



UMSNH

CENTRO DE AUTOACCESO
DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS, CADI
SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA CALIDAD
ISO 9001:2008

FO-CTC-VII-2-2

Revisión 2/2009

Emisión: Octubre/2006
Revisión: SEPTIEMBRE/2009

Originado por:
Asesores
Aprobado por:
Comité de Calidad

CUADERNO DE TRABAJO CADI



ITALIANO CUADERNO DE TRABAJO

CADI



PROF. VICTOR CAMPOVERDE MEDINA
C. SILVIA CARTA
2010

Objetivo General del Cuaderno de Trabajo CADI:

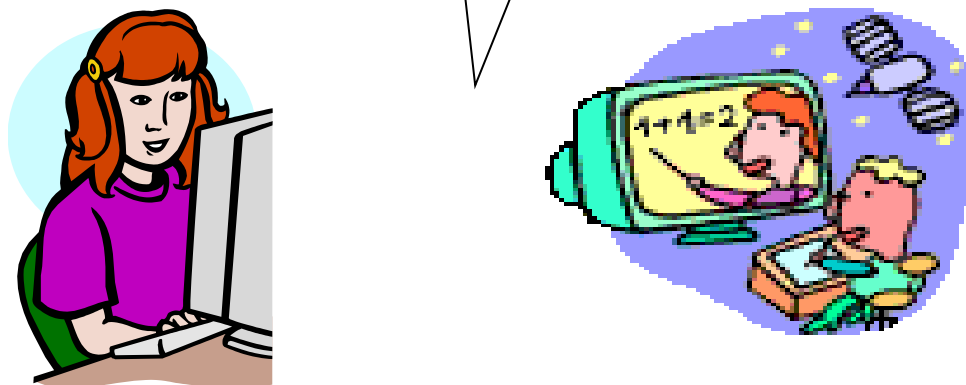
Ayudarte a planear de manera responsable tus actividades para el aprendizaje del idioma de tu elección.


Objetivos específicos:

Ayudarte a:

- ✓ Organizar tus tiempos de estudio y planear tus actividades en CADI.
- ✓ Reconocer y practicar las estructuras gramaticales propias de tu idioma meta.
- ✓ Reflexionar sobre las actividades realizadas; y planear tus siguientes visitas al centro.

planear, trabajar,
reflexionar



| | | |
|---|--|---|
|  | UMSNH | FO-CS-VII-2-2 |
| | CENTRO DE AUTOACCESO | Revisión 3/2009 |
| | DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS, CADI | Emisión: Octubre/2006 Revisión: Septiembre/2009 Originado por: Coordinadores Aprobado por: Comité de Calidad |
| SISTEMA DE GESTION PARA LA CALIDAD ISO 9001:2008 | | |

| SERVICIOS | | | | |
|------------------|---|---|--|-----------------------|
| No. | DENOMINACIÓN | DESCRIPCIÓN | REQUISITOS PARA SU USO | ESPACIO FÍSICO |
| 1 | CURSO DE INDUCCIÓN | Explica la filosofía CADI de "Aprender a aprender" y promueve el uso autodidacta de los materiales disponibles. | Estar inscrito en CADI. | Sala Multiusos |
| 2 | ASESORÍAS PERSONALIZADAS O EN PEQUEÑOS GRUPOS | Son sesiones de trabajo que te guían en tu proceso de aprendizaje y te ayudan a organizar tu plan de estudio. | Estar inscrito en CADI. Realizar reservación con 24 hrs. de anticipación en la biblioteca. | Cubículos de Asesores |
| 3 | EQUIPO Y MATERIAL DE AUDIO, VIDEO Y GRABADORAS INTERACTIVAS | Son recursos que te permitirán trabajar y mejorar tu comprensión auditiva. | Estar inscrito en CADI. Solicitar equipo en recepción. | Sala de Audio y Video |
| 4 | AUDIO LIBROS | Son libros impresos con material de audio. Te servirán para trabajar y mejorar tu comprensión auditiva y de lectura. | Estar inscrito en CADI. | Sala de Audio y Video |
| 5 | COMPUTADORAS CON MULTIMEDIA E INTERNET | Equipo de cómputo con software interactivo e Internet. Te permitirán mejorar tus habilidades en el idioma meta. | Estar inscrito en CADI. Solicitar equipo en recepción. | Sala de Multimedia |
| 6 | TELEVISIÓN VÍA SATÉLITE, CINE Y KARAOKE | Equipo preparado e instalado, para ver videos y practicar karaoke. Te permitirá mejorar tus habilidades y conocer aspectos culturales en el idioma meta. | Estar inscrito en CADI. Reservar sala en recepción. (Exclusivamente grupal. Mínimo 3, máximo 20 usuarios). | Sala Multiusos |
| 7 | BIBLIOTECA, PRÉSTAMOS DE LIBROS Y REVISTAS | Está integrada por diccionarios, enciclopedias, novelas y documentos para la enseñanza de idiomas. Los cuales te ayudarán a ampliar tus conocimientos de cultura general. | Estar inscrito en el Depto. de Idiomas (Mostrar credencial oficial). Llenar la papeleta respectiva. Libros y revistas se prestan a domicilio por tiempo determinado. | Biblioteca |
| 8 | JUEGOS DIDÁCTICOS | Son juegos que te ayudarán para la práctica de idiomas de una manera divertida. | Estar inscrito en CADI. Sólo se podrán utilizar en planta alta. | Sala Estancia. |
| 9 | REPRODUCCIÓN DE MATERIAL ESPECÍFICO EN CANTIDADES LIMITADAS | Puedes solicitar la reproducción parcial de material impreso de tu elección. | Estar inscrito en CADI. Solicitarlo en la biblioteca. Pagar la reproducción. | Producción |
| 10 | CLUBES DE CONVERSACIÓN | Son actividades grupales coordinadas por asesores o asistentes del CADI para ayudarte en la práctica de la habilidad oral en diferentes idiomas. | Estar inscrito en CADI. Inscribirse en recepción. | Lugar programado |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 11 | CICLOS DE CINE, MÚSICA Y CONFERENCIAS | Son actividades programadas y coordinadas por los asesores o asistentes para ayudarte a conocer a través del cine, la música y conferencias la cultura de otros países y practicar la comprensión auditiva y vocabulario en el idioma meta. | Estar inscrito en CADI. Inscribirse en recepción. | Sala Multiusos |
| 12 | TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES GRUPALES. | Son actividades programadas y coordinadas por los asesores o asistentes que te permiten mejorar el dominio del idioma meta mediante la interacción grupal. | Estar inscrito en CADI. Inscribirse en recepción | Lugar programado |
| 13 | MATERIAL INFORMATIVO SOBRE APRENDER A APRENDER. | Es material que te ayuda a reflexionar sobre tu proceso de aprendizaje autodirigido. Y a planificar y optimizar tu estancia en CADI. | Estar inscrito en CADI. | Sala de Lecto-Escritura Sala de Multimedia |
| 14 | REVISTAS EN VARIOS IDIOMAS. | Son revistas extranjeras de temas diversos que te permiten conocer la cultura de otros países e incrementar tu vocabulario. | Estar inscrito en CADI. | Sala Estancia |
| 15 | MATERIAL IMPRESO. | Es material de apoyo para el aprendizaje de idiomas. | Estar inscrito en CADI. | Salas diversas |
| 16 | MÉTODOS Y CURSOS COMPLETOS | Son libros de texto y material multimedia para ayudarte en el aprendizaje de idiomas en todos los niveles. | Estar inscrito en CADI. | Sala de Lecto-Escritura Sala de Multimedia |
| 17 | LIBROS DE CONSULTA. | Son diccionarios y gramáticas para apoyarte en el aprendizaje de idiomas. | Estar inscrito en CADI. | Sala de Lecto-Escritura Y Biblioteca |
| 18 | HOJAS DE TRABAJO. | Son ejercicios elaborados por los asesores para reforzar tus conocimientos en diferentes idiomas. | Estar inscrito en CADI. | Salas diversas. |
| 19 | CUADERNOS DE TRABAJO CADI PARA LOS USUARIOS INTERNOS DEL PRIMER SEMESTRE. | Son cuadernillos elaborados por los asesores de cada idioma que te sirven de apoyo para el aprendizaje. | Estar inscritos en CADI. | Cada usuario lo porta de manera personal. |
| 20 | MATERIAL PARA PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN. | Es material que te servirá de preparación para presentar exámenes de certificación internacional. | Estar inscritos en CADI. | Sala de Lecto-Escritura Sala de Multimedia |
| 21 | RECEPCIÓN Y GUARDA-EQUIPAJE. | Es el lugar dónde debes dejar tu mochila. | Estar inscritos en CADI. Mostrar tu credencial de CADI. No dejar objetos de valor. | Recepción |

BIENVENIDO, BEINVENIDA

AL CADI

El **CENTRO DE AUTOACCESO DEL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS**, es un espacio que te permitirá desarrollarte como aprendiente independiente y responsable de tu propio proceso de aprendizaje.

Para poder ingresar al CADI deberás traer tu **credencial CADI** y tu **cuaderno de trabajo CADI**.

Y para optimizar tus visitas al Centro te sugerimos:

- ✓ Revisar el Catálogo de Servicios que se ofrecen en el Centro.
- ✓ Planificar tus visitas al Centro.
- ✓ Solicitar asesorías.
- ✓ Asistir a los talleres, clubes de conversación y otras actividades que se programen.
- ✓ Llevar una bitácora de tus actividades.

Gracias por tu visita, y recuerda que cada actividad que realices en el CADI te acerca más a tu meta de aprender un idioma

**¿Cuáles son los principales objetivos que puedes lograr a través del CADI?
Marca los 4 objetivos que sean para ti de mayor importancia.
Mis principales objetivos en CADI son:**

- Aprender a planificar mi aprendizaje para para usar el tiempo y esfuerzos eficientemente.
- Mejorar diferentes áreas o habilidades del idioma.
- Desarrollar técnicas de aprendizaje con la ayuda de los asesores.
- Tener la oportunidad de conversar con nativos del idioma n en clubes de conversación.
- Identificar mis prioridades o necesidades específicas, definir mis objetivos y procurar realizarlos.
- Lograr ser autónomo en mi aprendizaje, aprender a autoevaluarme y reconocer mis avances.
- Practicar el idioma con una gran variedad de ejercicios.
- Incrementar la capacidad de mi aprendizaje y encontrar soluciones para superar las dificultades.
- Mejorar mis calificaciones en los cursos de idiomas.
- Usar las nuevas tecnologías en la práctica del idioma meta.
- Tomar conciencia de mi organización y mis técnicas de aprendizaje.

