

**UAEH**<sup>®</sup>

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo



Tema:  
**Aztecas**

Prfesor (a):  
**M.E. Edgar Castillo Cruz**

Periodo:  
**Enero – Junio 2020**

**20**  
**20**

**PREPA**<sup>®</sup>  
**UNO**

**Academia de Arte**  
Arte Mexicano



# Aztecas

**Unidad 2.**

**Primeras Civilizaciones**

**Fase II**

# Competencia



- Pensamiento Crítico.
- Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

# índice



- [Introducción](#)
- [Antecedentes históricos](#)
- [Antecedentes Geográficos](#)
- [Antecedentes culturales](#)
- [Conclusiones](#)
- [Bibliografía](#)



# Introducción



Se conoce como los aztecas, tenochcas o mexicas a uno de los más conocidos pueblos mesoamericanos de la época precolombina. Fueron los fundadores de la entidad político-territorial más grande y poderosa de la región hasta la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XV: el Imperio azteca, ubicado en la región centro-sur del actual territorio mexicano.

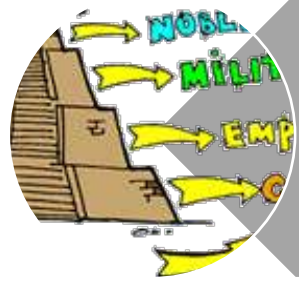
El Imperio azteca surgió en apenas 200 años, gobernó y colonizó la región central mesoamericana en una triple alianza entre los pueblos de Texcoco (acoluhas), Tlacopan (tepanecas) y México-Tenochtitlán.

De hecho, Tenochtitlán fue la capital del Imperio completo.

# Antecedentes de los Aztecas



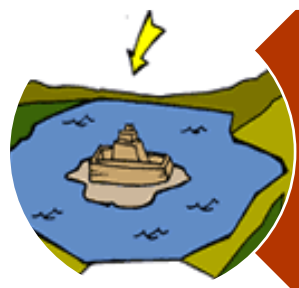
# Antecedentes Históricos



Al fundar la ciudad de Tenochtitlán, se asentaron en este lugar hasta la llegada de los españoles



Habían salidos de Aztlan convencidos por Huitzilopochtli para buscar un sitio nuevo



Llegan al valle de México , y se establecieron en Chapultepec de donde fueron expulsados

# Antecedentes Históricos



Pidieron al Sr. De Colhuacan una tierra donde ir y él les dio Tizapán, lugar lleno de serpientes venenosas, pero ellos se las comieron asadas.



Pasado el tiempo piden al pueblo vecino (los culhuas) que les entregara a su hija para casarla con el Dios.



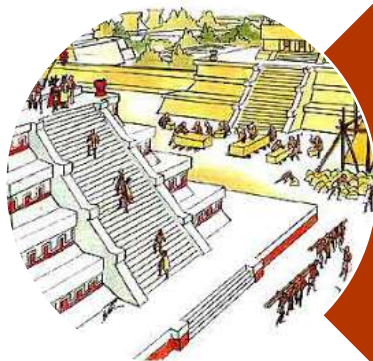
La muchacaha es ofrecida en sacrificio y cuando lo supo su padre huyeron a los lagos



# Antecedentes Históricos



En el lago de Texcoco vieron una señal del Dios; un águila en un nopal devorando una serpiente.



Fundaron ahí Tenochtitlán, que significa donde está el nopal silvestre.

# Antecedentes Geográficos



# Antecedentes Culturales

- **Agricultura**

Los principales cultivos :

- Maíz
- Tabaco
- Chiles
- Fruta
- Maguey



# Antecedentes Culturales

- Lengua y escritura

Náhuatl, que se mezclaba con pictogramas, ideogramas y signos Fonéticos

En sus escritos queda reflejada su propia historia, geografía, economía, religión...



# Antecedentes Culturales

- Creencias

Según los aztecas el mundo fue creado y destruido cuatro veces.

Luego fue creado por los dioses por quinta vez.

Ellos hicieron la tierra y la separaron del cielo. Después el dios Quetzalcóatl creó los hombres y las plantas que los alimentan.



