son las cosas en el núcleo de la materia no viviente, como aviones, edificios, y la silla en la que sentarse.

El concepto de qi no es exclusivo de los chinos. También se conoce a otras culturas :

- Ki para los japoneses
- Prana para los hindúes
- Pneuma para los griegos
- Ankh de los egipcios

- Ruah a los Hebreos
- Tane a los hawaianos
- Arunquiltha al aborigen australiano
- Orenda a los iroqueses

Lo que usted elige llamarlo, la identificación , el control y la dirección de esta fuerza de vida invisible para el beneficio de su bienestar es lo feng shui trata.



QI EN MOVIMIENTO.

Qi se mueve. Se trata de un proceso permanente de cambio. Qi se acumula, se dispersa, se expande, y se condensa. Se mueve rápido, lento, adentro, afuera, arriba y abajo. Qi meandros y espirales. Fluye a lo largo de las vías rectas, angulares y curvos. Se mueve el viento (feng) y se mantiene en el agua (shui) . No hay escape de la influencia de qi. Todos somos productos de, y sujeto a, un enorme poder de qi.

LAS TRES FUERZAS DE QI ENERGÍA

Los chinos creen tres fuerzas primarias de la qi sostener todo lo que existe : el cielo qi, qi tierra, y qi humano. Hacer caso omiso de sus efectos en el cuerpo es como ignorar un virus que debilita y agota su fuerza. Los virus y otros retrocesos (como la pérdida financiera, el desempleo y la enfermedad) pueden ser impugnadas directamente a través de un aprovechamiento de las cualidades benéficas de qi , lo que lleva a un cuerpo reforzado, una mente alerta , y un espíritu lleno y satisfecho

1. Cielo Qi

Lo que viene de lo alto que se conoce como el cielo qi. Es la primera fuerza de la naturaleza. Es el qi que las espirales hacia abajo desde la celestial cielos: el sol, la luna, los planetas y las estrellas. Si tiene dificultades para aceptar la idea de que el qi celestial nos puede afectar, tenga en cuenta que el sol, la estrella central de nuestro sistema solar. Sin su fuerza, la vida dejaría de existir. Haga caso omiso de su fuerza, y puede ser propensa a las quemaduras solares, insolación, cáncer de piel, e incluso la muerte.

¿Y la luna? Bueno, si la luna puede deformar la forma de la tierra firme y los océanos más o menos cada 12 horas, ¿no es razonable que sus fuerzas en cierta medida, le afectan? Después de todo, el componente principal de la Tierra es agua, por lo que es nuestro. De hecho, cuando la luna está llena, tendemos a retener el agua. Además, los patrones de migración y reproducción de animales,

peces y aves cumplen o están en armonía con las fases de la luna. Lo mismo se aplica a la vegetación. Los estudios han demostrado que la plantación de semillas de dos días antes a siete días después de la luna nueva se obtiene una mejor cosecha.

El tiempo qi es también un componente de los cielos qi. No hay duda de que los fenómenos meteorológicos afectan a nuestro bienestar. Los extremos de frío “nos enfrían hasta los huesos”, mientras que los extremos de calor crean “tarde de perros” “día y aumentar pasiones. Para algunas personas, la falta de luz y largos períodos de lluvia causa la depresión hasta el suicidio. Aunque esto es más común en los países del norte, cualquier variable de hormigas en el clima puede influir en la salud y estado de ánimo de una persona.

2. Tierra Qi

Mientras cordilleras nos protegen de las inclemencias, también ofrecen apoyo psicológico. Tenemos la tendencia a sentirse más estable y conectado a tierra si hay una montaña a nuestras espaldas.

En Feng Shui Clásico, la fuerza de la montaña es sinónimo del yin o fuerza femenina de la naturaleza. Como una madre protegiendo a sus hijos de las enfermedades causadas por las ráfagas de viento y lluvias torrenciales, la fuerza de la montaña gobierna nuestra salud y las relaciones. Portal feng shui del practicante es estudiar y dirigir el qi asociado a las montañas externas que rodean la vivienda, y las montañas interiores que se manifiesta como las paredes y los muebles grandes para que refuerzan buena la salud y las relaciones con otras personas.

Por el contrario, los cursos de agua se corresponden con el yang o fuerza masculina. Tradicionalmente, el hom-

bre es responsable de la generación de riqueza. Al igual que el flujo de agua, la riqueza qi es retenida en lagos y océanos. Se realiza en los ríos, calles y pasillos. Fluye a través de ventanas y puertas de vías. Todas estas cosas deben ser considerados al evaluar vida de una persona y / o en el espacio de trabajo.

Encontrar un equilibrio entre los elementos naturales es la premisa fundamental del Feng Shui Clásico.

3. Qi Humano

Usted tiene qi, también. Su propio qi se marca en el nacimiento, el momento en que usted inhala su primer aliento. Como una huella digital, el qi es singular y único. En el feng shui, el año de su nacimiento es una fuente vital de información. La energía que usted nació en (su año de nacimiento) determina el modo en que su fuerza de vida es compatible con la de otras personas y para el qi del hogar.



Por otra parte, esta biored que nos conecta con la totalidad de nuestro medio ambiente, y en una escala más amplia, la conciencia colectiva, la fuente del conocimiento puro. De hecho, el campo de fuerza que emanaba de su cuerpo (lo que muchos llaman un aura) en realidad puede ser capturado en la película. Conocido como Kirlian photo-grafía, la técnica fue desarrollado por dos científicos rusos, Semyon y Valentina Kirlian.