PLANIFICANDO MIS VISITAS AL CADI

| Día y hora | Actividad | Sala | Material |
|------------|-----------|------|----------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

 Recuerda si necesitas apoyo para planear tus actividades solicita una asesoría

Bitácora

| Material que utilicé | Actividad que realicé | Comentarios personales |
|----------------------|-----------------------|------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

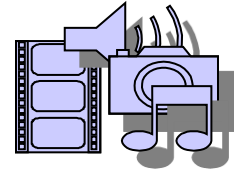
● Recuerda si necesitas apoyo para planear tus actividades solicita una asesoría

**tu constancia y
dedicación
serán la clave de tu
éxito**

PARA COMENZAR...

Estos ejercicios de audio los puedes encontrar en la sala de multimedia con el título “*DISCOS DE AUDIO, CUADERNO CADI*” y, al igual que el disco de video, tiene la misma portada de tu cuaderno.

AUDIO



1. *Escucha y repite las letras del abecedario.*

A b c d E F g h i l m n O P q R S T U V Z

2. *Escucha los diálogos y escribe los nombres y los apellidos.*

3. *¿Conoces Italia?*

AUDIO

4. *Escucha y lee los números.*

| | | | |
|----|---------|----|-------------|
| 0 | Zero | 11 | Undici |
| 1 | Uno | 12 | Dodici |
| 2 | Due | 13 | Tredici |
| 3 | Tre | 14 | Quattordici |
| 4 | Quattro | 15 | Quindici |
| 5 | Cinque | 16 | Sedici |
| 6 | Sei | 17 | Diciassette |
| 7 | Sette | 18 | Diciotto |
| 8 | Otto | 19 | Diciannove |
| 9 | Nove | 20 | Venti |
| 10 | Dieci | | |

5. *¿Cuáles números escuchas?*

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20

LA NUMERACIÓN

| Numeri arabi | Numeri cardinali | Numeri ordinali |
|--------------|------------------|------------------|
| 0 | Zero | |
| 1 | Uno | Primo |
| 2 | Due | Secondo |
| 3 | Tre | Terzo |
| 4 | Quattro | Quarto |
| 5 | Cinque | Quinto |
| 6 | Sei | Sesto |
| 7 | Sette | Settimo |
| 8 | Otto | Ottavo |
| 9 | Nove | Nono |
| 10 | Dieci | Decimo |
| 11 | Undici | Undicesimo |
| 12 | Dodici | Dodicesimo |
| 13 | Tredici | Tredicesimo |
| 14 | Quattordici | Quattordicesimo |
| 15 | Quindici | Quindicesimo |
| 16 | Sedici | Sedicesimo |
| 17 | Diciassette | Diciassettesimo |
| 18 | Diciotto | Diciottesimo |
| 19 | Diciannove | Diciannovesimo |
| 20 | Venti | Ventesimo |
| 21 | Ventuno | Ventunesimo |
| 22 | Ventidue | Ventiduesimo |
| 23 | Ventitré | Ventitreesimo |
| 24 | Ventiquattro | Ventiquattresimo |
| 25 | Venticinque | Venticinquesimo |
| 26 | Ventisei | Ventiseiesimo |
| 27 | Ventisette | Ventisettesimo |
| 28 | Ventotto | Ventottesimo |
| 29 | Ventinove | Ventinovesimo |
| 30 | Trenta | Trentesimo |
| 40 | Quaranta | Quarantesimo |
| 50 | Cinquanta | Cinquantesimo |
| 60 | Sessanta | Sessantesimo |
| 70 | Settanta | Settantesimo |
| 80 | Ottanta | Ottantesimo |
| 90 | Novanta | Novantesimo |
| 100 | Cento | Centesimo |
| 200 | Duecento | Duecentesimo |
| 300 | Trecento | Trecentesimo |
| 400 | Quattrocento | Quattrocentesimo |
| 500 | Cinquecento | Cinquecentesimo |
| 1000 | Mille | Millesimo |
| 2000 | Duemila | Duemillesimo |

NOTA: Los números ordinales de 11 en adelante se forman del número entero, se quita la última vocal y se agrega -esimo.

Undici = undic - esimo= undicesimo

Venticinque = venticinqu – esimo = venticinquesimo

Se presenta una excepción con el número 3:

Trentatré = trentatre – esimo = trentatreesimo

Novantatré = novantatre – esimo = novantatreesimo

Con todos los números que terminan con el 3, la “e” final se queda y el acento se va, así que el número resulta sin acento y con doble “ee”.

GÉNERO Y NÚMERO DEL NOMBRE O SUSTANTIVO

Los nombres o sustantivos pueden ser de género masculino o femenino y de número singular o plural.

Son de género masculino singular:

a. *La mayoría de los sustantivos que terminan en o,*

- lavoro
- gatto
- libro
- documento

b. *Algunos nombres que terminan en,*

terminación:

- **ore**
- **one**
- **ale**
- **ile**

ejemplo:

cuore, amore
sapone, limone
giornale
fucile

c. *Los nombres de los meses y los días de la semana (con excepción de la dominica),*

d. *Los nombres de los árboles excepto,*

la vite, l'alce y aquellos que terminan en **a**, la palma, la quercia, l'acacia, etc.

e. *Los nombres de los montes, lagos, ríos y mares, también con terminación en a,*

(exceptuando la Marmolada, le Alpi, la Stura, la Dora, la Senna, le Ande).
ejemplos:

- il Rosa
- l'Etna
- il Laro
- il Volga
- il Secchia
- l'Adriatico

Generalmente son de género femenino singular.

a. *La mayoría de los nombres que terminan en a,*

- mamma
- maestra
- penna
- barca
- rosa
- paura

b. *Los nombres de las frutas (son excepciones: il cedro, il fico, il limone, il dattero, il mandarino y otros que indican sea el árbol, sea el fruto),*

- mela
- pera
- pesca
- susina
- castagna
- ciliegia

c. *Algunos nombres que terminan en,*

terminación: ejemplo:

- **ione** lezione, produzione,
- **ie** serie, carie
- **ice** lavatrice, scrittrice

d. *Casi todos los nombres que terminan en à, i e ù* (son excepciones: il brindisi, il bambù),

- la città
- la verità
- la schiavitù
- la virtù
- la gioventù
- la crisi
- la tesi
- la metropoli



LAS TERMINACIONES

1. Inserta las terminaciones en a/o/e/i/ù/à:

| | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| alber <u>o</u> | radi___ | programm___ |
| strad___ | attric___ | cinem___ |
| madr___ | man___ | libert___ |
| cas___ | eserciz___ | television___ |
| professoress___ | fratell___ | situazion___ |
| giornal___ | poet___ | attor___ |
| sintes___ | fior___ | rivoluzion___ |
| giovent___ | professor___ | manual___ |

2. Marca con una X el género de los siguientes nombres:

| Nome | Femminile | Maschile |
|----------|-----------|----------|
| museo | | x |
| noia | | |
| buio | | |
| uomo | | |
| donna | | |
| casa | | |
| fratello | | |
| sorella | | |
| lezione | | |
| estate | | |
| domenica | | |
| fiore | | |
| sale | | |
| lingua | | |

| | | |
|------------|--|--|
| musica | | |
| oggetto | | |
| autobus | | |
| barca | | |
| ristorante | | |

LA FLEXIÓN DE LOS NOMBRES:

LA FLEXIÓN DE LOS NOMBRES Y EL CAMBIO DE LAS DECLINACIONES EN EL CAMBIO DEL SINGULAR EN PLURAL.

singular

Fanciulla
Libro
Cane

plural

Fanciulle
Libri
Cani

A = E
O = I
E = I

LA DECLINACIÓN

Los nombres son agrupados en tres declinaciones, según el modo en el cual terminan al singular y del modo en el cual forman el plural.

Primera declinación,

a) Nombres con el singular en *a*,

masculino singular en **a**masculino plural en **i**,

- *poeta*..... **poeti**
- *problema*..... **problemi**

femenino singular en **a**.....femenino plural en **e**,

- *casa*..... **case**
- *gallina*..... **galline**

b) Los nombres que terminan en *ca*,

femenino singular en **ca**femenino plural en **che**,

- *barca*..... **barche**

- *banca*.....**banche**

c) *Los nombres que terminan en **ga**,*

femenino singular en **ga**plural en **ghe**,

- *droga*..... **droghe**
- *collega*..... **colleghe**

d) *Nombres que terminan en **cia** y **gia**,*

NOTA: *Los sustantivos que terminan en **cia** y **gia**, en plural siguen manteniendo la **i** cuando la última letra antes de la desinencia es una vocal (ej. 1), y la pierden cuando la última letra antes de la desinencia es una consonante (ej. 2).*

ejemplo 1:

- *la camicia***le camicie**

ejemplo 2:

- *la frangia*.....**le frange**
- *la roccia*.....**le rocce**

*Esta regla es válida para las palabras con **i** no acentuada.
En caso de palabras como **allergìa**, el plural sigue teniendo la **i** (porque la **i** es acentuada).*

Son excepciones las palabras: *ciliegia, provincia y valigia* que tienen validez con las dos formas:

ciliegia..... **ciliegie/ ciliege**
provincia..... **provincie/ province**
valigia..... **valigie/ valige**

e) *Las palabras en **cie** no cambian enl plural,*

la specie..... **le specie**

Es una excepción la palabra **superficie**, que en plural no sigue esta regla:
la superficie..... **le superfici**

Segunda declinación:

a) Los nombres masculinos con el singular en **o** tienen el plural en **i**,

- telefono **telefoni**
- libro..... **libri**
- quaderno..... **quaderni.**

Los nombres que terminan en el singular en **io**, al plural pierden la **o** final,

- giornalaio..... **giornalai**
- operaio..... **operai**
- figlio..... **figli**

Tercera declinación:

a) Los nombres con el singular en **e** (masculinos o femeninos), tienen el plural en **i**,

- chiave **chiavi** (fem.)
- televisione **televisioni** (fem.)
- madre..... **madri** (fem.)
- motore..... **motori** (masc.)
- finale..... **finali** (masc.)
- cellulare..... **cellulari** (masc.)

b) Los nombres que cambian declinación del masculino al femenino,

| N. masculinos en -TORE | N. femeninos en –TRICE o TORA |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Attore | Attrice |
| Pittore | Pittrice |
| Lavoratore | Lavoratrice |
| Imperatore | Imperatrice |
| Traditore | Traditrice |
| Tintore | Tintora |

c) Los nombres que se modifican de masculino a femenino,

| MASCULINO | FEMENINO |
|------------------|-----------------|
| Dio | Dea |
| Re | Regina |
| Eroe | Eroina |

| | |
|-------|---------|
| Gallo | Gallina |
| Cane | Cagna |

Los nombres que al femenino tienen otra forma:

| MASCULINO | FEMENINO |
|-----------|----------|
| Padre | Madre |
| Papà | Mamma |
| Fratello | Sorella |
| Frate | Suora |
| Uomo | Donna |
| Celibe | Nubile |
| Maschio | Femmina |
| Compare | Comare |
| Genero | Nuora |
| Marito | Moglie |
| Bue | Mucca |
| Montone | Pecora |
| Padrino | Madrina |
| Patrigno | Matrigna |



Cambia de singular a plural los siguientes sustantivos:

| | |
|------------|---------------------|
| cielo | <i>Cieli</i> |
| nuvola | |
| carriera | |
| tessitura | |
| argento | |
| lago | |
| duca | |
| formica | |
| albergo | |
| barca | |
| gallo | |
| piede | |
| dizionario | |
| legge | |
| scheggia | |
| stadio | |
| radice | |

1. Transforma al plural:

Soffitto, pavimento, muro, tetto, libro, foglio, medico, libro, disco, popolo, museo, quadro, piatto, coltello, gatto, tappeto.

