

# TEMA 6: DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD HUMANA

Mercedes Matás Castillo

1. CONCEPTO DE PERSONALIDAD. LOS RASGOS DIFERENCIALES.
2. LOS RASGOS DE PERSONALIDAD: EVALUACIÓN.
  - 2.1. ALLPORT: RASGOS CENTRALES Y SECUNDARIOS.
  - 2.2. CATTEL: 16PF.
  - 2.3. THE BIG FIVE
    - EXTRAVERSIÓN-INTROVERSIÓN.
    - NEUROTICISMO-ESTABILIDAD.
    - AMABILIDAD-ANTAGONISMO.
    - RESPONSABILIDAD-IMPULSIVIDAD.
    - APERTURA A LA EXPERIENCIA-RESISTENCIA A NUEVAS EXPERIENCIAS.
3. LA HERENCIA Y EL TEMPERAMENTO.
4. EL VALOR DEL AMBIENTE.
  - 4.1. INFLUENCIA DE LOS PADRES.
  - 4.2. INFLUENCIA DEL AMBIENTE NO COMPARTIDO.
  - 4.3. INFLUENCIA DE LA CULTURA (NORMAS Y VALORES).
  - 4.4. INFLUENCIA DE LOS ACONTECIMIENTOS SOCIALES (LOCUS DE CONTROL).
  - 4.5. EL LÍMITE ENTRE FACTOR CULTURAL Y ESTEREOTIPO O PREJUICIO.

## 1. CONCEPTO DE PERSONALIDAD. LOS RASGOS DIFERENCIALES.

- DEFINICIÓN: Patrón de comportamiento, pensamiento, motivación y emoción distintivo y relativamente estable que caracteriza a una persona a lo largo de la vida.
- RASGO: Característica de una persona que describe su manera habitual de comportarse, pensar y sentir.
- PERSONALIDAD, ¿REALIDAD O FICCIÓN?  
Las diferentes teorías explicativas ponen énfasis en unos factores u otros (motivos inconscientes, patrones de refuerzo, genética, libre albedrío...).

Los resultados de las investigaciones destacan la influencia interactiva de múltiples factores.

## 2. LOS RASGOS DE PERSONALIDAD: EVALUACIÓN.

### 2.1. ALLPORT: RASGOS CENTRALES Y SECUNDARIOS.

Los rasgos centrales reflejan la forma característica de comportamiento, trato con los demás y reacción ante situaciones nuevas (pesimista- optimista).

Los rasgos secundarios son los aspectos más modificables (preferencias, hábitos, opiniones).

### 2.2. CATTEL: 16PF (test de personalidad popular).

### 2.3. THE BIG FIVE

- EXTRAVERSIÓN-INTROVERSIÓN.

Describe en qué medida las personas son abiertas o tímidas, habladoras o calladas, aventureros o cautos, desean ser el centro de atención o pasar desapercibidas.

Eysenck intentó explicar las diferencias en este rasgo a través del concepto de arousal. Se denomina con este término al ritmo de los

procesos cerebrales, que implica también al nivel general de atención frente a estímulos del medio. A nivel neurológico está regulado por el SARA (sistema de activación reticular ascendente). Según esta teoría, las personas que tienen en condiciones de reposo un nivel de arousal crónicamente alto, se comportan de forma introvertida, mientras que si es crónicamente bajo, tienden a comportarse siguiendo el patrón extrovertido. Demostrar esto no es fácil, ya que no hay una medida única y directa del arousal. Además, ante los mismos estímulos, las respuestas individuales pueden ser diferentes (mientras una persona aumenta su frecuencia cardiaca, otra puede aumentar la respiración) y distintos estímulos pueden producir patrones de activación diferentes.

Lo que sí está demostrado es que los introvertidos presentan mayor reactividad a los estímulos sensoriales y rinden mejor en situaciones con niveles de estimulación moderados, mientras que los extrovertidos rinden mejor ante niveles de estimulación altos.

- **NEUROTICISMO-ESTABILIDAD**

Describe el grado en que una persona se preocupa, siente ansiedad o miedo con facilidad; tiene tendencia a experimentar emociones negativas como la culpa, la ira, el desprecio o el resentimiento, aunque no tenga problemas graves.

- **AMABILIDAD-ANTAGONISMO.**

Describe en qué medida las personas son afables o irritables, cooperativas o difíciles, confiadas o desconfiadas, amistosas o envidiosas y hostiles.

- **RESPONSABILIDAD-IMPULSIVIDAD.**

Describe la disposición a ser formal, perseverante, tenaz, disciplinada, o bien resultar irresponsable, inconstante, impulsiva.

- **APERTURA A LA EXPERIENCIA-RESISTENCIA A NUEVAS EXPERIENCIAS.**

Describe en qué medida las personas son curiosas, imaginativas, creativas o conformistas, carentes de imaginación, predecibles y se sienten incómodas ante la novedad.

Estos cinco factores han surgido como dimensiones centrales y distintivas de la personalidad en la mayoría de los países estudiados y suelen permanecer

estables a lo largo de la vida, sobre todo una vez cumplidos los 30 años. Sin embargo, sí se han encontrado algunas características culturales propias. Por ejemplo, hacían falta siete factores para captar las dimensiones de personalidad en español (Benet-Martínez y Waller, 1997), mientras que había sólo tres en Italia, donde no aparecía la apertura a la experiencia ni el neuroticismo.

### 3. LA HERENCIA Y EL TEMPERAMENTO.

La investigación genética de aspectos de la personalidad trata de responder a la pregunta de qué aspecto de la personalidad tiene un componente hereditario, estudiando los temperamentos infantiles y animales, y llevando a cabo análisis de heredabilidad en hermanos gemelos y personas adoptadas. El objetivo es descubrir los genes que subyacen a los rasgos de personalidad fundamentales.