Mientras que la fuerza conectivo en el cuerpo humano es conocida por muchos nombres en el oeste (la fuerza óptica, los campos de la vida, entelequia, electricidad animal, sutil espíritu, pneuma, por ejemplo), por lo general los pioneros occidentales progresistas que han adoptado la idea de creer que el terreno es de naturaleza eléctrica.

QI POSITIVO Y NEGATIVO

1. Sheng qi (positivo)

Es positivo. Lleva corrientes favorables que nutren su bienestar. Podemos detectar algunos de los aspectos del sheng qi con nuestros cinco sentidos:

1. Sight sheng: Jardines y césped bien cuidado, exteriores, interiores cuidadosamente pintadas ordenada, limpia y organizada, y la gente feliz y cooperativo. La vista sheng es todo lo que encuentre agradable a la vista.
2. Sonido sheng. Babbling Brooks / fuentes, canto de los pájaros, campanas de viento, arrullo de bebés, ciertos tipos de música. Es importante entender, no obstante, que lo que usted puede considerar un alivio para el oído, puede ser un trastorno auditivo a otra persona. Por ejemplo, muchas personas prefieren la tranquila solitud o la paz de las zonas rurales o suburbios. Otros prosperan en el ambiente de alta intensidad de las ciudades. Mientras que usted puede encontrar música

clásica calmante, tu amigo puede estar en desacuerdo, el cambio de la estación de rock-and-roll.

3. Toque sheng. Superficies lisas, animales domésticos, un baño caliente, un beso, un masaje, seda, satén y terciopelo son ejemplos de touch sheng.

4. Olor sheng. Flores, perfumes, velas aromáticas y alimentos inspire olor sheng. Una vez más, lo que se encuentra un agradable, olor fragante, otra persona puede resultar repugnante. El humo del cigarrillo es un ejemplo de lo subjetivo olor sheng.

5. Gusto sheng. Comida casera, comida casera, chocolate, un buen vino o licor se asocian con gusto sheng. Es todo lo que encuentre satisfactoria. Si esto incluye los productos del tabaco, entonces, para usted, estos artículos son el sabor sheng.

También existe un sexto sheng qi. Un poco esotérico y metafísico, que puede ser comparado con su “sexto sentido”. Es el “ambiente” que se siente cuando estás a pun-

to de conseguir un aumento de sueldo o un ascenso. Es lo que sientes cuando “clic” con alguien. Es la sensación de estar “en el amor.” Sheng Qi es el “look” de la confianza y la alegría. Es la resonancia de gente amable y atento.

2. Sha Qi (negativo)

Sha Qi es negativo qi. Lleva corrientes desfavorables que generan influencias negativas en su cuerpo. Sha Qi es algo antagónico a los cinco sentidos:

1. Sha Sight. Luces deslumbrantes, lugares oscuros, arte ofensivo inquietante, el desorden, la basura, las cosas muertas o moribundas, y cualquier cosa que encuentre amenazar o inminente. Creemos que un buen ejemplo de esto último es el interior de la pirámide-tema de Luxor Hotel de Las Vegas.

Al entrar en el interior invertida, estás a merced de sobresaliente niveles de plantas, que pueden causar vértigo. Se ve y se siente como si los niveles superiores puede y

se vendrá abajo en usted como un castillo de naipes. Sha Vista también incluye los actos de violencia, los prejuicios o la intolerancia.

2. Sonido sha. La contaminación acústica como el tráfico, las sirenas, las obras de construcción, los argumentos fuertes, los niños gritando, y ciertos tipos de música son ejemplos de sha sonido.

3. Toque sha. La suciedad, la suciedad, el polvo y el moho, astillas, grietas y desgarros. Maniobrar una escalera desvencijada o un puente, el patinaje sobre hielo delgado, y la ampliación de terrenos inestables son ejemplos de tocho sha, al igual que los avances sexuales no deseados y agresiones físicas.

4. Olor sha. La contaminación, los gases de escape, moho, putrefacción, el polen y las toxinas son ejemplos de sha.

5. Gusto sha. Amargo, podrido. Alimentos desconocidos pueden resultar experiencias desagradables y desagradable. Sin embargo, debemos recordar que el pescado crudo, los insectos y algas se consideran alimentos normales por muchas culturas. Los vegetarianos encuentran los productos animales desagradables.

Al igual que existe un extrasensorial sheng qi, así, también, hay un sexto sha qi. Es el “ambiente” que se siente cuando “Hay algo en el aire”, o cuando “Usted puede cortar la tensión con un cuchillo.” Es la sensación de náuseas que se obtiene cuando “algo anda mal”, o cuando usted siente que están siendo observados o seguido. Este sexto sha también toma la forma de ira, el odio y los celos. Puede ser la resonancia de “malos espíritus”.

EL YIN
YANG



¿Puede haber hombres y ninguna mujer? Puede existir la izquierda y no la derecha? ¿Puede haber caliente y no frío? ¿Qué tal el día y no de noche, o la ira y no la felicidad? Por supuesto que no. Aunque cada uno es un homólogo de la otra, cada uno depende de la existencia del otro. Separados pero juntos, el yin y el yang ilustran la evolución de todas las cosas.