Sale, direttore, padre, sapone, mare, bicchiere, fiore, colore, cane, inglese, fiume, prete.

Zucchero, zero, orologio, uomo, amico, zio, errore, uccello, occhio, ordine, studente, insegnante, straniero, stadio.

Es. *Soffitti*, _____

EL Artículo (DETERMINADO E INDETERMINADO)

El artículo sirve para precisar el valor que se quiere asignar al nombre, es decir, sirve para darle un valor determinado, indeterminado o genérico. El artículo es de dos tipos en italiano: *determinado e indeterminado (determinativo e indeterminativo)*.

Nota: Para poder entender mejor la forma del artículo determinado para palabras de **género masculino**, debemos saber que existen palabras que inician con vocal, con consonante normal o con consonante **de excepción** (z, y, x, ps, pn, gn y s impura)

ARTÍCULO DETERMINADO

MASCULINOS

Sustantivos que
comienzan con **consonante**

SINGULARES

IL

il cane
il libro
il foglio

PLURALES

I

i cani
i libri
i fogli

Sustantivos que
comienzan con:

S impura (S + Consonante)

(e con **Z, ps, gn, pn, x**)

LO

lo studente
lo struzzo
lo schermo

lo zaino
lo zucchero
lo zoppo
lo psicologo

lo gnomo

lo pneumatico

lo xenofobo

GLI

gli studenti
gli struzzi
gli schermi

gli zaini
gli zuccheri
gli zoppi
gli psicologi

gli gnomi

gli pneumatici

gli xenofobi

Sustantivos masculinos que
comienzan con **vocal**

L'

l'uccello
l'anello

GLI

gli uccelli
gli anelli

FEMENINOS

Sustantivos que comienzan con:
cualquier **consonante**

SINGULARES

LA

la casa
la quercia
la studentessa

L'

l'oca
l'aquila
l'uva

PLURALES

LE

le case
le querce
le studentesse

con **vocal**

LE

le oche
le aquile
le uve

Tabla de los artículos determinados

Masculino singular

| IL | LO | L' |
|---------------------|---------------------|-------------|
| il tedesco | | l'americano |
| il libro | lo svizzero | l'olandese |
| il g iornale | lo s pagnolo | l'italiano |
| il letto | lo s tudente | l'amico |

Masculino plural

| I | GLI | GLI |
|--------------------|----------------------|---------------|
| i francesi | | gli americani |
| i tedeschi | gli svizzeri | gli olandesi |
| i libri | gli s pagnoli | gli italiani |
| i g iornali | gli s tudenti | gli amici |
| i letti | | |

Femenino singular

| LA | L' |
|---------------------|-------------|
| la francese | |
| la tedesca | l'americana |
| la s vizzera | l'olandese |
| la s pagnola | l'italiana |
| la chiave | l'amica |
| la finestra | |

Femenino plural

| LE | LE |
|---------------------|--------------|
| le francesi | |
| le tedesche | le americane |
| le s vizzere | le olandesi |
| le s pagnole | le italiane |
| le chiavi | le amiche |
| le finestre | |

ARTÍCULO INDETERMINADO (PARTITIVOS)

MASCULINOS

Sustantivos que comienzan
con **consonantes**

SINGULARES

UN
un cane
un libro

PLURALES

DEI
dei cani
dei libri

Sustantivos que
comienzan con

S impura (S + Consonate)

UNO

uno studente
uno struzzo
uno schermo

DEGLI

degli studenti
degli struzzi
degli schermi

Sustantivos que comienzan
con **Z**

UNO

uno zaino
uno zucchero
uno zoppo

DEGLI

degli zaini
degli zuccheri
degli zoppi

Sustantivos que comienzan con:

ps
gn
pn
x

UNO

uno psicologo
uno gnomo
uno pneumatico
uno xenofobo

DEGLI

degli psicologi
degli gnomi
degli pneumatici
degli xenofobi

Sustantivos masculinos que
comienzan con **vocal**

UN

un uccello
un anello

DEGLI

degli uccelli
degli anelli

Tabla de los artículos indeterminados *Masculino singular*

| UN | UNO |
|--------------|---------------------|
| Un americano | Uno svizzero |
| Un olandese | Uno spagnolo |
| Un amico | Uno studente |
| Un francese | Uno specchio |
| Un tedesco | Uno studio |

| | |
|----------------------|----------------------|
| Un libro | Uno psicologo |
| Un g giornale | Uno z aino |

FEMENINOS

Sustantivos que comienzan con **cualquier consonante**

SINGULARES

UNA

una casa
una quercia
una studentessa

PLURALES

DELLE

delle case
delle querce
delle studentesse

con **vocal**

UN'

un'oca
un'aquila
un'uva

DELLE

delle oche
delle aquile
delle uve

Tabla de los artículos indeterminados *Femenino singular*

| UNA | UN' |
|--------------|--------------|
| Una francese | |
| Una tedesca | Un'americana |
| Una svizzera | Un'olandese |
| Una chiave | Un'italiana |
| Una finestra | Un'amica |

NOTA IMPORTANTE:

EL USO DEL ARTÍCULO INDETERMINADO EN LA LENGUA ITALIANA ES MÁS FREQUANTE EN EL SINGULAR QUE EN EL PLURAL, PUES EL ARTÍCULO PLURAL INDICA UNA CANTIDAD INDETERMINADA O SEA "EL PARTITIVO" (unos, algunos, unas, algunas...).

USOS DEL ARTÍCULO

a) *Cuando llamamos a una persona, un animal o una cosa única en su género, y que por lo tanto no puede ser confundida con otra.*

b) *Cuando nos referimos a personas o cosas de las cuales ya hemos hablado precedentemente, y por lo tanto conocemos,*

ejemplos:

Ho prestato un libro di Salgari a Carla... Ieri le ho chiesto di restituirmi il libro.

La primera vez hemos dicho *un libro* porque nunca habíamos hablado sobre ello, ni podíamos decir: *il libro di Salgari* porque, expresándose así, se pensaría que Salgari solo escribió un libro.

La segunda vez hemos dicho *il libro* porque ya habíamos hablado de ello precedentemente, y usando *il* hemos determinado con claridad a cuál libro nos referimos.

c) *Cuando tratamos de referirnos a todo un dado género dato, a una estirpe específica, sin distinciones de particularidad.*

Ejemplo: Il cavallo è un animale domestico.

(Expresándonos así, hablamos en general de todos los caballos en todo su género y raza, indistintamente).

d) *Cuando se quiere indicar un individuo, un animal o una cosa indeterminada en su género, de la cual no se ha hablado aún.*

Ejemplo: -*Dammi una mela* (una manzana cualquiera).

-Ieri è stato arrestato un uomo che ha rubato una bicicletta.

(una bicicleta cualquiera y un hombre cualquiera)

Pero si debiésemos seguir hablando del mismo argumento, narrando lo que ha sucedido, diríamos: "Sai! *La bicicletta* che ieri è stata rubata è stata ritrovata e *l'uomo arrestato*".

Se sabe ya de cuál bicicleta se habla y de cuál hombre, por lo tanto, hemos recurrido, a diferencia de la primera oración al artículo determinado y no al indeterminado.

1. Escribe el artículo determinado masculino o femenino al singular.

Ej. *L'* albero

a. cane

b. finestra

c. ragazza

d. anno

e. studente

f. psicologo

g. professore

h. uomo

- i. donna
- j. area
- k. mare
- l. zio
- m. astronomo
- n. indiano
- o. libro

2. Escribe el artículo determinado masculino o femenino al plural.

- Ej. **Gli** alberi
- a. cani
 - b. finestre
 - c. ragazze
 - d. anni
 - e. studenti
 - f. psicologi
 - g. professori
 - h. uomini
 - i. donne
 - j. aree
 - k. mari
 - l. zii
 - m. astronomi
 - n. indiani
 - o. libri

3. Escribe el artículo determinado.

- Ej. **Lo** sport
- a. film
 - b. tesi
 - c. mercoledì
 - d. Norvegia
 - e. Monte Bianco
 - f. Mediterraneo
 - g. foto
 - h. tennis
 - i. soluzione
 - j. tema
 - k. Austria
 - l. domenica
 - m. Mississippi

4. Escribe el artículo determinado donde sea necesario.

- a. **La** Torre di Pisa è un monumento conosciuto in tutto**il**..... mondo.
- b. casa di Stefano è in periferia.

- c. Ho fame, ma non ho niente da mangiare.
- d. nonna di Silvia ha 80anni.
- e. libertà è un bene prezioso.
- f. birra si beve fredda.
- g. Non conosco Signora Turci.
- h. Dottor De Santis è molto bravo.
- i. calcio è uno sport violento.
- j. poesia è un genere letterario.

5. Elimina el artículo determinado donde no sea necesario.

- a. La Sicilia è una regione d'Italia.
- b. Il Milano è un'importante città italiana.
- c. L'Europa è detta il "vecchio continente".
- d. Il Perù è un paese di lingua spagnola.
- e. La mia città è la Parma e la mia regione è l'Emilia Romagna.
- f. Il Po è il fiume più lungo d'Italia.