# Dioses



Coatlicue

Diosa de la  
tierra



Huitzilopochtli

Dios de la  
Guerra



Tlalóc

Dios de la  
lluvia



# Antecedentes Culturales

- **Ciencia: Astronomía**

Determinan con gran precisión los movimientos del sol, la luna, venus y marte.

Agrupan las estrellas en constelaciones, frecuencia de eclipses y crean un calendario.

También desarrollan conocimientos metereológicos y atmosféricos.



## Antecedentes Culturales

- **Ciencia: Medicina**

Distinguen propiedades curativas en diversos minerales y plantas.

Los sacrificios al extraer el corazón favorece al conocimiento de la anatomía.

Sabían curar fracturas, mordeduras de animales, ayudaban en los partos.





## Antecedentes Culturales

- **Arte: Orfebrería**

Sus conocimientos de física emplean técnicas para fundir oro y plata.

Elaboraban, pulseras, collares, pectorales, pendientes, etc.

Se combinaban con piedras preciosas como: turquesa, amatista y jade.



# Antecedentes Culturales

- **Arte: Arquitectura**

Se Construyeron pirámides escalonadas en:

- Cholula
- Xochicalco
- Teotihuacán



## Antecedentes Culturales

- **Arte: Escultura**

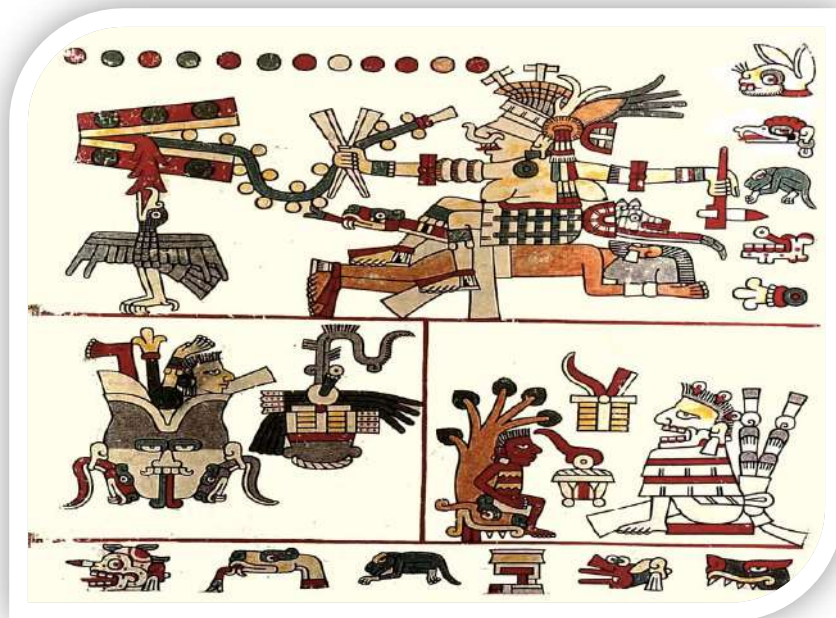
Se realizaban esculturas en donde plasmaban temas religiosos o de naturaleza.



# Antecedentes Culturales

- **Arte: Pintura**

El color es importante, se trata de un color plano, sin matices ni sombras y con connotaciones simbólicas.



# Conclusiones

Los aztecas son una de las culturas más poderosas en el territorio que correspondía a mesoamérica. Tenían una gran estructura social y su economía estaba basada en diferentes actividades, desde el comercio, hasta la elaboración de artesanías y a la conquista de nuevos territorios.

En esta cultura se daba mucha importancia a sus deidades, por lo tanto construían grandes templos en honor de cada una de ellas.



*¡Gracias!*

# Bibliografía

- L. López Luján (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México), "Los Mexica, últimos señores de Mesoamérica", en Gran Enciclopedia de España y América, vol. 1, Espasa-Calpe/Argantonio, Madrid, 1983, pp. 170-188.
- M. Lucena et al., "Los aztecas", en Historia de Iberoamérica, vol. 1, Cátedra, Madrid, 1987.