El concepto de yin y yang es el primer principio del feng shui. Inicialmente, el yin y el yang que significaban las umbrías (yin) y soleado (yang) de una colina, una idea atribuida a Zhou Gong Liu antepasado cuando se puso a la selección de un sitio propicio para su pueblo. Sin em-

bargo, unos cinco siglos más tarde, a mediados y finales de la dinastía Zhou (c. 770-481 aC), el yin y el yang llegaron a simbolizar las dos fuerzas primarias de qi. Yin se clasificó como el principio femenino de la naturaleza, y por lo tanto, se considera como pasivo y débil. Yang fue clasificado como el principio masculino de la naturaleza y fue considerado como activo y fuerte.

El yin y el yang y modelos wuxing se utilizaron para explicar la estructura, el orden, y el cambio en el universo. Tal vez el campeón principal de la correlación de las teorías cosmológicas fue el filósofo naturalista, Zou Yan (305-240 a.C). Un seguidor de Confucio y Mencian enseñanzas, Zou Yan se dio un espacio considerable como un pensador intelectual líder en el Shiji (Actas de la Gran Historiador), la Dinastía Han Occidental (206-24 a.C) texto montado por Sima Tan y su hijo, Sima Qian.

El concepto del yin y el yang está firmemente arraigada en la filosofía china, la ciencia y la medicina. De hecho, los términos yin y yang se originan en el comentario

Dazhuan o Gran del Yijing. El Dazhuan, junto con otros seis ensayos (denominados colectivamente las Diez Alas o Shi Yi, en chino), fueron las teorías filosóficas sobre el significado del texto adivinatorio escrito unos 600 años antes por el rey Wen y su hijo, el duque de Zhou.

Huelga decir que el principio del yin y el yang es fundamental para la comprensión y la práctica del feng shui. Domina el principio y que cambiará para siempre la forma de interactuar con la gente, el salón / ambiente de trabajo, y el mundo natural exterior.

EL SÍMBOLO DE TAIJI

El símbolo Taiji ilustra la interacción eterna entre el yin y el yang. Como las dos caras de una moneda, yin no puede separarse de yang. En conjunto, el yin y yang representan la ley de la naturaleza: el cambio perpetuo e incesante. El cambio de horario, cambio de las estaciones, los cambios Qi, sus cambios de entorno y cambia. De hecho, el universo y todo en él, oscila desde el nacimiento hasta la muerte en una hermosa danza de la interrelación e inter-

conectado de energía.

La “S” curva que se para / conecta el yin y el yang ilustra que nada está completo, fijo o absoluto. En otras palabras, la vida no se define por pensamiento blanco y negro rígido, sino más bien distintos tonos de gris. En yin está la semilla de yang, un tono blanco. En yang hay una semilla del yin, un tono negro. En el cielo más claro encontrará una nube, en la noche oscura encontrará una estrella. En su día más feliz, hay un dejo de tristeza, en su día triste, hay esperanza.

¿Cuál es la orientación correcta del símbolo del taiji?

Sin duda usted ha visto varias ilustraciones del taiji. Pero ¿se ha preguntado si existe una orientación correcta? Mientras que un argumento se puede hacer que un modelo en movimiento no puede tener un punto de referencia definido, se dice que si tiene que capturar el taiji en un plano de dos dimensiones, una cierta configuración encarna el significado inherente del símbolo.

La orientación tradicional del taiji.

En la cosmología china, el sur siempre se encuentra en la parte superior. Esto se debe a que es la dirección de donde la calidez y suaves vientos vienen, los factores que influyen positivamente el rendimiento del cultivo y la buena salud. Como usted acaba de aprender, el verano y el mediodía son un símbolo de yang. Como el calor se eleva, se deduce lógicamente que la “cabeza” de yang del oriente de energía en la parte superior izquierda de la taiji. El hecho de que el sol sale por el este ilustra además la orientación de yang.



**¿CÓMO SE
APLICA EL
*FENG SHUI?***

El arte del Feng Shui comenzó en China hace miles de años como una forma de crear lugares sagrados que cumplieran con todos los principios necesarios para la paz del alma y la armonía del cuerpo y la mente.

Muchos años después estos conocimientos comienzan a transmitirse en Occidente y surgen las prácticas y técnicas de Feng Shui que se conocen y aplican hoy en día.

Actualmente el Feng Shui une a la sabiduría heredada de la antigüedad oriental (fundamentalmente china) los aportes de ciencias modernas como la psicología, la geofísica, el desarrollo ambiental, la ecología, etc., como así también, toma elementos de disciplinas artísticas como la plástica y la música. En un principio, se buscaba el lugar ideal para ubicar los templos, tumbas y palacios; y a partir de este hallazgo se diseñaba el resto de los elementos para alcanzar que esa morada estuviera en perfecto orden con las fuerzas de la naturaleza.

Cuando este arte milenario se hace conocer en occidente por medio de maestros orientales que lo habían heredado de sus ancestros, debió ser adaptado a los cambios tanto temporales como de lugar: un arte que surgió hace más de 3000 años, en zonas de campiña, no podía aplicarse tal cual en ciudades altamente pobladas. A modo de ejemplo podemos decir que las casas, así como también los ambientes de trabajo que habitamos hoy en día, están rodeados de otros muchos lugares (cada uno con su Feng Shui) y de las miles de personas que habitan en ellos.

El Feng Shui tiene un fundamento místico que se traduce en una serie de reglas prácticas. Estas reglas son aplicables, como ya hemos dicho, a la orientación, el diseño y la decoración de los ambientes en los que se vive y en los que se trabaja.

LOS 5
ELEMENTOS
Y SU
RELACIÓN

Los cinco elementos de los que habla el feng shui son los siguientes: Fuego, Agua, Tierra, Metal, Madera.

Estos elementos están en la naturaleza en una interacción constante, de la que surgen relaciones de creación, relaciones de destrucción y relaciones de conflicto, desequilibrio o armonía. La relación que establece el Feng Shui entre los cinco elementos es comparable a la de las fuerzas opuestas y complementarias del yin y el yang.

Veamos cómo se entiende la creación de los elementos en la tradición milenaria china: -El Metal puede albergar y dar contenido al Agua.

Un recipiente metálico puede contener y hacer que no se escape el líquido vital o agua. No olvidemos que se dice que “el agua toma la forma del recipiente que la contiene”.

- El Agua da vida a la Madera.

El agua nutre a los árboles y engendra la madera.

- La Madera tiene capacidad para engendrar al Fuego.
- El fuego no tiene capacidad para auto producirse, sino

que aparece en la naturaleza como obra de un elemento que posee la virtud de engendrarlo: la madera.

- El Fuego se hace cenizas y éstas alimentan a la Tierra. Las cenizas a las que queda reducida la madera quemada (fuego) vuelven a instalarse y a formar parte de la tierra.

- La Tierra nos brinda el metal.

El metal procede de la tierra y es ahí donde debe buscarse.

LAS RELACIONES DE DESTRUCCIÓN ENTRE LOS CINCO ELEMENTOS

También conocidas como de dominio o control, aluden a la destrucción de cada uno de los cinco elementos por alguno de los restantes.

Son todos iguales

Los cinco elementos (agua, madera, tierra, fuego y metal) están en constante relación, y se producen y destruyen continuamente. Ningún elemento es superior o inferior a otro, cada uno tiene su generador y su destructor, y todos se alimentan y se complementan entre sí.

Veamos cómo se entiende la destrucción de los elementos en la tradición milenaria china:

- * El Metal es dominado por el Fuego que lo funde.
- * La dureza y rigidez del elemento metal solamente pueden ser dominadas por el fuego que lo dobla o lo funde.
- * El Fuego es vencido y dominado por el Agua.
- * Sólo el agua tiene la propiedad de vencer un elemento tan imponente como el fuego. El Agua es dominada por la Tierra que la absorbe.
- * La tierra absorbe el agua y la aloja en sus profundidades,

y la contiene en diques y canales. La Tierra es dominada por la Madera porque de ella se alimenta.

* Los árboles echan sus raíces en la tierra y de ella extraen su energía. La Madera es dominada por el Metal que puede quebrarla.

* El metal, simbolizado en el hacha, es capaz de hacer que caiga el más empinado y erguido de los árboles (madera).

LAS RELACIONES DE CONFLICTO, DESEQUILIBRIO O ARMONÍA ENTRE LOS CINCO ELEMENTOS

Cuando dos elementos distintos se unen, surgen relaciones de conflicto o de desequilibrio; y cuando se trata de elementos de la misma naturaleza puede aparecer la armonía.

Es importante aclarar que al hablar de desequilibrio nos referimos a una falta de armonía más leve que al hablar de conflicto.

Las relaciones de conflicto se dan cuando se unen dos

elementos en los que uno es dominador del otro. Por ejemplo: el agua entra en relación de conflicto con la tierra porque ésta la absorbe y la domina; y produce una relación de desequilibrio con el metal porque lo oxida, no lo destruye pero lo “afea” y le quita brillo (por lo tanto, esplendor).

En el siguiente cuadro vemos las relaciones de conflicto, desequilibrio y armonía entre los cinco elementos y la combinación de elementos que puede equilibrar cada caso, a saber:

Elemento	Relación de desequilibrio con...	Relación de conflicto con...	Relación de armonía con...	Combinación de elementos que reestablece el equilibrio
Agua	Metal	Tierra	Agua	Fuego y Madera
Madera	Metal	Fuego	Madera	Tierra y Agua
Metal	Tierra	Fuego	Metal	Agua y Madera
Tierra	Fuego	Madera	Tierra	Agua y Metal
Fuego	Tierra	Agua	Fuego	Madera y Metal

FENG
SHUI
POR
RECÁMARA

Al hablar de una casa podemos hacer referencia a su orientación, su arquitectura, su diseño o su decoración. Pero cuando se habla de hogar, lo que primero pensamos es qué sucede entre esas cuatro paredes, es decir, entre quienes las habitan.

El Feng Shui es un arte que nos propone una serie de reglas y principios para vivir en armonía con las energías de la naturaleza.

Por eso nuestro hogar es sagrado, ya que refleja nuestros anhelos y necesidades. EL INTERIOR DE UNA CASA.

El Chi que la recorre una casa o habitación debe ser armónico y placentero, es fundamental que las puertas y ventanas que la separan del exterior estén siempre limpias y en perfectas condiciones.

El Feng Shui nos enseña que cuando es necesario utilizar más fuerza o energía que la natural para abrir o cerrar una puerta o una ventana se puede producir casi de in-

mediato una desarmonización en el Chi interior.

La energía vital que recorre el interior de una casa entra, sale y se modifica al tener contacto con la que reina en el exterior.

LA PUERTA DE ENTRADA

Ya dijimos cuál es la ubicación ideal para la puerta de entrada de una casa o de un edificio. Ahora vamos a ocu-



parnos de los materiales más aconsejables.

La madera es el elemento más apropiado para una puerta de entrada por su combinación de elementos básicos (agua y tierra).

Si la puerta es de metal, se puede contrarrestar el Sha con objetos de madera apoyados en ella y un recipiente con agua muy cerca de la misma, como una

vasija con flores o bien, una planta natural.

La solución ideal a los efectos nocivos de una puerta metálica es colocar junto a ella un bonsai ya que combina dos elementos: madera y agua.

VENTANAS

Las ventanas son fundamentales para la circulación y el flujo correcto del Chi. Siempre es mejor que sean de hoja y no corredizas (porque el Chi circula con mayor libertad y tiene más espacio de entrada y de salida al exterior).



Pero cuando en una casa la mayoría de las ventanas son corredizas, es posible aumentar su capacidad de recepción de energía colocando en un extremo campanitas que suenen con el viento.

De esta manera el sonido potencia la acción del viento y se aumenta el caudal energético.

LOS DORMITORIOS

Hay reglas bien precisas y objetivas a seguir para el diseño, distribución y decoración de los dormitorios.

Pero para contribuir a que reine en el ambiente un Feng Shui positivo, es fundamental la ubicación del lecho.

A continuación les ofrecemos algunos consejos para que pongan en práctica:

- La cama debe ubicarse de manera tal que ninguna parte toque la pared.
- No debe estar ni arriba ni debajo de un lugar por donde



circule el agua.

- El dormitorio sólo debe tener el mobiliario necesario.
- Los roperos y placares deben estar siempre cerrados cuando se duerme.
- La ropa de cama debe combinar colores yin y yang.
- En el dormitorio debe haber la menor cantidad de aparatos eléctricos posible.
- La cama debe orientarse con la cabecera mirando hacia el Norte si la persona es más espiritual que terrenal y si, por el contrario, es más terrenal que espiritual la cabeza debe mirar hacia el Sur.

LOS DORMITORIOS DE LOS NIÑOS

Todo lo dicho para los dormitorios debe adaptarse a la realidad de los niños y es válido también para estos casos. Pero deben tenerse en cuenta otras cuestiones fundamentales, como por ejemplo:

- Los juguetes preferidos deben estar en los lugares que sus pequeños dueños les asignaron, ya que para los niños son sus bienes más preciados y deben estar a su alcance



fácilmente si se despiertan durante la noche.

- La ropa de cama no debe tener colores estresantes.
- Debe evitarse que en la cama se apoye cualquier objeto metálico.

La tranquilidad a la hora de dormir y el buen descanso es fundamental en los niños y es una garantía de que al día siguiente se levantarán contentos y con ganas de jugar.

LA COCINA

La cocina es uno de los lugares en los que están presentes los cinco elementos:

- tierra (además del terreno mismo, está en forma pura en las macetas de las plantas aromáticas);
- agua (canillas y piletas, heladera, etc.);
- fuego (hornallas y horno);



- metal (fundamentalmente en la vajilla);
- madera (sillas, mesas, estantes, tablas de picar, etc.).

Éste es uno de los factores por los que la cocina es el ambiente más poderoso e importante de la casa. Pero es muy importante no alinear elementos opuestos y seguidos en el orden de destrucción.

EL CUARTO DE BAÑO

Cuando se construye una casa es recomendable que el cuarto de baño se ubique en sector que da hacia el Norte, por la relación de este punto cardinal con el elemento agua.

Otro detalle a tener en cuenta es que el Feng Shui recomienda que las habitaciones no tengan el baño cer-

ca del dormitorio (baños “en suite”, como se los conoce).

Esta costumbre, tan habitual en occidente puede equilibrarse colocando cortinas de cuentas de cerámica entre el baño y la habitación.

En los departamentos de un solo ambiente, en los que no hay manera de que esto no suceda, es necesario mantener la puerta del baño cerrada y la ventana o los respiraderos constantemente abiertos para que no pase a la habitación el Sha que seguramente se concentra con el agua de los lavabos y sanitarios.

También es importante que se coloque una planta que crezca bien en ambi-



entes húmedos, por ejemplo un helecho, para que ayude a neutralizar la energía nociva que puede acumularse.

Los colores indicados para los cuartos de baño son: azul, celeste y verde.

Los colores rojo y turquesa es preferible desecharlos para la decoración de los cuartos de baño, ya que son muy “tóxicos”.

EL JARDÍN

Cuando una casa no tiene terrenos disponibles, puede armarse un pequeño jardín en un balcón, o bien en algún rincón que reciba aire y luz a través de una ventana.

Para la cultura china en el jardín ideal no faltan agua ni rocas, ya que combinan texturas y conformaciones moleculares diferentes.



LAS ESCALERAS

Para el Feng Shui, las escaleras son el camino que permite al Chi transitar entre los distintos niveles de una casa o edificio.

Para los seguidores de este arte oriental es una gran preocupación que una escalera se comunique en forma directa con la puerta de entrada, ya que favorece que el Chi se desplace directamente del exterior a los pisos superiores (que están más separados y por ende, menos preparados para protegerse de la energía que reina en el exterior (lo que llamaríamos Chi exterior).



Cuando esto sucede, se pueden colocar amuletos de protección al pie de la escalera y también plantas muy resistentes como la sansevieria.

Para los principios del Feng Shui, las escaleras que giran en ángulos curvos ejercen efectos más benéficos que las que sólo suben en líneas rectas o giran en ángulo recto.

Para contrarrestar los efectos que ejerce este tipo de escaleras (recordemos que las esquinas o rincones son lugares en los que se acumula Sha) se puede colgar un objeto de forma redondeada en la zona donde se ubica el ángulo recto, o en la mitad de la escalera cuando describe una línea recta.

LOS ESPEJOS

Para los chinos los espejos se utilizan para:

- Atraer el agua y beneficiarse con sus efectos naturales y energéticos.
- Para aumentar las ganancias y hacer crecer el capital de una familia o de una empresa.
- Para bendecir la comida, el espejo se ubica cerca de la

mesa donde se come.

- Para ahuyentar los espíritus dañinos.



CONSEJOS
RÁPIDOS
DE *FENG*
SHUI

PROFESIÓN:

La zona relacionada con la carrera profesional está ubicada en el norte geográfico de la estructura con la que esté trabajando. Fortalezca esta zona, cuando:

- Esté llevando a cabo cualquier tipo de cambios en su profesión o en su carrera.
- Esté pensando en cambiar de profesión o carrera.
- Desea hacer un trabajo de servicio a la comunidad; o esté cambiando de un tipo de trabajo a otro.
- Desea estabilizarse en su empleo y actividad laboral.

Activadores:

- Esta zona representa al elemento agua, por eso es bueno activarla con los objetos de metal, ya que el metal nutre al agua.
- Instalaciones de agua, como fuentes, saltos de agua o acuarios.
- Pósters, pinturas, collages, fotografías y cuadros que representen ríos, océanos, lagos, cascadas.

- Imágenes y símbolos de su carrera profesional.
- Objetos de color gris, blanco, tonos pasteles, negro o de tonos muy oscuros, como el azul marino, marrón oscuro o gris oscuro.
- Espejos, vidrio y objetos de cristal.
- Cualquier otra cosa que personalmente asocie con la carrera profesional.
- Colocar tres monedas chinas enlazadas con lana roja sobre la agenda personal, sobre el listado de clientes o las facturas de ventas.
- Un trigramma KAN negro, activador poderoso.
- Colocar objetos que contengan líquidos, tinta, pintura, medicamentos o aceites. También colocar títulos universitarios o móvil.
- Tortuga china, mirando hacia el norte o ubicada en el norte del lugar o del escritorio de trabajo y colocar debajo de ella las tarjetas personales, esto hará que se establezca más su empleo o profesión.
- Cuarzo Ónix.

CONOCIMIENTO:

La zona relacionada con el saber y la cultura está situada en el noreste geográfico de la estructura con la que se esté trabajando. Fortalezca la zona del conocimiento cuando:

- Esté estudiando cualquier materia a cualquier edad.

Participe en cualquier actividad de auto maduración o intercambio de opiniones; o desee cultivar un modo de vida y una mentalidad más apaciguados.

Activadores:

- Esta zona representa al elemento tierra, por lo tanto los objetos que representen al fuego como son las velas, chimeneas, pirámides, porque el fuego nutre a la tierra.
- Libros, cintas y otros soportes susceptibles de estudio.
- Posters, pinturas y fotografías de montañas y lugares apacibles, así como imágenes de maestros y personas

sabias que hayan influido en su vida en los terrenos de la meditación o el reposo.

- Objetos de color amarillo, rojo, naranja, rosado, vino tinto, morado.
- Un trigramo KEN azul, activador poderoso.
- Cualquier otra cosa que personalmente asocie con el saber y la cultura.
- Cuarzo azul.
- Vasijas de barro o cajas vacías decorativas que denoten profundidad del conocimiento.
- Pirámide roja.

FAMILIA:

La zona correspondiente a la familia está ubicada en el este geográfico de la estructura con la que se está trabajando. Fortalezca la zona de la familia cuando:

- Su familia necesite ser estimulada.

Desea que su vida social y su “familia” crezcan o mejore de alguna manera y desee mejorar la relación con sus parientes.

Activadores:

- Esta zona representa al elemento madera, por lo tanto los mejores activadores son los elementos que representen al elemento agua, porque el agua nutre a la madera.
- Plantas saludables de todo tipo que crezcan hacia arriba.
- Flores frescas de todos los colores.
- Posters, imágenes, fotografías y estatuillas que representen la familia y los amigos.
- Objetos de color negro, azul, verde, gris oscuro o café oscuro.
- Un trigramma CHEN verde, activador poderoso.
- Cualquier cosa hecha de madera, ya sean muebles u objetos decorativos.
- Instrumentos musicales.
- Cuarzo Jade o Malaquita.

SALUD:

La zona correspondiente a la salud está ubicada en la parte central de la estructura con la que esté trabajando. Fortalezca la zona de la salud cuando:

- Su salud necesite un estímulo.
- Deba someterse a una intervención quirúrgica o se esté recuperando de ella.
- Participe en competiciones deportivas.
- Necesite mantenerse con buena energía y vitalidad.

Activadores:

- Esta zona representa al elemento tierra, por lo que es bueno activarla con objetos del elemento fuego, ya que el fuego nutre a la tierra.
- Pirámide roja.
- Móvil de seis, ocho o doce tubos huecos.
- Flores naturales.
- Todo tipo de estampados florales, en las toallas y cortinas, alfombrillas y papel de pared.

- Cualquier otro objeto que personalmente asocie a la salud.
- Plantas que crezcan hacia arriba.
- Cuarzo Topacio o Citrino.
- Jardín Zen.
- Velas.

CREATIVIDAD E HIJOS:

La zona BA-GUA correspondiente a la creatividad, a los hijos y a la sexualidad está situada en el oeste geográfico de la estructura con la que se está trabajando.

Fortalezca esta zona cuando:

- Quiera quedar embarazada.
- Desea ser una persona más creativa en general.
- Se sienta bloqueado en el ámbito creativo.
- Quiera conocer mejor al niño que lleva dentro y dejar que se desarrolle y exprese.
- Desea activar más su parte sexual.

Activadores:

- Esta zona representa al elemento metal, por lo tanto su mejor activador son los objetos del elemento tierra, como la cerámica, el mármol, el barro, la arcilla.
- Posters, pinturas, collages, fotografías y estatuillas de niños (realmente es mucho mejor si además han sido hechas por niños) que estimulen sus ansias creativas.
- Utensilios que se usan para crear cosas, como los materiales necesarios para pintar, elaborar objetos artesanales o construir objetos.
- Objetos que hagan volar su fantasía, juguetes y animales.
- Objetos de colores pastel, blancos, amarillos, tonos tierras y grises.
- Un trigramo TUI blanco, activador poderoso.
- Objetos circulares, ovalados o en forma de arco.
- Cualquier objeto metálico, como por ejemplo muebles,

candelabros, marcos de cuadros, estatuillas o lámparas.

- Recuerdos de su propia infancia.
- Cuarzo Blanco o Cristal.
- Móvil de seis tubos macizos.

PROSPERIDAD:

La zona correspondiente a la riqueza y la prosperidad está ubicada en el sureste geográfico de la estructura con que se está trabajando. Fortalezca la zona relacionada con la riqueza y la prosperidad cuando:

- Quiera manejar más dinero en efectivo en su vida diario.
- Esté acumulando cierta cantidad de dinero con un objetivo concreto, una ocasión especial o una determinada compra.
- Quiera mejorar las ventas en su negocio o actividad laboral.

Activadores:

- Colocar un recipiente lleno de arroz, monedas y lentejas, no visible.
- Móviles de dólar, de 5 ó 6 tubos macizos, peces, campanas tubulares, molinetes de viento o banderas.
- Pertenencias y colecciones valiosas, como antigüedades, cuadros, esculturas, monedas y cristalerías.
- Póster, pinturas, collages, fotografías y estatuillas que representen cosas que se desee
- Bola de cristal facetada.
- Colocar un billete de dólar o un billete de un millón de dólares en la caja de los tacos de la luz.
- Colocar tres monedas chinas enlazadas con lana roja en la caja del tesoro, en la caja registradora, en la zona sureste de la casa o de la habitación, en la billetera, en los bolsos, encima de la chequera o de la libreta de ahorros, debajo del teléfono para llamadas productivas y debajo de la calculadora para multiplicar el dinero.

- Un trigramas SUN morado, activador poderoso.
- Objetos morados, dorados, plateados, verdes o rojos.
- Recipiente de cristal azul con nueve bolas de cristal y nueve velas flotantes.
- Cuarzo Amatista.
- Dos flautas de bambú sobre la registradora del negocio.
- Plantas saludables, sobre todo las de hojas lustrosas, redondeadas y con forma de moneda. Las mejores para esta zona son la planta del dólar, el billete, el millón, la millonaria, el centavito, la de la prosperidad.
- Flores frescas, moradas o rojas.
- Instalaciones de agua, como fuentes o cascadas, acuario con 9 peces (8 negros y 1 rojo u 8 rojos y 1 negro), palos de agua, que simbolizan la prosperidad y un abundante flujo de dinero.
- Citas, sentencias y refranes relacionados con la riqueza y la prosperidad.
- Objetos que personalmente asocie a la riqueza y la prosperidad, tales como el primer billete ganado en un nuevo negocio, la moneda extranjera traída de un viaje que fue un éxito, etc.

- Nueve monedas chinas enlazadas con lana roja.
- Rana china de tres patas.
- Dos elefantes con un billete de un dólar en la trompa.
- Gato chino de la prosperidad.

FAMA Y REPUTACIÓN:

La zona relacionada con la fama y la reputación esta situada en el sur geográfico de la estructura con la que esté trabajando. Fortalezca la zona relacionada con la fama y la reputación cuando:

- Desea obtener un mayor reconocimiento en el trabajo o en el hogar.
- Quiera crearse una buena reputación en la comunidad donde vive.
- Ser muy conocido por algo que usted hace.

Activadores:

- Diplomas, galardones, premios y reconocimientos.
- Posters, pinturas, fotografías y estatuillas que representen animales, personas o salidas de sol, y de sus per-

sonajes favoritos.

- Objetos de colores del rojo. Cuarzo Rojizo.
- Objetos de forma triangular, cónica o piramidal.
- Cualquier iluminación cálida, desde la luz del sol hasta vela, luz eléctrica o lámparas de aceite.
- Citas, sentencias y refranes relacionados con la fama y la reputación.
- Objetos que personalmente asocie a la fama y la reputación, como premios, diplomas, trofeos, etc.
- Sol naranja para brillar.
- Un trigrama LI rojo, activador poderoso.
- Flauta de bambú.
- Colocar el nombre de la persona o del negocio hacia arriba, en color rojo, para elevar la

FAMA Y RELACIONES:

La zona correspondiente al amor y el matrimonio está ubicada en el suroeste geográfico de la estructura con la que esté trabajando. Fortalezca las zonas relacionadas con el amor y el matrimonio cuando:

- Desea encontrar una nueva relación amorosa.

- Quiera mejorar la relación que tiene en ese momento.
- Esté desarrollando o mejorando una saludable y feliz relación consigo mismo.

Activadores:

- Posters, pinturas, collages, fotografías o estatuillas de la persona amada.
- Parejas de objetos que representen amantes, tórtolas, delfines, corazones, etc.; símbolos de amor.
- Objetos de color rojo, rosado y blanco.
- Citas, y refranes relativos al amor y al matrimonio.
- Objetos que personalmente asocie con el amor y el matrimonio, como por ejemplo recuerdos de la luna de miel o de unas románticas vacaciones, regalos, etc.

EVALÚE
SU
HOGAR

Denise Linn, reconocida mundialmente como una de las más avanzadas terapeutas del hogar, recomienda tener en cuenta tres cuestiones antes de empezar con la limpieza energética del hogar:

- 1.- Todo está compuesto de energía que cambia.
- 2.- Usted no existe a pesar del mundo que le rodea.
- 3.- Todo tiene conciencia, incluso su casa.

Así que armados con este conocimiento, empezaremos a darnos cuenta de muchas cosas. Antes de nada, le recomiendo que recorra su casa lentamente, con ojos atentos, en un intento por diagnosticar problemas y, quizá, detectar las energías que en ella conviven.

Usted y su familia viven literalmente inmersos en esa sopa energética, forman parte de ella, la respiran cada día durante muchas horas y así ha sido durante años y así seguirá siendo por espacio de muchos años más.

Tenga en cuenta esa circunstancia y se apercibirá de inmediato de la importancia que tiene el control, el cuidado, el

mimo de esa sopa en la que usted y sus seres más queridos y cercanos viven. Es su hogar, al que usted alimenta día a día, sí, pero también el que le alimenta a usted y a los suyos en un interminable ciclo de intercambio energético. Detectar los rincones problemáticos.

De esta forma, un lento y atento recorrido por todas las estancias de su hogar, prestando especial atención a los rincones, los pasillos, la iluminación, la amplitud, la limpieza y el ambiente que se respira en cada habitación le revelará muchas claves para descubrir cómo 'respira' su casa. Comience a caminar sin prisa, sin interrupciones. Procure empezar esta tarea en estado de relajación, como algo divertido y estimulante.

Tome un cuaderno y un lápiz o bolígrafo para apuntar todo lo que se le ocurra. Anote los desperfectos, las cosas que necesitan reparación o una capa de pintura, los rincones o los objetos que ya no le gustan, los que, al contrario, deberían lucir más... en fin, cualquier cosa que en el futuro pueda servirle para mejorar su casa.

- Lugares clásicos con problemas : detrás de las puertas, bajo los sofás, entre la cortina y el suelo... etc.
- Esquinas sobresalientes o 'puntas' de muebles que parecen amenazarnos.
- Esquinas entrantes donde la energía tiende a estancarse.
- Zonas donde reina el desorden (también dentro de cajones y armarios).
- Rincones a donde no llega la luz natural ni la ventilación.
- Vigas en el techo o columnas.
- Escaleras.
- Cuartos de baño.
- Techos inclinados.
- Zona con acumulación de cables y aparatos eléctricos.

Si acepta la idea de que su casa también vive, vibra, se alimenta y tiene conciencia, se dará cuenta de que ella le devolverá a usted con creces todo lo que usted le da a

ella. Si en su casa domina la violencia, a ira, las peleas y los gritos, su casa le devolverá un ambiente hostil. Si, por el contrario, su casa constituye para usted un refugio de paz y de armonía, será eso lo que encontrará en ella cada día al regresar del trabajo.

REFERENCIAS

1. Moran E., Yu J., Biktashev V.,
THE COMPLETE IDIOT´S GUIDE TO FENG SHUI SECOND EDITION,
Alpha, Estados Unidos, 2002, 404 págs.
2. www.tavata.net, Fecha de consulta: 14 de Octubre de 2013.
3. www.fengshuifacil.com, Fecha de consulta: 14 de Octubre de 2013.
4. http://cdn.preterhuman.net/texts/literature/in_spanish/El%20libro%20del%20Feng%20Shui.pdf,
Fecha de consulta: 14 de Octubre de 2013.

Imágenes obtenidas de:

1. <http://www.houzz.com>
2. <http://www.fengshuischool.com/classes/module4.php>
3. <http://www.sxc.hu>