6. Escribe el artículo determinado o indeterminado donde sea necesario.

- a. **La** Gran Bretagna è **un** paese del Nord Europa.
- b. tennis è sport di moda oggi.
- c. Lago di Garda è località turistica famosa.
- d. studenti italiani hanno vacanze molto lunghe in estate.
- e. Carlo è elettricista.
- f. Giuliana è ancora in viaggio con suo marito.
- g. Budapest è capitale dell'Ungheria.
- h. C'è scuola molto buona a Roma per studiare italiano.

7. Escribe el artículo determinado o indeterminado.

- a. **La** Svizzera non fa parte dell' Unione Europea.
- b. francese è lingua europea.
- c. Signora Rossi vive in appartamento molto grande.
- d. Dov'è stazione?
- e. C'è ristorante vicino a casa tua?
- f. amicizia è importante nelle vita.
- g. Stasera esco con amici di Laura.
- h. Come si chiama direttore della tua società?
- i. C'è gatto in giardino.
- j. È cane di tua nonna?
- k. di Maria sono al mare.
- l. Ti racconto storia molto divertente.

¡REPASEMOS TODO LO VISTO de GRAMÁTICA!

1. Escribe las terminaciones a/ o/ e y los artículos.

- a. **La** ragazza italiana che vive con me è molto simpatica.
- b. gatt..... di mia zia si chiama Tom.
- c. Alice abita in cas..... nel centr..... di New York.
- d. Non trovo più chiav..... della macchin..... .
- e. padr..... di Davide è tedesco.
- f. Anna esce con nuovo ragazz..... .
- g. Jim è student..... americano.
- h. Michael Ende, l'autor..... del libr..... *La storia infinita* è morto recentemente.

2. Completa con los artículos.

- a. **I** due ragazzi sono in treno.
- b. Scusi, Signora, è libero posto?
- c. Noi siamo in Italia per studiare lingua italiana.
- d. Siete in Italia per prima volta?
- e. Ora treno è a Firenze.
- f. Marianne è ragazza svizzera.
- g. Paul è..... ragazzo americano.

3. Escribe el artículo correcto en la línea que le corresponda.

a. Guarda **la** televisione, rete due. C'è _____ spettacolo divertente. _____ canale uno trasmette _____ film interessante. _____ protagonisti sono Gian Maria Volontè e Mariangela Melato; _____ primo ha un ruolo molto impegnativo _____ Melato si distingue per _____ sua acuta sensibilità.

b. _____ professore ha spiegato _____ Teorema di Pitagora; _____ studente dice: "Non ho capito". _____ altro studente ripete _____ dimostrazione alla lavagna.

c. _____ alpinismo è _____ sport interessante: ma anche per _____ semplice escursione occorre _____ attrezzatura adatta: _____ scarpe devono essere robuste, con _____ suola di vibram; sono necessari _____ giacca a vento con cappuccio, _____ berretto, _____ guanti e _____ zaino.

4. Transforma de singular a plural.

1.a. L'articolo del giornale è interessante.

b. Gli articoli dei giornali sono interessanti.

- 2.a. L'ombrello è utile quando piove.
b.
- 3.a. L'avaro non è felice.
b.
- 4.a. L'eroe è il simbolo dell'intrepidezza umana.
b.
- 5. a. L'uccello è un volatile.
b.

5. Transforma de singular a plural.

- 1.a. Lo zio di Claudio è simpatico.
b.
- 2.a. Lo stadio è ampio.
b.
- 3.a. L'addio è sempre triste.
b.
- 4.a. L'operaio lavora in fabbrica.
b.
- 5. a. Il viaggio è istruttivo.
b.
- 6.a. Il ronzio della mosca è fastidioso.
b.
- 7.a. L'ufficio è chiuso alle sette.
b.
- 8.a. Il mormorio è sommesso.
b.

6. Transforma de singular a plural.

- 1.a. Il medico cura l'ammalato.
b.
- 2.a. Il gatto è un animale domestico.
b.
- 3.a. Io mangio un asparago.
b.
- 4.a. Il catalogo è nuovo.
b.
- 5.a. Ecco un fungo fresco.
b.
- 6.a. L'amico è stanco di lavorare.
b.

7. Transforma de singular a plural.

- 1.a. Il collega è simpatico.
b.
- 2.a. Il musicista è un artista.
b.

3. a. L'autista guida la macchina con cautela.
 b.
- 4.a. Il buon político è anche un buon stratega.
 b.
- 5.a. Dante è un grande poeta italiano.
 b. Dante e Petrarca

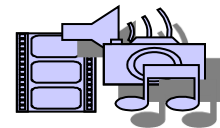
8. Completa con los artículos determinados y indeterminados faltantes.

Roma è capitale d'Italia. È città bella e intressante. È bella per antichi monumenti, vedute panoramiche, strade caratteristiche. È interessante per sua storia. Roma sta su sette colli: Campidoglio, Palatino, Celio, Aventino, Esquilino, Viminale e Quirinale. Questi colli formano centro storico della città e comprendono molti monumenti antichi come Foro Romano, Colosseo, Terme di Caracalla, Terme di Diocleziano, Circo Massimo.

AUDIO

Escucha y ve el video "PREGO" (se encuentra en la sala de multimedia), y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español si lo prefieres).

Caffè all'italiana.



Qual è la colazione tipica degli italiani?

Quanti tipi di caffè possiamo trovare in un bar italiano?

Descrivi le differenze tra i vari tipi di caffè.

EL VERBO

VERBOS ESSERE Y AVERE

(ser y tener)

Los verbos **essere** y **avere** en Italiano juegan un papel muy importante, *essere* significa **ser o estar** y *avere* **tener o haber**.

LOS PRONOMBRES PERSONALES

Las tres personas del singular son:

io.....yo

Tutu

lui.....el

leiella

Lei.....Usted (siempre se escribe con la mayúscula)

Las tres personas del plural son:

noi.....nosotros

voi.....ustedes

loro.....ellos/ellas

| | <i>ESSERE</i> | <i>AVERE</i> |
|----------|---------------|----------------|
| io | sono | ho |
| tu | sei | hai |
| lui /lei | è | ha |
| Lei | è | ha |
| noi | siamo | abbiamo |
| voi | siete | avete |
| loro | sono | hanno |

1. Completa conjugando con el verbo essere.

- a. Voi **siete** americani.
- b. Noi studentesse.
- c. Io londinese.
- d. Lei una pittrice.
- e. Lui dentista.
- f. Tu un musicista?
- g. Loro italiane.
- h. Lei un mago?

2. Completa conjugando con el verbo avere.

- a. Lei **ha** una bella bicicletta.
- b. Noi un cagnolino nero.
- c. Io una casa al mare.
- d. Voi un negozio di musica.
- e. Tu una caramella?
- f. Loro una macchina nuova.
- g. Lei fame?
- h. Lui tanti nipoti.

3. Transforma de singular a plural las siguientes oraciones:

- a. La signorina è italiana. **Le signorine sono italiane.**
- a. Tu sei straniero? _____
- b. Il ragazzo è qui per lavoro. _____
- c. La ragazza è qui in vacanza. _____
- d. Lui è al bar. _____
- e. Lei è a casa. _____
- f. Di dove sei? _____
- g. Dov' è il ragazzo? _____
- i. Dov' è la borsa? _____
- l. Chi sei? Sei americano? _____
- m. Perché il ragazzo è qui? _____
- n. Dov' è il ragazzo? _____
- o. Dov' è la borsa? _____
- p. Chi sei? Sei americano? _____
- q. Perché il ragazzo è qui? _____

4. Transforma al singular.

I ragazzi sono stranieri.

Il ragazzo è straniero.

Le signore non sono italiane.

Noi siamo a scuola.

Dove sono i libri di italiano?

Chi sono? Sono stranieri?

Sono straniere le ragazze?

Perché siete qui? Di dove siete?

LAS CONJUGACIONES:

Con las conjugaciones, el verbo viene determinado, desde el punto de vista de las personas, del número, del tiempo, del modo y del género.

Ejemplos:

essere: (ser o estar)

Maria è a Bari

Presente

Maria è stata a Bari

Passato prossimo

Maria sarà a Bari

Futuro semplice

Los verbos en italiano están divididos en tres conjugaciones:

Primera conjugación, verbos que terminan en: **are**

Segunda conjugación, verbos que terminan en: **ere**

Tercera conjugación, verbos que terminan en: **ire**

PRIMERA CONJUGACION

A la primera conjugación pertenecen los verbos terminados en **ARE**.

Amare, **lavorare**, **pensare**, **parlare**, etc.

| PARLARE (parl – ARE) | |
|-----------------------------|----------|
| Io | parlo |
| Tu | parli |
| Lui/Lei | parla |
| Noi | parliamo |
| Voi | parlate |
| Loro | parlano |

- Los verbos en **-care** y **-gare** agregan una **h** antes de la **c** y **i** o la **g**, según sea el caso, hace un sonido gutural.

| CERCARE (cerc – ARE) | | PAGARE (pag – ARE) | |
|-----------------------------|------------------|---------------------------|-------------------|
| Io | pago | Io | cerco |
| Tu | pag <u>hi</u> | Tu | cer <u>chi</u> |
| Lui/Lei | paga | Lui/Lei | cerca |
| Noi | pag <u>hiamo</u> | Noi | cer <u>chiamo</u> |
| Voi | pagate | Voi | cercate |
| Loro | pagano | Loro | cercano |

Siguen este modelo los verbos:

mancare, spiegare, toccare, dimenticare, giocare, indicare, legare, giudicare, recare, dedicare, provocare, comunicare, negare, obbligare, staccare, sbrigare, pregare.

- Verbos de la primera conjugación en **-ciare** y **-giare**.

| COMINCIARE (cominci– ARE) | | MANGIARE (mangi – ARE) | |
|----------------------------------|------------|-------------------------------|----------|
| Io | comincio | Io | mangio |
| Tu | cominci | Tu | mangi |
| Lui/Lei | comincia | Lui/Lei | mangia |
| Noi | cominciamo | Noi | mangiamo |
| Voi | cominciate | Voi | mangiate |
| Loro | cominciano | Loro | mangiano |

Siguen este modelo los verbos:

incominciare, baciare, lanciare, bruciare, cacciare, annullare, viaggiare, ricominciare, rinunciare, denunciare, pronunciare.

SEGUNDA CONJUGACION

A la segunda conjugación pertenecen los verbos terminados en **ERE**.