Descubrimientos: genes implicados en el neuroticismo, el pesimismo, la ansiedad, o la falta de amabilidad.

El temperamento es esa disposición psicológica que se supone innata para responder frente al entorno de cierta manera, presente desde la infancia. Incluye aspectos como la reactividad (capacidad para estar alerta y responder), tranquilidad (facilidad para calmarse tras una rabieta), y emocionalidad positiva o negativa (calidad del humor).

La estabilidad en el temperamento depende del grado en el que ese rasgo es muy extremo en la infancia. Es muy difícil que pasen al extremo contrario del rasgo, pero sí es cierto que el ambiente actúa sobre los bebés para conducirlos hacia un término medio más saludable.

### 4. EL VALOR DEL AMBIENTE.

#### 4.1 INFLUENCIA DE LOS PADRES.

Existe la creencia popular, extendida además por algunas corrientes psicológicas, de que somos el resultado del trato recibido por nuestros

padres. Sin embargo, varias líneas de investigación aportan datos donde ese supuesto anterior se cuestiona (Judith Harris, 1998). Por ejemplo:

- 1) Los rasgos de personalidad de los hijos adoptados y la de los padres adoptivos tiene una baja correlación en comparación con la alta correlación existente con el ambiente no compartido (acontecimientos únicos no experimentados con los miembros de la familia).
- 2) Aunque muchos lo nieguen, la realidad es que, a lo largo del tiempo, los progenitores cambian, en sus prácticas de crianza, en función del estrés, la satisfacción con la pareja, la edad de los niños, los acontecimientos... Y además, los padres (aunque también lo nieguen) adaptan sus estilos educativos al temperamento de los niños.

Una vez dicho que no somos el resultado “total” del las vivencias del hogar, sí es cierto que la experiencia y la historia de refuerzo en las relaciones afectivas con los miembros de la familia, fortalece o suaviza los rasgos hereditarios. Por ejemplo, contar con una familia que garantiza la asistencia a la escuela, protegía a grupos de riesgo de niños impulsivos y agresivos, al igual que, el comportamiento delictivo no llega a desarrollarse si los niños reciben una supervisión y disciplina consistente por parte de sus padres, las expectativas con respecto a ellos son elevadas y mantienen con ellos lazos estrechos.

La mayor influencia de los padres se ha demostrado que se establece con respecto a:

- Creencias religiosas, normas morales y valores,
- Intereses intelectuales,
- Sentimientos de autoestima, seguridad,
- Adecuación a roles tradicionales o actuales.

#### 4.2. INFLUENCIA DEL AMBIENTE NO COMPARTIDO.

Una investigación con estudiantes adolescentes y universitarios, reveló que la mayoría de ellos tenía una vida secreta paralela que nunca había contado

en casa (Gabardino y Bedard, 2001). El apego a los compañeros es algo “biológicamente necesario”, clave para la supervivencia de la siguiente generación. Por ello es tan importante la aceptación de los compañeros, mientras que, su falta provoca experiencias más traumáticas que los castigos del hogar.

En general, todos nosotros podemos observar cómo nos comportamos de forma distinta en función del contexto o las personas con las que nos relacionamos. Podemos concluir que esta inestabilidad del comportamiento se explica por el dato de que los rasgos son el resultado de la interacción continua entre la persona y la situación (determinismo recíproco).

#### 4.3. INFLUENCIA DE LA CULTURA (NORMAS Y VALORES).

Ejemplo práctico: si tuviera que responder a la siguiente pregunta diría:

¿Quién es usted? Yo soy.....

Las investigaciones demuestran que las definiciones del yo influyen sobre muchos aspectos de la vida (personalidad, expresión de emociones y aprecio por la libertad o por las relaciones).

En las culturas individualistas, la independencia es más importante que las necesidades del grupo y a menudo el yo se define como rasgos de personalidad (agradable, ambiciosa, extravertida...) o en términos ocupacionales (maestro, policía, actor...). En las culturas colectivistas, la armonía del grupo es más importante que los deseos individuales y el yo se define en el contexto de las relaciones en la comunidad (soy hijo de un granjero, descendiente de tres generaciones de pintores por el lado materno y cinco generaciones de granjeros por el lado paterno).

Ejemplo comparativo: la carrera en canoa.

#### 4.4. INFLUENCIA DE LOS ACONTECIMIENTOS SOCIALES (LOCUS DE CONTROL)

Los acontecimientos que afectan a la sociedad también afectan al comportamiento individual. Las creencias sobre el control que se puede ejercer sobre el ambiente y el futuro, influyen en la confianza en los

esfuerzos individuales pueden mejorar el mundo (estabilidad o inestabilidad social). En la actualidad muchos psicólogos reconocen que la cultura tiene una influencia tan poderosa sobre la personalidad como cualquier proceso biológico (actitud hacia el riesgo, aceptación de normas de seguridad pública, altruismo o disposición de ayudar a los demás, la puntualidad...).

#### 4.5. EL LÍMITE ENTRE FACTOR CULTURAL Y ESTEREOTIPO O PREJUICIO.

Los psicólogos culturales se enfrentan al problema de cómo describir las influencias culturales sobre la personalidad sin caer en los estereotipos. El estudio de la cultura no descansa sobre el supuesto de que todos los miembros se comportan de forma homogénea o poseen rasgos idénticos de personalidad, ya que la variación se produce dentro de todas las culturas.

¿Cuándo empiezan los prejuicios?

...CONTINUARÁ.