

# Introducción a la Historia de Grecia

---

Las Culturas Prehelénicas (I milenio-s. XII a. C.)

# Sumario

1. **El espacio geográfico griego: la Hélade.**
  1. 1. La Península Helénica: la Grecia Continental.
  1. 2. El Peloponeso.
  1. 3. Asia Menor: la Jonia.
  1. 4. La Grecia Insular: el Egeo.
  
2. **Periodización Cronológica de la Historia de Grecia.**
  2. 1. La Grecia Prehelénica (Edad del Bronce – 1.200 a. C.).
  2. 2. Los Siglos Oscuros (ss. XII – VIII a. C.).
  2. 3. El Arcaísmo Griego (ss. VII – VI a. C.).
  2. 4. La Grecia Clásica (ss. VI-V a. C.).
  2. 5. *Stásis* y transformación del mundo griego: del siglo IV a. C. al Helenismo.
  
3. **Las denominadas “Culturas Prehelénicas”.**
  3. 1. La Civilización Minoica o Cretense.
  3. 2. La Civilización Micénica Continental.
  3. 3. Los registros históricos del Lineal A y Lineal B.
  3. 4. El colapso histórico del 1.200 a. C.: los indoeuropeos.
  3. 5. La formación del horizonte cultural griego

# La realidad geográfica de la Hélade

UNED

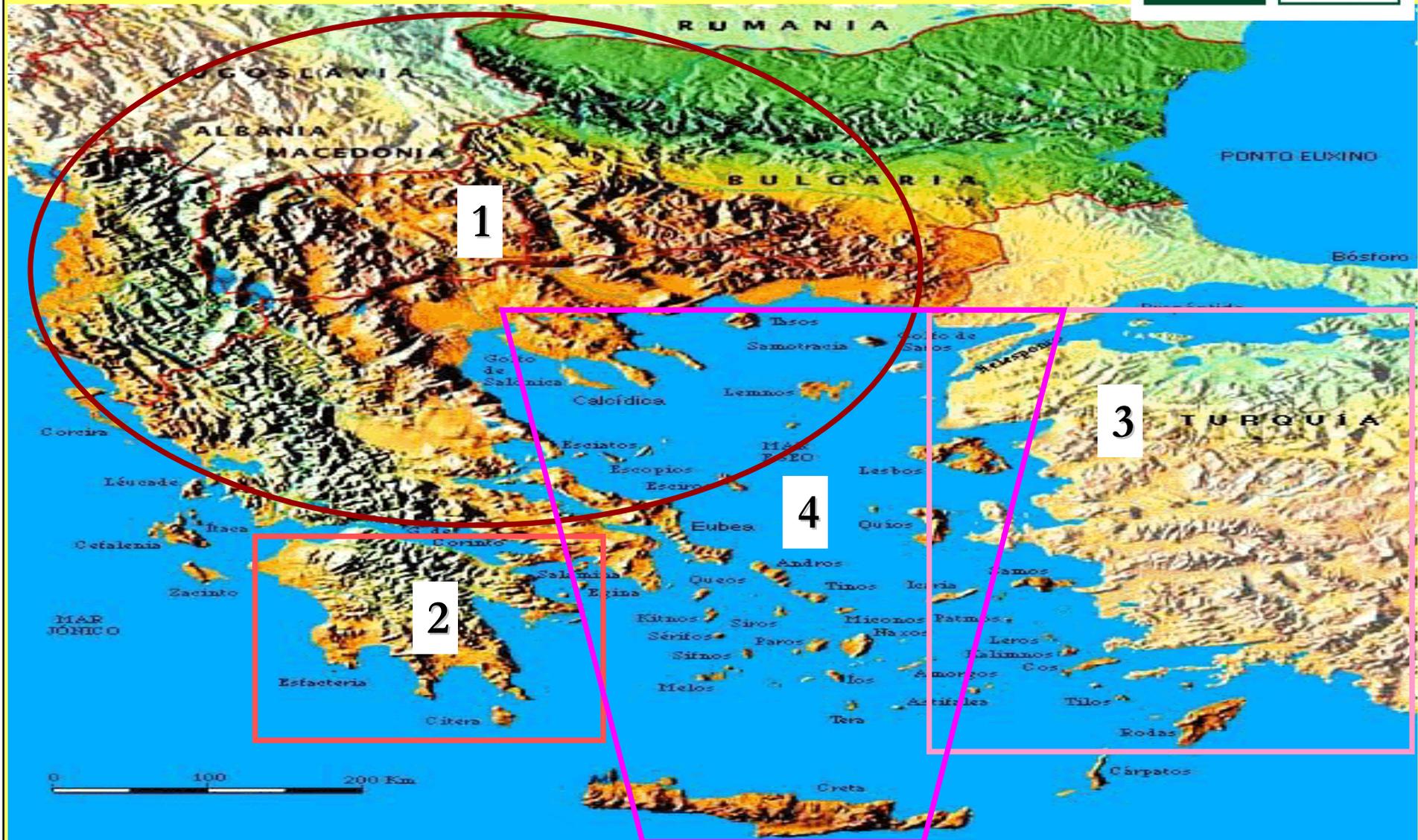
TUDELA



# Regiones Históricas de la Hélade

UNED

TUDELA



# Principales regiones históricas (y II)



## 1. La Grecia Continental

- En la costa del **mar Jonio**, amplias **cadenas montañosas** que aislan las regiones del **Epiro, Etolia y Acarnania**.
- En la **vertiente occidental**, amplias **llanuras: Macedonia y Tesalia**.
- Hacia el **centro**, pequeñas áreas peninsulares de gran importancia histórica: **Eubea, Beocia y el Ática**, separadas por la **Lócride y la Fócide**.
- Tres grandes **condicionantes geográficos**:
  - a) Cadenas montañosas que parten el territorio, dejando **poco espacio a la explotación del suelo** (*stenochoría*).
  - b) Cercanía del mar desde cualquier punto de la Península lo que originó la **talasocracia helénica**, y su tradicional apertura a Oriente y Occidente.
  - c) **Escasez de minerales**: colonización.



## 2. El Peloponeso

- Alternancia de **núcleos montañosos** de **endémica esterilidad** (**Acaya**, **Arcadia** y, en cierta medida, **Laconia**) y otros con **mejores condiciones para la agricultura** (**Mesenia**, **Élide** y **Argólide**).
- Dos grandes **condicionantes históricos**:
  - a) **Inestabilidad territorial** y presión demográfica y **fronteriza** por la búsqueda de tierras fértiles de las regiones menos favorecidas por el paisaje.
  - b) Apertura y **contacto con el mundo oriental** a través del arco de la Grecia insular.



## 3. Asia Menor: la Jonia

- Línea costera accidentada, con excepcionales puertos y una **gran variedad de islas**.
- Gran **riqueza en recursos naturales**, especialmente **mineros** (cobre) lo que motiva una colonización temprana (*apoikíai*).
- **Apertura hacia Asia**, a la que Grecia mira con recelo pero con la que mantiene relaciones comerciales. El cruce de influencias que se genera en esta zona la convierte en una de las más activas de la Hélade en el plano cultural.



## 4. La Grecia Insular

- Especialmente, las **Cícladas** –entre las que se individualizan Creta, Rodas y Chipre– hacen de **punto**, desde la época prehistórica, **entre Grecia y Oriente** (*keftiu*).
- Islas de origen volcánico (Thera, p. ej.) con costas recortadas y excepcionales fondeaderos naturales: **instalación de importantes puertos**.
- Sus excepcionales condicionantes naturales convirtieron a las islas en los puntos centrales del **primitivo poblamiento helénico**, fusionándose su sustrato originario con los aportes étnicos indoeuropeos.



# Regiones Históricas y *Póleis* de la Hélade



# La Hélade: Aproximación Cronológica



## Hitos temporales de la Hª de Grecia (I)

II milenio a. C.

<b>PREHELÉNICA</b>	<b>SIGLOS OSCUROS</b>	<b>ARCAÍSMO</b>	<b>CLASICISMO</b>	<b>STÁSIS - HELENISMO</b>
1200 a. C.	VII a. C.	VI a. C.	IV a. C.	s. II a. C.

**ÉP. PREHELÉNICA**

- Registros arqueológicos (palacios y *akrópoleis*).
- Tablillas Lineal A y B.

2100-1400: Desarrollo de la **civilización minoica** cretense. ¿Talasocracia cretense?

1400-1200: Apogeo del **mundo micénico** continental.

1200: Colapso del mundo micénico y de *Cnosos*. **Invasiones dorias**.

**SIGLOS OSCUROS**

- Poemas épicos orales: *Ilíada* y *Odisea*.
- **Homero** y **Hesíodo**.

1200: Abandono y **destrucción** de la mayoría de los asentamientos continentales. ¿**Guerra de Troya?**

ss. XII a. C. – VII a. C.: Formación de nuevas unidades políticas de carácter **monárquico** (*basileíai*) y con centro en los **palacios** (*oikíoi*). Periodo de florecimiento económico.

**ARCAÍSMO**

- Lírica griega arcaica (**Solón**, Arquíloco, **Tirteo**...).
- **Aristóteles** y **Jenofonte**.

s. VIII a. C.: Fenómenos de **sinecismo** (*sin-oikíai*) político. Aparición de la ciudad-Estado griega (*pólis*).

s. VII a. C.: Periodo **colonizador** (*kleruquíai* y *apoikíai*) como consecuencia de la presión demográfica (*stenochoría*).

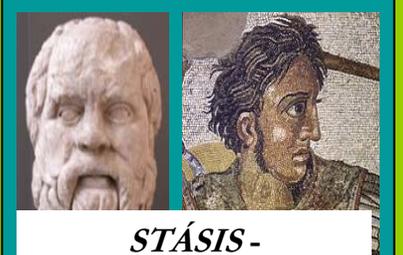
s. VI a. C.: **Reformas sociales** de cariz político (*eunomía*, reforma hoplítica...)

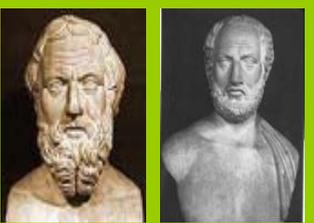
# La Hélade: Aproximación Cronológica



## Hitos temporales de la Hª de Grecia (II)

II milenio a. C.

 <p><b>PREHELÉNICA</b></p>	 <p><b>SIGLOS OSCUROS</b></p>	 <p><b>ARCAÍSMO</b></p>	 <p><b>CLASICISMO</b></p>	 <p><b>STÁSIS - HELENISMO</b></p>
1200 a. C.	VII a. C.	VI a. C.	IV a. C.	s. II a. C.

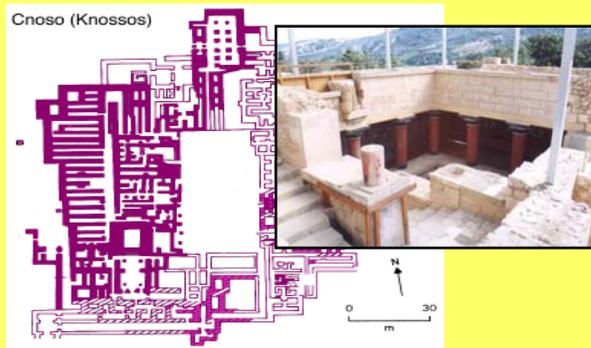
 <p><b>CLASICISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Heródoto y Tucídides.</li><li>• Aristófanes, Eurípides, Esquilo, Platón, Aristóteles.</li></ul>
<p>490 – 479 a. C.: <b>Guerras Médicas</b> entre los griegos y los persas. Creación del concepto de lo helénico. Formación de los dos grandes bloques militares griegos: naval (Salamina) y hoplítico (Maratón).</p> <p>479 – 429 a. C.: <b>Pentecontecia</b>. Formación de la Liga Delo-Ática (Atenas) y de la Liga Peloponesia (Esparta).</p> <p>431 – 404 a. C.: <b>Guerras del Peloponeso</b> entre Atenas y Esparta.</p>

 <p><b>STÁSIS - HELENISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jenofonte, Platón, Aristóteles, Demóstenes, Eurípides...</li><li>• Polibio, Ptolomeo, Plutarco...</li></ul>
<p>s. IV a. C.: Periodo de <i>stásis</i> y transformación de la <i>pólis</i>. <b>Crisis democrática</b> y apogeo de la oligarquía. Aparición de las confederaciones o <i>koinoníai</i> como forma de gobierno.</p> <p>334-323 a. C.: <b>Imperio de Alejandro</b> en Asia, desde Tiro hasta el Indo.</p> <p>s. II a. C.: Intervención de Roma en Grecia. Conversión de Grecia en parte de la <i>prouvincia Macedonia</i>.</p>

# Las Culturas Prehelénicas



## 1. La Grecia Insular: Civilización Minoica



• La Civilización Minoica es la floreciente civilización que se desarrolló en la isla de Creta –y en algunas islas de las Cícladas– durante la Edad del Bronce (2.400-1.200 a. C.) y que supone el antecedente histórico más remoto del pueblo griego. Su conocimiento se debe fundamentalmente a los registros arqueológicos (básicamente palacios-*oikoi* urbanos) y textuales (tablillas silábicas de Lineal-A y de Lineal-B, ya pre-griego).

• Las características básicas de esta civilización y a la vez eje de la problemática histórica del periodo son las siguientes:

• **Civilización** marcadamente urbana, pero en un concepto de ciudad centrado en torno de un palacio, con el *megáron* como estancia principal y abierto a un patio relacionado, seguramente, con ceremonias religiosas de carácter tauromáquico y de culto a la fertilidad (diosas-Madre).

• Civilización comercial (cretenses=*keftiu* de las fuentes egipcias?) artífice de una presunta talasocracia, a juzgar por la extraordinaria dispersión de sus materiales cerámicos. La actividad comercial explica el desarrollo de un complejo sistema archivístico en tablillas de barro cocido escritas en silábico (Lineal A y B).

• Civilización que se extingue –excepto Cnossos– hacia el 1.400 a. C., fruto de algún maremoto generado por erupciones volcánicas del entorno.

# Las Culturas Prehelénicas



## 1. La Grecia Insular: Civilización Minoica (y II)

### ASPECTOS SOCIALES, RELIGIOSOS Y ECONÓMICOS

El **palacio**, como en las sociedades orientales, es el **centro de la vida** urbana, religiosa y económica, de tal manera que acumula tres grandes funciones:



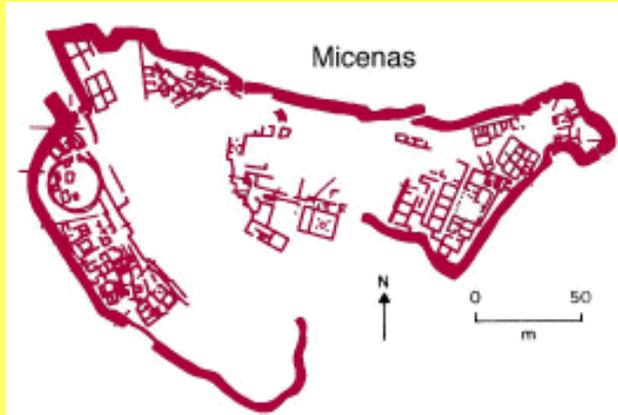
a) **Palacio Real:** El palacio se configura –a partir del *megáron* y de su *ónfalos* central– como un espacio de **representación de la aristocracia**, seguramente **monárquica** tal como lo demuestran las fuentes (Minos) y los motivos ceremoniales que aparecen en los frescos murales. Aunque sobre todo conocemos los palacios, parece que **existieron algunos otros centros de vida urbana menores** –quizás al servicio del palacio central– como los de Gurnia, Vatypetro, Gortina... Todos estos centros vivirían de la **agricultura**, reportando siempre sus cosechas al palacio, en el que debió alojarse un complejo **aparato burocrático-administrativo**.

b) **Palacio-Templo:** Los palacios se han interpretado como **centros religiosos** del ciclo tauromáquico. Este culto y la presencia de la **diosa Madre** –cuyas estatuillas, herencia del neolítico Ciládico– nos remiten a los **elementos clave de su fertilidad**. El culto a la diosa Madre aumenta en los palacios –donde la mujer tiene, además, una notable presencia– pero también se ha documentado en ambientes domésticos y en espacios naturales abiertos.

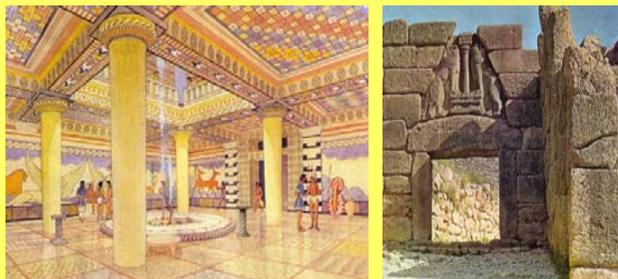
c) **Palacio-Centro Económico:** La sociedad minoica –dada la no-fortificación de sus palacios– **no** parece que fuera una sociedad **guerrera**, al contrario, debió vivir del **comercio** –su cerámica, de hecho, se difundió por todo el Mediterráneo– y de la **agricultura**. El palacio –a juzgar por las tablillas de Lineal A y Lineal B– debió ser el centro administrativo y de control del que, en sistemas que todavía se nos escapan, debían depender los campesinos que trabajaban las tierras que eran de la jurisdicción de aquél.



## 2. La Grecia Continental: Civilización Micénica

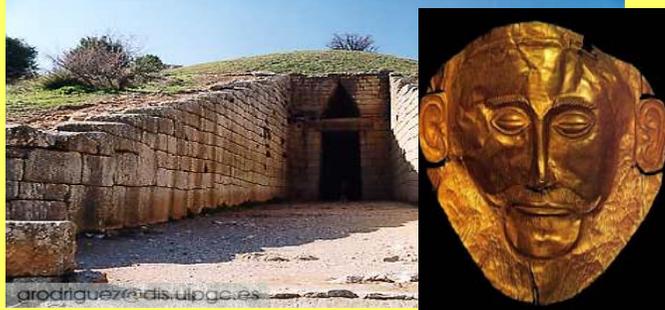


• Frente a la insular y comercial civilización minoica, la **civilización micénica** tiene su **centro en el continente** –con eje en el Peloponeso (Micenas, Tirinto, Argos...), pero con presencia en casi cuatrocientos yacimientos en toda Grecia continental– y es una **civilización de carácter militar y guerrero**. Varias pueden individualizarse como sus características básicas:



• Asentamientos en lugares elevados (*akrópoleis*) y bien fortificados, a los que se accede por puertas (*propíleo*) reforzadas por elementos profilácticos a la manera oriental (Puerta de los Leones, en Micenas). En el centro de la fortificación se encuentra el **palacio** (Pilos, p. ej.) en torno del cual se abren diversas edificaciones de servicios (almacenes, archivos...).

• **Sociedades bien diferenciadas**, presididas por una **potente aristocracia** guerrera, que se entierra en tumbas circulares (*thóloi*) de carácter megalítico (p. ej.: Tesoro de Atreo, en Micenas) y con abundante ajuar funerario.



• En el **1.200 a. C.**, los micénicos son expulsados de sus asentamientos quizás como consecuencia de la **entrada de los pueblos indoeuropeos** (dorios). Hay quien considera que los *akawash* que aparecen citados en la nómina egipcia de “pueblos del mar” sean ya el resultado de la fusión de micénicos y dorios, raíz de los aqueos de las fuentes homéricas.

## 3. Los registros históricos del Lineal A y B

El **Lineal A** (de filiación **cretense**) y el **Lineal B** (de filiación básicamente **micénica** aunque con algunos testimonios en Cnossos, posteriores, eso sí, al colapso del mundo minoico) son dos **sistemas de escritura silábica** y que desde su desciframiento en los años treinta del siglo pasado por M. Ventris y J. Chadwick han aportado muchas luces sobre estas sociedades y, también, sobre el origen del griego.

 a	 e	 i	 o	 u
 da	 de	 di	 do	 du
 ya	 ye		 yo	 yu
 ka	 ke	 ki	 ko	 ku
 ma	 me	 mi	 mo	 mu

1. El repertorio documental consta de casi **cinco mil tablillas de barro** –que se cocieron en el incendio que acompañó a la violenta destrucción de los centros micénicos en el 1.200 a. C.– en las que se anotaban **aspectos relativos a la contabilidad del palacio como centro de distribución económica**.

2. Al margen de datos alusivos a excedentes almacenados y comercializados, algunos términos documentan la **compleja estratigrafía social micénica**. Así: *qasireu* (“rey”, en griego *basiléus*), *wanax* (“gestor del palacio”, en griego *ánax*), *koreté* (“funcionario local”, en griego *corégos*), *damos* (“pueblo”, en griego *démos*).

3. Este sistema –y su contenido– demuestran el papel que el *oikos* (palacio) tiene como **centro de explotación económica** en el mundo micénico y como la sociedad se articula en torno de una **aristocracia guerrera** y militar a la que rodean **escuderos, artesanos y desposeídos**, niveles sociales todos bien atestiguados en Homero.