Temere, credere, vedere.

| CREDERE (cred – ERE) | |
|-----------------------------|----------|
| Io | credo |
| Tu | credi |
| Lui/Lei | crede |
| Noi | crediamo |
| Voi | credete |
| Loro | credono |

- Los verbos en **cere** y **gere** no conservan igual el sonido dulce (palatal) de la consonante **c** y **g**. Antes de la vocal **o** se vuelven guturales como **ca** y **ga**.

| VINCERE (vinc – ERE) | | PIANGERE (piang – ERE) | |
|-----------------------------|------------------|-------------------------------|-------------------|
| Io | vin co | Io | piang o |
| Tu | vinci | Tu | piangi |
| Lui/Lei | vinc e | Lui/Lei | piang e |
| Noi | vinci amo | Noi | piangi amo |
| Voi | vincet e | Voi | pianget e |
| Loro | vinc ono | Loro | piang ono |

Siguen este modelo los siguientes verbos:

leggere, convincere, accorgersi, stringere, costringere, giungere, raggiungere, aggiungere, volgere, rivolgere, svolgere, distruggere, spingere, dirigere, dipingere, reggere.

TERCERA CONJUGACION

A la tercera conjugación pertenecen los verbos terminados en **IRE**.

Capire, finire, sentire etc.

| SENTIRE (sent – IRE) | | FINIRE (fin – IRE) | |
|-----------------------------|------------------|---------------------------|-------------------|
| Io | sent o | Io | fin isco |
| Tu | sent i | Tu | fin isci |
| Lui/Lei | sent e | Lui/Lei | fin isce |
| Noi | sent iamo | Noi | fin iamo |
| Voi | sent ite | Voi | fin ite |
| Loro | sent ono | Loro | fin iscono |

La mayor parte de los verbos de la tercera conjugación en **-ire** sigue el modelo de la segunda forma: entre la raíz del verbo y la declinación se inserta el sufijo **-isc** en la primera, segunda y tercera personas del singular y en la tercera persona del plural. El verbo **finire**, por ejemplo, al presente no sigue el mismo esquema del verbo **sentire**, sino usa la conjugación de **isc** es decir **finisco, finisci, finisce, finiscono** y no fini,

Siguen también este modelo los verbos cuya frecuencia de uso es altísima.

Ejemplo:

preferire, costruire, ferire, unire, stabilire, pulire, favorire, proibire, sostituire, colpire, guarire, restituire, fornire, seppellire, ubbidire, subire, riferire, sparire.

como sería con el modelo de conjugación regular .

VERBOS IRREGULARES

1. Algunos verbos en la primera conjugación difícilmente pueden ser catalogados en un grupo por su irregularidad y son los verbos **andare, dare, stare**.
2. El presente indicativo de algunos verbos deriva de la antigua forma de conjugación, es decir:
Fare se conjuga como **facere**; *dire* como **dicere**; *bere* como **bevere**; *tradurre* como **traducere**.
3. Los verbos modales o serviles siguen esquemas únicos de conjugación y son los verbos **volere, dovere, potere**.
4. El verbo **porre** se conjuga de la siguiente manera:

| PORRE | |
|---------|---------|
| lo | pongo |
| Tu | poni |
| Lui/Lei | pone |
| Noi | poniamo |
| Voi | ponete |
| Loro | pongono |

Se conjugan de la misma manera los verbos:

opporre, imporre, scomporre, comporre, supporre, proporre.

5. El verbo **venire** se conjuga de la siguiente manera:

| VENIRE | |
|---------|---------|
| lo | vengo |
| Tu | vieni |
| Lui/Lei | viene |
| Noi | veniamo |
| Voi | venite |
| Loro | vengono |

Se conjugan de la misma manera los siguientes verbos:

Avvenire, divenire, convenire, intervenire, prevenire.

1. Completa, con la conjugación verbal correcta, el siguiente ejercicio.

GIULIA

Giulia (*vivere*) _____ a Roma e (*lavorare*) _____ come impiegata in un'agenzia di viaggi. (*Abitare*) _____ nella periferia della città e (*dividere*) _____ il suo piccolo appartamento con una ragazza tedesca che (*studiare*) _____ storia dell'arte all'università. La camera di Giulia (*essere*) _____ comoda e graziosa e (*avere*) _____ una grande finestra da dove (*essere*) _____ possibile (*vedere*) _____ una strada molto frequentata, con tanti negozi, bar e anche un cinema. Alla fine della strada c' (*essere*) _____ un parco dove i bambini (*giocare*) _____ e dove gli uomini e le donne (*passaggiare*) _____ con i loro cani o (*leggere*) _____ seduti sulle panchine.

1. Conjuga al presente los verbos entre paréntesis.

La segretaria (*arrivare*) a scuola alle otto.

(*Aprire*) la porta dell'ufficio.

(*Scrivere*) a macchina una lettera.

(*Rispondere*) al telefono.

(*Dare*) le informazioni agli studenti.

2. Conjuga al presente los verbos entre paréntesis.

(*Io andare*) **io vado** a scuola per imparare l'italiano.

- a. Luigi (*mangiare*) _____ poco perché (non volere) _____ ingrassare.
- b. Roberto e Laura (*rimanere*) _____ a Firenze.
- c. Lucia (*uscire*) _____ con gli amici.
- d. (*Noi comprare*) _____ quest'orologio per Lucia.
- e. Oggi (*io dovere*) _____ studiare i verbi irregolari.
- f. I miei fratelli (*stare*) _____ molto bene.
- g. (*Noi salire*) _____ su quest'autobus o su quell'altro?
- h. Signorina (*fumare*) _____?
- i. (*Voi volere*) _____ una tazza di tè?
- j. (*Noi tradurre*) _____ questa frase in italiano.
- k. Massimo e io (*cercare*) _____ una casa in campagna.

- l. Professore (*io non capire*) _____ cosa (*Lei dire*) _____.
- m. (*Io finire*) _____ di pranzare alle due.
- n. Matteo (*non sapere*) _____ il nostro indirizzo.
- o. Carlo e Marisa (*viaggiare*) _____ molto spesso.
- p. Stasera Aldo e Franca (*andare*) _____ a teatro

A SCUOLA

Stephen è un ragazzo americano di New York. Ora è a Firenze e frequenta un corso di lingua italiana per stranieri. Nella sua classe ci sono dieci studenti di nazionalità differenti: tre tedeschi, due greci, due messicani, un austriaco e un ungherese. Gli studenti di questa classe conoscono solo poche parole italiane, perciò fra loro parlano l'inglese o il tedesco, ma durante le lezioni cercano di usare solo la lingua italiana. Ogni settimana Stephen ha venti ore di lezione e i suoi insegnanti sono tre: uno di grammatica, uno di conversazione e uno di lessico. Il sabato e la domenica non c'è scuola, così Stephen va con i suoi compagni di classe a fare una gita in una città vicina o in campagna.

- Di dove è Stephen?
.....
- Dove è ora?
.....
- Che cosa fa?
.....
- Quanti studenti ci sono nella sua classe?
.....
- Di quali nazionalità sono?
.....
.....
- Quale lingua parlano fra di loro?
.....
- Perché?
.....
- Che lingua cercano di usare tra di loro?
.....
- Quante ore di lezione ci sono ogni settimana?
.....
- Quanti insegnanti ha Stephen?
.....
.....
- C'è lezione il fine settimana?
.....
- Che cosa fa Stephen il sabato o la domenica?
.....
.....

TABLA DE VERBOS IRREGULARES

Presente indicativo Verbi irregolari (2)

| | | | | |
|-------------|--------------------|----------------------|----------------------|---------------|
| | dare | sapere | stare | uscire |
| io | do | so | sto | esco |
| tu | dai | sai | stai | esci |
| lui/lei/Lei | dà | sa | sta | esce |
| noi | diamo | sappiamo | stiamo | usciamo |
| voi | date | sapete | state | uscite |
| loro | danno | sanno | stanno | escono |
| | bere (bere) | dire (dicere) | fare (facere) | sedere |
| io | bevo | dico | faccio | siedo |
| tu | bevi | dici | fai | siedi |
| lui/lei/Lei | beve | dice | fa | siede |
| noi | beviamo | diciamo | facciamo | sediamo |
| voi | bevete | dite | fate | sedete |
| loro | bevono | dicono | fanno | siedono |
| | rimanere | spegnere | giocare | pagare |
| io | rimango | spengo | gioco | pago |
| tu | rimani | spegni | giochi | paghi |
| lui/lei/Lei | rimane | spegne | gioca | paga |
| noi | rimaniamo | spegniamo | giociamo | paghiamo |
| voi | rimanete | spegnete | giocate | pagate |
| loro | rimangono | spegnono | giocano | pagano |

Nota: I verbi come giocare e pagare sono regolari ma, come vedete, presentano una particolarità

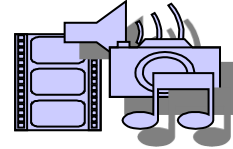
Presente indicativo Verbi irregolari (1)

| | | |
|-------------|-----------------------------|--------------------------|
| | andare | venire |
| io | vado al cinema | vengo con te |
| tu | vai via? | vieni a casa mia? |
| lui/lei/Lei | va a casa | viene a Firenze |
| noi | andiamo a fare spese | veniamo in Italia |
| voi | andate da Mario? | venite a cena? |
| loro | vanno a Roma | vengono in aereo |

AUDIO

Escucha y ve el video "PREGO" (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español si lo prefieres).

CAP 6. Un'avventura alimentare.



Scrivi quattro ingredienti presenti nella pasta "all'ortolana".

Perché il risotto "mari e monti" si chiama così?

Quali sono le abitudini alimentari degli italiani?

CAP 18. Arrivederci.

Elenca i nomi dei quotidiani italiani più importanti e più letti.

1. Risponde al siguiente ejercicio usando las instrucciones dadas por el mismo.

3. *Nella lingua italiana usiamo i colori in molte espressioni idiomatiche. Completa le frasi con i colori della lista. Attenzione al maschile e al femminile!!*

Bianca – bianca – gialli – nero – nero – rosa – rosa – rossa – rosso – rosso – verde - verde

- Enzo oggi è _____! È da questa mattina che non gliene va bene una. È davvero arrabbiatissimo!
- Gigetto ha fatto uno scherzo alla mamma, si è nascosto dietro una porta e le ha fatto paura. La povera donna è diventata _____ come un lenzuolo!
- Paola è stata scoperta mentre rubava ai grandi magazzini. Quando lo hanno detto a sua madre è diventata _____ di vergogna
- Laura ha speso troppo ed è andata in _____ in banca
- Roberto è appena tornato dalle vacanze dal mare. È _____ come un peperone. Deve aver passato tutto il tempo in barca
- Elena legge molto, i suoi libri preferiti sono i _____
- Ornella è molto ottimista: vede tutto _____. Fabio invece è tutto il contrario: lui vede tutto _____
- Quando le ho detto che avevo vinto un viaggio alle Maldive è diventata _____ d'invidia
- Nadia non ha mai un soldo, non si capisce perché ma è sempre al _____
- Massimo parte lunedì prossimo per la settimana _____
- Lucia, che è una gran romantica, sta leggendo un romanzo _____

4. *Simona e Ranieri vanno a una festa. Metti il numero giusto vicino ai nomi degli accessori*



- La borsetta è il No. _____
- Il braccialetto è il No. _____
- Il capello è il No. _____
- L'orecchino è il No. _____
- Il portachiavi è il No. _____
- Gli occhiali sono il No. _____
- Il portafoglio è il No. _____
- L'ombrello è il No. _____
- Le calze sono il No. _____
- L'orologio è il No. _____
- La cintura è il No. _____
- Il fazzoletto è il No. _____

2. Completa el artículo de una revista de moda con las palabras de la lista.

Giacca – gonne – lana – marrone – righe – stilista – stivali – tinte – trasparenti – vinaccia – vita.

Care lettrici, la sfilata dello _____ Coveri ci ha presentato una donna forte e femminile con alcuni dettagli maschili; la donna di Coveri infatti porta la _____ e la cravatta, come un vero uomo, con gonne e abiti che ricordano gli anni 60. La _____ delle gonne e dei pantaloni è alta con cinture che esaltano la femminilità. Con queste linee femminili abbiamo tessuti maschili come la _____, e accessori.

La collezione di Jarando è stata invece molto divertente, colorata, allegra. Le modelle indossavano _____ lunghe, abiti con fantasie colorate, portati con maglioncini e hotpants minuscoli, o pantaloni che arrivano appena sotto il ginocchio.

Nella collezione di Ribecchi vediamo abiti lunghi e floreali, maglioni a _____ grosse con la sciarpa negli stessi colori, pantaloni o giacche di velluto. Per i piedi, una vecchia idea sono gli _____ portati sopra i pantaloni. Per il giorno Ribecchi propone colore marrone, bordeaux, _____ e tonalità naturali; per la sera sceglie uno stile sexy; con abiti e camicie _____ e giacche e pantaloni neri. Nella collezione di Byblos i pantaloni sono larghi, le gonne sopra il ginocchio. Di giorno si usano colori tipicamente invernali come il _____, il nero, il grigio. La sera invece si fa più colorata con abitudini corti in _____ delicate come l'azzurro pastello, o in seta color oro.

Il prossimo inverno insomma, care lettrici, sarà ricco di colori e stoffe diverse per tutti i gusti e tutte le tasche.

AUDIO

Escucha y ve el video “PREGO” (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las pregunta. (Puedes contestar en español si lo prefieres).

CAP 10. La musica italiana.

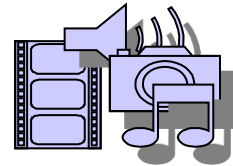
Scrivi alcune righe su quello che sai e che pensi della musica italiana.

CAP 17. Cercasi lavoro.

Com' è la situazione lavorativa in Italia?

AUDIO

Escucha y ve el video "PREGO" (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas. (Puedes contestar en español, si lo considera oportuno todavía).



CAP 7. Vestiti da lavare.

Di quali capi d'abbigliamento ha bisogno il nostro protagonista per la sua serata?

Dove preferiscono acquistare i loro vestiti gli italiani?

Come si vestono generalmente?

ABBIGLIAMENTI



I calzini



La gonna



I guanti



La camicia



Il pigiama



La maglietta



I pantaloni



Gli stivali



La giacca



Il cardigan



La camicetta



La cravatta



Il cappotto



La sciarpa



Il maglione



Le scarpe da ginnastica

COLORI

| | | | |
|--|-----------|--|----------|
| | Nero | | bianco |
| | Grigio | | azzurro |
| | Rosso | | viola |
| | Giallo | | bordeaux |
| | Arancione | | marrone |
| | verde | | |

LAS PREPOSICIONES

La preposición es la parte invariable de un discurso que sirve para unir dos palabras de la misma frase y para indicar la relación y la unión que hay entre ellas. Las preposiciones se anteponen a los nombres, a los pronombres y a los verbos (en infinitivo).

Ejemplo: Andiamo **in** campagna.

Vieni **da** me?

Credo **di** sapere.

Las preposiciones pueden ser:

- a) **simples**: di, a, da, in, con, su, per, tra, fra.
- b) **articuladas**: cuando a la preposición simple le unimos los artículos determinados.

Las preposiciones son palabras invariables que sirven para unir y dar sentido a las palabras.

Ejemplo: vado **a** casa **di** Maria.

Pero se pueden unir más elementos y más preposiciones.

Ejemplo: vado **a** casa **di** Maria **per** studiare.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PREPOSICIONES Y SUS VALORES EN ITALIANO, EN CUANTO A SU USO

Preposiciones simples:

DI: indica posesión: gli occhiali **di** Gianni.

Indica la clase del material de algo: un tavolo **di** legno.

Indica un lugar de origen: sono **di** Morelia.

A: Indica un lugar específico: sono **a** scuola.

Se usa con los nombres de ciudades, pueblos y con los verbos en infinitivo:

Vado **a** Siena. Vado **a** Fiesole.

Indica una característica:

La camicia **a** quadri.

Indica un tiempo:

Leopardi morì **a** 39 anni.

DA: Indica un lugar de partida:

Vengo **da** Londra

Indica el inicio de un tiempo:

Studio l'italiano **da** tre anni.

Indica la utilidad de algo:

Macchina **da** scrivere.

Indica el valor de un billete:

Una banconota **da** cinque euro.

Indica el aspecto de una persona:

Clarissa veste **da** gran signora.

Indica un lugar de dirección:

Vado **da** Laura (a casa di Laura).

IN: se usa con los nombres de continentes, países, islas, estados o regiones:

Vado **in** India.

Vado **in** Germania.

Vado **in** Sardegna.

Vado **in** Michoacán.

Vado **in** Abruzzo.

CON: Indica adición:

Marta, vieni **con** me a Torino?

Indica un medio de transporte:

Vado a lavoro **con** la tua macchina (con la bicicletta, con il tram, con il pullman).

SU: Indica aproximación:

Tre analfabeti **su** dieci.

Indica el argumento sobre el cual se está hablando:

Ho letto tanti libri **su** questo argomento.

PER: Indica la destinación:

Parto **per** Roma.

Indica un lugar de transición:

Passo **per** Bologna.

Indica una persona o algo para que se cumple una acción:

L'ho fatto **per** te!

Indica un tiempo determinado:

Ho studiato giapponese **per** tre ore.

TRA/ FRA: Indica un tempo dentro el cual va a pasar algo:

Marcello arriverà **tra/ fra** 5 minuti.

Indica la ubicación de algo:

Il ristorante che cerchi si trova **fra/ tra** la biblioteca e il municipio.

Indica una relación:

Tra/ fra Marina e Daniela c'è una forte amicizia.

PREPOSICIONES ARTICULADAS

Las preposiciones simples son: **DI, A, DA, IN, CON, SU, PER, FRA, TRA** que uniéndose al artículo determinado dan lugar a las preposiciones articuladas.

| | <i>Il</i> | <i>Lo</i> | <i>La</i> | <i>I</i> | <i>Gli</i> | <i>Le</i> | <i>L'</i> |
|------------|------------|-----------------|-----------------|------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Di</i> | DEL | DELLO | DELLA | DEI | DEGLI | DELLE | DELL' |
| <i>A</i> | AL | ALLO | ALLA | AI | AGLI | ALLE | ALL' |
| <i>Da</i> | DAL | DALLO | DALLA | DAI | DAGLI | DALLE | DALL' |
| <i>In</i> | NEL | NELLO | NELLA | NEI | NEGLI | NELLE | NELL' |
| <i>Con</i> | COL | <i>obsoleto</i> | <i>obsoleto</i> | COI | <i>obsoleto</i> | <i>obsoleto</i> | <i>obsoleto</i> |
| <i>Su</i> | SUL | SULLO | SULLA | SUI | SUGLI | SULLE | SULL' |

TABLA DE USO DE LAS PREPOSICIONES:

(A, IN, DA)

Lo spazio - seconda parte

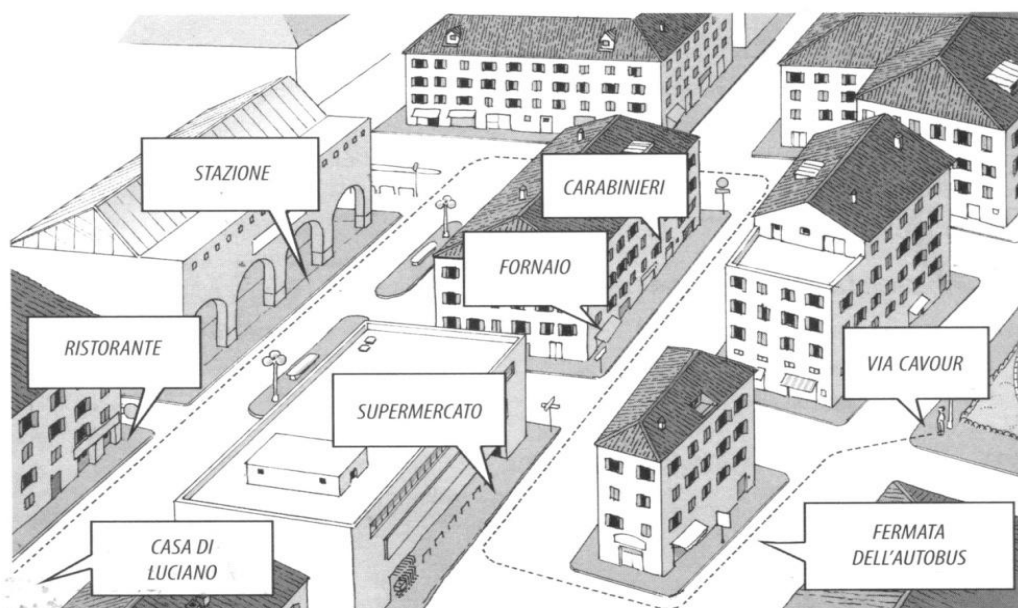
| LISTA A | LISTA B | LISTA C |
|---|---|--|
| Vado, sto, sono, ecc. IN | Vado, sto, sono, ecc. A | Vado, sto, sono, ecc. DA |
| <p>LA CASA in casa in bagno in sala in cucina in giardino in camera</p> <p>LA CITTÀ in città in paese in autobus in metropolitana in macchina in piazza in negozio in banca in fabbrica in strada in ufficio in ospedale in trattoria * in birreria * in macelleria * in salumeria * in panetteria *</p> <p>LA VACANZA in vacanza in montagna in campagna in barca in discoteca in tenda</p> | <p>LA CASA a casa a letto</p> <p>PER MANGIARE a cena a pranzo a colazione al ristorante</p> <p>LA CITTÀ al caffè al supermercato al mercato al bar a scuola al cinema al parco a teatro</p> <p>LA VACANZA all'estero al mare alla stazione all'aeroporto al porto</p> | <p>LE PERSONE da Marco, da Giada, da Rita da me da te da lei da lui da noi da voi da loro dal barbiere dal meccanico dal sindaco dalla mamma dallo zio dal mio amico dalla sarta ecc.</p> |
| <p>* Con i nomi che finiscono con "ia" (trattoria, birreria, farmacia, ecc.) per indicare il luogo in cui si va (o si è) si usa la preposizione "IN". Es.: Sono in birreria (in trattoria, in farmacia, in salumeria).</p> | | |

1. Con base en la tabla anterior realiza el siguiente ejercicio.

Le preposizioni italiane

La città.

14) Marco è a Milano. Segui il suo percorso sulla piantina della città e per ogni luogo scegli la preposizione giusta. Per ogni preposizione è indicata tra parentesi una lettera. Scrivi la lettera nei quadrati in fondo alla pagina. Alla fine saprai se sei stato bravo.



Es.: Marco è A Milano (b)
 IN Milano (r)

- | | |
|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> DA via Cavour (n) <input type="checkbox"/> IN via Cavour (s) | 5. <input type="checkbox"/> NEI carabinieri (c) <input type="checkbox"/> DAI carabinieri (r) |
| 2. <input type="checkbox"/> ALLA fermata dell'autobus (e) <input type="checkbox"/> NELLA fermata dell'autobus (o) | 6. <input type="checkbox"/> ALLA stazione (a) <input type="checkbox"/> DALLA stazione (o) |
| 3. <input type="checkbox"/> IN supermercato (n) <input type="checkbox"/> AL supermercato (i) | 7. <input type="checkbox"/> DAL ristorante (s) <input type="checkbox"/> AL ristorante (v) |
| 4. <input type="checkbox"/> DAL fornaio (b) <input type="checkbox"/> IN fornaio (m) | 8. <input type="checkbox"/> DA Luciano (o) <input type="checkbox"/> A Luciano (i) |

Soluzione:

15) Ora scrivi cosa ha fatto Marco oggi.

2. Risponde a las siguientes preguntas.

Es. Dove abiti? **A Milano.**

- a. Dove si va a ballare? _____
- b. Dove si va a fare la spesa? _____
- c. Dove abitano i francesi? _____
- d. Dove si prende il cappuccino in Italia? _____
- e. Dove si compra il pane? _____
- f. Dove si va quando si vuole dormire? _____
- g. Di dove sei? _____
- h. Dove hai studiato? _____
- i. Come arrivi a Milano? _____
- j. In quanto tempo arriverai? _____

3. Completa con las preposiciones.

- a. Anna abita **in** via Torino.
- b. Conosco tuo padre _____ molti anni.
- c. Questo bicchiere non è _____ vetro, ma _____ cristallo.
- d. Vado _____ Mantova _____ Laura.
- e. _____ Carlo e Anna ci sono molti problemi.
- f. Il professore parla _____ Leonardo Sciascia.
- g. _____ dove vieni? Sono _____ Francoforte.
- h. _____ chi sono queste foto? Sono _____ Pietro.
- i. Andiamo _____ cena _____ mio zio.
- j. _____ che ora aprono i negozi?
- k. Torno _____ casa _____ piedi.
- l. _____ questa casa ci sono quattro stanze.
- m. _____ chi esci la sera? _____ amici.
- n. _____ quella collina c'è la casa di Giacomo.
- o. _____ tre ore arriva il padre di Andrea.
- p. Il giovane _____ la giacca chiara è mio fratello.
- q. Sono _____ Firenze _____ studiare l'italiano.
- r. _____ noi va bene.
- s. Resto _____ questa città _____ tre mesi.
- t. _____ questa pioggia è meglio non uscire di casa.

4. En el siguiente ejercicio usa la preposición simple o articulada.

1. Mario lavora **IN** banca.
2. Giuliana lavora **IN** un ufficio turistico.
3. Carlo lavora **IN** fabbrica.
4. Maria lavora **A** scuola.
5. Giancarlo lavora **IN** ospedale.
6. Mario lavora **IN** casa.

5. Completa con las preposiciones articuladas.

1. Gli americani mettono il ghiaccio(in + l') acqua, gli italiani preferiscono l'acqua senza il ghiaccio.

2. Mia nonna mette l'aranciata(in+la) birra.

3. Tu metti il limone o il latte(in+il) tè?

4. Tu preferisci il tè freddo(a+la) pesca o(a+il) limone?

5. Voi mettete il latte e lo zucchero(in+il) caffè?

6. Voi preferite gli spaghetti(a+la) carbonara o la pasta(a+il) pesto?

7. I romani mettono quasi sempre lo zucchero(in+il) caffè.

8. Tu devi tornare(a+il) dormitorio a una certa ora?

6. Completa con las preposiciones articuladas.

1. Fabiana offre il tè (a + la)signora Rossi.
2. Il rumore (di + le).....macchine è insopportabile!
3. La maestra legge i temi (di + gli).....scolari.
4. Vado sempre a piedi (da + la).....stazione
(a + l').....ufficio.
5. L'aereo proveniente da Roma atterra sempre (su + la).....pista n. 5.
6. Ecco! Una rana salta (in + lo).....stagno!
7. Mangiamo (in + il)..... ristorante di Carlo?
8. Il postino dà una lettera (a + i).....signori Parodi.
9. Non vedo Patrizia (da + l').....estate scorsa.
10. Antonio prende il sole (su + il).....terrazzo.

7. Unir la preposición simple al artículo.

1. Gli studenti hanno un regalo (per + il)professore.
2. La nave va (da + la)Sicilia (a + la)Sardegna.
3. La nave passa (tra + la)Corsica e la Sardegna.
4. Noi mangiamo la pasta (con + i)pomodori.
5. I piatti sono (su + il)tavolo.
6. I dolci (di + la)zia sono (per + i)nipoti.
7. I bambini moderni non credono (a + le)favole.
8. L'aereo (per + la)Norvegia parte (a + le)ore
ventiquattro.
9. Togliete i vestiti (da + le)valigie?

8. Unir la preposición simple al artículo.

1. Riccardo mangia un paninoformaggio.
2. Il gatto èbalcone.
3. Anna prende spesso il sole scogli.
4. Facciamo una passeggiatamonti?
5. I turisti passeggianospiaggia.
6. Il canesignora Bianchi ha quasi dieci anni!
7. Silvio vastadio tutte le domeniche.
8. Il passero costruisce il nidoalbero.
9. Loredana ha un tatuaggiospalla sinistra.
10. Il lettononni è molto antico.
11. La professoressa d'italiano spiega le preposizioni articolatestudenti.
12. Attenzione! Il ladro è sul tettocasa.

9. Completa con las preposiciones necesarias.

1. Vadoufficio.
2. Vaipizzeria.
3. Vasalumeria.
4. Andiamo spiaggia.
5. Andatemacelleria.

6. Vannobar.
7. Vadomercato.
8. Vai.....banca.
9. Varistorante.
- 10.Andiamocampagna.
- 11.Andatesupermercato.
- 12.Vannostadio.

10. Completa con las preposiciones necesarias.

1. Il negozio non è lontanocentro.
2. La casaCarlo è bella.
3. Venezia dovete uscireautostrada.
4. Il sabato pranzocasa.
5. Mi daresti il bicchiere..... vino cristallo?
6. Aiuto Maria fare i compiti.
7. Laura si è sposata 25 anni.
8. Quest'estate andiamoBarcellona,..... Catalogna..
9. Fabio,.....te e me c'è solo un anno..... differenza..
- 10.Teresa abitafondoStrada.

11. Completa con las preposiciones necesarias.

1. Andarelavorare.
2. Andarecinema.
3. Andareteatro.
4. Andarediscoteca.
5. Andarecavallo.

6. Andare spiaggia.
7. Andaremare.
8. Andaremontagna.
9. Andareestero.
10. Andarespasso.
11. Andareletto.
12. Andareonda.
13. Andare pazzoqualcuno.
14. Andarevacanza.

12. Completa con las preposiciones necesarias

1. VengoSalerno.
2. Vadomacchina.
3. Vadola macchina.
4. Vadopiedi.
5. Vadogiocarepallone.
6. Una barcavela.
7. Un ragazzocapelli neri.
8. Tu pensiessere bello?
9. Sono sedutosedia.
10. Sono sedutoterra.
11. Sono nato1984.
12. Roma è2 km qui.

13. Completa con las preposiciones necesarias.

1. Questo mobile è.....ciliegio..
2. Questa sera dormote.
3. Muoiofreddo.
4. Mi piace molto la musicaVerdi.
5. Mi dà del pane,favore?
6. Mario è ugualeLino.
7. Mario è più bassoGiacomo.
8. Mario èlettol'influenza.
9. Mario èscuola.
10. Mario arriveràle 5 e le 6.
11. Maria è (va)casa..
12. Mariaragazza ha vissutoFirenze.

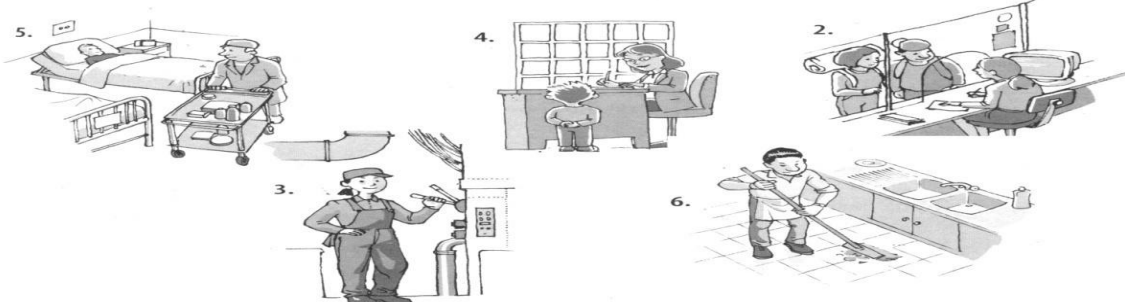
14. En el siguiente ejercicio usa la preposición simple o articulada.

Lo spazio - seconda parte

Il lavoro.

16) Dove lavorano queste persone?

1. Mario lavora _____ banca.
2. Giuliana lavora _____ ufficio turistico.
3. Carla lavora _____ fabbrica.
4. Maria lavora _____ scuola.
5. Giancarlo lavora _____ ospedale.
6. Mario lavora _____ casa.



15. Completa con las preposiciones.

Dove tieni i tuoi soldi?

- IN** banca.
- a. **IN** tasca.
- b. **IN** casa.
- c. **NEL** negozio si fa la spesa.
- d. Mario è **IN** Italia.
- e. Giulio è **A** Roma.
- f. Michele è **IN** francese.
- g. Vado **IN** Germania.
- h. Vado **A** Berlino.
- i. Vado **DA** lei.
- j. I miei amici sono **IN** palestra.
- k. I miei amici sono **AL** mare.

AUDIO

Escucha y ve el video “PREGO” (que se encuentra en la sala de multimedia) y responde a las preguntas que siguen. (La elección del idioma en las respuestas es personal).

CAP 1. L'università italiana.

Qual è il periodo delle lezioni nelle università italiane?

Come vengono strutturati generalmente gli esami?

Qual è la posizione delle facoltà rispetto alla città?

Dove vivono gli studenti provenienti da altre regioni d'Italia?

E quelli locali, invece?

Descrivi la struttura esterna delle università nelle grandi città.

LOS PRONOMBRES POSESIVOS.

| | | | |
|------------------|------------------|-----------------|------------------|
| <i>Il mio</i> | <i>La mia</i> | <i>I miei</i> | <i>Le mie</i> |
| <i>Il tuo</i> | <i>La tua</i> | <i>I tuoi</i> | <i>Le tue</i> |
| <i>Il suo</i> | <i>La sua</i> | <i>I suoi</i> | <i>Le sue</i> |
| <i>Il nostro</i> | <i>La nostra</i> | <i>I nostri</i> | <i>Le nostre</i> |
| <i>Il vostro</i> | <i>La vostra</i> | <i>I vostri</i> | <i>Le vostre</i> |
| <i>Il loro</i> | <i>La loro</i> | <i>I loro</i> | <i>Le loro</i> |

Ejemplos:

1. Quando finisco **il mio** lavoro, ti aiuto a fare **il tuo**.
2. **La mia** penna non scrive: mi puoi prestare **la tua**?

CARACTERÍSTICAS DEL PRONOMBRE POSESIVO

El pronombre posesivo va siempre articulado, son excepciones los casos en los cuales éste:

- a. *Sigue el nombre al cual es referido (la macchina mia, le sigarette mie, mamma mia).*
- b. *El pronombre posesivo **no lleva el artículo** con los nombres de parentela (madre, padre, sorella, fratello y otros) al singular.*

Mio fratello
Tua sorella
Nostra figlia
Vostro nonno
Sua moglie

- c. *El artículo determinado se pone en todos los casos con el pronombre **loro**, o sea, no sigue las reglas anteriores.*

Mio figlioIl loro figlio.

- d. *Si el nombre de parentela es plural, este toma el artículo determinado.*

I miei figli
Le mie sorelle
Le vostre figlie
I vostri nonni

- e. *Si el nombre de parentela al singular es alterado o adjetivado.*

il mio fratellino
la mia sorellina
la nostra figliola
il vostro nonnino
la mia mogliettina

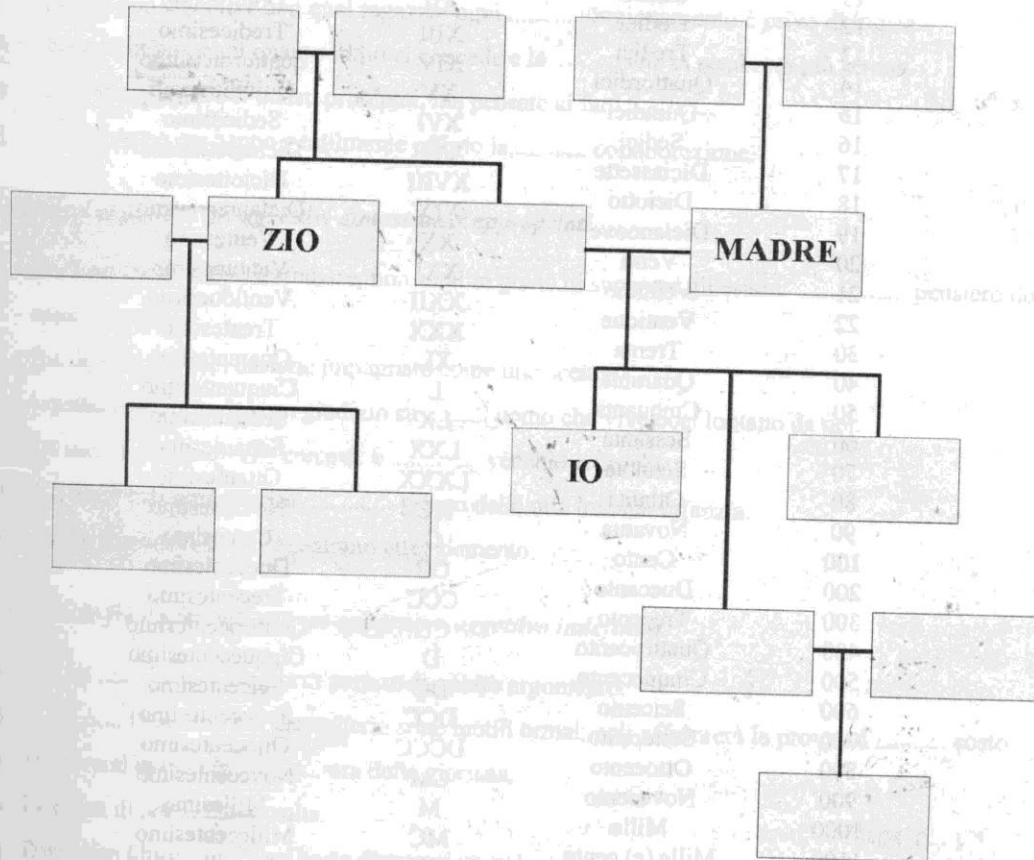
1. Lee sobre la familia de Paolo y completa el árbol genealógico.

Una famiglia allargata

Mi chiamo Paolo, ho 13 anni e vivo a Bolzano. *Il mio* patrigno, Claudio, lavora all'ufficio postale centrale della città e *la mia* mamma, povera donna, passa tutto il giorno in casa con *i miei* fratelli. Infatti siamo 7 figli. Ho quattro fratelli e due sorelle: *il mio* fratello maggiore, Massimo, ha 17 anni ed è un adolescente pieno di problemi. *Il suo* fratello gemello Christian invece è più simpatico. Io, Massimo e Christian siamo figli del primo marito di *nostra* madre. *Nostro* padre è americano e *i nostri* genitori sono divorziati. Ora *nostra* madre vive con Claudio e ha 4 figli con lui. *I nostri* due fratellastri, Giorgio e Roberto, hanno 9 e 7 anni e *le nostre* sorelline, Anna e Grazia, sono piccole: hanno solo 4 anni e 1 anno. Le due bambine sono davvero carine, Grazia è una bambina molto dolce e simpatica.

LA FAMIGLIA

Cugino – cugina – cognato – fratello – nipote – nonno – nonno – nonna – nonna – padre – sorella - zia



2. Completa con los pronombres posesivos.

Ejemplo: dormo sempre nel **mio** letto.

- a. La figlia di Antonio e Laura si chiama Anna, il figlio Nicola.
- b. Questo è il capello; l'ho comprato a Parigi.
- c. Giulia insegna in una scuola elementare; marito è barbiere.
- d. Claudia e io amiamo la musica. Il genere preferito è il blues.
- e. Voi siete argentini, ma..... nonni erano italiani.
- f. Ti piace il..... lavoro?
- g. L'estate prossima andiamo al mare con i amici.
- h. Domani parlerò con la direttrice per dirle che sono stanco di lavorare per lei.
- i. Luigi abita al secondo piano; cugina al primo piano.

3. Como en el precedente.

- a. Questa macchina è di Carlo?
No, non è **sua**; è di Antonella.
- b. Sandra è la sorella di Fausto?
Sì, è sorella ed è la moglie di Angelo.
- c. Sei sicuro che il mio appuntamento sia alle 10?
No, il mio è alle 10, il è alle 10,30.
- d. Guarda! La madre dei fratelli Acerbi!
No, non è la madre. Lei è a Roma in questo periodo.
- e. Ricordati di chiamarmi questo pomeriggio.
Va bene, ma dammi il numero di telefono.
- f. Le mie vacanze sono andate molto bene e le vostre?
Le..... nostre sono state bellissime!

Bibliografía

- Mauro Di Rosa “Manual de trabajo Instituto Giuseppe Verdi”
1° Edición, Xalapa, México, 2004
- Marco Mezzadri e Paolo Balboni “*RETE 1*” . Guerra edizioni
2° Edizione, Perugia, It. 2002.
- De Giuli Alessandro “Le preposizioni Italiane”
Alma edizioni Firenze 2001.
- Marin T. E Magnelli S. “*Progetto italiano*”. Edilingua editori.
VIII Edizione, Atene, Grecia, 2003.
- Katerinov Boriosi e Katerin “La lingua italiana per stranieri”
Guerra Edizioni.
IV Edizione, Perugia 1985.
- Lazzarino e Peccianti “Prego, an invitation to italian”
Mc Grow Hill Education, V Edition, New York 1999.
- Maffei Sabrina, Campoverde Medina Víctor.
Apuntes: Curso de formación para docentes. Siena, Italia, 2005.
- Maria Luisa Quaglia “Leggere e capire”.
Universidad Nacional Autónoma de México.
- “Centro Giuseppe Verdi”
Materiale di lavoro – Basico 1

MAPA DE ITALIA



MIS ASISTENCIAS AL CADI

NOMBRE: _____ MATRÍCULA: _____

PRIMER EXAMEN

| FECHA | HORA DE ENTRADA | HORA DE SALIDA | SELLO CADI |
|--------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| | | | *ASESORÍA DE ORIENTACIÓN |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

***PIDE AL ASESOR TE FIRME EN EL RECUADRO**

SEGUNDO EXAMEN

| FECHA | HORA DE ENTRADA | HORA DE SALIDA | SELLO CADI |
|--------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |