

**GUIA DE ESTIMULACION TEMPRANA  
PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS  
DEL PROGRAMA DE BASE FAMILIAR Y COMUNITARIA**



**Instituto Nacional de Atención  
Integral a la Primera Infancia**

**INSTITUTO NACIONAL DE ATENCION INTEGRAL  
A LA PRIMERA INFANCIA, INAIPI**

**Elaborado por:**

Patricia Missiego,  
Consultora, Paraguay, UNICEF.

**Revisado por:**

Angie Hanie Méndez Rodríguez,  
Técnica Nacional de Estimulación Temprana.

Yvette Bermúdez,  
Consultora Desarrollo Infantil.

Lourdes Pérez,  
Consultora UNICEF.

Delia Escalona,  
Encargada Departamento Técnico Multidisciplinario.

Flérida Monegro,  
Encargada de la División de Estándares y Procesos.

Revisión y Actualización, Noviembre 2017

# CONTENIDO

<b>CARTA</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>7</b>
<b>I MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>9</b>
1.1 Enfoque de Estimulación Temprana desde el INAIPI	10
1.2 Conceptos Básicos	12
<b>II LA EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS</b>	<b>21</b>
2.1 El cuidador principal	22
2.2 Agente Educativo	22
2.3 El juego, los juguetes y la estimulación del desarrollo	25
<b>III PLANIFICACION DE LA ACCION PEDAGOGICA</b>	<b>33</b>
3.1 Organización de las poblaciones beneficiarias de la Estrategia de Educación para niños y niñas de 0 a 2 años.	34
3.2 Organización del Ambiente Educativo:	37
3.3 Organización del Tiempo	38
3.4 Organización de las Actividades	39
3.5 Evaluación	43
<b>IV. PLANIFICACIONES DE LOS ENCUENTROS</b>	<b>45</b>



---

**PLANIFICACION DE ATENCION EN ESTIMULACION PARA NIÑOS Y NIÑAS** **66**  
**DE 0 MESES A 2 AÑOS:**

---

Planificacion de 0 a 6 meses:	67
Edad: 6 meses a 12 meses	116
Edad: 1 a 2 años	164
Edad: 2 a 3 años	264

---





Ministerio de Educación

Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia

"Año del Fomento a las Exportaciones"

INAIP-DG-18-0508

Estimada familia INAIPI,

En los últimos años nuestro país ha dado pasos significativos en materia de la Atención Integral de Calidad dirigida a los niños y niñas de la Primera Infancia y todos somos parte de este gran logro en la República Dominicana.

Es con el decreto No. 102-13 que se declara *de alto interés nacional la Protección y Atención de todas las personas entre 0 a 5 años de edad que habiten en el territorio nacional, y la inclusión de todos los niños y niñas de 5 años de edad a la educación inicial, específicamente del grado de Preprimario.* Artículo 1 y en su artículo 7, establece: "se crea el Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia, para brindar servicios de atención integral a los niños y niñas menores de 5 años".

En el año 2015 nace el INAIPI como la institución responsable de integrar, coordinar y regular la oferta de los servicios dirigidos a la Primera Infancia existentes en el país, y lograr un aumento en la infraestructura y los recursos necesarios para ampliar la cobertura, la oportunidad y la calidad de la atención ofrecida a los niños y las niñas hasta los 5 años de edad, sus familias y las comunidades.

Ante este compromiso, nos encontramos en un momento muy importante frente a la Sociedad Dominicana, en el cual estamos poniendo a la disposición de la Nación, de los colaboradores y colaboradoras, de las instituciones corresponsables de la implementación de la Política de Atención Integral a la Primera Infancia, de las prestadoras de servicios a la Primera Infancia, de las familias y comunidades en las que trabajamos; la Serie Documental **La Primera Infancia es HOY** que reúne el marco legal y jurídico de la política, así como las Guías, Manuales y Protocolos que orientan y permiten la implementación del Modelo de Atención a través de los Programas CAIPI y CAFI, y de los servicios que entregamos a los niños y niñas y a sus familias.

Nuestro objetivo es avanzar y apoyar la calidad de los servicios del INAIPI, y por esto hemos mantenido y asumido la tarea de elaborar y actualizar permanentemente los documentos que conforman la Política de Protección y Atención Integral a la Primera Infancia del país y que guían la implementación de los Servicios ofrecidos por el INAIPI.

No nos cabe la menor duda que contar con documentos claros, actualizados y coherentes a enfoques planteados en nuestro Modelo de atención, se traduce en la mejora de la calidad de la atención, motivamos a nuestros colaboradores y colaboradoras el uso cotidiano de los mismos, por lo que esperamos que sean de mucha utilidad y aporte en el desarrollo de sus funciones.

Saludos afectuosos,

  
Licda. Berlín Franco  
Directora General

28 de noviembre del 2018

Ave. Bolívar esq. Nicolás de Bari No. 61, Sector La Esperilla. Distrito Nacional.  
(809) 545-5147 info@inaipi.gob.do www.inaipi.gob.do





## INTRODUCCION

La **Guía de Estimulación Temprana para Niños y Niñas de 0 a 3 años del Programa de Base Familiar y Comunitaria** es un recurso para la acción pedagógica dirigido a ti Agente Educativo/a que acompaña los servicios y a las familias con niños y niñas entre 0 a 3 años, que son atendidos/as en el Programa de Base Familiar y Comunitaria del INAPI. Este documento está diseñado para ser aplicado en Centros Comunitarios que les ofrecen servicios de educación, salud y nutrición desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años, brindando asistencia a las familias, las cuales reciben formación para fortalecer las buenas prácticas de crianza. Así mismo, esta Guía se aplicará en Espacios Comunitarios atendidos a través de Redes de Servicios Integrales, en los hogares mediante las visitas de el/la Animador/a Comunitario/a. Tiene como eje central acompañar a las familias en su rol como primeras educadoras de sus hijos e hijas. Plantea el fortalecimiento de las buenas prácticas de crianza desde un enfoque de cuidado cariñoso y sensible, promoviendo en las familias estrategias que les permitan el ejercicio de mejores prácticas para el desarrollo integral de los niños y las niñas a su cargo.

La Guía se basa en los lineamientos de la propuesta curricular de la República Dominicana. Facilita la programación de los servicios de educación que forman parte de la oferta de atención integral a la Primera Infancia que se organizan en los CAFI y en los Espacios Comunitarios, tales como parques, centros comunales, entre otros, que se habilitan para que familias y miembros de la comunidad promuevan los aprendizajes en sus niños y niñas menores de 3 años.

Es importante para tu trabajo como Agente Educativo/a que además de contar con actividades diseñadas especialmente para la estimulación de competencias en los niños y las niñas, sepas explicar a las familias porque son importantes esas actividades; cómo y para qué organizan espacios que facilitan la construcción de aprendizajes tempranos y significativos en niños y niñas menores de 3 años. Las informaciones y recursos que se organizan en esta Guía fueron seleccionados bajo esos criterios y se te presentan divididos en cuatro capítulos claramente diferenciados, de forma tal que sea fácil para ti encontrar lo que necesitas.

El Capítulo I te ofrece conceptos básicos sobre el desarrollo infantil temprano del niño y la niña de 0 a 3 años, la importancia de los 1,000 primeros días, el desarrollo cerebral y la estrategia de estimulación temprana. Estas informaciones te permiten explicar con claridad los beneficios de la estimulación del desarrollo y cómo la familia y la comunidad pueden evaluar los cambios que se registran en los niños y las niñas en la medida que crecen.



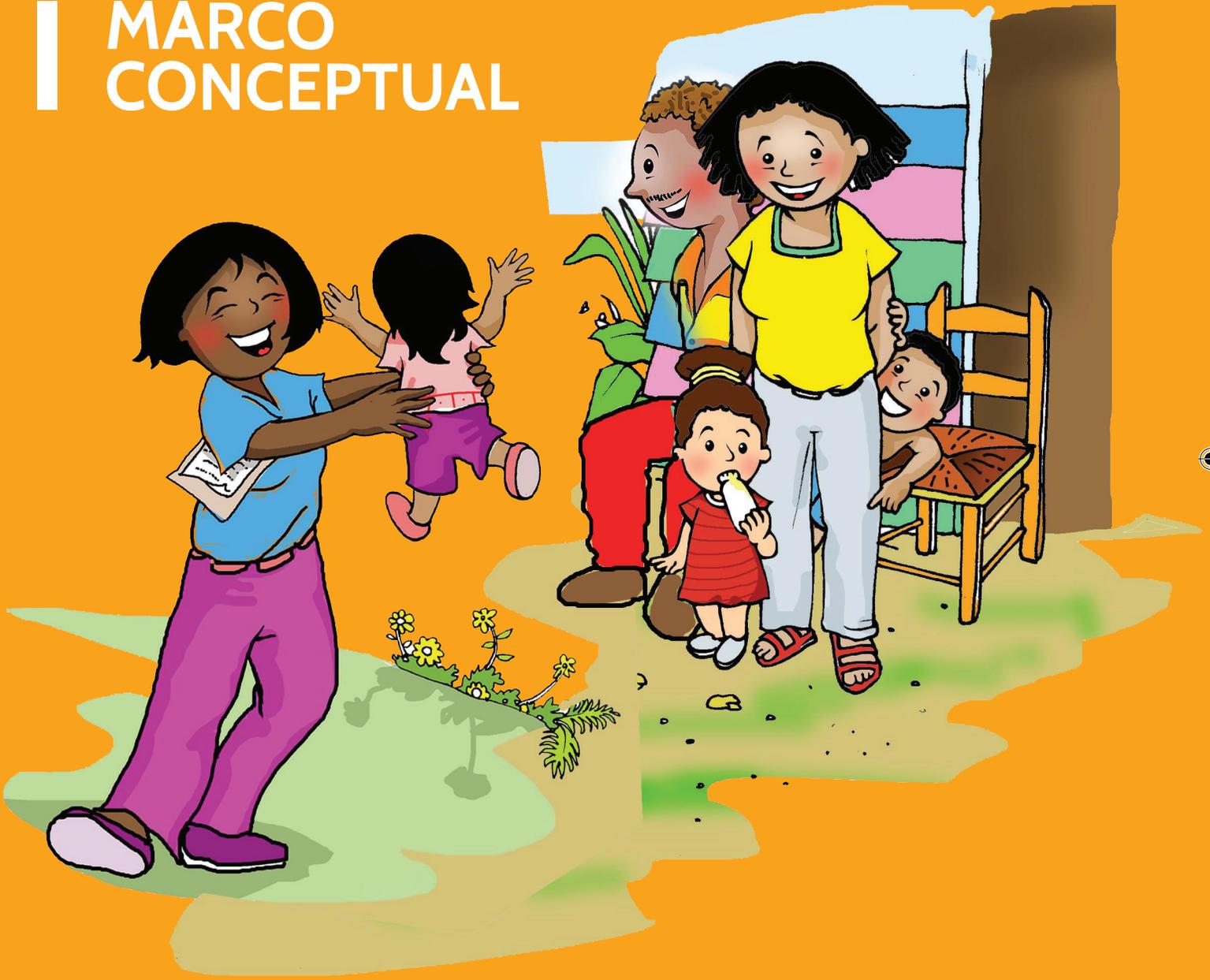
En el Capítulo II encontraras los elementos que son fundamentales para las orientaciones a la familia con niños y niñas pequeños. a saber: la persona que educa (el/la Agente/a Educativo), el juego y los juguetes y su uso con intención educativa, los elementos del currículo dominicano y los indicadores de logros que de manera objetiva permitirán a las familias y a los miembros de la comunidad seguir los aprendizajes que construyen los niños y las niñas.

El Capítulo III está dedicado a la planificación. en esta sección encontrarás los criterios que permiten la organización de los grupos atendiendo los ciclos de edad, el tiempo de las sesiones con las familias, las actividades y el espacio, además de tener orientaciones metodológicas para realizar la evaluación.

En el Capítulo IV dispondrás de criterios para la planificación de los servicios de educación para el trabajo en el PBFC por ciclos de edades. El mismo contiene las planificaciones para la etapa prenatal de 0 a 6 meses, de 6 meses a 1 año, de 1 a 2 años y de 2 a 3 años. la estructura de las planificaciones contemplan: indicadores, los momentos educativos, recursos y materiales a utilizar y orientaciones para el Agente. Además plantea preguntas frecuentes y recomendaciones para seguimiento en visitas a hogares.

Esta Guía no pretende ser el único recurso que utilice en su acción pedagógica el/la Agente/a Educativo para las orientaciones a la familias con niños y niñas menores de tres años. la consideramos más bien como un mapa que permite direccionar la acción educativa apoyándose en la propia persona del Agente, sus experiencias previas y la formación continua que acompañará sus actividades profesionales en el INAIPI.

# MARCO CONCEPTUAL



## 1.1 Enfoque de Estimulación Temprana desde el INAIPI

El enfoque de Estimulación Temprana que el INAIPI propone se corresponde con las bases curriculares del país. Esto significa que la estrategia de estimulación temprana estará centrada en el/la niño/a como sujeto protagonista de su propio aprendizaje (constructivismo), reconociendo que desde que nace, incluso antes, está en permanente actividad para conocer el mundo y así mismo. De esa forma construye su conocimiento a través de los reflejos, de las percepciones y de los movimientos que realiza. En este primer momento de la vida la inteligencia es práctica, porque se manifiesta en acciones sobre el propio cuerpo y las demás personas. Es la etapa que Piaget denomina sensorio-motriz.

A su vez, desde la psicología H. Gardner identifica que las personas tienen inteligencias múltiples, que se desarrollan según sus capacidades y las oportunidades de aprendizaje que nos brinda el ambiente. Esto implica que cada niño y niña tendrá diferentes tipos de inteligencia y formas de aprender, sean estas: musicales, visuales, kinestésicas, lógicas, lingüísticas, naturalista, intrapersonales e interpersonales. Esto nos refuerza que las propuestas educativas deberán brindar un espacio y momento para que estas habilidades sean desarrolladas con actividades variadas y respetuosas de la diversidad. En la misma línea pedagógica, Loris Malaguzzi, educador italiano, expresa que: “El niño o la niña están dotados de cien lenguajes, cien lenguajes para acercarse a la realidad y cien maneras de pensar, de jugar y de hablar, cien maneras de escuchar de sorprenderse, de amar, cien alegrías para cantar y entender”. El/la Agente/a Educativo/a debe desarrollar la capacidad de escucha y tener la disponibilidad y la sensibilidad necesarias.

Por otro lado, en esta etapa se empieza a dar muy fuertemente lo que Bandura define como aprendizaje social en “La adquisición de respuestas nuevas mediante el aprendizaje observacional” (Bandura & Walters, 1974). Este proceso de aprendizaje tiene sentido por medio de la observación y el modelamiento, para el desarrollo de las destrezas y la imitación como proceso cognitivo con el objetivo final de decidir si imita la acción observada o no. Aclara que no solo el ambiente determina el comportamiento, también los cuatro factores:

- *La atención al modelo y la percepción de los rasgos más significativos de su comportamiento*
- *La codificación simbólica y la retención del comportamiento en la memoria*
- *Las habilidades de ejecución y reproducción del comportamiento*
- *La motivación para reproducir el comportamiento*

Estos cuatro factores y procesos que menciona Bandura están siendo actualmente confirmados o vistos en coincidencia con las investigaciones del Dr. A. Meltzoff que ha probado que bebés de 10 minutos de nacidos tienen la capacidad de imitar los gestos humanos.

Las neurociencias nos demuestran que el cerebro recibe influencia tanto del entorno como de su mapa genético y que existe un período temprano de oportunidades para brindar al niño la nutrición, estimulación y seguridad que necesita para desarrollar su cerebro al máximo y ayudarlo a alcanzar todo su potencial.

El estímulo y la interacción temprana con los padres y otros cuidadores/as son un impulso esencial para el desarrollo cerebral y para el aprendizaje a lo largo de la vida. Las investigaciones demuestran

que la crianza y la interacción afectuosa entre los niños pequeños y sus cuidadores/as fortalecen de manera positiva y permanente la capacidad de aprender y puede cambiar el funcionamiento cerebral para toda la vida<sup>1</sup>. Es por ello que en la estrategia de Estimulación Temprana del INAPI se trabaja con los cuidadores/as principales para cambiar pautas y prácticas de crianza y propiciar la estimulación temprana en los hogares (donde el niño pequeño pasa más tiempo). en los CAFI, el/la Agente/a Educativo/a mostrará actividades de estimulación temprana y buscará fomentar la sensibilidad y la capacidad de respuesta asertiva de los cuidadores principales hacia los/las niños/as pequeños/as.

Esta estrategia de estimulación temprana centrada en los PBCF se corresponde a una de las estrategias educativas de intervención en el primer ciclo del Nivel Inicial (0-3 años) con la participación de la familia y la comunidad. Tiene por finalidad contribuir al desarrollo físico-motor, intelectual, afectivo, social y moral de los/las niños/as menores de 5 años. en este Nivel se inicia el proceso de desarrollo de las Competencias Fundamentales. Dada su potencialidad para influir positivamente en el desarrollo infantil, se le concibe como una estrategia de superación de la pobreza y la vulnerabilidad social <sup>2</sup>.

En el Nivel Inicial se promueven distintas estrategias educativas de intervención, con la participación de la familia y la comunidad. El Primer Ciclo del Nivel Inicial enfatiza la satisfacción de las necesidades básicas relacionadas con la dimensión afectiva y física, tales como la confianza, la seguridad, la alimentación, el sueño y el aseo. en esta etapa se producen cambios orgánicos que posibilitan el desplazamiento, exploración y observación para conocer el mundo. se inicia el proceso de representación de objetos y acciones y de la simbolización como base para el desarrollo.

---

1. UNICEF. *Construyendo cerebros más capaces*.

2. MINERD (2016) *Bases de la revisión y actualización curricular*. Santo Domingo: MINERD. Ley 136-3 Libro I, Principios 2, 7, 8 y 9

## 1.2 Conceptos Básicos

### 1.2.1 La importancia de los 1,000 días con derechos

El/la niño/a es toda persona desde su nacimiento hasta los doce años inclusive, según la Ley 136-03 que establece el Sistema de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Él y ella son sujetos de derecho, con los cuales el Estado, la familia y su comunidad tienen obligaciones que están registradas en la misma ley<sup>3</sup>. Es muy importante que tengas esto muy pendiente en tu trabajo como Agente Educativo. Tienes el compromiso de que las familias y las comunidades entiendan esto y que su conducta sea congruente con ello.

Por lo tanto, los/las niños/as pequeños/as son beneficiarios de todos los derechos consagrados en la Convención. Tienen derecho a medidas especiales de protección y de conformidad a sus capacidades en evolución, al ejercicio progresivo de sus derechos. Para ello, es necesario tener en cuenta los principios de universalidad, indivisibilidad e interdependencia de todos los derechos humanos.

Los 1,000 primeros días de la vida de un/a niño/a son cruciales para su desarrollo pleno y el cumplimiento de estos derechos, es una etapa de la vida que constituye una ventana de oportunidades que no se volverá a repetir en el ciclo de vida. Esta etapa se debe desarrollar con las mejores condiciones posibles, ambientes seguros, protectores y cariñosos, nutrición adecuada desde la gestación, oportunidades de aprendizaje y estimulación oportuna para que se sienten las bases firmes de las siguientes etapas de la vida.

Gracias a tu tarea educativa cada familia tendrá la oportunidad de reconocerse como responsable de asegurar a sus hijos e hijas el ejercicio y disfrute, pleno y efectivo, de sus derechos fundamentales. El padre, la madre o tutor legal, tienen responsabilidades y obligaciones comunes e iguales en lo que respecta al cuidado, desarrollo, educación y protección integral de sus hijos e hijas. De igual forma, la comunidad y sus organizaciones, como miembros de la sociedad, deben y tienen derecho a reconocer su participación activa en el logro de la vigencia plena y efectiva de los derechos de todos los/as niños/as, aprovechando o solicitando formas para participar en la promoción de su desarrollo.

Es importante compartir estas informaciones porque en nuestro país estos principios no son parte de la forma natural con la que piensan los ciudadanos y ciudadanas cuando se aproximan a los/as niños/as, principalmente a los que están en el ciclo de Primera Infancia. Un/a niño/a pequeño/a les puede generar sentimientos y actitudes de ternura, felicidad e incluso incertidumbre, pero, no necesariamente activa conductas que se correspondan con el respeto a su dignidad y a su participación, garantizada en la Convención de los Derechos del niño y la niña.

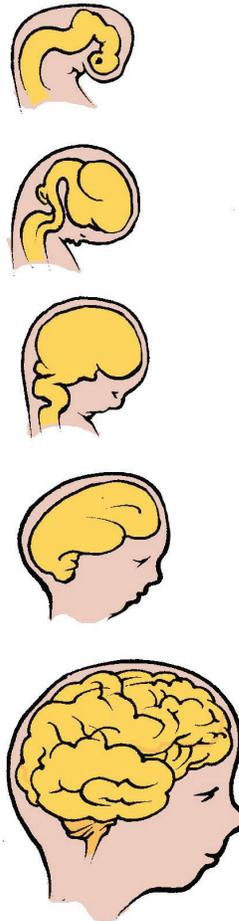
Es oportuno, además, que puedas comunicar que el INAIFI es una expresión de responsabilidad del Estado, como representante de toda la sociedad. Enfocar en que esto se cumple al tomar medidas administrativas, legislativas y judiciales para garantizar que el PBCF funcione de tal forma que los/as niños/as menores de 5 años disfruten plena y efectivamente de sus derechos a la salud, a la educación y a la protección en sus familias y en las comunidades en las que viven.

3. Ley 136-3 Libro I, Principios 2, 7, 8 y 9

## 1.2.2 El Desarrollo Infantil Temprano

El cerebro del ser humano se desarrolla a lo largo de toda su vida. Los primeros 1,000 días del bebé, que van desde la concepción hasta aproximadamente los 2 años, son los de mayor desarrollo cerebral. En este período se forma la arquitectura del cerebro.

El crecimiento de el/la niño/a se refiere al aspecto físico, es decir, el niño debe aumentar de peso y talla (altura) según los parámetros para su edad. El desarrollo es más amplio, hace referencia a las áreas o dimensiones de desarrollo: socio-afectivo, motriz, cognitivo y de lenguaje. Ambos crecimiento y desarrollo deben avanzar de manera conjunta, si uno se ve perjudicado, por ejemplo el niño tiene un rezago de crecimiento, eso afectará en su desarrollo integral.



- **A los 3 años de edad, el cerebro del niño es dos veces más activo que un cerebro adulto (Brotherson, 2009)**
- **El cerebro alcanza el 87% de su peso a los 3 años de edad 1,100 gramos (Dekaban, 1978)**
- **Entre el 50% y el 75% del consumo de energía en los primeros años está designado para el desarrollo cerebral (Steen, 2007)**

**Preguntas que podrían hacerte las familias:**  
**¿A qué se debe esto?**  
**¿Cómo influyen las actividades de estimulación que realizo con mis hijos/as pequeños/as en su cerebro?**

**Cada niño/a tiene posibilidades para desarrollarse que dependen de las condiciones:**

**¿Qué trae su cerebro al nacer?**  
**de ¿Cómo crece ese cerebro desde periodos críticos de aprendizaje?**

**¿Cómo se conectan sus neuronas para que todas las funciones físicas, motoras, sensoriales y mentales de su cuerpo se logren de la mejor manera posible?**

**Hay una característica del cerebro que se llama plasticidad, que le permite organizarse y reorganizarse frente a la estimulación que recibe del medio en el que la persona se desarrolla.**

**El momento más sensible en el que esta plasticidad funciona es en la Primera Infancia, principalmente antes de cumplir los 3 años de edad.**

**Por eso es tan importante que se empiece a educar a los niños y las niñas lo más temprano posible.**

El ritmo del desarrollo cerebral es más rápido en los primeros años de vida. En los/as niños/as pequeños/as, las neuronas forman conexiones a un ritmo asombroso de 700 a 1,000 nuevas conexiones por segundo. Estas conexiones sinápticas tempranas constituyen la base de la neuroplasticidad, que subyace a la salud mental y física de el/la niño/a y a su capacidad a lo largo de la vida de aprender, adaptarse a los cambios y adquirir resiliencia psicológica.

La forma en que estos/as son criados/as o atendidos/as en los primeros años de vida puede influir el funcionamiento cerebral por el resto de la vida e incluso repercutir en futuras generaciones. Cada vez se tiene mayor evidencia de cómo los cuidados, la socialización y las prácticas disciplinarias a una edad temprana influyen en la conducta del niño y son predictores del comportamiento, la agresividad y el funcionamiento en la vida adulta.

**“En los últimos años, profesionales de las Neurociencias, la Psicología, la Pedagogía, las Ciencias Sociales, entre otras, han estado trabajando para explicar como la acción educativa influye sobre el potencial humano con el que nacen los niños y las niñas. Muchos documentos se han elaborado, principalmente a partir de los años 90’s, que muestran la importante relación que existe entre el cerebro, el desarrollo humano y la educación”.<sup>4</sup>**

Es importante que tú como Agente Educativo/a sepas que las neurociencias han desarrollado estudios que consideran que la participación temprana de los/as niños/as en programas de atención integral ayudan a que la capacidad de su cerebro sea mayor. Así que, con un cerebro más capaz, mostrarán mejor vocabulario y comprensión, la forma como coordinarán sus movimientos será más armónica y sus relaciones sociales serán más asertivas que aquellos/as que no participan.

El desarrollo infantil temprano puede observarse en la manera como el/la niño/a van adquiriendo destrezas en cuatro grandes áreas o dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo socio-afectivo y desarrollo del lenguaje.

El desarrollo infantil temprano se da desde la concepción hasta los 6 años aproximadamente, donde se suceden varios hitos de edades que generan cambios físicos, cognitivos, socioemocionales y de lenguaje que acompañan el crecimiento y desarrollo de el/la niño/a. Esto ocurre según el ritmo y las oportunidades de aprendizaje de cada uno/a. En esta época los niños aprenden más rápidamente que en cualquier otra y los cambios son afectados por condicionantes individuales, familiares, ambientales y sociales.

En el vigente diseño curricular del Nivel Inicial de la República Dominicana, describe el desarrollo infantil temprano a través de las cuatro dimensiones que con anterioridad te informamos: motriz (físico y motriz), lenguaje, cognitivo y socioemocional. Pero, además, estas dimensiones son presentadas en tres (3) sub-ciclos de desarrollo. Estas cuatro áreas del desarrollo se relacionan unas con otras y conforman la totalidad del ser humano.

4. Recuperado el 08/03/14, Anna Lucía Campos, Neurociencias, desarrollo y educación en <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=Xnh2-5kpm%3D&tabid=1282&mid=3693>

Puedes entender y explicar las áreas o dimensiones del desarrollo usando el esquema siguiente:

## Esquema de las áreas o dimensiones del desarrollo Integral Infantil<sup>5</sup>



### Desarrollo Socio-Afectivo

### Desarrollo Motor

- Se refiere al crecimiento del cuerpo, así como al control gradual de los músculos grandes y pequeños.
- Las destrezas motoras gruesas, es decir de los músculos grandes, permiten hacer cosas como voltearse, sentarse, gatear, caminar, correr y tirar una pelota.
- Las destrezas motoras finas, de los músculos pequeños, permiten hacer cosas como agarrar, pinzar o doblar los dedos.
- Las destrezas motoras son muy importantes para explorar el mundo, hacer nuevos descubrimientos y construir el conocimiento.

- Incluye la forma en la que los/as niños/as se sienten consigo mismos/as y con los demás, cómo interpretan los sentimientos, la habilidad para regular sus emociones y expresarlas de manera culturalmente apropiada, así como la capacidad de construir relaciones con los demás.
- A través de interacciones positivas los niños y las niñas aprenden sobre sí mismos/as y cómo relacionarse con los demás.



### Desarrollo del Lenguaje

- Se refiere a la capacidad de comunicarse, haciendo uso de diferentes formas de expresión.
- Los/as niños/as en esta etapa amplían su vocabulario y aprenden las reglas para el uso del lenguaje en diversos contextos.



### Desarrollo Cognitivo

- Incluye la forma en que los/as niños/as piensan e interpretan el mundo y usan lo que aprenden en diversas situaciones.
- Los/as niños/as pequeños/as utilizan todos sus sentidos y destrezas motoras para explorar y construir sus propios conocimientos acerca de las personas y objetos en su entorno.
- Están aprendiendo todo el tiempo, cuando juegan y cuando interactúan con los demás.
- Incluye el desarrollo de la memoria, la atención, el razonamiento, y las estrategias de solución de problemas.

5. Diseño Curricular Nivel Inicial, p. 48-49. RD 2016

### 1.2.3 Estrategia de Estimulación Temprana

En el INAIPI se entiende a la estrategia de **Estimulación Temprana** como a la serie de actividades y propuestas que se organizan y utilizan desde la concepción hasta la Primera Infancia para estimular y fomentar el desarrollo motor, socioemocional, de lenguaje y cognitivo de los/as niños/as. La estimulación temprana favorece la inteligencia emocional y otorga ventajas para el desarrollo. (BID, 2013). La estrategia de estimulación temprana que propone el INAIPI se desarrolla en diferentes espacios, en los hogares, en los CAFI, en la comunidad.

En tu trabajo das a las familias y las comunidades la buena noticia de que pueden organizar experiencias educativas aprovechando las relaciones que tienen con sus hijos/as. Que cuando unen al cuidado y a la atención actividades de juego variadas y divertidas favorecen que sus cerebros hagan múltiples conexiones neuronales significativas que le dan amplias oportunidades para que su desarrollo integral sea óptimo. Esto es muy importante en los primeros años de vida en el cerebro en los cuales realiza mayor cantidad de sinapsis neuronales, absorbiendo de manera rápida y paulatina los estímulos afectivos, físicos y medioambientales que contribuyen al desarrollo de el/la niño/a.

Es también muy importante que tú, las familias y las comunidades aprovechen el tiempo con los/as niños/as menores de 3 años, pues hay períodos críticos y sensibles del crecimiento y desarrollo cerebral que se pierden en la medida que crecen.

Los/as niños/as pasan la mayor parte de su tiempo junto a su familia; si a esto añadimos la gran influencia que la misma ejerce sobre hijos/as con sus actitudes y conductas, quedará claro el papel clave que desempeña en el equilibrio entre lo biológico (lo que trae genéticamente) y lo cultural (lo que le brinda el ambiente), que promueven el desarrollo neuronal.

El ambiente y la estimulación sensorial son factores que determinan la estructura y organización de las vías neuronales del cerebro, es importante mencionar que el cerebro de los infantes es 2.5 veces más activo que el cerebro de los adultos, por ello es importante enfocarse en esta etapa (Myers, 2005). Por tanto, nadie mejor que la propia familia para convertirse en el elemento vital para conseguir mayores y mejores conexiones neuronales, con una serie de principios y pautas fáciles de llevar a la práctica a la hora de estimular a sus hijos/as. con ese objetivo te proponemos una serie de orientaciones precisas para facilitar una evolución adecuada.

**La acción de los colaboradores/as del INAIPI** es determinante para promover el desarrollo infantil pues ustedes son los garantes profesionales que están más preparados y son más cercanos a la familia. Una intervención oportuna de los/as Agentes de estimulación y los/as Animadores puede propiciar condiciones favorables para los/as niños/as pequeños. Con familias receptivas a las orientaciones de estos profesionales se pueden generar factores protectores, por ejemplo, fomentando la lactancia materna, el apego y acciones de estimulación del desarrollo. **“El desarrollo cerebral en la infancia temprana es un factor determinante de la salud, aprendizaje y conducta a lo largo de toda la vida”.**<sup>6</sup>

6. Tellería, L., & Molina, H. (2008). Desarrollo infantil temprano...Un desafío. Revista Chilena de Pediatría, 9-10.

Recuerda que en este periodo sensible de la vida las experiencias negativas repetidas como el maltrato, la falta de estimulación y otras situaciones estresantes, pueden generar la muerte de neuronas. Por ello es tan importante el rol de los/as Animadores/as para fomentar las condiciones protectoras y estimuladoras del desarrollo. Estas condiciones se asocian al apego, contar con un cuidador sensible y cariñoso, la lactancia materna, el ambiente familiar armonioso, las condiciones ambientales favorables, la buena nutrición y la estimulación temprana.

Para sentirse seguros y protegidos, **los niños necesitan cuidados afectuosos y constantes de al menos una persona** que les brinde amor y cuidados, que sea sensible y responda de manera efectiva a sus señales y necesidades. Sentir que pertenecen a una familia les ayudará a congeniar bien con los demás. También les dará confianza para aprender. La relación y el afecto que se da de el/la niño/a a este/a cuidador/a es lo que denominamos **apego**. (OMS-UNICEF, 2016)

Este apego puede ser seguro o inseguro, dependiendo de la forma en que se maneje el proceso de separación de la figura de apego, el cual debe iniciar con períodos cortos de separación que se amplían gradualmente. Por eso debes,

indicarle a la familia que esté atenta a identificar las necesidades de su hijo/a y atenderlas. Que lo traten como un ser único, apoyándole para que se sienta seguro/a, expresándole su cariño y cuidándole para que esté libre de enfermedades y peligros. Además, hazle saber que los/as niños/as están llenos de potencialidades para aprender, por eso son tan curiosos/as de todo cuanto les rodea, experimentando, construyendo conocimientos y haciendo relaciones causales.

En tu trabajo como Agente Educativo/a, es posible que te encuentres con que las personas adultas se aproximan a la Primera Infancia atentas, las más responsables, a satisfacer sus necesidades, pero no todos precisamente estarán igual de atentas a potenciar sus habilidades, a veces porque no conocen cómo hacerlo. Podrás ver que los/as adultos/as estarán más ocupados/as con cumplir sus deberes para con los infantes, que con hacer cumplir los derechos de ellos/as. Descubrirás que hay más saberes culturales acerca de las tareas de cuidado que a la promoción del desarrollo de las personas menores de 5 años. en esta Guía se te proporcionan, herramientas educativas para que las personas en las comunidades y las familias estén abriendo oportunidades para el crecimiento óptimo de sus hijos/as.

***“Debe brindarse a los/as niños/as menores de 3 años una atención y educación oportunas y pertinentes desde las edades más tempranas por los efectos positivos que tienen en el desarrollo integral del niño, y por los beneficios tanto sociales como económicos que se logran a mediano y a largo plazo para las familias y las sociedades de la era moderna, cuyas exigencias son cada vez más complejas”. (PREAL. Myers: 2000)***

Te invitamos a que hagas tuya la afirmación del Ministerio de Educación para el Nivel Inicial<sup>7</sup>: “Las creencias que se tienen de la infancia y específicamente del niño o de la niña determinan en gran medida la oferta del servicio educativo. la imagen del niño o de la niña como un ser carente de saberes y débil ha sido superada por una visión que entiende y asume que son seres humanos competentes, que desde su nacimiento son protagonistas de sus historias. Los niños y las niñas, portadores y portadoras de múltiples lenguajes desde que nacen, tienen afectos e intereses diversos y participan de manera activa en la construcción de su propio ser.”

## 0 a 1 año/Periodos Críticos de Desarrollo

### El primer año de el/la Niño/a

DESDE EL PUNTO DE VISTA POSTURAL Y MOTRIZ	
PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO:	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR
Sostiene la cabeza	A los 3 meses
Pasa desde la posición boca arriba a la de costado	entre los 3 y 7 meses entre los 4 y 8 meses
Gira boca abajo	entre los 6 y 10 meses
Se desplaza rodando	entre los 7 y 13 meses
Se arrastra	entre los 9 y 16 meses
Se sienta por sí mismo	A los 6 meses
Gatea	A los 9 meses
Se arrodilla y camina arrodillado	A los 10 meses
Se pone de pie aferrándose	A los 11 meses
Da pasos sosteniéndose	A los 12 meses
Da pasos sin sostén	A los 16 meses
Camina con seguridad	A los 20 meses

7. Diseño Curricular Nivel Inicial. Santo Domingo RD, 2016

DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LAS COMPETENCIAS PARA EL LENGUAJE			
PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR	PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR
Reacción ante la palabra		Iniciativas en vocalizaciones	
Está atento a la palabra	entre los 1 y 3 meses	Emite sonidos	entre los 1 y 4 meses
		Gorjea	entre los 2 y 5 meses
Redondea los labios, sonrío cuando se le habla	entre los 2 y 4 meses	Balbucea	entre los 5 y 11 meses
Reacciona activamente cuando se le habla	entre los 3 y 8 meses	Utiliza palabras o fragmentos de palabras	entre los 12 y 24 meses
“Comprende” palabras durante los cuidados	entre los 8 y 11 meses	Utiliza frases de dos palabras	entre los 14 y 27 meses
“Comprende” fuera de los cuidados	entre los 8 y 18 meses	Utiliza frases desarrolladas	entre los 18 y 30 meses
Ejecuta consignas verbales simples	entre los 12 y 24 meses	Habla correctamente	entre los 20 y 36 meses

PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO:	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR	PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO:	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR
Desarrollo de la coordinación óculo - manual y juego		Control de esfínteres	
Sigue un objeto con la mirada	entre 1 y 3 meses	Control diurno regular	entre los 24 y 36 meses
Se mira las manos	entre los 2 y 3 meses		
Juega con sus manos	A los 3 meses		
Extiende la mano y toma con facilidad	A los 6 meses		
Juega con varios objetos	entre los 8 y 14 meses		
Construye con objetos	entre los 10 y 27 meses		
Participa en juego de roles	entre los 15 y 27 meses		
Organiza juegos de roles	entre los 21 y 30 meses		



## El segundo año de el/la Niño/a

PERIODOS CRÍTICOS DE DESARROLLO:	TIEMPOS EN LOS QUE SE DEBE OBSERVAR
Actitud durante los cuidados	
Intenta comer solo	entre los 11 y 21 meses
Come solo sin ensuciarse	entre los 16 y 33 meses
Bebé solo	entre los 12 y los 21 meses
Se pone y saca alguna ropa	entre los 14 y los 24 meses
Se lava las manos solo	entre los 24 y 30 meses
Se cepilla los dientes solo	entre los 24 y 30 meses

# LA EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 3 AÑOS



Antes de cumplir los 3 años de vida, para el/la niño/a su principal espacio de desarrollo es la familia y la comunidad inmediata en la que vive. Por esto, en el INAIFI es fundamental la participación de los miembros de la familia y de la comunidad en todos los servicios de atención que ofrece. Los/as niños/as de 0 a 3 años están aprendiendo constantemente, aprenden a relacionarse con el entorno y a socializarse cuando están en contacto con otras personas y los lugares habituales donde el niño/a participa con la familia, por ejemplo en la plaza, los cumpleaños, las visitas a parientes o vecinos, en la iglesia o culto, etc. En este contexto el CAFI y/o Espacios Comunitarios será un espacio donde el cuidador reciba orientación para mejorar sus pautas y prácticas de crianza.

En los CAFI y/o Espacios Comunitarios se realizarán encuentros de desarrollo donde el/la Agente Educativo/a se relacionará de manera abierta y respetuosa con los/as cuidadores/as principales de los/as niños/as para favorecer en ellos la sensibilidad y la capacidad de respuesta efectiva a sus necesidades. Estas destrezas serán fortalecidas además con la acción de los/as Animadores/as que realizarán las visitas domiciliarias a las familias para dar continuidad a las propuestas de cada encuentro.



## 2.1 El cuidador principal

El/la cuidador/a principal es la persona más importante para el/la niño/a pequeño/a. Lo cuida, alimenta y protege, le da afecto, juega con él, se comunica con él, hace que el/la niño(a) esté seguro en su casa y responde a sus necesidades. Cuando el/la niño/a está enfermo/a o no se está desarrollando como otros de su edad, el/la cuidador/a suele ser la persona que lo lleva a un profesional de la salud. Padres y cuidadores/as son las personas más importantes en garantizar los derechos de niño/as pequeños/as. (OMS-UNICEF, 2016)

## 2.2 Agente Educativo

Eres una persona profesional, con formación en alguna de las áreas educativa, salud o social (pedagogía, orientación, psicología, enfermería, trabajo social, entre otros). Que dispones de conocimientos y competencias que te permiten manejar las informaciones y hacer uso de herramientas y procedimientos útiles para promover y estimular el desarrollo infantil temprano.

Eres responsable de guiar a varios grupos de niños/as de 45 días a 3 años quienes en compañía de sus cuidadores principales estarán beneficiados por la estrategia de Estimulación Temprana del PBCF que se desarrolla en los CAFI, en coherencia con el currículo del nivel, las Guías metodológicas y las condiciones particulares de los niños, las niñas, las familias y el contexto.

Orientas a los cuidadores principales sobre la formación y el desarrollo integral de los/las niños/as.



El objetivo principal de tu trabajo es promover el desarrollo integral de la Primera Infancia a través de propiciar cuidados cariñosos y sensibles de los cuidadores principales. Esto lo haces relacionándote con las familias y sus hijos/as menores de 3 años, por medio de un encuentro que es social y es cultural. Durante ese encuentro, orientada/a por una planificación, gestionas el tiempo, el espacio, los contenidos y los recursos para apoyar a las familias en la organización de momentos pedagógicos que favorecen que sus hijos e hijas construyan aprendizajes significativos. Para que la familia sea educadora, debe escuchar de ti que todo/a niño/a tiene grandes potencialidades.

### ¿Cuáles son tus principales funciones y responsabilidades como Agente Educativo para la Primera Infancia?

- *Planificar el trabajo diario y semanal con el/la Coordinador/a Educativo/a*
- *Manejar y aplicar adecuadamente las guías y protocolos para el desarrollo de competencias del Nivel Inicial*
- *Identificar y respetar las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, invención y libre expresión, partiendo de las necesidades de el/la niño/a*
- *Acompañar a los/as Animadores/as, realizando reuniones semanales con el objetivo de formarlos/as en el salón para que le den seguimiento a los/as Niños/as en sus casas*
- *Organizar el ambiente del espacio de atención, de manera que favorezca el desarrollo de actitudes de cooperación, independencia, respeto y creatividad, así como el aprendizaje de los contenidos curriculares y la estabilidad socio-emocional de los/as niños/as del Centro*
- *Inducir la exploración y experimentación, promoviendo el desarrollo cognoscitivo, socioemocional, de expresión y comunicación (experiencias grupales, música, expresión corporal, lectura, artes plásticas y evaluación)*
- *Crear un clima de armonía y participación para que el/la niño/a desarrollen la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos*

- *Prestar atención a las necesidades de los/as niños/as para desarrollar intervención oportuna e informar al equipo de apoyo sicosocial, el/la coordinador/a y las familias de su desarrollo evolutivo*
- *Reportar situación de riesgo y/o emergencias que se presentan con los/las niños/as a la Coordinadora del Centro y al Equipo Multidisciplinario, realizar referimientos en caso de que aplique y dar seguimiento a estos*
- *Mantener el orden y promover la participación de los/as niños/as y su familia, fomentando a la higiene y limpieza a través de un sistema razonable de normas, elaboradas con la participación de los/las niños/as*
- *Fomentar hábitos higiénicos y saludables en el momento de la merienda, acorde a la etapa de desarrollo de los/las niños/as, observando sus habilidades motrices, modales, forma de comer; orientándolos y guiándolos mediante el aprendizaje*
- *Observar a los/las niños/as mientras juegan y realizan su trabajo, verificando su forma de desenvolverse, conducta y personalidad; poder dar seguimiento a su desarrollo*
- *Registrar el desarrollo diario de los/las niños/as para sistematizar la información y poder dar seguimiento*
- *Realizar referimientos según las necesidades de los/las niños/as del Centro (a los/las Animadores/as, Agente de Desarrollo Social, Agente de Salud Emocional y Agente de Salud y Nutrición); socializándolo, recibir informe y archivar*
- *Participar en los procesos de capacitación y acompañamiento que se reciben desde el CAIPI de la comunidad asignado a su red*
- *Velar por que se ofrezca calidad en el servicio dedicado a los/las niños/as y sus familias*
- *Realizar otras tareas afines y complementarias, conforme a lo asignado por sus superior inmediato*

Podemos resumir todo lo anterior diciéndote que tu compromiso como Agente Educativo/a se enfoca en ser líder de procesos de construcción de capacidades que permiten que ocurran acciones educativas con niños/as de 0 a 3 años por medio de sus cuidadores principales, las cuales tienen la responsabilidad de su cuidado y atención.

Tu encuentro sistemático con las familias se convierte en un espacio educativo significativo, que promueve a su vez que los cuidadores principales conformen con sus niños/as sus propios espacios educativos significativos.

Tienes esta Guía para tu accionar en la Sala de Estimulación para niños/as de 0 a 3 años en el CAFI y/o Espacios Comunitarios. Esto implica, que previamente recibas información sobre derechos de la infancia, neurodesarrollo, sicología del desarrollo y del aprendizaje, factores asociados a las alteraciones o déficits en el desarrollo temprano, didáctica para la acción pedagógica en infantes, técnicas y herramientas para la evaluación del desarrollo, funcionalidad y disfuncionalidad en familias con niños/as pequeños/as, entre otras.

### 2.3 El juego, los juguetes y la estimulación del desarrollo

En la estimulación del desarrollo para niños/as menores de 3 años, se promueve el juego como un principio del aprendizaje significativo. Se espera que las familias jueguen de manera continua con sus hijos/as en el hogar y que lo hagan en momentos intencionales para promover aprendizajes. Las familias reciben estas orientaciones educativas junto a informaciones básicas en materia de salud, seguridad, derechos, entre otros temas.

Cuando los/as niños/as juegan representan (re-presentar=volver a presentar) su realidad, sus relaciones, sus temores, sus aprendizajes o vuelven a hacer presente algo que y a fue vivido por ellos y ellas. Jugar para el/la niño/a es un representar momentos importantes de su vida cotidiana. Al mismo tiempo, el/la niño/a siente placer al jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo, expresar su mundo, canalizar la necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el displacer.

Puedes ver junto a cada familia, que cuando a un/a niño/a se le proporcionan medios más ricos y vastos para desarrollarse, florece en él/ella un interés y una capacidad para aprender sorprendente. la participación del adulto en el juego de su hijo/a, consciente sobre la importancia que el juego tiene en la vida de su niño/a y la repercusión en su desarrollo, le ayudará a estimular su iniciativa, abriéndole la puerta de la imaginación creadora, brindándole confianza y seguridad.

#### EL JUEGO SE CARACTERIZA POR:

- Provocar el aprendizaje
- Ser espontáneo
- Desplegar la iniciativa
- Satisfacer deseos y necesidades propias
- Emerger del propio impulso por conocer y descubrir
- Enriquecerse en un ambiente de confianza y libertad



#### Recuerda:

El juego es la manifestación más importante de los/as niños/as. Es su manera natural de aprender, es una actividad placentera y creadora. Por otra parte, induce la exploración, el autodescubrimiento y la experimentación, es por esto que se convierte en la estrategia ideal para promover su desarrollo integral.

Tu como Agente Educativo/a no lo puedes olvidar y debes recordarlo constantemente a los cuidadores que acompañas.

**El juguete**, es un objeto que lleva en sí mismo varias posibilidades sobre qué, a qué y cómo jugar, así el/la niño/a pequeño/a va reconociendo el mundo que le rodea.

Un juguete sencillo y casero, como un sonajero hecho con botella desechable, puede atraer el interés de el/la niño/a de 1 a 6 meses por los sonidos que produce. Los/las niños/as gozan al jugar con objetos sencillos del hogar o de la naturaleza, objetos que le ayudan a aprender y que son tan buenos como los juguetes comprados en una tienda. Les gusta poner cosas dentro de latas y cajas y luego sacarlas, les gusta apilar las cosas hasta que se caen. Las familias pueden usar objetos domésticos seguros para jugar con sus hijo/as. (OMS-UNICEF, 2016). Los juguetes caseros y de la naturaleza a la par que desarrollan otras habilidades motrices, cognitivas o sociales posibilitan la creatividad y desarrollan la imaginación de los/as niños/as.



Francesco Tonucci escribió que **“las cajas de medicamentos que mi padre, enfermero, me traía fueron con mucho el juguete más importante casi único, de mi infancia... más ¿Por qué la caja? la caja es semejante a la arcilla, si la arcilla es el juguete más bello y más rico, la caja es casi el juguete más bello. la arcilla no es nada y puede convertirse en todo; la caja ha sido algo pero puede convertirse en casi todo... es descubrir lo nuevo en lo viejo.”**<sup>8</sup>

### Juguetes por edades<sup>9</sup>

JUGUETES	AYUDAN A DESARROLLAR	JUGUETES	AYUDAN A DESARROLLAR
De 0 a 6 meses		De 6 a 12 meses	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonajeros de plástico</li> <li>• Anillos de dentición y objetos grandes de goma para chupar</li> <li>• Juguetes que suenan al morder, tirar o apretar</li> <li>• Ponerle calcetines de colores vivos para que los mire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El descubrimiento de las posibilidades motrices</li> <li>• La presión sobre los objetos y la manipulación</li> <li>• La disociación del movimiento de las manos</li> <li>• La discriminación auditiva</li> <li>• La repetición de esquemas de acción para descubrir el efecto que esta produce sobre los objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales o muñecos de peluche o plástico</li> <li>• Juguetes flotantes para el baño, pelotas de felpa o goma</li> <li>• Cubos de plástico para apilar</li> <li>• Pirámide de anillas grandes</li> <li>• Juguetes musicales</li> <li>• Mantita de actividades con diversas texturas y sonidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La motricidad en general: arrastrar, agarrar</li> <li>• El control de la motricidad fina y la coordinación óculo-manual</li> <li>• La discriminación sensorial, táctil, auditiva y visual</li> <li>• La permanencia de objetos: atención y memoria</li> <li>• Algunas estrategias de descubrimiento (exploración, investigación...)</li> </ul>

<sup>8</sup> Tonucci, F. (1984) “Locchio se salta il muro”. Ayuntamiento de Reggio Emilia.

<sup>9</sup> Tomado de el niño y la niña de 0 a 3 años, Guía de Atención temprana. Gobierno de la Rioja, Consejería de Educación, Cultura y Deporte. p.111-113. Además de la revisión del equipamiento de los CAFI (2017)

JUGUETES	AYUDAN A DESARROLLAR	JUGUETES	AYUDAN A DESARROLLAR
De 12 a 18 meses		De 18 a 24 meses	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes para llenar y vaciar</li> <li>• Juegos para enroscar y desenroscar</li> <li>• Muñecos y juguetes sonoros (Teléfono, piano, bola musical...)</li> <li>• Libros de diferentes texturas</li> <li>• Rimas y canciones jugando con los adultos</li> <li>• Construcciones sencillas de piezas grandes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La orientación espacial</li> <li>• La motricidad gruesa, control del cuerpo y coordinación</li> <li>• La motricidad fina de manos, presión y prensión de los objetos</li> <li>• La sensibilidad musical y estimulación auditiva</li> <li>• La atención y reconocimiento de objetos e imágenes</li> <li>• El desarrollo del lenguaje</li> <li>• la relación causa-efecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Columpios, toboganes y escaleras</li> <li>• Triciclos sin pedales</li> <li>• Juguetes de transporte: camiones y trenes</li> <li>• Cuentos de plástico o tela sólo con ilustraciones</li> <li>• Platos, ollas, tapas, animales de madera, carritos, teléfono</li> <li>• Palas y cubos para la arena</li> <li>• Canciones infantiles</li> <li>• Crayones, lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinación motriz y fuerza muscular</li> <li>• El equilibrio estático</li> <li>• La imitación de roles sociales</li> <li>• La funcionalidad de los objetos</li> <li>• La imaginación, creatividad y transformación del entorno</li> <li>• La motricidad fina</li> <li>• El aumento del vocabulario y desarrollo del lenguaje</li> <li>• El desarrollo de la socialización</li> <li>• La expresión gráfica</li> </ul>
<b>De 2 a 3 años</b>			



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triciclo con pedales</li> <li>• Rompecabezas de piezas grandes</li> <li>• Encajes de formas</li> <li>• Cuentos con buenas ilustraciones</li> <li>• Láminas de variadas situaciones (mar, granja, selva, otros)</li> <li>• Títeres, teatrín</li> <li>• Algún rompecabezas sencillo</li> <li>• Dominós y lotos sencillos</li> <li>• Pinturas de dedo y masa (masilla) para jugar</li> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• Animales y plantas, muñecas, cocinitas, teléfonos, títeres, garajes, construcciones, telas para desplazarse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La orientación espacial</li> <li>• La coordinación óculo-manual</li> <li>• La observación, atención, asociación y memoria</li> <li>• El juego simbólico</li> <li>• El juego interactivo. Interacción</li> <li>• La expresión gráfica</li> <li>• La interiorización del entorno</li> <li>• La anticipación de acontecimientos y representación mental</li> </ul>
---	--

**Se puede afirmar que a los niños y las niñas de 0 a 3 años les educamos mediante sus aprendizajes con el juego y con los juguetes**

Como Agente Educativo/a debes promover que el/la niño/a juegue, que participe de aquellas juegos en donde aprende de manera autónoma con juegos que nacen desde su iniciativa y a su propio tiempo, así como dando uso ordinario y extraordinario a los juguetes con los que interactúa. Por ejemplo, unos bloques cuyo uso ordinario es la construcción, en las manos de un infante se puede convertir en el descubrimiento de la resistencia de materiales que le rodean.

## 2.4 Elementos del currículo: Dimensiones e indicadores de logros

Toda acción pedagógica en la República Dominicana está regulada por el Sistema Nacional de Educación. El Nivel Inicial se organiza en dos ciclos atendiendo al desarrollo de los/as niños/as: el Primer Ciclo abarca las edades de 0-3 años y el Segundo Ciclo comprende las edades de 3-6 años. el Primer Ciclo es el que nos ocupa en esta propuesta pedagógica, apoyando los cambios asociados a la evolución y a la maduración.

Los/as niños/as tienen deseos innatos por conocer, por interactuar con su medio, viviendo experiencias significativas y reorganizadoras con las cuales van adquiriendo capacidades y conocimientos, asumiendo diferentes actitudes frente a sus experiencias y los sucesos de su entorno.

Para ellos y ellas, esas “adquisiciones” le permiten “hacer” para luego “saber hacer”, hasta llegar a “poder hacer” y “movilizar conocimientos”. Así va desarrollando procesos cada vez más complejos, que emplean de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano.

Con tu trabajo como Agente Educativo/a, liderando las acciones correspondientes a la estrategia de educación para niños y niñas de 0 a 3 años con base en la familia y la comunidad, estarás contribuyendo a que las familias vean en sus hijos/as los niveles de logro en cada dimensión de desarrollo que plantea el Sistema Educativo Dominicano.

Es importante que en tu trabajo de Agente Educativo/a tengas en cuenta las dimensiones o áreas de desarrollo y vincularlas con los indicadores de logro que se detallan a continuación, **“Esto responde a la naturaleza de las edades contempladas en este ciclo en el que se producen grandes cambios y cuyo desarrollo progresivo puede seguir un patrón típico, pero no necesariamente al mismo tiempo y de la misma forma en todos los niños y las niñas. Cada niño/a es distinto y distinta, pero los indicadores nos ofrecen pautas para identificar momentos clave en que se deben observar avances y cambios. Aunque se ha organizado por área o dimensión del desarrollo, este proceso se da de forma integral y no segmentada, y por lo tanto se visualiza en todo momento al niño y a la niña como seres integrales.”**<sup>10</sup>

En esta etapa se sientan las bases que serán el soporte para el logro de las competencias fundamentales a partir de los 3 años. en el siguiente cuadro no se especifican los contenidos, ya que los mismos están incluidos en los indicadores.

***El Currículo Dominicano del Nivel Inicial asegura que los/as niños/as y sus familias puedan acceder a mejores condiciones de vida. Por consiguiente, los programas dirigidos a la Primera Infancia deben establecer relaciones con los padres, madres, o adultos/as responsables de establecer patrones de crianza, quienes son los principales interesados en que los niños y las niñas tengan acceso a un servicio eficiente y oportuno. Estas relaciones tienen que caracterizarse desde una perspectiva formativa, abierta, continua y de corresponsabilidad***

10. Diseño Curricular Nivel Inicial. pág. 121. Santo Domingo-RD 2016

## PRIMER CICLO. PROGRESIÓN Y LOGROS ESPERADOS A LO LARGO DE ESTE CICLO<sup>11</sup>

DESARROLLO MOTOR DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS			
	Primer nivel de logro	Segundo nivel de logro	Tercer nivel de logro
INDICADORES DE LOGRO	Realizan movimientos intencionales:	Realizan tareas por sí solos/as que requieren de destrezas motoras:	Capacidad de realizar tareas motoras con mayor control y equilibrio:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostienen la cabeza al cargarlos/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplazan con mayor velocidad y destreza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se desplazan al marchar, caminar hacia atrás, reptar, deslizarse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sientan sin ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logran mayor balance o equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden subir y bajar escaleras, alternando los pies, agarrados/as de la barandilla o no</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gatean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzan objetos para ver cómo caen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corren y dan medio giro, cambian de dirección y frenan de repente</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan con sus manos y pies, alcanzando objetos y juguetes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bebén de un vaso sin derramar líquido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saltan hacia adelante en un mismo lugar</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recogen y lanzan objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Garabatean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden pedalear un velocípedo de forma coordinada</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se pasan un objeto de una mano a otra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encajan, amasan y arrugan papel, manifestando progresión en su destreza motora fina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantienen el equilibrio al caminar en línea recta y pararse en un pie por unos segundos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entran y sacan objetos de una caja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arrastran y empujan objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lanzan, reciben y patean una pelota</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplauden, saludan y se despiden con sus manos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patean y tiran pelotas grandes usando las dos manos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan utensilios de forma adecuada para alimentarse</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agarran objetos grandes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trepan, reptan, suben y bajan escaleras con apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se abotonan y amarran cordones con ayuda</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevan la cuchara o alimentos a la boca con poca precisión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacen torres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pueden ensartar, encajar, rasgar, doblar, amasar, arrugar y pegar papel manifestando progresión en sus destrezas finas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>se inician en la deambulaci3n</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Construyen torres con mayor precisi3n</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derrumban torres</li> </ul>		

11. Diseño Curricular Nivel Inicial. pág. 121-131. Santo Domingo-RD 2016

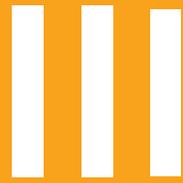
DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS			
INDICADORES DE LOGRO	Primer nivel de logro	Segundo nivel de logro	Tercer nivel de logro
	Inician el descubrimiento y aprecio de su cuerpo y el de las demás personas:	Se inician en la construcción de su autoconcepto e interactúan en el ambiente que les rodea:	Regulan su comportamiento y manejan sus emociones mientras interactúan y juegan con otros y otras:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaccionan al escuchar su nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican las partes de su cara y cuerpo al ser nombradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicen su nombre y apellido y responden al escucharlos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubren y exploran partes de su cuerpo, las reconocen al ser nombradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacen gestos frente al espejo y los reconocen como propios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practican normas de autocuidado con ayuda</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploran su imagen en el espejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicen su nombre y responden al escucharlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombran y reconocen algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen al adulto que los/as cuida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran apego a varias personas significativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicen su edad y sexo</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacen movimientos y gestos ante el regocijo de sus familiares y cuidadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan con otros/as, aunque de forma paralela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutan del juego e interactúan con otras personas motivados por el adulto o la adulta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan a aparecer y desaparecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden al saludo agitando la mano y emitiendo palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan gestos y palabras para manifestar sus sentimientos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitan acciones de saludar, dar palmadas, arrugar la cara, alzar los brazos, entre otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran afecto mediante abrazos, caricias, besos y sonrisas a objetos o personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocen el nombre de personas significativas de su entorno</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican integrantes de su familia y personas significativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y nombran objetos, miembros de su familia y personas significativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dan las gracias, piden por favor, saludan y se despiden al salir</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalan con su dedo un objeto, intentan nombrarlo para pedir que se lo alcancen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran preferencias por juegos, objetos, personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercitan el autocontrol al relacionarse con otros/as evitando hacer daño</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran afecto mediante abrazos, caricias, besos y sonrisas a objetos o personas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eligen y completan una actividad simple</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumen responsabilidades, de acuerdo a su edad</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan preferencia por juegos, objetos y personas</li> </ul>	

DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

				INDICADORES DE LOGRO		
				Primer nivel de logro	Segundo nivel de logro	Tercer nivel de logro
				Inician la exploración y comprensión del mundo:	Utilizan objetos para realizar tareas de un paso, establecer relaciones y resolver problemas sencillos:	Utilizan objetos para realizar tareas más complejas, comprender causa- efecto y agrupar, resolviendo problemas sencillos:
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan los sentidos para explorar activamente el medio, los objetos y seres vivos que les rodean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulan los objetos tomando en cuenta sus características y atributos particulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupan objetos de acuerdo a características o atributos similares de tamaño, forma, color, uso u otras que se les ocurran</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan con atención los objetos y personas a su alrededor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfocan y atienden por más tiempo al realizar una actividad, aunque a veces se distraen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfocan y prestan atención hasta terminar una actividad</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Perciben diferentes texturas con las manos y su cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican diferentes texturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombran distintas texturas</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúan sobre los objetos y descubren lo que sucede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploran formas de provocar un resultado al utilizar un objeto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscan las causas cuando algo inesperado sucede</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscan objetos semi-ocultos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descubren un objeto o juguete que ha sido escondido, en su presencia, dentro o debajo de algo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombran distintos sabores</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reaccionan ante diferentes sabores manifestando con gestos sus preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican distintos sabores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan actividades sencillas con ciertos recursos y herramientas tecnológicos</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúan con objetos tecnológicos como la radio, televisor, teléfono, computadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan algunos recursos y herramientas tecnológicas de forma sencilla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitan los sonidos de animales y objetos</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionan sonidos con los animales y objetos que los producen, señalando o nombrando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocian sonidos con los animales y objetos que los producen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, pudiendo utilizar objetos de su entorno</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitan algunas acciones que observan en otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegan en forma simbólica, utilizando objetos de su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevan a cabo pasos ante situaciones al resolver problemas simples</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican personas conocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimentan con ensayo y error ante problemas sencillos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen y nombran algunas de sus pertenencias</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican algunas de sus pertenencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican y nombran espacios conocidos</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen espacios conocidos (parque, su permercado, casa, entre otros)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombran personas, animales y objetos conocidos</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupan objetos siguiendo un criterio dado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupan objetos de acuerdo a distintos criterios y atributos (tamaño, color, formas, entre otros)</li> </ul>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifican imágenes de personas, animales y objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crean patrones sencillos con figuras</li> <li>Empiezan a ubicarse a sí mismos/as y a los objetos de manera espacial</li> </ul>

DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

	Primer nivel de logro	Segundo nivel de logro	Tercer nivel de logro
Indicadores de Logro	Inician el desarrollo del lenguaje receptivo y expresivo:	Utilizan el lenguaje para comunicarse:	Utilizan el lenguaje y se comunican de manera efectiva a través de diferentes formas de expresión:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran interés y responden con gestos sencillos al sonido de la voz de otros y otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestran comprensión al escuchar instrucciones sencillas, preguntas, explicaciones, palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestran comprensión al escuchar instrucciones más complejas de varios pasos, preguntas, explicaciones, cuentos cortos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emiten sonidos consonánticos para atraer la atención del adulto y de la adulta de manera espontánea o cuando les hablan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan sus ideas, intereses, necesidades y emociones a través de gestos, palabras o frases cortas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresan de forma comprensible sus necesidades, emociones, deseos y experiencias</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiestan sus emociones, intereses y necesidades de manera congruente con la situación a través del llanto y la sonrisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonríen, emiten sonidos y movimientos al escuchar su nombre e interactuar con otros/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprenden la intención comunicativa de otros /as y responden ante el mensaje</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sonríen ante el estímulo de la interacción con otros y otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitan y repiten gestos, movimientos y sonidos al comunicarse con otras personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprenden, incorporan y utilizan el vocabulario de su medio</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inician la imitación de gestos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitan con su cuerpo y palabras sencillas lo que necesitan o desean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresan con frases sencillas empleando artículos, indicando posesión y sus deseos e intereses</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalan con su dedo un objeto que solicitan y desean que se lo alcancen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncian con mayor claridad las nuevas palabras aprendidas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulan preguntas por curiosidad</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronuncian sus primeras palabras con significado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden con sonidos, gestos y palabras a las solicitudes de otros/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizan de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse con otros/as</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a solicitudes verbales con interés y atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran mayor interés y responden con entusiasmo ante los cuentos, narraciones, e historias escuchadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutan al escuchar cuentos cortos con imágenes y sonidos apropiados para su edad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siguen canciones y ritmos, produciendo sonidos con la boca y el cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutan los cuentos e interpretan las imágenes</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran placer al escuchar música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocen que las imágenes tienen significado y muestran interés por los diversos textos de su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutan al repetir rimas y canciones sencillas</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observan las imágenes a su alrededor e inician la comprensión de las mismas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Garabatean de forma espontánea manipulando diferentes herramientas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mueven su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploran y manipulan materiales que dejan marcas y huellas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulan los recursos tecnológicos a su alcance con interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienzan a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto, tipografías, marcas comerciales, entre otros</li> <li>Realizan garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones</li> <li>Experimentan con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística</li> <li>Utilizan los recursos tecnológicos a su alcance demostrando comprensión de su función</li> </ul>



# PLANIFICACION DE LA ACCIÓN PEDAGOGICA



La propuesta de planificación aplica, en todos los casos, en los Centros de Atención Integral a las Familias (CAFI) y los Espacios Comunitarios, sin excluir su aplicación en las casas de las familias que vayan a ser atendidas de manera individual.

Esta planificación está organizada de manera vertical y transversal, lo que te permite hacer las variantes requeridas de acuerdo a las características y necesidades de cada familia y sus hijos/as.

### 3.1 Organización de las poblaciones beneficiarias de la Estrategia de Educación para niños y niñas de 0 a 2 años.

#### A. De la Gestación al Parto

Esta propuesta educativa parte de la concepción moderna que la estimulación debería empezar desde el vientre: **“La estimulación intrauterina es una actividad que enriquece al bebé en su desarrollo físico y mental, favoreciendo al mismo tiempo la comunicación entre el bebé y sus padres desde el embarazo”**.<sup>12</sup>

Es así como las investigaciones en estimulación prenatal muestran que los bebés estimulados tienen un mayor desarrollo visual, lingüístico y motor. Aunque el mayor logro se ha enfocado en los resultados que demuestran una mayor inteligencia y creatividad en los/as niños/as estimulados/as. Es importante enfatizar en los beneficios que la estimulación intrauterina promueve como más importante de todas, es el construir relaciones saludables y amorosas entre padres e hijos.

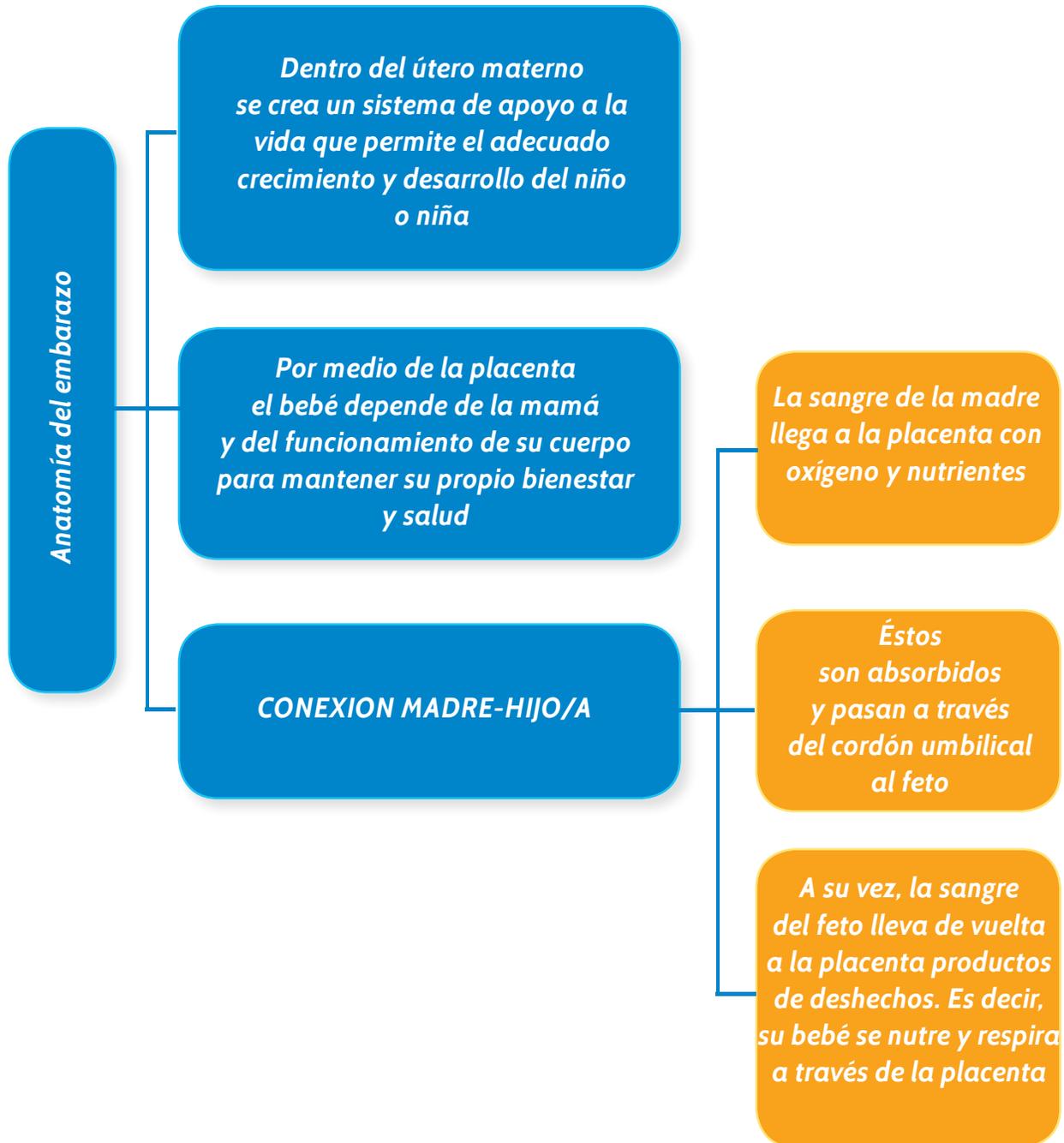
#### ¿Por qué es importante la estimulación y el seguimiento Pre-natal? la Familia podrá:

- *Observar el desarrollo del bebé que va a nacer*
- *Recibir preparación para el nacimiento y para los cuidados del bebé*
- *Recibir atención de otros especialistas cuando sea necesario, como odontólogos, psicólogos y asistentes sociales*
- *Prevenir complicaciones*
- *Diagnosticar y tratar oportunamente alguna complicación que se presente*
- *Derivar a otro servicio, si corresponde*

El INAIPI acompaña por medio de las/los Animadores/as a la madre gestante y a las que tienen niños/as recién nacidos/as, antes de cumplir los 45 días de edad. Pero además, tú como Agente Educativo/a estarás en contacto con los padres, madres y tutores para facilitar que en lo más temprano, como lo

12. Castaño Molina, M<sup>a</sup> de los Ángeles; Carmona González, Inmaculada; Pomeda Paños, Sonia; Ruiz González, Beatriz; Molina Alarcón, Milagros. (2007). Importancia de la Estimulación Intrauterina en las charlas de Atención Primaria. Revista Clínica de Medicina de Familia, Junio-Sin mes, 15-19.

es en la vida uterina y en los primeros días del nacimiento, se esté desarrollando la estimulación. Para esto, es importante que tengas información de las características evolutivas y de capacidad de reaccionar a los estímulos que tenemos los seres humanos en el ambiente intrauterino, así como las características de una madre en los periodos de gestación. en **Anexo 3** tienes unos cuadros que te muestran de manera organizada y sencilla esta información, te invitamos a que la revises y la tengas siempre a mano.



## B. Los niños y niñas de 0 a 2 años con Base en la Familia y la Comunidad.

El/la niño/a que participa de este programa al cumplir sus 3 años presentará el siguiente perfil: <sup>13</sup>

1. *Explora y transforma de manera autónoma el espacio y los objetos, relacionándose con otros/as y realizando tareas de forma compartida.*
2. *Se inicia en el proceso de construir su identidad, autonomía, autocontrol y manejo adecuado de sus emociones.*
3. *Responde positivamente al afecto de personas cercanas y disfruta participando en actividades y juegos con otros/as de manera colaborativa, respetando las reglas establecidas y normas de convivencia.*
4. *Actúa con autonomía en las rutinas diarias y en sus juegos, haciendo preguntas sobre su entorno y buscando respuestas, demostrando progresivamente seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.*
5. *Interactúa en su medio natural inmediato, manipulando los objetos y seres vivos, observando qué sucede con ellos y conociendo así su entorno.*
6. *Percibe la realidad, aprecia patrones, tamaños, formas, direcciones y relaciones espaciales, estableciendo relaciones, haciendo preguntas y cuestionado la realidad al explorarlo activa y autónomamente.*
7. *Comprende y expresa ideas, deseos, sentimientos y emociones propias y de los demás, utilizando diferentes formas de expresión.*
8. *Comprende textos acompañados de ilustraciones de uso cotidiano que se le cuenta o lee, codificando y decodificando frases y palabras comunes.*
9. *Utiliza espontáneamente su cuerpo para comunicarse de manera gestual, oral, gráfica, plástica, musical y dramática, disfrutando de sus propias producciones.*

### RECUERDA:

*Esta Guía de Implementación te facilita recursos y herramientas para que realices la acción pedagógica con las familias, quienes al adquirir habilidades para organizar espacios educativos significativos en la vida cotidiana de sus hijos e hijas, favorecerán el desarrollo de competencias al expresar y comprender el lenguaje, al interactuar con el ambiente que le rodea, al formar su autoconcepto y al adquirir destrezas motrices*

13. Elaboración propia basado en la selección de Competencias Fundamentales del Diseño Curricular del Nivel Inicial, 2016

### 3.2 Organización del Ambiente Educativo:

#### Sala de Estimulación en el CAFI, Espacios Comunitarios y visitas a hogares:

El INAIPI facilitará que las familias con niños/as entre 0 y 3 años puedan asistir con regularidad a una Sala de Estimulación habilitada en el CAFI u otros espacios de la comunidad.

En este espacio y con tu ayuda, los/las cuidadores/as principales se estarán capacitando para atender a sus hijos/as y aprender a usar con ellos/as técnicas con las cuales brinden mayores oportunidades de desarrollar sus destrezas y habilidades.

Este espacio está habilitado con recursos y equipos que promueven distintos estímulos, donde niños/as tienen la libertad para explorar, descubrir y disfrutar de diversas experiencias sensoriales y sicomotrices que le permiten desarrollar su comunicación, su autoconcepto y sus habilidades mentales.

En tu trabajo como Agente Educativo/a debes tener en cuenta que la organización del ambiente educativo es más que disponer de un espacio exclusivo o cuasi-exclusivo para la acción pedagógica. Supone arreglarlo todo con la intención de que la familia y su hijo/a se sientan invitados a descubrir, explorar y crear juegos. Debes tener muy pendiente que el ambiente para ser educativo propiciará la estimulación de los sentidos de los/as niños/as.

Esa organización de los espacios educativos significativos se relaciona con uno de los Principios del Currículo del Nivel Inicial: “El aprendizaje significativo ocurre cuando el niño y la niña otorga sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa. Es decir, el mundo lo conoce porque le da un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que sabe de ellas y en interacción con ellas como se presentan. se pone una interrelación entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, esto depende de la motivación, experiencia y funcionalidad que le asigne cada niño/a; según sus intereses y necesidades.”

Por estas razones, cuando estés en la tarea de organizar el ambiente educativo, sea en el hogar de las familias que atiendes, en los CAFI, en un parque, centro comunal, el salón de reuniones de un club o iglesia u otro Espacio Comunitario seleccionado, es fundamental que tengas juguetes y materiales adecuados previamente seleccionados de acuerdo a las actividades que les propondrás a las familias y a sus hijos/as. Que los coloques de forma tal que provoquen los deseos de estar en acción, de jugar, de hacer uso de la imaginación. que permitan un momento divertido entre la familia y su hijo y que permitan la formación de aprendizajes significativos.

Puedes tener además de juguetes producidos de manera industrial, juguetes contruidos por ti y la familia, así como equipos que reten a los/as niños/as al movimiento y la coordinación. Puedes recolectar con la familia cosas de la naturaleza, tales como: plantas, arena, piedras y caracoles, cajas, canastas botellas,

frascos y recipientes que puedas reusar con flores, peces, pedazos de madera, agua, pastas alimenticias, granos, entre otros. Todos estos materiales son fabulosos para estimular a los/as niños/as, mientras observan, exploran y tocan.

En el caso de los Espacios de la Comunidad, que pueden ser itinerantes, se recomienda que estos materiales sean organizados en cajas o contenedores plásticos, con tapas y ruedas para su mejor movilización.

Así mismo, en el caso de atención individualizada en el hogar, de no haber centros CAFI, ni espacios comunitarios, el/la Animador/a, solicitará previamente a las familias los recursos de la misma casa (o similar) que se correspondan con las actividades a realizar según la planificación y semana propuesta.

La Sala de Estimulación, desde una perspectiva de atención con calidad, promueve el desarrollo integral de los/as niños/as a través del desarrollo de las habilidades parentales de toda la familia, fortaleciendo el vínculo de apego de los/as niños/as con la madre, el padre o persona adulta significativa.

La visita a la Sala de Estimulación tendrá como primera opción la asistencia de la madre, padre o cuidador/a principal con su niño/a de 0 a 3 años. Otros/as niños/as identificados/as en la comunidad en este rango de edad cuyos tutores principales no puedan asistir a la sala podrán ser acompañados/as de otros miembros de la familia.

### 3.3 Organización del Tiempo

Para recibir tus servicios educativos, cada niño o niña con su madre, padre o cuidador/a asistirá a la Sala de Estimulación dos (2) veces al mes en el horario correspondiente a su rango de edad. Cada sesión de estimulación tendrá una duración aproximada de 1 y 1/2 horas. Esta sesión la organizarás en tres momentos, que te permitirá ofrecer la oportunidad de construir un espacio significativo de aprendizaje. a continuación, te describimos estos momentos.

- **El primer momento es orientador (10 minutos).** Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños y niñas y saludarlos a cada uno por su nombre, conversarás con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.
- **El segundo momento, es la ejecución de la actividad (60 minutos).** en este momento les propones y explicas que realizarán un masaje para calmar y predisponer a el/la niño/a para aprender lo que realizarán en el CAFI, luego les planteas los nuevos juegos y actividades que realizarán con sus niños/as, los propósitos (indicadores) que tienen, las áreas del desarrollo que se favorecerán, los procedimientos y recursos materiales que necesitarán utilizar (cómo y con qué realizarlas), también puedes comentarles de qué otra manera podrían hacerlo, entre otras.

En este momento es importante que les muestres las actividades propuestas, mientras los/as cuidadores/as principales junto con los/as niños/as las ejecutan, siempre en forma de juego. Si el contenido de las actividades les resulta difícil, les modelarás nuevamente de forma individual y así cumplir con el propósito de crear en la familia las capacidades para estimular a su hijo/a. Afianzando en todo momento el apego seguro, el contacto visual cuidador/a/niño/a, una comunicación respetuosa y cariñosa.

- **El tercer momento es la valoración<sup>14</sup> de las actividades realizadas y retroalimentación a las familias, Compromisos y acuerdos (20 minutos).** Aquí valorarás con la familia las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros. En este momento, también les orientas sobre otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.
- **Preguntas frecuentes.** Durante el tercer momento de intercambio y diálogo con las familias pueden surgir de manera natural algunas preguntas frecuentes que encontrarás en la Guía con respuestas, si algunas preguntas no surgen de los/as cuidadores/as puedes tú mencionarlas, pues en ocasiones puede ser que tengan vergüenza de preguntar. Este es un momento para aclarar dudas, debes ser muy respetuoso pues se busca que en este momento los/as cuidadores/as se abran a expresar sus consultas, recuerda que están adquiriendo nuevos conocimientos y cambiando prácticas de crianza. Por ello es conveniente que sus dudas sean atendidas. Si aparece alguna pregunta que no está contemplada en la guía, puedes contestarla si te sientes con la confianza de hacerlo o diles que averiguarás y les responderás en el siguiente encuentro.

### 3.4 Organización de las Actividades

La Sala de Estimulación en la que ofreces tus servicios estará en capacidad de atender un máximo de 240 niños/as con sus familias. Esta cantidad de niños serán distribuidos en 16 grupos semanales (de lunes a jueves), 4 grupos por día.

En esta estrategia, se planifican actividades diferenciadas por grupo de edad y son ejecutadas junto con las familias en los espacios educativos (Sala de Estimulación en CAFI, Espacios Comunitarios, y hogares):

- **Actividades con gestantes**
- **Actividades para niños/as de 0 a 6 meses (12 planificaciones)**
- **Actividades para niños/as de 6 a 12 meses (12 planificaciones)**
- **Actividades para niños/as de 1 año (24 planificaciones)**
- **Actividades para niños/as de 2 años (24 planificaciones)**

14. Considerada como el intercambio entre la familia y el/la Agente Educativo/a en el que se evalúa y se hacen preguntas sobre las actividades realizadas.



### MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DE ENCUENTRO DE DESARROLLO PARA NIÑOS/AS DE 0 MESES A 3 AÑOS

Para cada encuentro vas a encontrar 3 momentos.

	MOMENTO	TIEMPO
BIENVENIDA	Bienvenida	5 minutos
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO	Organización	5 minutos
	Masaje infantil	10 minutos
	Actividad No. 1	10 minutos
	Transición	5 minutos
	Ejercicios de Estimulación Temprana	15 minutos
	Actividad No. 2	10 minutos
	Transición	5 minutos
	Cuento y estimulación del lenguaje	5 minutos
ACUERDOS Y CIERRE	Actividad No. 3	10 minutos
	Transición	5 minutos
	Cierre y despedida	5 minutos
	Total	1 hora y 30 minutos

ESTRUCTURA DE PLANIFICACION / ENCUENTRO EDUCATIVO: SEMANA XX

PROPOSITO	1		
	2		
	3		
BIENVENIDA	Bienvenida y organización		
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO	<b>Masaje</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Orientación al Agente</b>
	Actividad 1 (propuesta en la guía)		
	<b>Ejercicios de Estimulación Temprana</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Orientación al Agente</b>
	Actividad 2 (propuesta en la Guía)		
	<b>Actividad Multisensorial/cuento</b>	<b>Recursos y Materiales</b>	<b>Recursos y Materiales</b>
	Actividad 3 (propuesta en la Guía)		
ACUERDOS Y CIERRE	<b>Cierre:</b> Valoración y retroalimentación de los padres, compromisos y acuerdos		

**Preguntas frecuentes**

**Orientaciones para el Animador/a.** En tu visita recuerda a la familia que:

**Notas para el Animador/a.** En tu visita recuerda a la familia que:

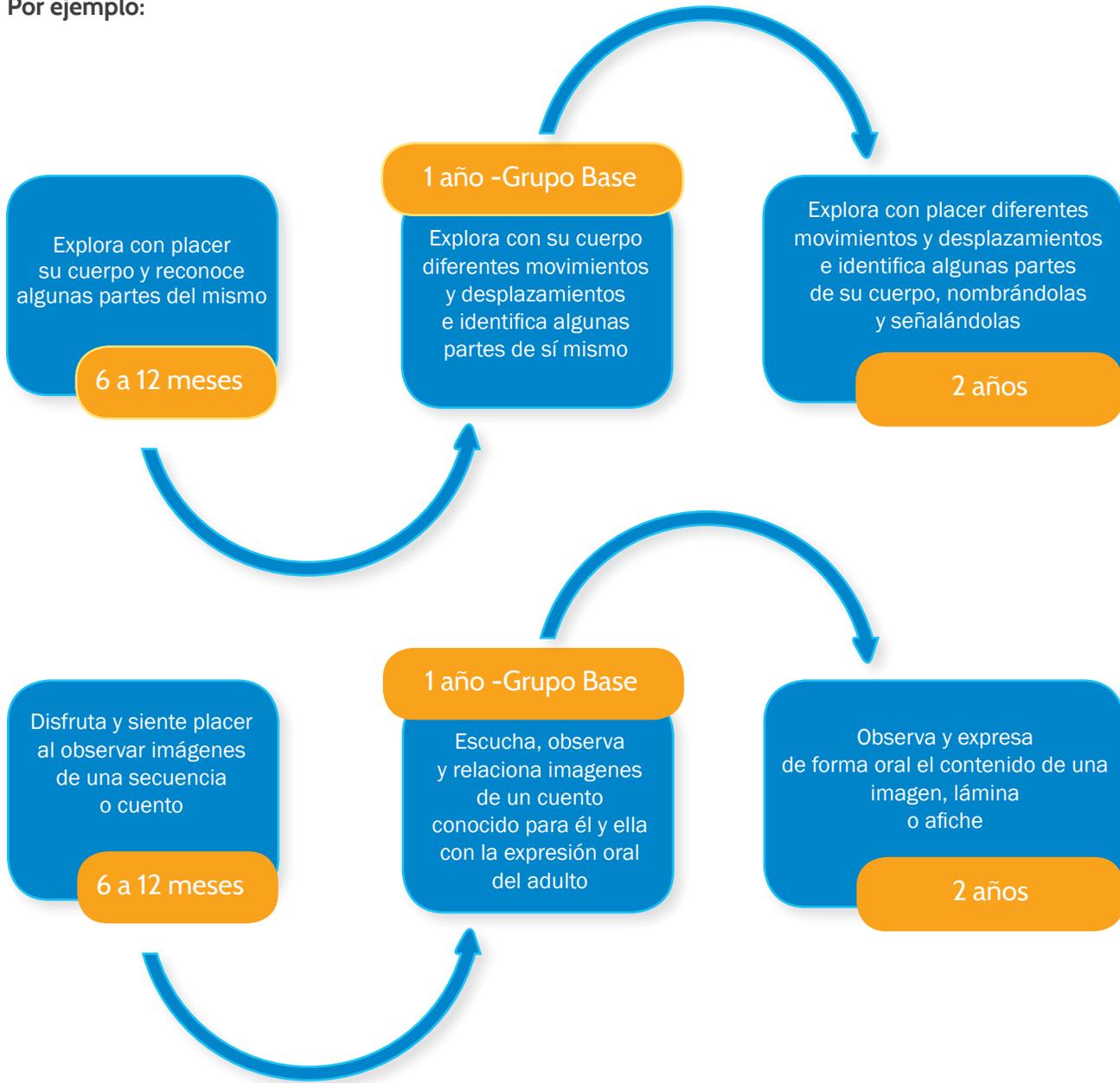
Debes saber que la planificación para los grupos de niños/as de 0 a 2 años se basa en responder las necesidades de cada edad, según la etapa de desarrollo en las que se encuentre. Se responde a diferentes necesidades y niveles de exigencias que van a desarrollar en ellos habilidades, estrategias y herramientas que servirán de pre-requisito para la siguiente etapa. Es oportuno recordar que, aunque el beneficiario es el/la niño/a, tu acción pedagógica está dirigida hacia la madre, padre o tutores de manera a ir ayudando a establecer el vínculo (apego) y modificando las pautas y prácticas de crianza.

Esta propuesta de planificación te pide un seguimiento cercano e individualizado de cada niño/a de las familias que atiendes. Puedes notar que la planificación es transversal de manera horizontal y vertical (vertical: en el mismo grupo etáreo/horizontal: articulando continuamente con los otros grupos), de tal manera que se vayan cumpliendo con las mismas competencias específicas e indicadores de logros, pero con el nivel de dificultad que corresponde a las capacidades de cada grupo.

**ES IMPORTANTE SABER QUE:**

- *La planificación que corresponde al grupo de las embarazadas. Incluirá ejercicios para la preparación al parto*
- *El grupo de 0 a 6 meses le corresponde una planificación especial por las características particulares del mismo*

Por ejemplo:



### 3.5 Evaluación

El trabajo educativo, independiente del ciclo de edad al que esté dirigido, debe incluir un sistema de evaluación que permita monitorear los avances en el desarrollo y aprendizaje. Esto es, un sistema que evalúe los aprendizajes antes, durante y después de la acción pedagógica.

De igual manera, este sistema de evaluación debe permitir valorar la planificación, las prácticas educativas, los recursos, el ambiente y la interacción con la realidad familiar y social. La evaluación, por otro lado, es un criterio fundamental para medir la calidad de los programas de atención y educación para la Primera Infancia.

La evaluación resulta un factor muy importante para el INAIPI porque permite hacer una mirada concreta sobre cómo está funcionando la protección social al derecho que tienen niños/as de ser cuidados/as en su crecimiento por parte de las familias, los equipos de salud, los educadores, mientras están atentos a su evolución para estimularles de manera adecuada y detectar posibles dificultades ofreciéndoles atención remedial oportuna.

Pensando en lo antes expuesto, te motivamos a que tú, como Agente Educativo/a, tengas una actitud que te permita evaluar de manera constante el desarrollo de los/as niños/as, las destrezas estimuladoras de la familia, las sesiones de trabajo que tienes con ellos/as, los juegos, juguetes y otros recursos que utilizas para realizar las actividades e incluso la relación que tiene los miembros de la comunidad con el CAFI del cual formas parte.

Esta actitud de reflexión la desarrollas cuando te acostumbras a hacerte preguntas sobre tu trabajo y sobre cuál es el efecto que tiene en las familias y los/las niños/as. Preguntas como las siguientes: ¿Cómo ha facilitado el ambiente creado con los juguetes y los materiales seleccionados para que la sesión de hoy se diera con tanta motivación por parte de la familia? ¿Que ha dificultado a la familia aplicar los ejercicios asignados? ¿Por qué los/as niños/as no se sienten atraídos por los materiales que he colocado para ser utilizados en esta sesión? ¿Cómo puedo lograr que este cuidador/a que entiende tan bien la estimulación pueda colaborar con otros padres y madres? ¿Qué apoyos tengo que dar a la familia de este niño/a con discapacidad para que pueda realizar los ejercicios asignados? ¿Cuál fue la razón por la que las familias no se han sentido involucradas o motivadas durante esta sesión educativa? ¿De qué manera puedo usar los recursos que hay en la comunidad o en los hogares de los/as niños/as para las tareas de estimulación que asignaré?

El INAIPI ha diseñado “**Evaluaciones Diagnósticas**” por edad para el monitoreo y evaluación del desarrollo de niños/as para ser utilizado tanto por la/el/la Agente/a Educativo/a, Animador/a, como por la familia. El mismo se convierte además en un recurso para la revisión de la práctica educativa y toma de decisión



en el marco de la familia, la comunidad y el programa para la planificación, así como para el uso de los recursos didácticos.

La mayoría de los **Indicadores de Logro** están propuestos en las planificaciones, lo cual facilitará tu tarea de evaluar el nivel de logro. Algunos indicadores son más globales y los deberás contemplar por observación de la conducta de el/la niño/a. Están en las matrices o cuadros que te permite hacerle un seguimiento a cada niño/a. Esto te permitirá observar de manera continua los avances de los mismos /as, gracias al trabajo colaborativo que haces junto a las familias.

El uso de estas dos herramientas, además de tu actitud reflexiva y los diálogos constantes con las familias y otros miembros del equipo del CAFI, permitirán que la evaluación en tu trabajo sea procesual, globalizadora y participativa.

# IV PLANIFICACIONES DE LOS ENCUENTROS



## Planificación Estimulación Prenatal

Las madres, acompañadas de su pareja o algún miembro de la familia preferiblemente, asistirán al Espacio Comunitario una (1) vez al mes, en el momento de gestación en la que se encuentre, pues se espera que las sesiones se repitan continuamente, de tal manera que las madres puedan tomarlas en cualquier momento, ya que el período de gestación no se detiene.

Cada sesión la vamos a dividir en 3 momentos:

- *Diálogo inicial: 20 minutos*
- *Técnicas de Relajación, de respiración, de visualización y/o táctiles: 20 minutos*
- *Gimnasia prenatal: 20 minutos*

Esta es una guía con la que podrás ir orientando a las madres y sus familias frente a los ejercicios que deben hacer en cada trimestre.

Si de estimular a tu bebé se trata, nunca es muy temprano, por eso debes iniciar desde el embarazo. Se trata de que interactúes con tu bebé para fomentarles su actividad cerebral y sensorial. En esta bella etapa estimularás los cinco sentidos de tu bebé y sus respectivos órganos mientras se vaya formando a lo largo del embarazo.

### Competencias de ejercicios prenatales:

1. *Ambos padres de preferencia, adquieren técnicas de respiración, relajación y ejercicios prenatales (sicoprofilaxis del parto) para usarlos durante el embarazo y parto.*
2. *La madre aplicará los diversos tipos de respiración en las diferentes situaciones de su día a día.*
3. *La madre aplicará el tipo de ejercicios de relajación que más se adapte a ella.*
4. *La madre usará los ejercicios prenatales para aliviar las típicas molestias del embarazo y así prepararse para un parto feliz.*
5. *La madre reforzará las técnicas prenatales para adaptarse de la forma más natural a los continuos cambios por los que su cuerpo irá pasando.*
6. *Enfrentar con mayores conocimientos la bella experiencia de ser padres*

## Ejercicios Prenatales: Primer Trimestre

Durante este trimestre no se recomiendan los ejercicios físicos.

SESIÓN EDUCATIVA: SEMANA 1	
Tu bebé y a puede experimentar sensaciones y se puede comunicar contigo. Estos ejercicios los debe repetir en casa por lo menos 1 vez al día, por lo menos 3 veces por semana.	
PRIMER MOMENTO	<p><b>Diálogo: 20 minutos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate de lo que significa <b>estar embarazada y los cambios corporales y emocionales</b> por los que la madre va a pasar</li><li>Crear un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia</li></ul> <p>Responde preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas</p>
SEGUNDO MOMENTO	<p><b>Técnicas de Relajación: 10 minutos</b></p> <p>Ubícate en un lugar cómodo y escucha música relajante, lo van a disfrutar los dos, tú y tu bebé, puedes estar boca arriba o de lado, si gustas cierra los ojos. Puedes acompañarte con tu pareja.</p> <p><b>Técnicas de respiración: 10 minutos</b></p> <p>Acostúmbrate a practicar la respiración durante el embarazo y no te preocupes si resulta difícil recordarla. en el parto te saldrá espontáneamente la respiración si la has practicado suficientemente, y además siempre puedes seguir las indicaciones y consejos del personal sanitario que atiende tu parto.</p> <p><b>Respiración completa o profunda</b></p> <p>Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.</p> <p><b>Respiración lenta</b></p> <p>Toma un poco de aire por la nariz y suéltalo por la boca. Debes realizarla a un ritmo de entre diez y quince respiraciones por minuto, tardando más tiempo en soltarlo que en tomarlo. (Descansar para evitar la hiperventilación).</p> <p>Puedes utilizar esta respiración durante la primera fase del parto.</p>
TERCER MOMENTO	<p><b>Técnicas de visualización: 10 minutos</b></p> <p>Visualiza a tu bebé en tu vientre, sano, feliz, rodeado de amor, dile que lo estas esperando, que lo amas y todo lo que sientes por él. Trata de conversar con tu bebé.</p> <p>Visualiza que lo abrazas, besas, lo cargas y lo meces.</p> <p>Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta sesión, comenta con ellos cómo lo adaptarían.</p>

SESION EDUCATIVA: SEMANA 2

PRIMER MOMENTO

**Diálogo 20 minutos:**

- Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre la **alimentación** que debe tener la madre durante esta etapa de su vida
- Crear un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y/o la familia

Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de Relajación:**

**La Relajación**

Postura inicial

Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, reténlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.

(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación).

**Piernas**

Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate cómo se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.

**Salida del ejercicio**

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

**Técnicas de respiración:**

**Respiración completa o profunda**

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

**Respiración soplante rápida**

Consiste en tomar aire y expulsarlo rápidamente por la boca mientras dura una contracción. al ser muy agotadora sólo se reserva para esos momentos en los que debes “controlar” la necesidad de empujar. se parece al jadeo de una persona que acaba de correr.

SESION EDUCATIVA:: SEMANA 2

TERCER MOMENTO

**Visualización:**

**Parecido del parto como una montaña:**

**Visualiza lo que supone dar a luz a tu bebé.**

Se parece a una montaña porque para subirla necesitas ropa y zapatos cómodos y resistentes, una mochila con provisiones surtidos (lo que para el momento del parto es la educación prenatal).

Debes tener un cable por si tropiezas y te caes, es verdad que si te lo propones puedes subir por tus propios medios (en el momento del parto es tu compañero porque él te apoya, no te abandona, te acompaña, permanece contigo).

Tu guía de montaña somos tu Agente Educativo/a y tu Animador/a, que conocemos las dificultades del camino y tratamos controlarlas lo mejor posible, te damos valor, te animamos.

El parto es la montaña, a lo largo de su subida puede llegar un momento en el que te sientas cansada y creas que no podrás seguir. Con frecuencia se necesita de tus guía de montaña y tu cable para que te digamos que lo puedes hacer y que estamos contigo, que te recordemos que ya no estás lejos y que con un esfuerzo final se consigue el último tramo de la cumbre.

Ya en la cumbre vas a tener una experiencia maravillosa, sentimientos de alegría por haber llegado y al contemplar que valió la pena el esfuerzo.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

SESION EDUCATIVA: SEMANA 3

PRIMER  
MOMENTO

**Diálogo 20 minutos**

- Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre la **higiene personal, vestuario y calzado** que debe tener la madre durante esta etapa de su vida
- Crear un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia

Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de Relajación:**

**Postura inicial**

Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente. (Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)

**Piernas**

Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate cómo se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.

**Brazos**

Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos que dan su eltos y ligeros.

**Genitales**

Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.

**Salida del ejercicio**

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

**Técnicas de respiración:**

**Respiración completa o profunda**

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

**Respiración de expulsión**

Consiste en tomar aire por la nariz llenando al máximo los pulmones, reteniéndolo y empujándolo con fuerza hacia abajo. Debes utilizarla durante el período expulsivo. Aprovecha las contracciones y los deseos de empujar para facilitar la salida del bebé.

Son mejores dos o tres empujes fuertes que muchos débiles. Además cuando empieza y termina la contracción debes, en este caso, realizar una o dos respiraciones profundas o completas.

TERCER MOMENTO

**Técnica Táctil:**

Sentada o acostada cómodamente, siente a tu bebé cuando se mueve, si aún no lo sientes presiona ligeramente tu vientre y saludalo, si ya tiene nombre, llámalo y háblale. Si lo sientes, presiona esa parte del vientre como respuesta a sus movimientos.

Puedes hacer presiones ligeras y en ocasiones un poco más fuerte, pero sin que te cause molestias. No masajees tu vientre en círculos, sólo presiónalo ligeramente.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta sesión.**

## Segundo Trimestre

A partir de este trimestre puedes empezar a hacer ejercicios físicos, siempre y cuando tu médico no lo contraindique.

SESION EDUCATIVA: SEMANA 4	
<b>PRIMER MOMENTO</b>	<p><b>Diálogo: 20 minutos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre el <b>descanzo</b> que debe tener la madre durante esta etapa de su vida</li> <li>Crear un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia</li> </ul> <p>Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias</p>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<p><b>Técnicas de Relajación:</b></p> <p><b>Postura inicial</b>        Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.        (Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)</p> <p><b>Piernas</b>        Dobra los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate cómo se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.</p> <p><b>Brazos</b>        Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos que dan su eltos y ligeros.</p> <p><b>Genitales</b>        Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.</p> <p><b>Pecho</b>        Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.</p> <p><b>Salida del ejercicio</b>        Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.</p> <p><b>Técnicas de respiración:</b></p> <p><b>Respiración completa o profunda</b>        Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.</p> <p><b>Respiración lenta</b>        Toma un poco de aire por la nariz y suéltalo por la boca. Debes realizarla a un ritmo de entre diez y quince respiraciones por minuto, tardando más tiempo en soltarlo que en tomarlo. (Descansar para evitar la hiperventilación).</p> <p>Puedes utilizar esta respiración durante la primera fase del parto.</p>

**Gimnasia prenatal:**

**Elevación de la pelvis**

Echada de espalda en el piso, con los brazos a los lados y los pies apoyados en el piso, comprime los glúteos y eleva la pelvis. Mantén durante 5 segundos y después baja lentamente la espalda, vértebra por vértebra.

**Relajación lumbar**

De espalda en el suelo, con la columna pegada al piso, lleve ambas rodillas al pecho. Luego repita lo mismo con cada pierna por separado, manteniendo por 10 segundos.

**Giro de la columna**

En el suelo, extiende tus brazos, junta y dobla las piernas; manten los hombros pegados al piso. Luego gira las piernas hacia la izquierda, mientras vuelve tu cabeza hacia la derecha. Repite en el sentido contrario varias veces.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

SESION EDUCATIVA: SEMANA 5

<b>PRIMER MOMENTO</b>	<p><b>Diálogo 20 minutos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre las <b>relaciones sexuales</b> en la pareja durante esta etapa de sus vida</li> <li>• Crea un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia</li> </ul> <p>Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias</p>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<p><b>Técnicas de Relajación:</b></p> <p><b>Postura inicial</b></p> <p>Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.</p> <p>(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)</p> <p><b>Piernas</b></p> <p>Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.</p> <p><b>Brazos</b></p> <p>Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos que dan su eltos y ligeros.</p> <p><b>Genitales</b></p> <p>Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.</p> <p><b>Pecho</b></p> <p>Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.</p> <p><b>Salida del ejercicio</b></p> <p>Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.</p> <p><b>Técnicas de respiración:</b></p> <p><b>Respiración completa o profunda</b></p> <p>Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.</p> <p><b>Respiración soplante rápida</b></p> <p>Consiste en tomar aire y expulsarlo rápidamente por la boca mientras dura una contracción. al ser muy agotadora sólo se reserva para esos momentos en los que debes “controlar” la necesidad de empujar. Se parece al jadeo de una persona que acaba de correr.</p>

**Gimnasia prenatal:**

**Elevación de la pelvis**

Echada de espalda en el piso, con los brazos a los lados y los pies apoyados en el piso, comprime los glúteos y eleva la pelvis. Mantén durante 5 segundos y después baja lentamente la espalda, vértebra por vértebra.

**Relajación lumbar**

De espalda en el suelo, con la columna pegada al piso, lleve ambas rodillas al pecho. Luego repite lo mismo con cada pierna por separado, manteniendo por 10 segundos.

**Giro de la columna**

En el suelo, extiende tus brazos, junta y dobla las piernas; manten los hombros pegados al piso. Luego gira las piernas hacia la izquierda, mientras vuelve tu cabeza hacia la derecha. Repite en el sentido contrario varias veces.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

SESION EDUCATIVA: SEMANA 6

PRIMER  
MOMENTO

**Diálogo 20 minutos**

- Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre la **actividad física** que debe tener la madre durante esta etapa de su vida

Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de Relajación:**

**Postura inicial**

Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.

(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)

**Piernas**

Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.

**Brazos**

Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos que dan su eltos y ligeros.

**Genitales**

Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.

**Pecho**

Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.

**Hombros**

Sube los hombros hacia la cabeza, como si quisieras meterla entre ellos. Concéntrate en la zona que está tensa y después relájala lentamente. Es posible que notes una cierta calma, paz o tranquilidad que invade tu cuerpo poco a poco y que necesitas cerrar los ojos.

**Salida del ejercicio**

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

**Técnicas de respiración:**

**Respiración completa o profunda**

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego no tando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

**Respiración de expulsión**

Consiste en tomar aire por la nariz llenando al máximo los pulmones, reteniéndolo y empujándolo con fuerza hacia abajo. Debes utilizarla durante el período expulsivo. Aprovecha las contracciones y los deseos de empujar para facilitar la salida del bebé.

Son mejores dos o tres empujes fuertes que muchos débiles. Además cuando empieza y termina la contracción debes, en este caso, realizar una o dos respiraciones profundas o completas.

**Gimnasia prenatal:**

**Elevación de la pelvis**

Echada de espalda en el piso, con los brazos a los lados y los pies apoyados en el piso, comprime los glúteos y eleva la pelvis. Mantén durante 5 segundos y después baja lentamente la espalda, vértebra por vértebra.

**Relajación lumbar**

De espalda en el suelo, con la columna pegada al piso, lleve ambas rodillas al pecho. Luego repita lo mismo con cada pierna por separado, manteniendo por 10 segundos.

**Giro de la columna**

En el suelo, extienda sus brazos, junta y dobla las piernas; mantén los hombros pegados al piso. Luego gira las piernas hacia la izquierda, mientras vuelve su cabeza hacia la derecha. Repita en el sentido contrario varias veces.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

SESION EDUCATIVA: SEMANA 7

PRIMER  
MOMENTO

**Diálogo: 20 minutos**

- Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre el parto y **las señales de peligro** que debe reconocer la madre, el padre y la familia durante esta etapa de su vida
- Crea un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia

Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de Relajación:**

**Postura inicial**

Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.

(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)

**Piernas**

Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.

**Brazos**

Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos que dan sueltos y ligeros.

**Genitales**

Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.

**Pecho**

Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.

**Hombros**

Sube los hombros hacia la cabeza, como si quisieras meterla entre ellos. Concéntrate en la zona que está tensa y después relájala lentamente. Es posible que notes una cierta calma, paz o tranquilidad que invade tu cuerpo poco a poco y que necesitas cerrar los ojos.

**Cabeza y Cara**

Arrugas la frente y las cejas, aprietas la boca y la lengua hacia el paladar, encogiendo los pómulos, como si estuvieras haciendo “muecas” con toda la cara. Luego relájalos notando como la frente queda lisa y los párpados caen suavemente y siente como los músculos de la cara se sueltan. en esta actitud cuenta hasta diez, en voz baja pero escuchándote. Vuelve a contar hasta diez, pronunciando los números sólo para ti, sin que se te escuche. a continuación cuenta nuevamente hasta diez pero mentalmente. Cada vez que cuentas del uno al diez tienes que intentar notar como las distintas partes de tu cuerpo están relajadas.

Ahora finalmente todo tu cuerpo puede estar relajado y suelto. Puedes sentirte ligera y con un agradable bienestar. Permanece así unos minutos y aprovéchalo para sentir a tu bebé y comunicarte con él.

SEGUNDO MOMENTO

**Salida del ejercicio**

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

**Técnicas de respiración:**

**Respiración completa o profunda**

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

**Respiración lenta**

Toma un poco de aire por la nariz y suéltalo por la boca. Debes realizarla a un ritmo de entre diez y quince respiraciones por minuto, tardando más tiempo en soltarlo que en tomarlo. (Descansar para evitar la hiperventilación).

Puedes utilizar esta respiración durante la primera fase del parto.

TERCER MOMENTO

**Gimnasia prenatal:**

**Elevación de la pelvis**

Echada de espalda en el piso, con los brazos a los lados y los pies apoyados en el piso, comprímalo los glúteos y eleva la pelvis. Mantén durante 5 segundos y después baja lentamente la espalda, vértebra por vértebra.

**Relajación lumbar**

De espalda en el suelo, con la columna pegada al piso, lleva ambas rodillas al pecho. Luego repite lo mismo con cada pierna por separado, manteniendo por 10 segundos.

**Giro de la columna**

En el suelo, extiende sus brazos, junta y dobla las piernas; mantén los hombros pegados al piso. Luego gira las piernas hacia la izquierda, mientras vuelve tu cabeza hacia la derecha. Repite en el sentido contrario varias veces.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

## Tercer Trimestre

Pasada la semana 30, evita practicar los ejercicios que exigen estar acostada en el suelo.

SESION EDUCATIVA: SEMANA 8	
<b>PRIMER MOMENTO</b>	<p><b>Diálogo: 20 minutos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre los <b>derechos laborales</b> que debe tener en cuenta la madre durante esta etapa de su vida</li> </ul> <p>Si es necesario conversa sobre los temas de charlas a los que las familiar están asistiendo.          Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.</p>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<p><b>Técnicas de Relajación:</b></p> <p><b>Postura inicial</b></p> <p>Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.</p> <p>(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)</p> <p><b>Piernas</b></p> <p>Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.</p> <p><b>Brazos</b></p> <p>Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos quedan sueltos y ligeros.</p> <p><b>Genitales</b></p> <p>Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.</p> <p><b>Pecho</b></p> <p>Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.</p> <p><b>Hombros</b></p> <p>Sube los hombros hacia la cabeza, como si quisieras meterla entre ellos. Concéntrate en la zona que está tensa y después relájala lentamente. Es posible que notes una cierta calma, paz o tranquilidad que invade tu cuerpo poco a poco y que necesitas cerrar los ojos.</p> <p><b>Cabeza y Cara</b></p> <p>Arrugas la frente y las cejas, aprietas la boca y la lengua hacia el paladar, encogiendo los pómulos, como si estuvieras haciendo “muecas” con toda la cara. Luego relájalos notando como la frente queda lisa y los párpados caen suavemente y siente como los músculos de la cara se sueltan. en esta actitud cuenta hasta diez, en voz baja pero escuchándote. Vuelve a contar hasta diez, pronunciando los números sólo para ti, sin que se te escuche. a continuación cuenta nuevamente hasta diez pero mentalmente. Cada vez que cuentas del uno al diez tienes que intentar notar como las distintas partes de tu cuerpo están relajadas.</p>

<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<p>Ahora finalmente todo tu cuerpo puede estar relajado y suelto. Puedes sentirte ligera y con un agradable bienestar. Permanece así unos minutos y aprovéchalo para sentir a tu bebé y comunicarte con él.</p> <p><b>Salida del ejercicio</b></p> <p>Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.</p> <p><b>Técnicas de respiración:</b></p> <p><b>Respiración completa o profunda</b></p> <p>Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.</p> <p><b>Respiración soplante rápida</b></p> <p>Consiste en tomar aire y expulsarlo rápidamente por la boca mientras dura una contracción. al ser muy agotadora sólo se reserva para esos momentos en los que debes “controlar” la necesidad de empujar. Se parece al jadeo de una persona que acaba de correr.</p>
<b>TERCER MOMENTO</b>	<p><b>Gimnasia prenatal:</b></p> <p><b>Meter la pelvis</b></p> <p>De rodillas y con las palmas de las manos sobre el suelo, apretando glúteos y abdomen, arquea tu espalda hacia arriba: a) manten un momento y luego relaja con la espalda recta, b) repita varias veces, descansando brevemente.</p> <p><b>En cuclillas</b></p> <p>Con la espalda estirada y recta, abre las piernas y baja lo que más pueda. Reparte su peso en los dedos de los pies y, si puede, también en los talones. Este ejercicio te ayudará a estirar el lado interno de los muslos y la región pélvica. Para elongar aún más, puedes ejercer presión con los codos contra los muslos.</p> <p><b>Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.</b></p>

SESION EDUCATIVA: SEMANA 9

<b>PRIMER MOMENTO</b>	<p><b>Diálogo: 20 minutos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre <b>los cambios en la pareja después del nacimiento del bebé.</b></li> <li>• Crea un vínculo afectivo y de compromiso con la madre, el padre y /o la familia</li> </ul> <p>Se responderán preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.</p>
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	<p><b>Técnicas de Relajación:</b></p> <p><b>Postura inicial</b></p> <p>Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.</p> <p>(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)</p> <p><b>Piernas</b></p> <p>Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. A continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.</p> <p><b>Brazos</b></p> <p>Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos quedan sueltos y ligeros.</p> <p><b>Genitales</b></p> <p>Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.</p> <p><b>Pecho</b></p> <p>Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.</p> <p><b>Hombros</b></p> <p>Sube los hombros hacia la cabeza, como si quisieras meterla entre ellos. Concéntrate en la zona que está tensa y después relájala lentamente. Es posible que notes una cierta calma, paz o tranquilidad que invade tu cuerpo poco a poco y que necesitas cerrar los ojos.</p> <p><b>Cabeza y Cara</b></p> <p>Arrugas la frente y las cejas, aprietas la boca y la lengua hacia el paladar, encogiéndolos como si estuvieras haciendo “muecas” con toda la cara. Luego relájalos notando como la frente queda lisa y los párpados caen suavemente y siente como los músculos de la cara se sueltan. en esta actitud cuenta hasta diez, en voz baja pero escuchándote. Vuelve a contar hasta diez, pronunciando los números sólo para ti, sin que se te escuche. a continuación cuenta nuevamente hasta diez pero mentalmente. Cada vez que cuentas del uno al diez tienes que intentar notar como las distintas partes de tu cuerpo están relajadas.</p> <p>Ahora finalmente todo tu cuerpo puede estar relajado y suelto. Puedes sentirte ligera y con un agradable bienestar. Permanece así unos minutos y aprovéchalo para sentir a tu bebé y comunicarte con él.</p>

### Salida del ejercicio

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

#### Técnicas de respiración:

##### Respiración completa o profunda

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

##### Respiración de expulsión

Consiste en tomar aire por la nariz llenando al máximo los pulmones, reteniéndolo y empujándolo con fuerza hacia abajo. Debes utilizarla durante el período expulsivo. Aprovecha las contracciones y los deseos de empujar para facilitar la salida del bebé.

Son mejores dos o tres empujes fuertes que muchos débiles. Además cuando empieza y termina la contracción debes, en este caso, realizar una o dos respiraciones profundas o completas.

## TERCER MOMENTO

### Gimnasia prenatal:

#### Meter la pelvis

De rodillas y con las palmas de las manos sobre el suelo, apretando glúteos y abdomen, arquea tu espalda hacia arriba: a) mantén un momento y luego relaja con la espalda recta, b) repite varias veces, descansando brevemente.

#### En cuclillas

Con la espalda estirada y recta, abre las piernas y baja lo que más pueda. Reparte tu peso en los dedos de los pies y, si puedes, también en los talones. Este ejercicio te ayudará a estirar el lado interno de los muslos y la región pélvica. Para elongar aún más, puedes ejercer presión con los codos contra los muslos.

#### Inclinación hacia adelante

Abre tus piernas al ancho de tus caderas. Inclínate hacia adelante con las rodillas ligeramente dobladas y con la espalda recta. Luego estira tus brazos y toma tus manos por detrás de la espalda, acercándolas a la cabeza lo más posible.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

SESION EDUCATIVA: SEMANA 10

PRIMER  
MOMENTO

**Diálogo: 20 minutos**

- Se ubican por parejas para la pequeña discusión o debate sobre los **cuidados del recién nacido** que debe considerar la madre, el padre y la familia durante esta etapa de la vida.

Responde preguntas, dudas o incertidumbres que tengan las parejas y familias.

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de Relajación:**

**Postura inicial**

Ante todo ponte cómoda, con ropa que no te moleste. Siéntate en un lugar cómodo, con la cabeza recostada o acuéstate. Cierra los ojos, si te apetece. Usa un fondo musical suave que te ayude a relajarte. Afloja los brazos, respira suave y profundamente: toma aire, retenlo unos segundos y expúlsalo muy lentamente.

(Repite varias veces y descansa para evitar la hiperventilación)

**Piernas**

Dobla los pies hacia arriba y contrae las piernas dejando relajado el resto del cuerpo. Fíjate como se tensan los músculos de los pies y pantorrillas, de los muslos y de las nalgas. a continuación suelta y relaja tus músculos sintiendo la agradable sensación de tus piernas flojas.

**Brazos**

Ahora cierra los puños con fuerza, estira los brazos, concéntrate en la tensión que sientes en ellos. Déjalos caer y afloja todos los músculos que tenías contraídos, nota como tus brazos quedan sueltos y ligeros.

**Genitales**

Concéntrate en tus genitales y nalgas apretándolos y contrayéndolos lentamente como si estuvieras reteniendo la orina. Después relájalos lentamente hasta que dejes de sentir la tensión y repítelo algunas veces seguidas.

**Pecho**

Toma aire llenando los pulmones al máximo; a continuación suelta todo el aire y repite este ejercicio tres veces seguidas. Finaliza respirando libremente.

**Hombros**

Sube los hombros hacia la cabeza, como si quisieras meterla entre ellos. Concéntrate en la zona que está tensa y después relájala lentamente. Es posible que notes una cierta calma, paz o tranquilidad que invade tu cuerpo poco a poco y que necesitas cerrar los ojos.

**Cabeza y Cara**

Arrugas la frente y las cejas, aprietas la boca y la lengua hacia el paladar, encogiendo los pómulos, como si estuvieras haciendo “muecas” con toda la cara. Luego relájalos notando como la frente que da lisa y los párpados caen suavemente y siente como los músculos de la cara se sueltan. en esta actitud cuenta hasta diez, en voz baja pero escuchándote. Vuelve a contar hasta diez, pronunciando los números sólo para ti, sin que se te escuche. a continuación cuenta nuevamente hasta diez pero mentalmente. Cada vez que cuentas del uno al diez tienes que intentar notar cómo las distintas partes de tu cuerpo están relajadas.

Ahora finalmente todo tu cuerpo puede estar relajado y suelto. Puedes sentirte ligera y con un agradable bienestar. Permanece así unos minutos y aprovéchalo para sentir a tu bebé y comunicarte con él.

**Salida del ejercicio**

Para volver a la normalidad es aconsejable respirar profundamente tres veces, mover los dedos de las manos y de los pies lentamente. Progresivamente estírate o desperézate como quieras, abre los ojos y levántate cuando te apetezca.

SEGUNDO MOMENTO

**Técnicas de respiración:**

**Respiración completa o profunda**

Esta respiración consiste en tomar aire llenando al máximo los pulmones y el vientre, y echarlo luego notando que está saliendo el aire de tu cuerpo. Debes utilizarla antes y después de cualquier tipo de respiración.

**Respiración lenta**

Toma un poco de aire por la nariz y suéltalo por la boca. Debes realizarla a un ritmo de entre diez y quince respiraciones por minuto, tardando más tiempo en soltarlo que en tomarlo. (Descansar para evitar la hiperventilación).

Puedes utilizar esta respiración durante la primera fase del parto.

TERCER MOMENTO

**Gimnasia prenatal:**

**Meter la pelvis**

De rodillas y con las palmas de las manos sobre el suelo, apretando glúteos y abdomen, arquea tu espalda hacia arriba: a) mantén un momento y luego relaja con la espalda recta, b) repite varias veces, descansando brevemente.

**En cuclillas**

Con la espalda estirada y recta, abre las piernas y baja lo que más pueda. Reparte tu peso en los dedos de los pies y, si puedes, también en los talones. Este ejercicio te ayudará a estirar el lado interno de los muslos y la región pélvica. Para elongar aún más, puedes ejercer presión con los codos contra los muslos.

**Inclinación hacia adelante**

Abre tus piernas al ancho de tus caderas. Inclínate hacia adelante con las rodillas ligeramente dobladas y con la espalda recta. Luego estira tus brazos y toma tus manos por detrás de la espalda, acercándolas a la cabeza lo más posible.

**Cierra la sesión dejando como tarea práctica para la casa los ejercicios realizados durante esta.**

## PLANIFICACIÓN DE ATENCIÓN EN ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 MESES A 2 AÑOS:

### ¿Cómo trabajarás en la Sala de Estimulación a niños y niñas de 0 a 2 años?

La visita a la Sala de Estimulación Temprana tendrá como primera opción la asistencia de la madre, padre o cuidador/a a cargo con su niño/a de 0 a 2 años. Otros/as niños/as identificados/as en la comunidad en este rango de edad cuyos tutores principales no puedan asistir a la sala podrán ser acompañados/as de otros miembros de la familia.

Cada niño/a con su madre, padre o cuidador/a asistirá a la Estimulación Temprana dos veces al mes en el horario correspondiente a su rango de edad. Cada sesión de educación oportuna tendrá una duración aproximada de 1 hora y 30 minutos. Estas sesiones las facilitarás con bebés y niños agrupados por edad de la siguiente manera:

- *Actividades con padres, madres y niños/as de 0 a 6 meses*
- *Actividades con padres, madres y niños/as de 6 a 12 meses*
- *Actividades con padres, madres y niños/as de 1 año*
- *Actividades con padres, madres y niños/as de 2 años*

### El Programa

Es importante que puedas identificar primero las habilidades logradas por los/as niños/as a cargo y que de alguna manera puedas hacer ciertas modificaciones internas para cada niño, pues sabemos que aunque tengan la misma edad, no necesariamente logran hacer lo mismo.

De igual manera debes hacer con los niños/as que presenten alguna dificultad en su desarrollo o alguna discapacidad, podrás así atender a la diversidad tan sólo ubicando a el/la niño/a de acuerdo a las habilidades que logran en el momento que los recibes. Te recomendamos que si ves grandes progresos puedas irlos pasando de grupo, siempre ubicándolo de acuerdo a las habilidades conseguidas gracias a tu seguimiento y al de la familia.

Para cada sesión vas a encontrar 3 momentos, te proponemos que en el primer momento, en la medida que los niños vayan ganando mayor autonomía y mientras vas conversando con la familia, los niños/as manipulen juegos de motricidad fina; en el tercer momento, durante la valoración de las actividades del día y la asignación de tareas para la casa, los/as niños/as utilicen los materiales de motricidad gruesa. Siempre atentos a las medidas de seguridad correspondientes.

## PLANIFICACION DE 0 A 6 MESES:

Te presentamos la programación de 12 encuentros para el grupo de los bebés más pequeños, de 0 a 6 meses, puedes orientar a los cuidadores para ir realizando las actividades de manera respetuosa y paulatina, lo que te permitirá trabajar con mayor facilidad de acuerdo a como ellos/as vaya desarrollándose y madurando.

Para completar el primer año de vida, encontrarás en la segunda parte de esta planificación 12 encuentros más, correspondientes al periodo 6 a 12 meses. Se encuentran separados así, porque este segundo grupo de niños/as tienen intereses y necesidades madurativas muy diferentes que se acercan más a las otras edades

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO PARA EL DESARROLLO: SEMANA 1

#### PROPOSITOS

1. La familia conoce las condiciones para estimular el desarrollo cognitivo, socio-emocional y motor de los/as niños/as por medio de la educación provista en el hogar.
2. La familia identifica la relación integral que se produce en la red de servicios de INAIPI y las responsabilidades de la familia para garantizar el derecho de sus niños/as para acceder a oportunidades de desarrollarse de manera óptima en la Primera Infancia.  
La familia asume la relación de corresponsabilidad entre ellos y los servicios prestados
3. La familia explora la relación estimuladora con su niño o niña.

#### 0 A 6 MESES

##### PRIMER MOMENTO

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarles a cada uno por su nombre, conversa con ellos/as para explicar los procedimientos que van a surgir en este espacio y sus beneficios en el desarrollo integral de sus niños/as.

1. Explícales en qué consiste la Estrategia de Estimulación en la Red de Servicios de INAIPI. **( Ver nota explicativa al final)**
2. Acuerda con las familias las reglas mínimas: horarios, puntualidad, registro de asistencia, higiene, obligatorio uso de medias limpias para entrar a la sala de estimulación por parte de los adultos, cuidado y limpieza de los materiales, así como el cumplimiento de las tareas pedagógicas para sus niños/as en casa.
3. Infórmele a las familias que la Estrategia de Estimulación lleva un informe de desarrollo por niño/a, por familia, que empieza con la primera aplicación en este encuentro de la evaluación diagnóstica del desarrollo de acuerdo a la edad cronológica de el/la niño/a. Se le irá informando de forma trimestral cómo se está desarrollando el niño/a.

##### SEGUNDO MOMENTO

Valora con las familias la importancia de la continuidad de las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y proponles actividades sensoriales para que las implementen en casa con sus niños/as hasta el próximo encuentro.

0 A 6 MESES	
ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	
<p><b>Al Despertar</b>  <b>Pregunta a las familias: ¿Cómo hablan con su niño/a al despertarlo/a?</b></p> <p>Escucha lo que comentan las familias y promueve las buenas prácticas. Para cargar al bebé se apoya su cabeza en un brazo y el final de su espalda en el otro. la cabeza de un recién nacido es la parte más pesada de todo su cuerpo y requiere de mucho apoyo al igual que su cuello. el bebé aún no tiene control de la cabeza por lo cual el adulto debe asegurar de sujetarla con su brazo o manos. Normalmente, debes sostener su cabeza con delicadeza empleando una mano. Usa tu brazo de preferencia (el que tiene mayor fuerza y destreza, si eres diestra la derecha si eres zurdo sostenlo con la izquierda) para sostenerlo por abajo. Mientras lo haces, sigue apoyando su cabeza con la otra mano. El levantar y acostar al bebé debe realizarlo con movimientos suaves, no bruscos porque eso asustaría y haría poner inseguro al bebé.</p> <p>Propones, si es que no surgió, que el cuidador le dice “Buenos días (nombre del bebé)”, ¿cómo amaneció mi bebé (nombre del bebé) hoy? lo levanta de la cuna, lo mece y le canta: Buenos días, Buenos días, ¿Cómo estás? ¿Cómo estás? yo muy bien, Tú también. (Incluir una melodía de alguna canción conocida).</p>	<p>Propio cuerpo          Voces familiares</p> 
<p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>Es importante que elogies las acciones positivas que realizan las familias. La familia debe comprender que aunque el niño/a aún no hable está aprendiendo el lenguaje escuchando. Además, la voz de la familia relaja al bebé porque son voces que ya escuchaba cuando estaba en el vientre, esto le da seguridad.</p>	
<p><b>Aseo</b>  <b>Pregunta a las familias: ¿Cómo juegan con su niño/a cuando lo baña?</b></p> <p>Escucha lo que comentan las familias, destaca y promueva las acciones más potentes tal como: hablarle al bebé describiendo cómo lo está bañando, contarle las partes del cuerpo que esté limpiando, masajear suavemente al bebé, cantarle u otras.</p> <p>Comenta a los padres que durante el aseo pueden mostrarle al niño/a algún objeto de los que usas para asearlo, se lo pasa por el frente de los ojos, suavemente de un lado para otro, para que trate de seguirlo (como a media brazo de distancia).</p>	<p>Objetos pequeños para asearlo, de preferencia en colores blanco, rojo o negro</p> <p>La voz y piel          Agua tibia (temperatura adecuada)</p>
<p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>La hora del baño suele ser muy placentera para los bebés. En este momento recomienda a los/as cuidadores/as tener todos los materiales que necesiten a mano, antes de iniciar el baño, para no descuidar en ningún momento al bebé.</p> <p>Controla que la temperatura sea la adecuada. Desde el momento de la preparación del agua y los materiales, el cuidador puede ir contándole al bebé lo que va haciendo: “Agüita limpia para mi bebé, que limpiará su cuerpecito y a todo mi bebé”, “Preparo una esponja y un jabón para baño del pom pom”, otros.</p>	
	

0 A 6 MESES	
ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	
<p><b>En la Alimentación</b></p> <p>El momento de la lactancia es muy importante, recuerda mantener un aseo adecuado (baño diario, limpieza del seno luego de cada toma del bebé para que no se quede leche seca u otras sustancias) pues el bebé absorberá todo lo que este alrededor del seno.</p> <p>Cuando le das el seno busca de ser posible un lugar cómodo y tranquilo para ambos, acerca bien a tu bebé al seno para que tú estés cómoda, mira a tu hijo de ser posible a los ojos para que el sienta que le estás prestando atención, llámalo por su nombre, acaricia su cuerpo suavemente y pasa tu mano con mucho cariño por su cuerpecito. Mientras lacta exprésale lo especial que es para ti, cuanto deseabas conocerlo, lo que pasaba mientras lo esperabas y estaba en tu vientre.</p> <p>Puedes proporcionarle suaves masajes en los brazos, piernas y en la frente mientras amamanta al bebé fortaleciendo el contacto piel con piel.</p>	<p>La voz y piel materna</p> 
<p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>Controle que la temperatura sea la adecuada. Desde el momento de la preparación del agua y de los materiales el cuidador puede ir contándole al bebé lo que va haciendo: “Agüita limpia para mi bebé, que limpiará sus cuerpiito y a todo mi bebé”, “Preparo una esponja y un jabón para baño del pom pom”, otros.</p> <p>La alimentación a esta edad, hasta los 6 meses, debe ser lactancia materna exclusiva y a demanda, es decir, cuando el niño solicita (llora, pide, busca el pecho).</p> <p>En los casos en que existan problemas con la lactancia materna, pueden recurrir al servicio de promoción de la lactancia materna exclusiva, para ver las alternativas o la forma de reiniciar la lactancia.</p>	
<p><b>Paseo:</b></p> <p>En un inicio el paseo puede ser dentro de la casa o por los alrededores, se le va explicando cada parte de la casa: Esta es la sala, esta es la habitación, esta es la cocina, por aquí está el baño...</p>	<p>Ambiente que les rodea</p>
<p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>El paseo dentro de la casa permite que el/la niño/a se familiarice con su ambiente. Recuérdales la importancia y la forma de cargar al bebé, de realizar movimientos suaves, no batir...</p>	
<p><b>Dormir:</b></p> <p>Dale masajes suavemente por todo el cuerpo, míralo a los ojos y háblale con mucha ternura para que empiece a asociar este momento con la hora de dormir.</p> <p>Tu bebé siente necesidad de moverse por impulsos, necesita espacio; por eso, no lo inmovilices con mucha ropa, mantas ni sabanitas. Acaricia suavemente el bebé para dormir.</p>	<p>Canciones de cuna.</p> 
<p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>Comunícale a la familia que cargue junto a su pecho al bebé, se mueva junto con él/ella, de izquierda a derecha y de adelante hacia atrás, en vaivén por no más de un minuto, luego puede continuar su paseo.</p>	

0 A 6 MESES	
ACTIVIDAD	RECURSOS Y MATERIALES
<b>SEGUNDO MOMENTO</b>	
<p><b>Modele como dar este masaje:</b></p> <p>Ubica al bebé recostado boca arriba, toma su pie entre las manos y comienza a masajear con los dos pulgares, utiliza una presión suave. Sobre todo las primeras veces, prueba con mucho cuidado, si el bebé aparta el pie o empuja es que la presión no se está ejerciendo adecuadamente o no le está gustando. Prueba de otro modo o en otra posición, o inténtalo en otro momento.<sup>15</sup></p> <p>Si el bebé está enfermo, ten en cuenta que los puntos reflejos serán más sensibles. Con esta ilustración se puede visualizar donde están los puntos reflejos en los pies del bebé.</p> <p><b>Rol del Estimulador</b></p> <p>Los masajes relajan al niño/a y estimulan sus sentidos.</p> <p>Observa que la familia realice suavemente el masaje y que pueda darse cuenta de los gestos y el disfrute de el/la niño/a.</p>	 <p><b>MASAJES EN EL PIE DEL BEBE</b></p> <p>1 Cabeza/Dientes</p> <p>2 Senos Parasanales</p> <p>3 Plexo Solar</p> <p>4 Area Abdominal Alta</p> <p>5 Area Abdominal Baja</p> <p>6 Area Pelvica</p>
<b>ACUERDOS Y CIERRE</b>	
<p><b>¿Por qué se sugieren estas actividades?</b></p> <p><b>Pregunta a los padres por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes.</b></p> <p><b>¿En qué les parece que les ayudará esta actividad a su niño/a?</b></p> <p>Escucha lo que expresan los padres y complete la información si es necesario.</p> <p>Cada momento del día es una oportunidad de aprendizaje que tiene el/la niño/a, si los adultos estamos atentos para estimular activamente esos momentos nuestros niños/as se desarrollarán con mayores habilidades. Las actividades de contacto como la lactancia, el despertarlo y hacerlo dormir de manera armoniosa fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, el/la niño/a se encuentra rodeado de lenguaje verbal y gestual, al proponer canciones, diálogos, copia de gestos y sonidos se está desarrollando su lenguaje y sus habilidades comunicativas. Al brindar posibilidades de contacto físico, escuchar música y canciones, además de mostrar el ambiente y la naturaleza que le rodea se está desarrollando los sentidos de el/la niño/a.</p> <p>Para finalizar este encuentro recuerda a los/as cuidadores/as que para que sus niños/as se sientan seguros y amados desde el principio deben alzarlos con calma y seguridad, para ello utilicen su brazo más fuerte sujetando la espalda y la cabeza del bebé, todas la veces que lo carguen miren al bebé a los ojos, para que sepa que es usted y sienta confianza y se establezca el apego. la mirada entre el/la cuidador/a y el/la niño/a es importante en todo momento, principalmente durante la lactancia y el baño.</p> <p><b>Logra el compromiso</b></p> <p>Motiva a la familia para que realice las actividades: ¿qué necesita para hacerlo?, ¿cuándo las realizará?, ¿qué dificultades podría tener para realizar estas actividades?</p>	

15. <http://www.muchobaby.com/masajes-para-bebe-dormir/>

### Seguimiento de el/la Animador/a en Visita a Hogares:

En tu visita recuerda a la familia que:

1. *En las dos primeras semanas el bebé recién nacido mantiene aún la postura fetal que tenía en el útero materno. Mantiene las piernas y los brazos flexionados bajo su cuerpo y los puños cerrados, relajándose a medida que pasan los días. Esta postura ayuda al aislamiento de las células nerviosas y previene posibles pérdidas de calor corporal.*
2. *Durante el primer mes de vida los/las niños/as han iniciado su proceso de adaptación y aprendizaje de todos los estímulos del mundo exterior. El primer logro a esta edad es sostener la cabeza.*
3. *Cerca de los tres meses, sostiene y levanta ligeramente la cabeza cuando está boca abajo*
4. *Próximo de los seis meses, sigue con la vista objetos de un lado a otro y emite pequeños sonidos cuando está tranquilo (balbuceos).*

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### INDICADORES

Reflejo de búsqueda  
Expresa agrado o desagrado  
Intercambio de mirada, gesto y vocalización  
Comunica sus sentimientos y necesidades a través de gestos en el rostro

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje enrollado

Informar a las familias que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.
3. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”). Se trata de una forma de decirle a el/la niño/a que es digno de respeto, dueño de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje.
4. Realizar el masaje: Este masaje “enrollado” estará centrado en las piernas del bebé. Aplica primero el masaje en una pierna y luego en la otra.

Iniciar el masaje utilizando ambas manos e ir de la rodilla al tobillo, aplique un movimiento giratorio a la pierna abriendo las manos, por lo menos dos veces por pierna, tipo enrollando cada piernita.

5. Cerrar el momento: se trata de establecer una forma personal de dar por finalizado el masaje (por ejemplo, con un beso en la frente o en los pies, una canción determinada o con un gesto compartido)<sup>16</sup>

#### Recursos y Materiales

Manos del cuidador, las cuales deben de estar limpias y con uñas cortas  
Música infantil de fondo  
Colchoneta o manta



#### Orientación al Agente

Recuerda a las familias y niños/as que las actividades en el CAFI iniciarán con un masaje para relajarnos y poder mimarse con sus cuidadores/as.

Es importante tener presente que se ha demostrado que la caricia afectuosa del masaje infantil es extremadamente valiosa para el desarrollo de la personalidad de el/la niño/a. la práctica del masaje como forma especial de interacción favorece la unión entre cuidador/a y bebé, reduce la tensión y la inquietud.

16. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/35946/1/Navidad%20Morales%20Carolina.pdf>

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### Actividad 1

Invita a los cuidadores/as principales y a los bebés a experimentar con diferentes ejercicios de inducción, estas actividades las realizará en el suelo colocando al bebé boca arriba (mientras esté despierto), utilizando los bracitos del bebé:

#### Toma con cuidado los brazos y empieza con los siguientes ejercicios

6. Saludando al mundo: sujetando un brazo pegado al pecho del bebé, toma el otro brazo y efectúa círculos llevándolo: **a)** hacia arriba, **b)** al lado, **c)** abajo, **d)** regresar al centro (alterne ambos brazos). Solicita a los/as cuidadores/as que lo hagan 2 veces por lo menos por cada brazo.
7. Marchando: Coloca los brazos en los costados del bebé y suba alternado los brazos imitando el movimiento de braceo al marchar. Suavemente, mantén la extensión tanto como le sea posible.
8. Abrazo del oso: Toma ambos brazos y estírelos hacia los lados en posición de cruz; posteriormente, lleva ambas manos al pecho, cruzando los brazos con ligera presión, y gire lateralmente al bebé meciéndolo.

No olvides sugerir a los/las cuidadores/as que acompañen la actividad utilizando palabras dulces y mimos especialmente en los brazos

### Recursos y Materiales

CD de música infantil



### Orientación al Agente

Es de suma importancia motivar en los/as cuidadores/as principales observar a cuál tono de voz tu bebé responde relajándose. También observar si la música suave también produce el efecto de relajación.

El/la niño/a inicia a sonreír (no es sólo un acto de imitación, ya que los niños ciegos también pueden hacerlo) como respuesta a la voz de quien lo cuida. Esto marca el inicio de la comunicación no verbal entre el/la niño/a y su entorno.

### Actividad 2

#### Explica a la familia que jugarán a “soplar”

Para ello coloca al bebé acostado boca arriba y empieza a soplarle en su rostro lentamente, observa la reacción y luego realiza el soplado en otra parte del cuerpo, como brazos, solo ojos, oído, piernas, etc.

Seguidamente realice el soplado utilizando un abanico hecho de papel.

Mientras realiza esta actividad mire a su niño/a y muestre como abrir y cerrar la boca para que él/ella intente copiarlo.

### Recursos y materiales

Soplado con la boca

Soplado con un abanico



### Orientación al Agente

Al realizar el soplado debe hacerlo primero lentamente y gradualmente puedes incorporar más intensidad al viento cuando lo sopla en el rostro y otras partes del cuerpo.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### Actividad 3

Invita a los/as cuidadores/as principales a hacer un juego de contacto visual con el bebé, en donde es importante que acuesten a sus niños/as en sus piernas con cuidado de mantener estable su cabeza y poder mantener la mirada el mayor tiempo posible.

Mientras los/as cuidadores/as le hablan, le carician, le sonríen, le cuentan sobre los que están haciendo con una voz muy dulce y tranquila, al final lo mecen suavemente, deben buscar siempre la mirada directa del bebé con su cuidador/a.

El/la niño/a responderá con movimientos corporales indicando agrado o desagrado.

### Recursos y Materiales

El propio cuerpo

Reproductor de música o radio



### Orientación al Agente

Sugiere a el/la cuidador/a principal que hable o cante frente a la cara de el/la niño/a cuando haya fijado la mirada, muévase de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza.

El campo visual de el/la niño/a a esta edad es de 30 cm frente a él, es decir como un brazo de distancia, por ello los objetos colocados para estimular la fijación de la mirada y el seguimiento, no debe exceder esta distancia.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo del niño.

### Preguntas frecuentes:

#### 9. ¿Puedo dejar a mi niño/a para la sesión y recogerlo más tarde?

Es importante que los/as niños/as asistan a las sesiones, pero más importante aún es que puedan hacerlo en compañía de sus familias o cuidador/a inmediato/a, recordando que el objetivo del Programa de Base Familiar y Comunitaria es que las familias sean los protagonistas del desarrollo de los/as niños/as.

#### 10. ¿Para qué se realizan las actividades de soplado?

Se realiza para practicar las habilidades de rastreo visual. Seguir el soplado a donde estas vayan. Algunas son rápidas y algunas son lentas.

Además genera muchas sensaciones que el adulto irá descubriendo de acuerdo a la respuesta que vaya manifestado el bebé con su cuerpo y rostro

**11. ¿Puedo realizar los ejercicios de movimientos después de alimentarse?**

Lo conveniente es realizar los ejercicios o juegos que implican más movimientos 1 hora después de haber ingerido la leche, de manera que no afecte la digestión. ¿Cómo puedo saber si el bebé me reconoce al realizar los ejercicios?

Si bien el/la niño/a no puede distinguir a la madre como una persona distinta a sí mismo, si puede reconocer la cara, el aroma y esa voz especial de quien lo cuida a todas horas del día, por ello la importancia de acompañar toda actividad con el dialogo y la mirada sostenida

**12. ¿Para qué sirve que un/a niño/a reconozca la voz y siga la mirada de una persona?**

El/la niño/a en esta edad tiene y a mucho más contacto con el medio que lo rodea. Oye adecuadamente, responde a la voz de la madre o bien se queda quieto cuando le ponen música suave.

La capacidad visual empieza a mejorar gradualmente, y empezará a enfocar y fijar la vista en un objeto y/o persona y luego más adelante seguirlo, si se mueve lentamente.

**13. ¿Por qué mi niño/a tiene sus manitas cerradas?**

Durante las primeras semanas es normal que los bebés adoptan la posición utilizada durante el embarazo, manteniendo sus bracitos y piernas cerca de su cuerpo, con los puños cerrados. en promedio, demorarán alrededor de tres meses para comenzar a abrir y cerrar sus manos.

No obstante, en diversas ocasiones muchos bebés mantienen el puño cerrado incluso pasado este tiempo. ¿Eso qué quiere decir? Estudios médicos revelan posibles problemas sicomotrices en el desarrollo del pequeño. Recuerda, una mano abierta y muy relajada también debe llamar la atención, porque tal vez falte mayor tono (fuerza) muscular, en estos casos debes consultar al médico o con el/la Agente Educativo/a para cerciorar tu preocupación.

El bebé debe poder conectarse adecuadamente con los músculos de su cuerpo, para ayudarlo debes masajearlo, permitirle el movimiento libre de sus brazos y piernas, ubicarlo en diversas posiciones (boca abajo, boca arriba, de costado, medio sentado).

**Seguimiento en visitas a hogares por el/a Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.



- *Masajes*
- *El ejercicio motriz de las piernas y los brazos*
- *La actividad de las miradas sostenidas*

Durante la visita observar:

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los ejercicios*
- *Cómo se da el masaje*
- *Como se da el contacto visual*
- *Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo*

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO SEMANA 3

### INDICADORES

Se apoya en los antebrazos  
 Sostiene objetos en sus manos  
 Al agarrar los pulgares del adulto, intenta levantarse por tracción  
 Levanta la cabeza  
 Intercambio de mirada, gesto y vocalización

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DL ENCUENTRO

#### Masaje

Modela a los/as cuidadores/as principales a realizar tres tipos de masajes cortos para bebés, máximo deben durar 5 minutos cada uno. Estos tres masajes los llamaremos:

- Gotas de lluvia: Con ambas manos, recorriendo toda la cabeza del bebé, vaya dando pequeños golpes con las yemas de los dedos, simulando como si cayeran gotas de agua o como si se tocara el piano en su cabeza. Procura cubrir toda la cabeza, incluyendo la frente y la región lateral, hasta sus oídos
- Desarrugando la cara: Coloca, sobre el centro de la frente del bebé, sus dedos pulgares y, con un movimiento simultáneo, deslízalos hacia los lados ejerciendo ligera presión al efectuarlo. Repita el ejercicio en las mejillas, colocando los dedos al lado de la nariz
- Bigotes y barbas: Siguiendo las indicaciones del ejercicio anterior, efectúalo debajo de la nariz, sobre los labios, partiendo del centro, como si marcara los bigotes. Finalmente, efectúa el mismo movimiento en el mentón del bebé, elevando los dedos pulgares en forma circular y siguiendo el contorno de la cara

#### Recursos y materiales

El cuerpo



#### Orientación al Agente Educativo

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/las cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

#### Actividad 1

##### Invite a la familia a jugar con telas

Propón a la familia que pongan a su niño/a en el piso sobre una colcha, entrégale a cada uno un pedazo de tela que posea un color vistoso o varios colores. Indícales: mostrarle la tela de color acercándola a la cara y luego alejarla lentamente. Llama a tu niño/a por su nombre mientras realizas esta actividad.

Finalmente sugiere a la familia que acaricie el rostro, cabeza y cuello del bebé con la tela de color y luego con la yema de los dedos que recorra toda la cabeza, rostro y cuello de manera suave.



#### Recursos y materiales

Tela de color (tamaño de un pañuelo)

#### Orientación al Agente

Es importante realizar con el bebé ejercicios para entrenar su atención. Por ejemplo, poner frente a él diferentes elementos y en lo posible que posea colores brillantes y llamativos.

**Actividad 2**

Recuéstale de lado para que se incorpore otra vez.

Otra actividad será ubicar al bebé boca abajo, sobre una superficie dura y apoyado/a en sus antebrazos, acaricia su espalda o pasa tus dedos a los lados de su columna vertebral, bajando desde el cuello hacia la cadera, pero NUNCA en sentido contrario.



**Recursos y Materiales**

Tu cuerpo, piel con piel

**Orientación al Agente**

Indica a las familias que con el contacto con el cuerpo de el/la cuidador/a a la vez se genera el contacto visual y de piel con piel

**Actividad 3**

Entrégale a cada familia una manta o colchoneta y solicita que acuesten en ella al bebé con cuidado, boca arriba, aprovechar esta postura para ofrecerle sonajeros (maracas) brillantes y llamativos para que intente tomarlo con las manos.

Al inicio será necesario abrirle las manitas y ponerle el sonajero, haciéndolo en cada manita por vez.

Mientras se realice la actividad explicarles los colores y forma del sonajero. El mismo no debe ser muy grande ni pesado

**Recursos y Materiales**

Sonajeros (maracas)  
 Manta

**Orientación al Agente**

Es importante trabajar la Prensión: el reflejo de prensión da paso a la prensión voluntaria en el cuarto mes aproximadamente.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación a las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

**Preguntas frecuentes:**

**1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?**

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los ayuda a calmarse y les enseña a auto regularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacerlos masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para

que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir. Es conveniente verificar que esta reacción no sea una información de hipersensibilidad. Indaga con el/la cuidador/a si el/la niño/a permite que se le dé masaje en otro momento.

**2. ¿Por qué debo acompañar con descripciones las actividades?**

Estas actividades desarrollan el lenguaje y la atención de el/la niño/a, además posibilita que vaya familiarizándose con vocablos y tonos de voces diferentes.

**3. ¿Cómo puedo hacer un portabebés en casa?**

El portabebés se puede confeccionar con un pedazo de tela bien resistente o una sábana, cuidando de que las costuras sean prolijas y no dañe el cuerpo del bebé al estar en contacto.

**4. ¿Por qué usar los sonajeros?**

Este juguete no puede faltar entre los habituales de tu pequeño, porque observándolo, agitándolo y escuchándolo se divertirá mucho y, además, hará descubrimientos muy positivos para su evolución.

**5. ¿Cómo interpretar el llanto del bebé?**

Es necesario en estos primeros meses que respondas a los llantos de tu bebé, pues es la única manera que puede expresar sus necesidades (hambre, incomodidad, si está sucio, algún dolor, cólicos, etc.)

Llorar sigue siendo una de las formas principales que usa el ser humano para expresar sus necesidades y sentimientos como: enojo, tristeza, rabia, entre otras cosas. Las emociones a esta edad son fuertes y el bebé aún no ha desarrollado muchas formas para manifestarlas. Poco a poco va a aprender que a través del llanto consigue algo muy valorado: la atención de los adultos.

Gradualmente, las personas que lo rodean irán reconociendo con mayor claridad cuándo llora por hambre, por incomodidad, por miedo o dolor. Pero, sin duda, la primera señal de alarma para saber si algo anda mal en esta etapa sería la falta de llanto del bebé.

**6. ¿Cuándo debo preocuparme?**

Tú puedes darte cuenta que el/la niño/a se está enfermando cuando:

- *Su cuerpo tiembla sin motivo aparente*
- *Expulsa por la boca sustancias sólidas o líquidas (sin vomitar)*
- *Parece muy agitado/a o respira muy rápido*
- *Tiene temperatura muy alta (mayor de 37.5°) o muy baja (menor de 35°)*
- *No duerme bien (se asusta o solloza)*
- *Llora mucho sin motivo aparente (asegúrate de que no tiene hambre, ni está sucio)*



Ante estas señales debe recurrir inmediatamente al médico porque los bebés se deshidratan muy rápidamente y son muy vulnerables a las enfermedades.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego de acariciarlo con diferentes elementos*
- *Actividades para levantar y controlar la cabeza*
- *La actividad con sonajeros*

#### **Durante la visita observar:**

- *Si la familia le habla al niño al realizar los juegos*
- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión de los dedos al acariciar el rostro, cuello y cabeza*
- *Ver moverse una tela o pañuelo de ida y vuelta al inicio de la vida del bebé, aumentará la capacidad de un seguimiento visual y centrarse en los objetos. Para los tres meses, podrá resistir el extender la mano y tratar de agarrar la tela*
- *Luego de haber pasado 9 meses en el vientre de mamá, el estar fuera puede desconcertar a algunos niños/as pequeños. Mantenerlo cerca es importante para brindarle seguridad y elementos fundamentales para fortalecer sus habilidades sociales y emocionales, además de enriquecer su desarrollo neurobiológico, ya que todos sus sentidos se activan cuando lo tienen cargado.*
- *Al mantener cargado le permites sentir el movimiento y el contacto físico, ayudándole a desarrollar sus sentidos: vista, olfato, gusto, tacto y audición. El mantener cargado a tu niño/a es tan cómodo que pueden dormir y ser amamantados/as con tranquilidad mientras tú haces tus actividades cotidianas, así tu niño/a no se siente solo/a.*
- *No usar ningún tipo de portabebés con el bebé mirando hacia el frente. Esta posición es anatómicamente inadecuada para la espalda y piernas del bebé, le sobre estimula y dificulta su descanso. Los/as niños/as necesitan ver el rostro del papá o la mamá para orientarse y calmarse.*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO SEMANA 4

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Reconoce las distintas expresiones y gestos emocionales del adulto
- Reflejo de búsqueda
- Responde a su nombre

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

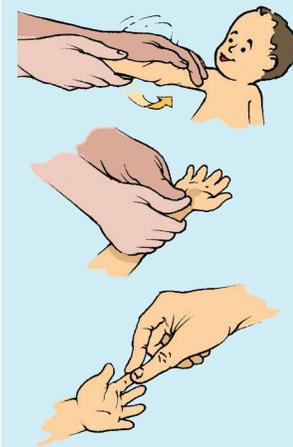
Modela a los/as cuidadores/as principales a realizar un masaje para bebés que llamaremos: Masajeando los brazos

Indica a el/la cuidador/a principal que debe ubicar al niño/a acostado/a sobre una manta o colchoneta, para realizar diferentes masajes en el brazo extendido del niño/a.

- Exprimiendo la toalla: Para este ejercicio se efectúan movimientos sobre el brazo del bebé, como si estuviesen exprimiendo una toalla. se toma el brazo, colocando una mano cerca del hombro y la otra ligeramente abajo, se efectúa un movimiento circular alrededor del brazo del bebé (con ligera presión) pero moviendo las manos en sentido inverso. Efectuando los movimientos de manera continua, se va deslizando las manos hacia la parte distal del brazo
- Círculos en la muñeca: Se coloca, en la cara anterior de la muñeca del bebé, la yema de los dedos de ambos pulgares y las de los índices en la parte posterior. Se efectúan círculos con los pulgares, ejerciendo ligera presión al efectuarlos y deslizándolos por la muñeca en ambas caras
- Círculos en las manos: Siguiendo los mismos lineamientos del masaje en las muñecas, se continúa el ejercicio dando masajes en las palmas de las manos y en el dorso
- Jalando deditos: Se toma con la yema de los dedos pulgar e índice uno de los dedos de la mano del bebé desde su base y se desliza los dedos hasta la punta, efectuando un movimiento de tracción al final. Se efectúa el mismo ejercicio con cada uno de los dedos

**Recursos y materiales**

- Música instrumental suave o sonido del mar y agua.
- Manta



**Orientación al Agente**

Esta actividad posibilita que el niño/a se relaje y comience a experimentar diferentes sensaciones en sus brazos, muñeca y dedos. Busca que las familias refuercen la confianza de el/la niño/a, diciéndoles lo que están haciendo: voy a mover tus manitos, bracitos y muñecas.

Observe y asegúrese que el niño está bien seguro, que la posición en que el cuidador sostiene al niño/a es adecuada para evitar accidentes o caídas del bebé.

Este juego realiza la estimulación vestibular, del sentido del equilibrio.

Solicite a los cuidadores fijarse en las señales del niño de agrada o desagrado y brindar confianza y estabilidad al niño.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO SEMANA 4

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Actividad 1**

Invita a la familia a jugar al avioncito. Coloca a tu niño/a boca abajo, sostenlo por abajo apoyado en el brazo y empieza a pasearlo por el espacio disponible. Esta posición es cercana a tu cuerpo para que él te sienta y no se asuste. El movimiento es lento y seguro, manteniendo el cuidado y la firmeza necesaria para sostener adecuadamente a el/la niño/a.

Canta la canción del avión, en donde podrás hacerlo subir, bajar, inclinarlo de un lado y luego para el otro. el niño mirará alrededor.

Tu niño/a se sentirá muy feliz y sobre todo le encantará la posibilidad de desplazarse por todo el espacio disponible

Luego cambia de brazo en donde apoyarás al bebé e inicia devuelta el recorrido.

No olvidar acompañar el recorrido con la canción del avión, luego ir tatarando.

**Recursos y materiales**

Canción del avión

Había una vez una avión que subía y bajaba y al cielo quería llegar.

Si, si subía y bajaba y al cielo si pudo llegar

**Orientaciones al Agente**

Observa y asegúrate que el niño está bien seguro, que la posición en que el/la cuidador/a sostiene a el/la niño/a es adecuada para evitar accidentes o caídas del bebé.

Este juego realiza la estimulación vestibular, del sentido del equilibrio.

Solicita a los/las cuidadores/as fijarse en las señales de el/la niño/a de agrado o desagrado y brindar confianza y estabilidad al niño.

**Actividad 2**

Pídele a la familia que se siente en el piso y coloque a su bebé en sus piernas frente a frente.

Con dulzura, empieza a llamarlo/a por su nombre, a hablarle y acompaña con diferentes expresiones faciales (cara de felicidad, de tristeza, enojo, saca la lengua, abre y cierra la boca), síguete hablando sobre lo que están haciendo. Inmediatamente tendrás como respuesta a tu bebé intentando hacer gestos y sonidos “como si te contestara”.

Siempre realiza esta actividad mirándolo/a a los ojos, disfruten juntos de una grata “conversación”

**Recursos y materiales**

Voz

**Orientación al Agente**

Durante el disfrute de la actividad, pide a las familias que utilicen una voz dulce y suave.

Durante esta etapa, los bebés responden particularmente a los tonos de la voz. Usa tonos dulces y afectuosos.

Procura acariciarle, arrullarle y sonreírle lo más posible. Llámale por su nombre en cada una de las actividades que realicen. Integra al resto de la familia en su cuidado.

Dale mucho cariño mediante besos y masajes

**Actividad 3**

Pídele a la familia que se sienten con su bebé frente al espejo. Los bebés en sus primeros meses de vida son más sensibles a los rostros humanos reales que a otros objetos visuales, incluyendo maracas, sonajeros, peluches, o incluso el dibujo de rostros humanos. Eso significa que quedará fascinado/a con su propia imagen en el espejo, a pesar que realmente no tiene idea de quién es aún. Manténlo frente al espejo lo más cerca posible, así mismo ayúdalo/a a tocarlo/a, sonreírle y “hablarle”. Llámalo/a por su nombre varias veces

**Recursos y materiales**

Espejo



**Orientación al Agente**

Asegúrate de que el espejo esté bien ubicado para que no se caiga ni se quiebre.

Menciona a la familia que en sus primeras semanas, el bebé se queda mirando a la cara de las personas a pesar que no sabe quiénes son, y que luego irá reconociendo a cada uno

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño. Pregunta a los/las cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/las cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿qué dificultad tendría en realizar estas actividades?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?**

Es importante que los/las niños/as tengan un momento de relajación, eso los ayuda a calmarse y les enseña a auto regularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

**2. ¿Qué hago si mi niño/a tiene miedo durante el balanceo?**

Lo primero que necesitan cuando están asustados es comprensión, protección y respeto de su cuidador/a, recibir palabras tranquilizadoras que van a ir calmándole y permitiéndole recobrar de lo que los asustó. Una vez que está tranquilo/a, explicarle con palabras sencillas o a través de alguna demostración que no hay peligro.

**3. ¿Por qué se realiza la actividad del nombre?**

Este pequeño detalle de llamar a las bebés por su nombre provoca un efecto psicológico muy gratificante. Les hace sentir importantes y valorados, establece un puente de confianza y vuelve a las personas más receptivas. Conlleva una alta emotividad.

**4. ¿Por qué se realiza la actividad del balanceo?**

Este movimiento permite que ambos (cuidador/a y niño/a) se diviertan, creen algo juntos y se complementen en el movimiento y a la vez los calma ya que es frecuente los cólicos en este etapa.

**5. ¿Para qué sirve la actividad del espejo?**

El espejo está relacionado directamente con el área del conocimiento de uno mismo. la utilización del espejo para la educación infantil no es nada nuevo. Ya en los años 30, el doctor Jacques Lacan, presentaba toda una investigación relacionando la importancia de los espejos en los desarrollos de los niños.



**6. ¿Cómo sé que mi bebé está desarrollándose bien?**

Tú puedes observar algunas señales de alerta:

- *Se espera que a los 3 meses el/la niño/a vaya teniendo control de su cabeza. Si cuando tú lo sujetas de las manos e intentas sentarlo su cabeza va hacia atrás, es que aún no logra controlarla y es una señal de alerta*
- *Si el niño es muy irritable o al contrario muy pasivo o lánguido*
- *Si no logra seguir un objeto grande de un lado a otro*
- *Si no responde a sonidos fuertes a su alrededor*

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *La canción del avión*
- *La actividad del balanceo*

Además, puedes indicar a la familia que: el usar el nombre de el/la niño/a en todo momento ayuda a su identidad y seguridad

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *El nombrarlo durante las actividades*
- *Si la familia le habla al niño al realizar las actividades cotidianas como el baño, al amamantarlo, etc.*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

### INDICADORES

Disfruta del masaje  
Se interesa por los objetos del medio  
Busca la fuente del sonido  
Sigue objetos con la vista con el movimiento de la cabeza  
Gira sobre su abdomen  
Inicia arrastre

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Modela a los/as cuidadores/as principales a realizar masajes de cuello, tórax y brazos. Para ello, coloca al bebé boca arriba, con el tórax y brazos descubiertos. Luego realiza los siguientes masajes

- Aprendiendo a decir que sí y no: Tome la cabeza del bebé colocando las manos a los lados de los oídos, permitiendo que los dedos queden en las mejillas. Efectúa movimientos de derecha a izquierda y viceversa, como si el bebé estuviese diciendo que NO. Posteriormente, efectúa el movimiento de adelante hacia atrás y viceversa, como si dijera que SÍ.
- Flexión y extensión de los brazos: Toma ambas manos del bebé y colócalas en el pecho. Utilizando un solo lado, lleva el brazo hacia el costado, extendiéndolo sobre la mesa y posteriormente regrese al centro. Alterna ambos brazos.
- Las carrilleras de Villa: Coloca una mano en el hombro del bebé y cruza el pecho del hombro hacia el costado opuesto. Repite con la mano contraria, como si trazara una "X".

Es importante observar las reacciones del bebé durante el masaje.

#### Recursos y materiales

Música suave instrumental



#### Orientación al Agente

Esta actividad está estimulando el tacto, la sensación de relajación al ser tocado por los dedos.

Cuando los/as cuidadores/a realicen al masaje observe la posición en que está el bebé y la presión con que se realiza el masaje, indícales que la presión es suave.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO SEMANA 5

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Actividad 1**

Invite al cuidador y su niño/a para disfrutando con música y rimas juntos. Primero indícales a los cuidadores que van a jugar a seguir el ritmo de la canción. Dale las siguientes orientaciones:

Agarra a tu niño/a por debajo de los brazos y muévele de acuerdo al ritmo de la canción, seguidamente canta la canción del “Caracol” en varias formas: ritmos rápido, lento, normal, como gigantes (en puntitas de pie), como enanos (agachados), etc.

Esta actividad la puedes hacer frente al espejo para agregarle más diversión.

**Recursos y materiales**

CD con canciones infantiles  
 Canción del CARACOL  
 El caracol, col, col saca tus cuernos al sol  
 Para hoy, para mañana y toda la semana.

**Orientaciones al Agente**

Otra variante sería que la familia tararee una canción conocida o la canción del caracol

**Actividad 2**

Coméntale a la familia que al principio a muchos bebés no les gusta que los acuesten boca abajo. Diles que para mejorar esta situación puedes acostarlo en una pelota de playa o en una toalla enrollada. Balancéalo/a para un lado y para otro, luego para adelante y para atrás. Acompaña la actividad con una canción y mécelo/a al ritmo de la misma. Si ves signos de fatiga para la actividad, cárgalo/a dale besitos y cosquillitas, elogia sus respuestas.

**Recursos y materiales**

Pelota de playa  
 Toalla grande enrollada



**Orientación al Agente**

Es importante que los/as cuidadores/as sean sensibles y perciban las señales y tiempos de disfrute de los niños/as. Que se den cuenta qué actividad o rol le gusta más realizar al niño/a, qué es lo que disfruta, qué actividad no le agrada, si le cansa algo.

**Actividad 3**

Entrégales a las familias juguetes pequeños, variados y seguros. Indícales que coloquen a su niño/a boca abajo en la manta. Dale las siguientes indicaciones:

Ponle los juguetes cerca de sus manos para que los trate de agarrar, llevárselo a la boca, etc. Motívalo a que se mueva poniéndole los juguetes un poco más lejos, así estarás reforzando también el arrastre.

Lo más probable es que realice movimientos con los brazos, y demuestre gestos de deseo de tomar dichos objetos, son buenas señales.

**Recursos y materiales**

Juguetes variados y llamativos  
 Manta



**Orientación al Agente**

Asegúrate de proveer a los/as cuidadores/a de juguetes medianos o grandes que los/as niños/as no puedan tragar.

Una vez concluida la actividad, se podría intentar que tomen los juguetes pero cambiando la posición, boca arriba

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo del niño.

**Logra el Compromiso:**

Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. La actividad de la música, ¿para qué se realiza?**

El uso de la música posibilita a los/as niños/as entender elementos de la música como el ritmo y los sonidos, esto ayuda a la memoria y concentración porque el/la niño/a va recordando y aprendiendo la letra y la melodía de la música.

**2. ¿Para qué sirven los juegos lingüísticos?**

Los juegos lingüísticos sirven para que el/la niño/a disfrute, incorpore nuevas palabras y se familiaricen con las diferencias que existen entre ellas

**3. La actividad del balanceo ¿para qué se realiza?**

Las actividades que aumentan las posibilidades de movimiento de los niños.

**4. ¿Cómo sé que mi niño/a comprende lo que le dijo?**

El/la niño/a comprende lo que los adultos le manifestamos a través de gritos, balbuceos, sonrisas, llantos, hasta inclusive al escuchar la voz de la madre se calma y se apacigua los disgustos o enojos

**5. ¿Por qué lloran al ponerlos boca abajo?**

Comenta con la familia que mucho bebés lloran cuando los ponen boca abajo, pero que es importante mantenerse en esa posición para tonificar y ejercitar los músculos de la cabeza, cuello y espalda, los que ayudarán más adelante para gatear y mantenerse sentado.

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego "Hacer música" para que el/la niño/a desarrollo su movimientos corporal y gusto por la música*
- *La actividad de escuchar canciones, para ver si el/la niño/a responde corporalmente*
- *El experimentar con juegos de balanceo y de mecerse, les va a permitir probar diferentes movimientos*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje.*
- *La posición y presión durante el masaje.*
- *Si la familia le acompaña con melodías sonoras.*
- *Si la familia acerca al niño/a a diferentes objetos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos corporales*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Orientación a la fuente del sonido  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Interactúa con adultos

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Indica a el/la cuidador/a principal que coloque al bebé boca arriba y realice los siguientes masajes

**De corazón a corazón:** Coloca las yemas de los dedos en el centro del pecho del bebé y, deslizando los dedos suavemente, trace un corazón en el pecho del bebé; platique con el bebé cuánto lo quiere.

**Conociendo su cuerpo:** Ten a la mano una esponja o una toalla pequeña y un pincel o brocha pequeña. Recorra inicialmente su cuerpo con la toalla o esponja, friccionando ligeramente, y nombrando cada parte: brazo, mano, pecho, pancita, piernas, pies, etc. Posteriormente, haga lo mismo pero pasando la brocha o pincel, procurando hacerle "cosquillas".



**Recursos y materiales**

Esponja, toalla pequeña, pincel ancho o brocha pequeña  
Música instrumental suave



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido, luces tenues, tonos de voz bajos.

Cuando los/as cuidadores/as realicen al masaje observa la posición en que está el bebé y la presión con que se pasan los objetos por el cuerpo o piel del bebé, indícales que el movimiento debe ser suave y lento.

**Actividad 1**

Indica a la familia que realizará el juego de emitir sonidos frente a el/la niño/a (con la boca, con distintos objetos sonoros, silbar, aplaudir...) para que busque la fuente y cuando la encuentre, sonreírle y abrazarle. Repetir varias veces y de diferentes lados, de manera a que él bebé intente seguir el sonido con la mirada e incluso mueva su cabeza hacia el sonido. Invite a la familia a elogiar al bebé por las búsquedas. Ah! Muy bien te diste cuenta que la maraca suena por aquí.

**Recursos y materiales**

Voz  
Objetos sonoros



**Orientación al Agente**

También se puede aprovechar la propuesta durante las comidas o después de estas, aprovechando la situación de interacción

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO SEMANA 6

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Actividad 2

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con imágenes de rostros y/o fotos.

Hacia el final de los 3 meses un niño/a empieza a reconocer expresiones faciales, responde con sonrisas e incluso carcajadas.

Cuando un niño/a es expuesto a diferentes expresiones, es mucho más sencillo poder reconocer más adelante sus propias emociones, por eso entrégale a la familia un libro con recortes o fotos de caras para que ellos le vayan diciendo a sus niños/as que emoción es. Podrán observar su gran interés y respuestas físicas (abre los ojos o mueve sus pies, por ejemplo)

Es importante ir verbalizando a medida que se presente las imágenes

Libro con fotos o recortes de caras con diferentes expresiones



#### Orientación al Agente

Tu niño/a es muy sensible a las señales proporcionadas por las expresiones faciales, se combinan sus habilidades visuales y un deseo para la interacción humana le permite tener mucho placer cuando mira un libro lleno de diferentes caras y expresiones.

#### Actividad 3

El ejercicio consiste en colocar ante el niño/a objetos con diferentes texturas. Dale la siguiente indicación: coloca suavemente a tu niño/a en el piso y toma uno de los objetos, define qué textura tiene y pásale el objeto por todo su cuerpo, mientras le vas diciendo la textura que tiene, por ejemplo “suave”. Poco a poco verás cómo tu niño/a, además de disfrutar de esta actividad sabrá que es el momento de “sentir”.

Es importante seleccionar objetos donde el/la niño/a pueda sentir el contraste de una textura a otra.



#### Recursos y materiales

Objetos con diferentes texturas: suave, duro, liso, rugoso, etc. (algodón, toalla, jabón, trozo de tela, jarro pequeño de metal, entre otros)



#### Orientación al Agente

Observa cómo los cuidadores pasan el objeto por el cuerpo, oriéntelas que el movimiento debe ser suave y lento.

En el caso de textura áspera pasar solo un momento o por la palma de la mano para no raspar la piel del bebé.

No olvidar mencionar que la finalidad principal de la actividad es desarrollar la discriminación táctil de los objetos y experimentarlos utilizando la piel y no solo las manos.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo del niño.

#### Logra el Compromiso:

Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?



### Preguntas frecuentes:

#### 1. *¿Para qué se realiza la actividad de emitir sonidos?*

Es una forma de ir probando los sentidos del bebé. El/la niño/a al escuchar intentará reproducir esos sonidos. También es recomendable que sea el adulto quien imite los sonidos y vocalizaciones que hace el bebé.

#### 2. *¿Por qué se realiza la actividad de moverse?*

Es importante moverlo en diferentes posiciones y de manera segura atendiendo a que está en condiciones de observar detenidamente lo que sucede a su alrededor. Por ello, es necesario hacerlo de manera sistemática.

#### 3. *¿Para qué se muestran diferentes imágenes a los bebés?*

Es una forma de ir estimulando la visión y probando las reacciones del bebé.

#### 4. *¿Por qué los niños deben realizar juegos sonoros?*

Cuando se trata de un juguete sonoro, ante todo debemos combinar como primordial un sonido que produzca un efecto relajante y que inunde al pequeño de paz, tranquilidad y felicidad.

Un bebé hasta los seis meses de edad posee un interés gradual, es decir, su interés por el entorno crece conforme se desarrolla, en esta etapa se entusiasma con los sonidos y escucha cualquier objeto que pueda emitir un sonido, sonajeros, lámparas musicales o colgantes musicales son los juguetes apropiados.

#### 5. *¿Cuándo comienza a reírse?*

Alrededor del primer mes el/la niño/a comienza con mayor intensidad a jugar con sus manos, pies e incluso inicia sus primeras sonrisas al que le habla

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego de sonidos con la boca, ayuda a su identificación sonora y auditiva*
- *El experimentar con imágenes, le permite discriminar y diferenciar*
- *La actividad de texturas, posibilita el sentir diferentes emociones*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si permite que el niño/a se ponga en contacto con diferentes texturas*
- *Indica a la familia que para promover estos progresos le estimule así:*
  - ✓ *Proporciona áreas seguras donde tu niño/a pueda moverse sin peligro*
  - ✓ *Dale juguetes para que pueda empujar o halar sin peligro*
  - ✓ *Ten pelotas grandes para que el/la niño/a pueda rodar*
  - ✓ *Juega con ritmos sonoros y tarareos.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Expresa agrado o desagrado  
 Intercambio de mirada, gesto y vocalización  
 Reflejo de búsqueda

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

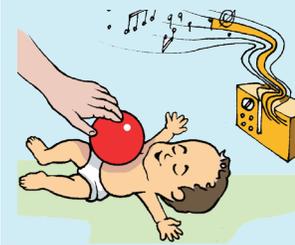
Modela a los/as cuidadores/as principales a realizar un masaje para bebés con una pelota El/la cuidador/a invita a el/la niño/a a realizar masajes, para ello lo acuesta boca arriba en la colchoneta.

El/la cuidador/a muestra a el/la niño/a una pelota pequeña, colorida y suave, le permite explorarla, tocarla y le pregunta si le gustaría que le haga un masaje con la pelota, que la pelota se paseará por su cuerpo. Inicia el recorrido primeramente en los brazos, luego va a las piernas y escucha la música suave y también la descripción que se va realizando. El/la cuidador/a irá pasando suavemente la pelota por todo el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde las extremidades hasta el centro (barriga) y viceversa desde el centro hasta los pies, el movimiento debe ser muy suave.

Primero Modela el ejercicio y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

Pelota suave  
 Música Suave instrumental



**Orientación al Agente**

Cuando los/as cuidadores/as realicen al masaje observa la posición en que está el bebé y la velocidad con que se realiza el masaje, indícales que el movimiento debe ser lento y la presión es suave.

Este tipo de masajes otorga una estimulación sensorial a la piel de el/la niño/a. Lo relaja y estimula sus sentidos.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar el juego de experimentar diferentes sensaciones en el pecho y pierna.

Indica a la familia que tome una toallita áspera y comience a recorrer el cuerpo del bebé y vaya nombrando cada parte del cuerpo mientras lo hace: brazo, pierna, pecho. De preferencia hacerlo sobre la piel y reiteradas veces en la zona del pecho y las piernas.

Repetir luego la acción con un algodón y después por último con un cepillo de cabello con cerdas muy suaves



**Recursos y materiales**

Cuerpo de el/la niño/a  
 Cepillo de cabello  
 Algodón  
 Toallita



**Orientación al Agente**

Observar en el caso de textura áspera pasar solo un momento o por la palma de la mano para no raspar la piel del bebé.

La propuesta tiene la finalidad de trabajar el conocimiento del esquema corporal y en especial la zona del pecho

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO SEMANA 7

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Actividad 2**

Motiva a la familia para que realicen ejercicios con las piernitas de su niño/a, para ello deben ubicar a el/la niño/a acostado/a boca arriba y realizan:

- **Sentadilla:** Flexiona ambas piernas sobre su abdomen, sosteniéndolas un momento al llegar a éste y posteriormente estirándolas lentamente. Mantén suavemente la presión al flexionar para permitir cada vez un mayor movimiento de las articulaciones; al estirar, flexione suavemente para permitir su extensión total.
- **Bicicletas:** Siguiendo los pasos del ejercicio anterior, efectúa los mismos movimientos alternando las piernas, en lugar de hacerlo con ambas al mismo tiempo.

Durante la práctica de los ejercicios sugiera a los/as cuidadores/as que utilicen palabras dulces, besos y caricias acompañados de palabras de elogio y de alegría con el juego. Ej. (Nombre) estás disfrutando estos movimientos. Qué bien!

Aprovecha el momento que el bebé está despierto y colócalo boca abajo, observa lo que el bebé realiza en esta posición. Es probable que al inicio muestre incomodidad o disgusto, la intención es que vaya fortaleciendo sus músculos y huesos para poder sostener y movilizar su espalda, su cuello y su cabeza. Recuerda a los/as cuidadores/as lo importante que es poner al bebé en esta posición unos minutos cada vez que esté despierto

**Recursos y materiales**

Música clásica



**Orientación al Agente**

Modela a los/as cuidadores/as principales que tienen que estar ubicados en frente de el/la niño/a, de esta manera pueden estar atentos a los movimientos y reacciones de su hijo/a.

Informa a la familia la importancia de que el bebé esté boca abajo cuando esté despierto para propiciar el movimiento y la adquisición de fuerza muscular de la espalda.

**Actividad 3**

Invita a la familia y a su niña/o a practicar el juego de las escondidas

Pida a el/al cuidador/a principal que coloque a el/la niño/a sentado/a sobre su regazo, juegue con él escondiéndose detrás de un pañuelo y reaparezca, llamándole por su nombre varias veces; repita la misma acción tapando a el/la niño/a con el pañuelo.

Luego puede tapar otras partes del cuerpo de el/la cuidador/a

**Recursos y materiales**

Pañuelo o toalla pequeña



**Orientación al Agente**

El juego de las escondidas no solo trabaja el aceptar poco a poco la ausencia de su referente principal sino también estimula la asociación mental frente a la solución de un problema simple: ¿qué hacer para volver a ver a la persona escondida?

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/las niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño

Pregunta a los/as cuidadores/as porque creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿qué dificultad tendría en realizar estas actividades?

### Preguntas frecuentes:

#### 1. ¿Qué hago si siento que el/la niño/a le desagrada o se inquieta durante el masaje?

Si el/la niño/a está mostrando algún signo de estrés o desagrado durante el Masaje pruebe:

- *Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. las necesidades físicas siempre son lo primero*
  - *Incrementar o descender de la presión*
  - *Reducción de la rapidez*
  - *Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)*
  - *Cambiar de movimientos*
  - *Cambiar a el/la niño/a de posición*
2. *¿Por qué la actividad de experimentar las partes del cuerpo utilizando texturas en varias oportunidades?*

El/la niño/a está aprendiendo algo nuevo cada día, para que pueda recordar lo aprendido las actividades se deben repetir varias veces hasta que el/la niño/a logre realizarlas o aprenderlas.

El experimentar sensaciones distintas a través de texturas en lugares poco estimulados como brazos y pecho, permite ir formando la conciencia corporal.

#### 3. ¿Por qué debo jugar con las partes del cuerpo del bebé?

Estas actividades fomentan el desarrollo de los movimientos y los músculos del bebé y a la vez contribuye al establecimiento del equilibrio entre los diferentes grupos musculares que favorezcan la pérdida de la posición fetal.

#### 4. *¿Para qué realizamos la actividad de esconderse?*

Ayuda a los bebés a probar y volver a probar un principio de la existencia básico: las cosas siguen estando presentes incluso cuando no están a la vista.

A medida que el bebé crece, empieza a disfrutar de la desaparición y reaparición de los adultos, pero tras un año más o menos, el juego se puede graduar hasta llegar a un punto en que el/la niño/a es quien se esconde y reaparece.

#### 5. *¿Cómo calmo a mi bebé cuando está llorando?*

El mayor recurso que tiene un/a cuidador/a para calmar a su bebé es la propia tranquilidad del adulto. Cuando un bebé llora de manera persistente y ruidosa nos preocupamos, asustamos o incluso nos irritamos. Esas sensaciones las pasamos a ellos y en lugar de lograr que se calme, los inquietamos más. Verifique las posibles razones del llanto: hambre, pañales sucios, cólicos, alguna picadura y sueño. Usted va conociendo a su hijo/a piense si su llanto le expresa miedo, enojo. Cárgalo con suavidad, no lo agite con fuerza eso lo inquietara más. Háblele suave al oído transmitiéndole su tranquilidad. Atienda las razones del llanto.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El señalar las partes de su rostro y su cuerpo para que el niño/a desarrolle su auto concepto*
- *La actividad del soplado*
- *El experimentar con diferentes elementos que producen sensaciones*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia realiza la actividad del soplado con diferentes objetos*
- *Si practica el aparecer y desaparecer*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Al agarrar los pulgares intenta levantarse  
Sigue objetos con la vista  
Reflejo abdominal

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Recuerda a las familias que antes de comenzar es importante mantener rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.

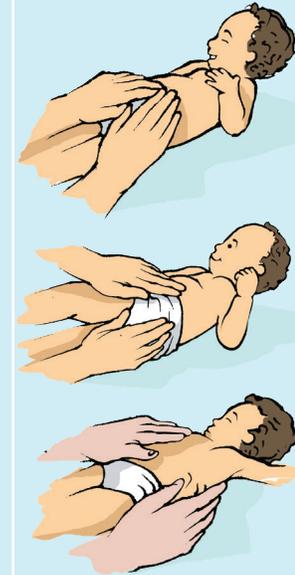


3. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”).
4. Realizar el masaje: “Ejercicios de abdomen”

- Coloca al bebé boca arriba, éste masaje se centrará en la zona del abdomen (barriga)
- Coloca los dedos índice y medio de su mano derecha en el abdomen, ligeramente por arriba de su pierna derecha.
- Traza una línea subiendo los dedos verticalmente hasta el reborde de las costillas.
- Continúa el movimiento trazando una línea recta por debajo de las costillas, de derecha a izquierda.
- A continuación, sin despegar los dedos, baje lentamente trazando una línea vertical hasta la parte baja del abdomen.
- Finalmente, lleve los dedos hasta el ombligo.
- Durante el masaje repita al bebé la frase: “YO” “TE” “QUIE - RO”, diciendo una sílaba al inicio de cada movimiento
- Pídele a el/la cuidador/a principal que vea al bebé a la cara mientras le habla.

**Recursos y materiales**

Colchoneta  
Manta



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje recomienda a los/as cuidadores/as:

- Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite Las necesidades físicas siempre son lo primero
- Reducción de la rapidez
- Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)
- Cambiar de movimientos
- Cambiar a el/la niño/a de posición
- Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica
- Dejar el masaje para más tarde

**Actividad 1**

Solicite a el/la cuidador/a principal que ubique con cuidado al bebé sobre una manta en el piso, dígale que lo tome cuidadosamente de los antebrazos y lentamente intente semi sentarlo, acompañe la acción diciéndole “arriba” y luego estando semi sentado inclinarlo lentamente hacia adelante para que intente apoyar sus manos entre sus piernas en reacción de defensa. Luego bájelo de manera a que quede acostado y perciba la diferencia de estar semisentado y acostado.

Es importante que indique a los cuidadores que en esta actividad el adulto no debe ejercer ninguna fuerza, solo debe servir de soporte y sea el bebé que intente sentarse por tracción.

**Recursos y materiales**

- Colchoneta
- Manta

**Orientación al Agente**

El intento de el/la niño/a por controlar el tronco al ser llevado a posición sentada ayuda al fortalecimiento de la musculatura del cuello, espalda y cadera.

Recalca y observa que en esta actividad el adulto no ejerza ninguna fuerza, solo sirva de soporte y sea el bebé que intente sentarse por tracción.

**Actividad 2**

Explica a la familia que jugarán con objetos coloridos.

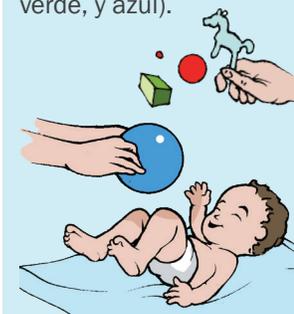
Para ello orienta a el/la cuidador/a principal que lo coloquen boca arriba o de costado (según las posibilidades del bebé si ya se voltea o no ), aprovecha la posición que parezca más cómodo, apoyado entre almohadones y luego muéstrale objetos de colores llamativos (rojo, verde, y azul). Ponga el objeto frente a la vista del niño/a aproximadamente a un brazo de distancia y luego muévelo hacia un costado y hacia el otro. Muestra un objeto por vez y observa las reacciones de el/la niño/a.

Observar la reacción del bebé y si no intenta tocar los mismos, levantarlo lentamente y estirar los brazos del bebé hasta que los toque

Verificar que siga los objetos con la vista e incluso se pueda cambiar de posición y de objeto o color de manera a observar la reacción.

**Recursos y materiales**

- Objetos coloridos (rojo, verde, y azul).



**Orientación al Agente**

Intentar que el bebé esté en una posición cómoda para él, también asegúrate que tenga libertad de movimiento por si intenta girar o voltear con el cuerpo hacia donde va el objeto.

Esta actividad desarrolla la visión y además el sentido de equilibrio y orientación en el espacio al variar la posición del cuerpo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Actividad 3**

Indica a el/la cuidador/a principal que acueste al bebé boca arriba sobre una manta, luego conversa con el bebé llamándolo por su nombre y elogjándolo utilizando una voz dulce

Seguidamente acércate a su barriga y realiza trompetillas en la misma produciendo sonidos con la boca al besar la panza y hacer cosquillas.

Luego pruebe en otras partes del cuerpo del bebé a realizar la trompetilla con la boca y la cosquillita.

**Recursos y materiales**

Manta



**Orientación al Agente**

Observa la posición en que está el bebé y la velocidad con que se realiza el ejercicio, indícales que el movimiento debe ser lento y la presión es suave.

Cuando el/la niño/a lo esté mirando, durante la trompetilla, ejercita el desaparecer para que lo busque con la mirada.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/las niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño

Pregunta a los cuidadores principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan la motricidad y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**5. ¿Cuándo se sabe que el/la niño/a está preparado para iniciar los juegos de estar sentado?**

Una manera de observar que el/la niño/a está apto para iniciarse en la posición de sentarse, es que estando tumbado boca abajo sepa girarse sobre sí mismo para ponerse boca arriba, y viceversa.

**6. ¿Por qué se realiza la actividad que intente sostenerse?**

Estas actividades que realizamos apoyando y ayudando a el/la niño/a a que cambie de posiciones lo preparan para sentarse. El estar acostado boca abajo permite a el/la niño/a hacer fuerza muscular para levantar y sostener la cabeza, actividad muy importante para poder gatear luego. Para el niño estas pequeñas acciones son ejercicios musculares como los que hacen los adultos en el gimnasio.

**7. ¿Por qué se realiza el juego de imaginación de taparse con las sábanas como si fuera una cueva?**

Toda actividad creativa permite a los/as niños/as reelaborar en forma creativa experiencias, combinándolas y creando nuevas realidades.

**8. ¿Para qué se utiliza objetos de colores rojo y verde?**

El primer color que los bebés distinguen es el rojo, luego el verde, a los 3 meses aproximadamente distinguen el azul y por último el amarillo.

**9. ¿Por qué se muestra el objeto primero en el centro y luego se le mueve?**

Se realiza esto para constatar que el/la niño/a enfoque primero el objeto y luego movilice los ojos y/o la cabeza siguiendo el movimiento del objeto, al realizar el seguimiento del movimiento del objeto es que se verá si el/la niño/a voltea el cuerpo hacia el objeto o no .

**10. ¿Por qué se le muestra el objeto cerca (a un brazo de distancia)?**

La distancia ideal es a un brazo de distancia (como 30cm) no muy lejos y se utiliza como recurso principal para que el/la niño/a aprenda a utilizar su mano. Una de las partes que requiere mayor ejercitación porque tiene diferentes movimientos es la mano. El intentar alcanzar el objeto requiere que el/la niño/a aplique cierta fuerza y coordinación viso-motora fina.

**11. ¿Qué es el Reflejo Abdominal?**

Al rozar suavemente la piel de la barriga del bebé, si se hace por el lado derecho, se contraen los músculos de ese lado y parece que el ombligo “se mueve” hacia la derecha. (Y al revés)

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El experimentar el inicio de la posición de sentado*
- *La actividad de seguir con la vista y agarrar objetos*
- *El juego de trompetillas o cosquillas*

**Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si se dan oportunidades o contacto con materiales para que el/la niño/a pueda ejercitar la fuerza y presión de sus manos y dedos*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

---

19. Ministerio de Educación (2012) Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre. MiniEdu: Perú

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Se voltea  
Responde a su nombre  
Sigue objetos con la vista

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

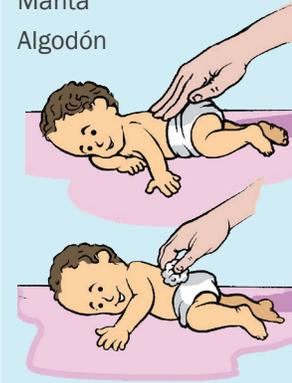
**Masaje**

Masaje de espalda: Coloca al bebé boca abajo, permitiendo que su cabeza gire hacia un lado y que los brazos se sitúen a los costados.

- 1. Pintando la espalda:** Tomando una bola de algodón efectúa movimientos como si pintara la espalda del bebé, hazlo con movimientos suaves.
- 2. Limpiando un vidrio:** Abriendo los dedos de las manos ligeramente, coloca las yemas de los dedos en la parte superior de la espalda y efectúa movimientos en pequeños círculos, bajando la mano por toda la espalda; pon especial énfasis en los lados de la columna.
- 3. Esquiando lateralmente:** Manteniendo la posición, coloque las manos transversalmente sobre la espalda del bebé y efectúa el mismo movimiento que en el masaje anterior, llevando las manos desde los hombros, hasta los glúteos; pero siempre efectuando el movimiento de un costado al otro.

**Recursos y materiales**

Manta  
Algodón



**Orientación al Agente**

Cuando los/las cuidadores/as realicen el masaje observa la posición en que está el bebé y la velocidad con que se se hace, indícales que el movimiento debe ser lento y la presión es suave.

Es importante insistir con el nombre de las partes de su cuerpo, en especial denominar la espalda, hombro, brazos, manos y dedos

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar a levantarse y acostarse.

Primero alza al bebé y colócalo sobre las piernas y comienza a entonar la canción "Aserrín, aserran", mientras se va realizando el ejercicio de inclinarlo como para sentarlo y luego acostarlo sobre las piernas.

Luego coloca al bebé acostado boca arriba, al borde de una almohada o colchoneta, tómalo de las manos y levántalo sin que llegue a sentarse, ayúdalo a mantener la posición y posteriormente regrésalo lentamente a la posición inicial (permite que el bebé mantenga una resistencia al ir descendiendo).

La última propuesta es navegando en el mar: Toma al bebé en sus brazos boca abajo, colocando una mano en su abdomen y otra en su pecho; estirando los brazos al máximo, efectúa movimientos de derecha a izquierda, meciéndolo de lado a lado como en un barco.

**Recursos y materiales**

Manta  
Canción  
"Aserrín, aserran"  
Los maderos de San Juan  
Piden pan no le dan  
Piden queso y le dan un beso

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

### Orientación al Agente

Observa la posición del bebé, si está seguro. Orienta a los/las cuidadores/as que sujeten con firmeza al niño/a para evitar posibles caídas. Asegúrate de que alrededor del bebé hay elementos que amortigüen el movimiento como la goma eva, almohadones, otros.

No olvides que el generar nuevos movimientos estimula el desarrollo del lado izquierdo del cerebro, que es el centro del movimiento.

### Actividad 2

Indica a la familia que coloque al bebé de costado sobre una colchoneta y a su lado acércale un sonajero y/o peluche que posea colores llamativos de manera a que fije la mirada en el objeto y lo tome con las manos. Luego intenta mover al objeto al otro lado de manera a que el bebé intente rotar sobre sí mismo y gire de manera a seguir observando el objeto para luego tomarlo con las manos.

Estimula hablándole y llamándolo por su nombre de manera a que rote sobre sí mismo y gire

### Recursos y materiales

Colchoneta  
Peluche  
Sonajero



### Orientación al Agente

Si nota que la actividad resulta difícil aún para el niño/a, voltéalo de un lado y luego para el otro con la intención de que siga al objeto e intente tomarlo.

### Actividad 3

Invita a la familia a hacer un juego de sentarse con el niño/a sobre el regazo y mirando un espejo. Solicita a el/la cuidador/a que se miren juntos y comiencen a acariciarlo y dele besitos para que pueda observar las demostraciones de cariño, déjalo tocar el espejo si desea hacerlo. Luego ve tocando las diferentes partes de su cuerpo y muéstrale en el espejo acompañando con el nombre correspondiente de su cuerpo.

### Recursos y materiales

Espejo



### Orientación al Agente

Es importante que el/la niño/a vea su imagen en el espejo, ya que favorece su autoreconocimiento que es el primer indicio para la formación de su identidad.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño

Pregunte a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escuche lo que expresan los/as cuidadores/as y complete la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad del niño. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

### Logra el Compromiso:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motive a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿En qué favorece el mostrar partes de su cuerpo a el/la niño/a?*

Estas actividades desarrollan el lenguaje, ya que posibilita incorporar nuevos vocablos y a la vez que vaya tomando conciencia de su esquema corporal. Empieza a observar las partes de su cuerpo y lo que más le llama la atención son sus manos, ya que las voltea en todas las direcciones y las observa atentamente.

### 2. *¿Qué aprende mi niño/a con el juego “Aserrín, aserrán”?*

Este juego permite que el/la niño/a cambie y tome nuevas posiciones. Lo ayuda a realizar las flexiones necesarias para poder sentarse. Por otro lado, aprende la sonoridad de las rimas mientras las escucha.

### 3. *¿A partir de qué mes el/la niño/a puede tomar los objetos?*

A partir de esta edad, el bebé aprende a mejorar la coordinación de sus manos, al repetir una y otra vez las maniobras con ellas o con juguetes; una vez conquistada no es necesario que la repita para aprenderla, además su memoria es capaz de recordar cómo hacerlo.

### 4. *¿Qué aprende mi niño/a cuando lo/la acaricio?*

El contacto piel a piel entre el/la niño/a y su familia permite establecer gran cantidad de conexiones neuronales, es por ello que el sentido del tacto se convierte en el primer instrumento de estimulación temprana.

### 5. *¿En qué favorece imitar estados de ánimo?*

El/la niño/a siente y le pasan muchas emociones y estados anímicos que él/ella aún no sabe identificar, para su buen desarrollo emocional lo primero es identificar cómo se siente y que lo pueda explicar. Estas actividades desarrollan el conocimiento y el juego con diferentes estados de ánimo que le suceden a diario a el/la niño/a.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Observación y descripción de imágenes*
- *Juegos con peluches para dialogar, usar su nombre*
- *Juego con el espejo o frente al espejo para reconocerse*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si el niño reconoce a sus familiares*
- *Si realiza juegos con el/la niño/a y algún juguete suave como peluches o toros*
- *Proporciona a el/la niño/a la oportunidad de mirarse al espejo para reconocerse*

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Se arrastra  
 Logra orientación a la fuente del sonido

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita a su niño/a realizar masaje en la zona de la espalda. el movimiento que se debe realizar se denomina:

Esquiando en la espalda: Coloca ambas palmas de las manos en la parte media de la espalda del bebé y desliza las manos sobre la misma en sentidos inversos (cuando una mano sube la otra baja). Ejerciendo ligera presión y efectuándolo desde los hombros hasta los glúteos.

Luego un abrazo final: Coloca ambas manos en la parte superior de la espalda y con un movimiento continúe ejerciendo ligera presión, deslízalas hasta los pies del bebé, friccionando ligeramente al final

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Cuando los/las cuidadores/as realicen al masaje observe la posición en que está el bebé y la velocidad con que se realiza el masaje, indícales que el movimiento debe ser lento y la presión es suave.

El masaje en la espalda del bebé permite brindar sensaciones nuevas a través del tacto.

**Actividad 1**

Indica a el/la cuidador/a principal que coloque a el/la niño/a semi sentado sobre una manta, apoyado con almohadas; haga sonar objetos delante de él a un ritmo (tambor, maracas, cascabeles) y con el mismo ritmo intente hacerlo con su voz; por ejemplo:

- Con el tambor: pon, pon, pon, pon; con la voz: pon, pon, pon, pon.
- Con maracas: shh, shh, shh;
- Con la voz: shh, shh, shh.

De este modo el/la niño/a irá diferenciando la voz de otros sonidos

Luego prolonga el sonido de los instrumentos y levanta al bebé para mecerlo al ritmo de cada instrumento.

**Recursos y materiales**

Cascabel  
 Maracas  
 Tambor  
 Almohadas



**Orientación al Agente**

Es importante que durante la propuesta con ayuda de los instrumentos los/as niños/as puedan sentir el movimiento siguiendo al compás de la música

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

**Actividad 2**

Invita a la familia y a el/la niño/a a practicar el reptar.

Acuesta a el/la niño/a boca abajo sobre una manta y pónle juguetes un poco retirados del alcance de sus manos para que trate de alcanzarlos.

Ayúdalo colocando sus manos en la planta de los pies para que le sirva de apoyo e intente arrastrarse

**Recursos y materiales**

Juguetes de plástico



**Orientación al Agente**

El principal logro a esta etapa (6 meses aproximadamente) será adoptar y mantener la posición sedente (sentado) aunque sea por instantes.

**Actividad 3**

Las familias ayudarán a sus niños/as a decir “hola” con sus manos en dirección al espejo. Inténtalo primeramente con una mano y luego prueba con la otra.

Mientras el bebé mueve las manos entonar la canción una y otra vez.

**Recursos y materiales**

Hola bebé, ¿Cómo estás?

Hola mamá, ¿Cómo estás?

Hola papá, ¿Cómo estás?

Hola ¿Cómo estás?

Hola ¿Cómo estás?

Yo muy bien y tú?

**Orientación al Agente**

La propuesta de saludar promueve la socialización.

Por ello, el adoptar el saludo como norma al llegar a un lugar ayudará a estimular el área social y lenguaje.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

**Logra el Compromiso:**

Consulte a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿lo podrían practicar hoy?, ¿en qué momento?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se insiste en trabajar con el saludo y la despedida?*

Cuanto antes iniciemos este hábito los/as niños/as están aprendiendo las normas de convivencia. Deben saber que una de las normas más importantes es el saludar al llegar a un lugar o cuando alguien viene a nuestra casa, lo mismo al salir del lugar o cuando la persona se retira. a partir de los 6 meses el/la niño/a puede realizar estas acciones de saludo.

### 2. *¿Por qué se propone trabajar con objetos sonoros como maracas, sonajeros o tambores?*

El/la niño/a está aprendiendo los sonidos, debemos notar si puede escuchar todos los sonidos y estimular el aprendizaje de diferentes objetos a través del sonido.

### 3. *¿Por qué se realizan diferentes actividades motrices?*

El/la niño/a está adquiriendo mayores destrezas motrices, ya logra sentarse por unos minutos, girar de un lado a otro, entonces ir probando diferentes actividades, cambiar de una actividad o posición a otra le ayuda a que sus movimientos sean más precisos.

### 4. *¿Por qué se propone trabajar con el ritmo?*

El ritmo es algo natural en el ser humano. Si observamos el entorno que nos rodea, podemos ver que el ritmo siempre está presente. Desde el vientre materno el/la niño/a experimenta una serie de ritmos naturales que están en la base de nuestra vida fisiológica.

### 5. *¿Por qué se colocan objetos lejos de el/la niño/a sobre la manta?*

Esta actividad tiene dos propósitos: uno, que el/la niño/a observe y se distinga el objeto; dos, que realice movimientos para acercarse al objeto: ya se mover las manos, reptar, etc.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Establecer diálogo*
- *El jugar con diferentes consignas para realizar movimientos de un lado a otro, girando*
- *El saludo*
- *Moverse siguiendo el sonido de los instrumentos*

- *Poner objetos a una distancia del bebé para que se mueva hacia éste*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje. la posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a para propiciar diálogo. Si se utilizan mensajes de cortesía: saludo, despedida*
- *Si se realizan actividades sonoras en la casa, ¿con qué objetos?*
- *Si se coloca a el/la niño/a boca abajo para que intente reptar o gatear*

En tu visita recuerda a la familia que:

- *Es relevante que se considere importante trabajar la motricidad porque no solo ejercita los movimientos gruesos y finos, sino también favorece el desarrollo síquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad*
- *Desarrollar su capacidad de escuchar y distinguir sonidos ayuda a su atención y concentración*
- *De manera progresiva se debe preparar sus músculos de la espalda y cintura para la posición sentada*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

INDICADORES

Se interesa por los objetos del medio.  
 Se coloca en posición de paracaídas (cabeza, brazos y piernas levantadas boca abajo).  
 Se apoya en los antebrazos.  
 Sigue órdenes sencillas.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Invita a el/la cuidador/a principal a realizar masajes en los hombros y brazos, comenzando con la axila. Pasa la mano varias veces por la axila y aplica el masaje en los importantes nodos linfáticos de esa zona.

Luego masajear la zona de las piernas.

**Recursos y materiales**

Colchoneta  
 Cepillo de cerdas suaves o una brocha de maquillaje



**Abrir y cerrar las piernas**

Boca arriba se le coge por las rodillas y con movimientos muy suaves abre y cierra sus piernas hasta el punto en que note resistencia.



**Extender las piernas**

Boca abajo coja con suavidad las piernas del bebé y estíralas, manteniéndolas uno o dos segundos en esta postura y dejando que después vuelva a su postura inicial.



**Cogerlo en brazos**

Cójalolo en sus brazos, en posición vertical y sujetándole la cabeza, y déjale en esta posición un rato.



**Peinarle las piernas**

Tumbado boca abajo, con un cepillo de cerdas suaves, o una brocha de maquillaje, "peine" las piernas del bebé desde la cadera hasta los dedos del pie, por la parte de afuera.



**Peinarle los brazos**

Repita el ejercicio anterior, pero con los brazos. se comienza por los hombros y se baja hasta las manos

**Orientación al Agente**

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

**Actividad 1**

Indica a el/la cuidador/a principal que suba al bebé sobre una pelota grande, luego tumbarlo boca arriba y oscilar levemente la pelota, manteniendo sujeto a el/la niño/a por los hombros para que se balancee al vaivén de la pelota y lo mueva de un lado a otro. Seguidamente colócalo boca abajo sujetándolo en la espalda y dejando caer los brazos de manera que pueda tocar la colchoneta al inclinarse.

Realiza unos minutos y luego acuesta a el/la niña/a boca arriba sobre una manta y estimula a que gire a la posición boca abajo, extendiendo el brazo y la pierna hacia donde se dará la vuelta, ayúdelo a rodar.

Practica varias veces acompañando con un tarareo o una conversación con el/la niño/a.

**Recursos y materiales**

Pelota

Manta



**Orientación al Agente**

En este período, el/la niño/a amplía enormemente sus posibilidades de movimiento y coordinación, por esto el ofrecerle la posibilidad de experimentar nuevos movimientos estimulan el desarrollo del lado izquierdo del cerebro que es el centro del movimiento.

**Actividad 2**

Indica a el/la cuidador/a principal que empezarán con los entrenamientos que le ayudarán a realizar el ejercicio del gateo. Coloca al bebé boca abajo y pásale una sábana doblada a lo largo del vientre, mientras lo sostiene desde la punta de la sábana y queda el bebé pendiente a una mínima altura del piso. Luego verificar que esté apoyado en manos y rodillas, para que se acostumbre a la posición de gateo, coloca juguetes delante de él. Déjalo avanzar si intenta hacerlo.

**Recursos y materiales**

Sábana

Juguetes



**Orientación al Agente**

El gateo es un proceso que constituye un gran avance para el bebé a nivel neurológico y de coordinación.

**Actividad 3**

Explica a la familia que jugarán a meter y sacar objetos

Dale al bebé una caja mediana o recipiente plástico para que pueda meter y sacar objetos pequeños. (Cubos, Animalitos de plástico, etc.).

Si no lo logra aún, acompáñalo tomando su mano y llevándolo al recipiente.

Recuerda nombrar los objetos que el/la niño/a va sacando o metiendo, así aprende los nombres de las cosas.

**Recursos y materiales**

Caja

Pote de plástico

Animalitos

Cubos de colores



**Orientación al Agente**

Esta propuesta fortalece el desarrollo de la coordinación motora fina; a su vez, es el primer paso para la realización del encastre.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con los cuidadores las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Cuáles son los beneficios del masaje para los/as niños/as?**

- *Incrementa el apego y los lazos padres-hijos*
- *La interacción conseguida con el masaje ayuda a incrementar la confianza de las familias*
- *Puede ayudar la respiración profunda asistida, por el efecto del sistema táctil sobre el sistema nervioso autónomo*
- *Ayuda a la circulación sanguínea y linfática*

**2. ¿Por qué se debe trabajar con el giro sobre la pelota?**

Experimentar la sensación de poder caer, desarrolla el sistema de protección y defensa.

**3. ¿Por qué es importante el gateo?**

El gateo prepara para posteriores aprendizajes, le permitirá tener mayor autonomía, pues podrá desplazarse con toda libertad y seguridad.

**4. ¿Por qué el/la niño/a debe meter y sacar objetos?**

El/la niño/a debe practicar la toma de los objetos, por ello acercar a los mismos diferentes tamaños, texturas, (de tamaño que quepa en la mano, no muy pequeño) ya que el ejercicio de pinza se realiza a partir de los 8 meses aproximadamente.

**5. ¿Por qué es importante nombrar los objetos que el/la niño/a toca o tiene a la vista?**

En el primer año de vida los/las niños/a construyen las bases del lenguaje al absorber lo que ven y oyen.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Creación de propuestas en donde puedan ejercitar el meter y sacar elementos*
- *Iniciar los ejercicios de gateo*
- *El experimentar con diferentes sonidos y objetos que produzcan sonidos.*

Durante la visita observar:

- *La posición durante la práctica del gateo*
- *Si el/la cuidador/a está atento y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza el giro*
- *Si permite que el/la niño/a experimente con diferentes sonidos con objetos del hogar*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de tener en cuenta estos aspectos que contribuyen al desarrollo del bebé:*
  - ✓ *Hacerle escuchar música clásica o infantil para relajarlo*
  - ✓ *Cantarle suavemente*
  - ✓ *Darle masajes tocando su piel*
  - ✓ *Hazle cosquillas en su barriguita*
  - ✓ *Cárgalo por las axilas y balancéalo*

Recuerda a la familia que un/a niño/a de 4 a 6 meses, puede:

- *Sonreír cuando le hablan frente a su cara como medio de respuesta*
- *Buscar con la vista la fuente de sonido o ruido*
- *Sostener y levantar por completo la cabeza cuando está boca abajo*
- *Realizar vocalización prolongada*
- *Diferenciar a su madre o cuidador/a principal.*
- *El principal logro en esta etapa es adoptar y mantener la posición sedente, aunque sea por instantes.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

INDICADORES

Sostiene objetos en sus manos  
 Sigue objetos con la vista, moviendo la cabeza  
 Reflejo de paracaídas  
 Sigue órdenes sencillas

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales cómo hacer pequeños masajes en el pecho de su niño/a utilizando las yemas de los dedos.

El primer masaje es el denominado:

**Libro Abierto:** Con ambas manos juntas en el centro del pecho, presiona hacia los lados siguiendo la caja torácica, como si estuviera aplanando las páginas de un libro. Sin levantar las manos del cuerpo, sigue la forma de un corazón hasta volverlas a colocar de nuevo en el centro.

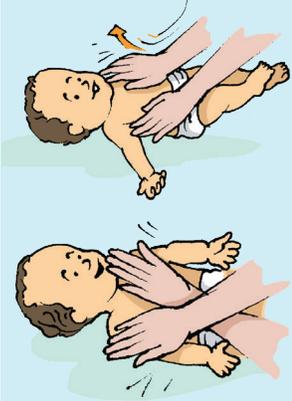
El segundo masaje es el denominado:

**Mariposa:** a) al inicio de este movimiento se colocan ambas manos en los lados de el/la niño/a, en la parte baja de la caja torácica, b) la mano derecha se mueve en diagonal a través del pecho, hasta llegar al hombro derecho de el/la niño/a; estira con cuidado el hombro y vuelva a bajar la mano hasta llegar a su posición original, c) ahora, la mano izquierda se mueve en diagonal sobre el pecho, hasta llegar al hombro izquierdo de el/la niño/a, repitiendo el mismo movimiento. Después de una mano, aplica la otra para conseguir un movimiento rítmico en forma de cruz.

Durante el masaje es importante ir describiendo las partes del cuerpo

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que los masajes en el pecho tonifican los pulmones y corazón. Imagina que está liberando la respiración de el/la niño/a y que llena su corazón de amor.

Observa que la presión sea suave, si observas la piel enrojecida pide que el masaje sea más suave, orienta a el/la cuidador/a cómo hacerlo.

**Actividad 1**

Indique a las familias que realizaran con el bebé ejercicios para entrenar la atención.

Por ejemplo, ponerlo semi sentado frente a una pared y enfocar hacia ésta una luz (LINTERNA) y verificar que siga el movimiento.

Luego acercar a la visión del bebé un burbujero y observar que siga el movimiento de las burbujas y luego los tome en las manos

**Recursos y materiales**

Linterna  
 burbujero

**Orientación al Agente**

Recuerde a los cuidadores no alumbrar a la cara del bebé, sino los objetos cercanos, partes de su cuerpo, de manera que el bebé pueda seguir con la vista primero de cerca y luego observando más lejos.

Con el burbujero hay que tener cuidado es que no gotee el jabón o las burbujas cerca de la cara del niño porque podría causarle picazón/irritación en los ojos.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

**Actividad 2**

Invite a la familia a realizar juegos de Lenguaje gestual:

Siente al niño/a en frente y empiece a poner cara de sorpresa, de enfado, abrir la boca, sacar la lengua, abrir y cerrar los ojos, levantar las cejas, abrir y cerrar la boca, etc.

Motive al niño/a que intente hacer lo mismo: cerrar los ojos, para ello tocarle y denominar esa parte del rostro, sacar la lengua, tocarle la boca e invitarlo a que abra y enunciar el nombre. No olvidar elogiar constantemente los logros del niño/a.

**Recursos y materiales**

cuerpo



**Orientación al Agente**

Estas propuestas son necesarias para la atención, observación y concentración del niño/a.

Observe que la distancia entre el cuidador y el bebé sea de aprox. 30 cm (es decir un brazo) de manera que el niño pueda observar los gestos.

**Actividad 3**

Invite a las familias a trabajar con los movimientos oculares

Para ello utilizar pelotas de distintos colores o solamente con una. Ubique suavemente al bebé boca abajo y haga rodar las pelotas delante de él muy despacio, para que intente seguirlas e inclusive tocarlas. Luego introducir una pelota más y se hace rodar una por vez. Debe seguirla por el movimiento en sí, luego haga rodar varias pelotas ambas pelotas.

Lanzar pelotas

Para trabajar los movimientos verticales puede hacer lanzar las pelotas delante del bebé, Es conveniente mantener una distancia de 40 cm (le largo de un brazo) para que pueda seguir con facilidad el movimiento que tiene enfrente.

**Recursos y materiales**

Pelotas coloridas de plástico o tela



**Orientación al Agente**

Sirven los mismos ejercicios que se han utilizado para el control cefálico y seguimiento de objetos.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los niños y niñas siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana, para complementar y enriquecer el desarrollo del niño/a.

Pregunta a los cuidadores porque creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué le parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escuche lo que expresan y complete la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad del niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos del niño.

**Logra el Compromiso:**

Consulte a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿lo podrían practicar hoy?, ¿en qué momento?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se inician las actividades con un masaje o relajación?*

El/la niño/a actualmente está inmerso en una cantidad de estímulos, impresiones y experiencias. Por esto para iniciar las actividades y lograr mayor y mejor concentración de/el niño/a es necesario un momento para relajarse y contactarse con el lugar y el/la cuidador/a.

Al estar relajado aumenta su capacidad de disfrute y su predisposición.

### 2. *¿Qué aprenden los niños con estas actividades de masaje o relajación?*

El/la niño/a aprende más rápido y siente interés por las cosas si es que se encuentran relajados. en un estado relajado le permite asimilar y recordar más fácilmente los conocimientos que está aprendiendo.

### 3. *¿Qué aprenden los niños con las actividades de observación?*

La observación es un proceso que implica la captación de información de aquellos aspectos fundamentales de un hecho, objeto o situación ocupando para ello los órganos de los sentidos. Con la vista los/as niños/as pueden mencionar el color, la forma, el tamaño, el brillo, etc. de los objetos observados.

### 4. *¿Por qué se hacen juegos de copia a imitación de gestos?*

El/la niño/a desde muy temprana edad desarrolla la capacidad de copiar e imitar los gestos de las personas. el rostro humano es algo que llama mucho la atención de los bebés. Si están a una distancia adecuada los bebés pueden copiar e imitar los gestos.

### 5. *¿Cómo hago para que mi niño vaya aprendiendo más sobre el lenguaje gestual?*

Otras actividades que puedes realizar junto a su bebé son jugar a hablar utilizando tonos de voz diferentes, agudos, graves, cantos; mover los labios sin emitir sonidos y hablarle en voz baja; hablarle bajito cerca del oído izquierdo y luego del derecho; jugar con él a vocalizar y decirle el nombre de las cosas cuando se las enseñemos.

### 6. *¿Por qué es importante que mi hijo tenga objetos o juguetes con los que pueda jugar?*

Las actividades que realizan por sí mismos con los objetos o juguetes es más que entretenimiento. Los bebés exploran y aprenden cómo se sienten los objetos en sus manos, cómo se ven los objetos de cerca y de lejos, cómo suenan y saben distintos. Todas esas informaciones las guarda en su cerebro y las va utilizando en la medida que crece y se desarrolla. .

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *Juegos de observación y atención (luces, burbujas)*
- *Juegos de lenguaje gestual (copia e imitación gestual)*
- *Juegos con elementos llamativos (pelotas)*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *Cómo se realiza la copia gestual*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a y le describe los objetos con que realiza actividades y juegos*
- *Si la familia brinda un lugar adecuado y posibilidades para que el niño/a gatee*
- *Si la familia realizó diferentes actividades para ejercitar el seguimiento visual de objetos*

### En tu visita recuerda a la familia que:

- *El/la niño/a se interesa desde que nace por descubrir, saber y conocer, es decir, observa y explora la realidad que le rodea. Poco a poco va construyendo su conocimiento, comparando, clasificando y progresivamente establece relaciones y categorías*
- *Los juegos de atención se trabajan conjuntamente con los ejercicios de movimientos oculares, para ello incorporar la variación de objetos y direcciones: arriba, abajo, a un costado, al otro*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

## EDAD: 6 MESES A 12 MESES

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

#### INDICADORES

Sigue órdenes sencillas  
 Se interesa por los objetos del medio  
 Posición a 4 patas  
 Inicia arrastre  
 Gatea  
 Sostiene objetos en sus manos

#### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios

#### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

##### Masaje

Indica a las familias que practicarán masajes en los pies, que deben realizar:

**Círculos en los pies:** Se colocan las yemas de los dedos de ambos pulgares y la de los índices en el dorso y planta del pie. Se efectúan círculos con los pulgares, ejerciendo ligera presión al efectuarlos y deslizándolos por el dorso y planta del pie dando masaje.

**Halando deditos:** Con las yemas de los dedos pulgar e índice, se toma uno de los dedos de los pies del bebé, desde su base, y se deslizan los dedos hasta la punta, efectuando un movimiento de tracción al final. Se efectúa el mismo ejercicio con cada uno de los dedos

**Diciendo “sí y no” con las piernas y pies:** Se toma inicialmente una pierna del bebé, efectuando movimientos con ella; de adelante hacia atrás se dice sí, y posteriormente efectuando movimientos de lado a lado, se dice no; el mismo movimiento se efectúa con los pies y dedos de los pies del bebé, reforzando el “sí y no”. Este ejercicio se complementa con una canción

##### Recursos y materiales

Dedos y Pies



##### Orientación al Agente

Observa que la presión sea suave, si notas la piel enrojecida pide que el masaje sea más suave, orienta a el/la cuidador/a cómo hacerlo de manera suave y respetuosa.

Este ejercicio se puede complementar con una canción o un tarareo

##### Actividad 1

Invita a los/as cuidadores/as principales y a los/as niños/as a experimentar con guantes que poseen cascabeles pegados en cada dedo. Sería un solo guante en una de las manos

Sienta al bebé en su regazo y muéstrale el guante para luego colocárselo y comenzar a entonar la canción de las manitas. Canta y mueve las manos de manera que pueda él bebé percibir el sonido de los cascabeles.

Luego invita al bebé a mover las manitas siguiendo la canción y el movimiento de los cascabeles y promover la risa durante el desarrollo de la actividad.

##### Recursos y materiales

Guante con cascabeles pegados en los dedos

Canción:

Que lindas las manitas  
que tengo yo.

Que lindas, que lindas,  
me las hizo Dios.

Que lindas las manitas,  
que tiene \_\_\_\_\_ (nombre  
del niño/a)

Que lindas, que lindas,  
que gorditas que están.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

### Orientación al Agente

Es de suma importancia recordar a los/as cuidadores/as principales el de generar el ambiente de juego y permitirle a su niño/a tocar los elementos seleccionados.

### Actividad 2

Invita a la familia a trabajar reconocimiento del espacio: Estimula el gateo del bebé, inicialmente en un cobertor colocando los objetos (juguetes) cada vez más distantes; posteriormente, facilita áreas más amplias de la sala en donde no existe riesgo. El/la cuidador/a deberá gatear con el bebé hacia adelante, hacia atrás, dando vueltas. Anímalo siempre a que le siga y durante el recorrido balbucee o intente reproducir palabras muy sencillas.

### Recursos y materiales

Cobertor  
Juguetes



### Orientación al Agente

Es importante tener en cuenta que para realizar dicha actividad el bebé debe sentarse solo. Es darle la oportunidad de vivenciar plenamente su cuerpo, de disfrutar el placer de actuar, de transformar los objetos, brindándole espacios seguros, tanto exteriores como interiores, y materiales pertinentes para experimentar el movimiento de su cuerpo y el movimiento de los objetos.

### Actividad 3

Invita a los/as cuidadores/as principales a hacer un juego con su niño/a utilizando cubos de colores y recipientes.

Sugiere a el/la cuidador/a que presente los cubos sobre una manta y baje al bebé para que manipule libremente los cubos, luego de unos minutos incorpora el recipiente y pide al niño/a que introduzca los cubos en el pizarrón para luego sacarlo.

El siguiente desafío con el cubo será el de armar una torre con 2 cubos, quien lo hará primeramente el/la cuidador/a y luego invitará a el/la niño/a a tomar el cubo para encimarlo. Elogiarlo permanentemente.

### Recursos y materiales

6 Cubos de colores  
Manta  
Recipiente de boca ancha o caja con la tapa abierta



### Orientación al Agente

En esta etapa el/la niño/a es capaz de realizar con los dedos pinza fina, oposición índice pulgar, introducir objetos en orificios, y construir una torre de 2 cubos.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué aprende mi niño/a con la canción “Que linda manita”?*

Los niños/as están aprendiendo varias cosas; por un lado, las palabras de la canción, la melodía que seguramente lo relajará si la ha escuchado antes y una parte de su cuerpo (la mano).

### 2. *¿Por qué se usa un guante con cascabeles para la canción “Que linda manita”?*

Este guante permite producir un sonido que estimulará el sentido de la audición, esto permitirá que los/as niños/as vayan aprendiendo el ritmo de la canción, y se interese por el nuevo sonido. Tal vez, incluso, intente reproducir el sonido que realiza el guante.

### 3. *¿Por qué se realiza la manipulación de cubos?*

Porque en esta etapa ya logra recoger pequeños objetos usando el pulgar y el índice; muestra un mejor control de las extremidades superiores, es capaz de sacar y meter objetos en un recipiente; ofrece los objetos a otra persona, estableciendo relaciones lúdicas.

### 4. *¿Qué puede hacer mi niño/a de 8 meses?*

Ya entiende el significado del “no”, obedece órdenes sencillas y al llamado por su nombre, es capaz de llevarse objetos a la boca, y aun sin mucha coordinación puede participar activamente en el proceso de alimentación.

### 5. *¿Por qué debe explorar el espacio cuando juega?*

Porque ayuda a la estimulación y a la participación activa en su interactuar con su entorno, favoreciendo los aspectos lúdicos para desarrollar habilidades de sensorpercepción.

### 6. *¿Por qué a veces llora sin consuelo el bebé?*

A esta edad el bebé tiene ya muchas maneras de comunicar lo que quiere: extender sus manos, hacer sonidos para llamar la atención, reír para expresar alegría y placer, decir no con la cabeza o con su voz. Sin embargo, como no sabe hablar, el llanto sigue siendo una herramienta comunicativa muy importante. Cuando el bebé llora como si no tuviera consuelo, es importante tratar de interpretar las razones. Puede estar expresando malestar físico o emocional. Los bebés no lloran sin motivos. Observar y atender las razones del llanto ayuda a que podamos consolarlos. Recuerde calmarse usted primero y luego usar un tono de voz y una manera de cargarlo que le transmitan a su hijo/a su tranquilidad.

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Canción “Que linda manita”, juego sonoro con guante con cascabeles*
- *El juego de gatear en diferentes direcciones*
- *El ejercicio motriz de apilar*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los ejercicios*
- *Si la familia canta al niño diferentes canciones infantiles para conocer su cuerpo*
- *Cómo realizan la actividad de ayudarlo a encimar, apilar, construir*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

INDICADORES

Se interesa en la conversación del adulto.  
 Expresa agrado o desagrado.  
 Se orienta a la fuente del sonido.  
 Reconoce las distintas expresiones y gestos emocionales del adulto.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Modela a los/as cuidadores/as principales a realizar un masaje para bebés que llamaremos:

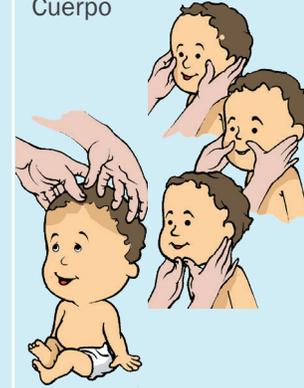
**Gotas de lluvia:** Con ambas manos, recorriendo toda la cabeza del bebé, vaya dando pequeños golpes con las yemas de los dedos, simulando como si cayeran gotas de agua o como si se tocara el piano en su cabeza; procure cubrir toda la cabeza, incluyendo la frente y la región lateral, hasta sus oídos.

**Desarrugando la cara:** Coloca sobre el centro de la frente del bebé sus dedos pulgares y, con un movimiento simultáneo, deslízalos hacia los lados ejerciendo ligera presión al efectuarlo. Repite el ejercicio en las mejillas, colocando los dedos al lado de la nariz.

**Bigotes y barbas:** Siguiendo las indicaciones del ejercicio anterior, efectúalo debajo de la nariz, sobre los labios, partiendo del centro, como si marcara los bigotes. Finalmente, efectúe el mismo movimiento en el mentón del bebé, elevando los dedos pulgares en forma circular y siguiendo el contorno de la cara.

**Recursos y materiales**

Cuerpo



**Orientación al Agente**

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

**Actividad 1**

Invita a la familia a realizar un juego auditivo

Entrégale a la familia juguetes que suenen y que no suenen, pídele que con su niño/a sentado sobre sus piernas le empiece a mostrar los juguetes, mencionando que “suena” o “no suena”, instintivamente el niño/a tratará de agarrar el que sí suena, de ser así debe comunicarlo con su cuerpo, haciendo sonidos y sonriendo incluso a carcajadas.

Entrégale el juguete para que lo explore y luego elógialo/a, bésalo para que sienta orgullo de su gran logro.

Intenta reproducir el sonido con la boca o tarareando e invita a el/la niño/a a probar la experiencia de reproducir el sonido.

**Recursos y materiales**

Juguetes que suenan y que no producen sonido

**Orientación al Agente**

Se sugiere incorporar otros elementos como una cajita musical con sonido y otra sin sonido.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### Actividad 2

Invita a la familia a contar cuentos

Coméntale a la familia que tal vez entienda que su niño/a es muy pequeño/a para comprender un cuento o para pasar las hojas del mismo, que introducir a los niños/as en el mundo de los libros desde pequeños, es una de las mejores actividades que puedes realizar, no sólo porque le fomentas desde ya una actitud positiva hacia la lectura, sino que le incrementas el vocabulario y también plasmas momentos inolvidables y significativos en él/ella.

Entrégale cuentos a la familias, que sean de diferentes tipos, tapa gruesa y resistentes, pueden tener una historia o simplemente imágenes y vocabulario. Al contarle el cuento no olvides hacerles voces a los personajes. en la medida de lo posible, permítele que pase las hojas por sí solo, aunque pase varias a la vez.

### Recursos y materiales

Cuentos de diferentes tipos: con contenido, de palabras, pero todos resistentes.



### Orientación al Agente

Orienta a la familia sobre la importancia de contar con cuentos en la casa, de manera que el/la niño/a se encuentre rodeado de un ambiente lector

### Actividad 3

Pide al/el cuidador/a que se siente frente a el/la niño/a con las piernas abiertas en V, tocándose los pies como formando un rombo.

Pídele a la familia, sienta a tu niño/a en tus piernas, frente a frente. Indícale: Sonríele y toca su cara a la vez que le dices **“cara”, luego “ojos”, “nariz”, “boca”, “mejillas”, “piernas”, “dedos”,** etc. Mencionando cada vez la parte del rostro que estás tocando.

Nunca dejes de sonreír.

Luego acércale a un espejo y de manera conjunta vayan nombrando nuevamente las partes del rostro.

### Recursos y materiales

Rostro del niño/a, cuidador/a

Espejo



### Orientación al Agente

Es de suma importancia durante las propuestas elogiar a los/as niños/as usando palabras que levanten su autoestima y a la vez se sientan acompañados, de manera que le brinden seguridad y confianza en sus posibilidades y cualidades

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué aprende el/la niño/a al jugar con objetos que suenan o no suenan?*

Los/as niños/as están explorando y conociendo el mundo que los rodea. Una cualidad de los objetos es susonoridad, el reconocer los objetos que suenan o no suenan es una de las primeras acciones de clasificación o comparación que realiza el niño.

### 2. *¿Cómo puedo hacer libros de imágenes en casa?*

Los libros de imágenes se pueden realizar usando recortes de imágenes de diarios o periódicos, pegándolos en una cartulina o cartón y uniendo las diferentes imágenes como un libro. En este momento lo importante es que el/la niño/a pueda observar imágenes, por ello las palabras o el texto no es tan relevante en estos libros.

### 3. *¿Por qué se realiza la actividad de reconocer su imagen?*

El/la niño/a está adquiriendo cada vez más reconocimiento de su cuerpo y a la vez aprendiendo a reconocerse y a quererse.

### 4. *¿Por qué se debe realizar cambio de voces al narrar?*

Porque durante la narración escucharan los ritmos y las modulaciones para trabajar el efecto sorpresa, las preguntas, las emociones, entre otras.

### 5. *¿Qué aprende mi niño/a al señalar las partes del cuerpo?*

El/la niño/a está aprendiendo a manejar y a conocer su cuerpo, es importante nombrar y decirle cómo se llaman las partes de su cuerpo para que él pueda ir incorporando el vocabulario.

### 6. *¿Qué aprende mi niño/a reconociendo gestos y la sonrisa?*

La sonrisa social es una de las primeras formas de relacionamiento que aprende el/a niño/a, esto lo puede ir haciendo a partir de los tres meses. Aprender a sonreír y devolver la sonrisa es muy importante para el relacionamiento con los demás.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *Jugar con objetos con sonidos*

- *La actividad de observar cuentos*
- *EL nombrar partes del cuerpo*
- *El juego de reconocimiento de su rostro*

Durante la visita observar:

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades diarias*
- *Si las narraciones u observaciones de cuentos son enriquecedoras*
- *Si la familia le permite experimentar con objetos mientras los tocan, esta experimentación les va a permitir conocer las propiedades de cada uno de ellos y así relacionarlos*
- *Si la familia le nombra las partes de su cuerpo para que el/la niño/a vaya aprendiendo cómo se denominan.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

INDICADORES

Manifiesta sus sentimientos a través de llanto, gestos, palabras o frases cortas  
 Expresa preferencias por objetos y personas  
 Imita algunas acciones que observan en otros  
 Muestra comprensión de instrucciones sencillas

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellos para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Indica a la familia que debe colocar al bebé boca abajo suavemente, coloca un dedo sobre la espalda y acaríciala, desde la nuca hasta su cadera. Repita esta acción aumentando el número de dedos cada vez.

Luego voltea al bebé para arriba y con un solo dedo acarícialo desde el rostro hasta la cintura, la siguiente acción es aumentar el número de dedos para realizar el recorrido. Vaya describiendo verbalmente lo que está realizando para el/la niño/a sepa y escuche lo que sucede.



**Recursos y materiales**

Música instrumental suave  
 Manta

**Orientación al Agente**

Tener presente que el sentido del tacto se convierte en el primer instrumento de estimulación temprana.

**Actividad 1**

Coméntale a la familia que es muy fácil entretener a sus niño/a poniéndoles cerca ollas, sartenes, envases plásticos y dándoles una cuchara (de madera o metal de las grandes). Dale un tiempo a el/la niño/a para que explore y manipule los objetos, observa qué acciones o juegos plantea. Súmate a los juegos o acciones que tu niño/a realiza, imítalo. Luego puedes mostrarle cómo usar estos envases como tambores haciendo diferentes sonidos. Motiva a tu niño/a a hacerlo solo. Recuerda sorprenderte cada vez que hace los sonidos espontáneamente.

Invítales a que lo hagan en ese momento en la sala o espacio comunitario donde están. Van a utilizar 3 recipientes para esta actividad.



**Recursos y materiales**

Cuchara grande de madera o de metal.  
 3 recipientes

**Orientación al Agente**

Al experimentar los objetos mientras los golpean, hacen ruidos con ellos, los estrujan, los mojan, etc., les va a permitir conocer las propiedades de cada uno de ellos, conocimiento que más adelante lo usarán en otras situaciones.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

**Actividad 2**

Invita a las familias a trabajar con títeres

Dale dos títeres de dedos a la familia y pídele que le muestre los títeres a su niño/a y que con ellos les haga cosquillas, besitos y le bailen delante.

Indícale a la familia que haga que los títeres “saluden a el/la niño/a” y “se saluden entre ellos”, diciendo: “hola yo me llamo\_\_\_\_\_” “y tú, ¿cómo te llamas?” Invítalos a crear una pequeña conversación entre los títeres y que la termine con una pequeña canción.

Luego que le entregue uno de los títeres el/la niño/a y establecer “una conversación” entre su títere y el tuyo.

Bese y acaricie a su niño/a para que experimente lo feliz que se siente al jugar.

**Recursos y materiales**

Títeres de dedos  
 contruidos con guantes  
 o con medias viejas

**Orientación al Agente**

Durante la actividad, recuerde a las familias que los/as niños/as se fascinan viendo a los títeres “hablar”.

Descubren por medio de este juego el arte del diálogo, observan que una persona habla primero y luego la otra responde. Escuchan los ritmos y las modulaciones para la sorpresa, las preguntas, las emociones, entre otras.

**Actividad 3**

Invita a la familia a ser partícipe de un juego de circuito

Coloca en el centro de la Sala los diferentes juegos para motricidad gruesa, como piscina con pelotitas de plástico, túnel, plano inclinado

Realiza un circuito con ellos, solicitándolos que exploren primero el recorrido gateando.

Explica a la familia la secuencia que deben seguir con sus niños/as y que previamente elijan el juego preferido de él/ella que será utilizado para motivarle a desplazarse en el circuito propuesto. en el caso de no poder realizar todo el trayecto, no insistir, respetar la motivación de el/la niño/a.

**Recursos y materiales**

Materiales para la motricidad gruesa: túnel, piscina de pelota, plano inclinado,



**Orientación al Agente**

Es importante verificar que cada elemento de trabajo reúna las condiciones necesarias para implantarlo en el circuito, referente a higiene, tamaño y seguridad.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Compromiso:**

Consulte a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntele ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué hago para que mi hijo tenga ganas de expresar sus primeras palabras?*

Esa conquista se logra abriendo los espacios de diálogos e invitando con elementos motivadores, como son los títeres, los cuentos. El uso del lenguaje hablado es una conquista comunicacional importante en los/as niños/as. Utilizar sonidos onomatopéyicos, palabras con sentido de frase. También cuando interpretamos lo que nos quiere expresar el bebé ofreciéndole palabras. ¿Quieres leche? “leche” ¿ Te doy un beso? “beso”. ¿Quieres agarrar el jabón? “Jabón”

### 2. *¿Por qué se realiza la actividad de utilizar variados elementos en sus propuestas de juego?*

Una vez alcanzadas las habilidades de manipulación, los/as niños/as van a necesitar nuevos retos que le permitan ir mejorando y demostrando que es capaz de controlar sus destrezas manipulativas y a la vez conocer el uso de los elementos en el diario vivir.

### 3. *¿Por qué insistir se utilizan elementos caseros para jugar, luego van a querer usar los de la casa?*

Muchas veces en los hogares no se cuentan con muchos juguetes, y los/as niños/as no necesitan juguetes comprados para jugar, con juguetes caseros que estén limpios el/la niño/a puede jugar y aprender muchas cosas. Estas mismas cosas se pueden realizar en la casa más fácilmente.

### 4. *¿Por qué debo dejar que el/la niño/a explore los objetos?*

El/la niño/a primero debe explorar el objeto, tocarlo, probarlo, seguramente lo llevará a la boca porque es el órgano más sensible para distinguir si el objeto es duro o blando, frío, etc., de esta forma el/la niño/a está aprendiendo sobre el nuevo objeto. Luego de la exploración empezará a manipularlo de diferentes formas para ver qué puede hacer con él. Este tiempo es muy valioso para el/la niño/a.

### 5. *¿Por qué debo imitar lo que el niño realiza?*

Cuando el adulto/cuidador imita lo que el/la niño/a éste/a siente aprobación, seguridad en lo que realiza, sus conexiones neuronales se forman a través de lo que llamamos neuronas en espejo que se activan cuando imitamos o nos imitan.

### 6. *¿Por qué insistir en hacer sonido o reproducir lo escuchado?*

Estimula el hemisferio derecho y el lóbulo frontal del cerebro, de esta manera el/la niño/a agudizará su capacidad de distinguir entre ritmo, intensidad y frecuencia del sonido.

### 7. *¿Para qué sirve la actividad del circuito?*

Esta actividad posibilita que el/la niño/a realice diferentes movimientos, gateo hacia atrás y otras direcciones y por otro lado les plantea la dificultad de que están realizando un tipo de movimiento. Luego deben frenar y cambiar de movimiento, lo cual requiere una coordinación muy específica.

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego con elementos caseros para explorar, manipular y hacer ruido*
- *El juego con el muñeco de señalar las partes del cuerpo*
- *La actividad del dibujar, permitiendo la autoexpresión de el/la niño/a*
- *El experimentar con circuitos motrices, les va a permitir probar diferentes movimientos*

Durante la visita observar:

- *Como realiza el masaje*
- *Si brinda materiales del hogar para que el/la niño/a explore, manipule y haga ruidos*
- *Si han practicado el señalar las partes del cuerpo*
- *Cuáles son los materiales para despertar el diálogo*
- *Si la familia utiliza el títere u otro juguete para fomentar el diálogo*
- *Si permite que el/la niño realice diferentes movimientos corporales*

Además, puedes recordar a la familia que:

- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes de el/la niño/a para que los encuentre, cuando sean nombrado*
- *En la construcción del autoconcepto, es importante que los/as niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invita a la familia a describirle las emociones que ve en su niño/a. Por ejemplo, puede decirle “Te pones contento/a cuando leemos este libro”, “Te enojas/irritas cuando tienes sueño y por eso estas llorando”*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

INDICADORES

Posición a 4 patas  
Imita algunas acciones que observan en otros  
Gatea  
Recoge un objeto  
Comunica sus sentimientos y necesidades a través de gestos

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

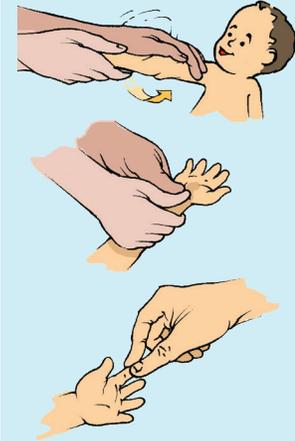
**Masaje**

Indica al/el cuidador/a principal que debe ubicar al niño/a acostado/a sobre una manta o colchoneta. el/la niño/a extiende brazos y se le realiza los siguientes masajes:

- **Exprimiendo la toalla:** Para este ejercicio se efectúan movimientos sobre el brazo del bebé, como si estuviesen exprimiendo una toalla. se toma el brazo, colocando una mano cerca del hombro y la otra ligeramente abajo, se efectúa un movimiento circular alrededor del brazo del bebé (movimientos suaves), pero moviendo las manos en sentido inverso. Efectuando los movimientos de manera continua, se va deslizando las manos hacia la parte distal del brazo.
- **Círculos en la muñeca:** Se coloca la yema de los dedos de ambos pulgares en la cara anterior de la muñeca del bebé y las de los índices en la parte posterior. Se efectúan círculos con los pulgares, ejerciendo ligera presión al efectuarlos y deslizándolos por la muñeca en ambas caras.
- **Círculos en las manos:** Siguiendo los mismos lineamientos del masaje en las muñecas, se continúa el ejercicio dando masajes en las palmas de las manos y en el dorso.
- **Halando deditos:** Se toma con la yema de los dedos pulgar e índice uno de los dedos de la mano del bebé desde su base y se deslizan los dedos hasta la punta, efectuando un movimiento de tracción al final. Se efectúa el mismo ejercicio con cada uno de los dedos.

**Recursos y materiales**

Música instrumental



**Orientación al Agente**

Es importante que oriente y observe detenidamente cómo los cuidadores realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

Esta actividad posibilita que el/la niño/a se relaje y comience a experimentar diferentes sensaciones en sus brazos, muñeca y dedos. Busca que las familias refuercen la confianza de el/la niño/a, diciéndoles lo que están haciendo, voy a mover tus manitos, bracitos y muñecas.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

**Actividad 1**

Invita al cuidador/a y su niño/a a jugar con autos pequeños o elementos que se arrastran.

Coloca los autos pequeños o juegos de arrastre en el centro de la sala. Invita a la familia a que acerque a su niño/a a los objetos e invítalos a empujarlos suavemente con las manos y ellos gateando, mientras hacen el sonido onomatopéyico del auto “brm brm brm” y la bocina “pi pi pi”. Ante la producción de cualquier sonido de el/la niño/a la familia elogia, besa, le sonrío, para motivar la verbalización.

La intención es también motivar a el niño/a a gatear, por ello es que se pide que los/as cuidadores/as se movilizan (de ser factible) gateando. Así el/la niño/a observará el movimiento de el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Autos pequeños

Juguetes de arrastre



**Orientación al Agente**

Esta actividad tiene un propósito que es más lo verbal, la producción o imitación de sonidos onomatopéyicos. de manera paralela indicamos que la actividad se haga en el suelo y que los/as cuidadores/as gateen para poder observar si los/as niños/as intentan gatear o no, y cómo lo están realizando aquellos que ya gatean.

Es importante contemplar que los/as niños/as necesitan poder alternar el patrón cruzado manos y piernas para reptar y gatear en diferentes superficies, requiriendo una buena cantidad de coordinación y balance mientras gatea.

**Actividad 2**

Propon a el/la cuidador/a principal jugar a galopar.

La familia va a jugar al trote del caballo, colocando a su niño/a como si estuviera montado a caballo sobre una de las piernas del cuidador. Mientras pedimos que le cante o haga el sonido del trote del caballo.

Luego indica que coloque al niño/a acostado en una toalla o manta y haga movimientos de derecha a izquierda agarrando dos extremos del tejido, para que el/la niño/a se balancee. Por último, el/la cuidador/a acostará a el/la niño/a en el suelo y tomará sus piernas con la mano dominante y colocará la otra bajo el pecho de el/la niño/a. Empezará usando movimientos suaves a hacer ascender al niño/a como si fuera un avión. Hará los ruidos onomatopéyicos del avión y le dará un paseo a su niño/a haciendo que experimente diferentes movimientos y cambios de dirección. Además de divertidos, todos estos juegos estimulan susentido del equilibrio.

**Recursos y materiales**

Manta

**Orientación al Agente**

Es importante que oriente y observe detenidamente cómo los/as cuidadores/as ubican al niño/a, que esté seguro. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

Es importante la actividad siguiente, porque promueve que el/la niño/a ejercite su equilibrio.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

**Actividad 3**

Explica a la familia que jugarán con objetos coloridos.

Esta actividad se realizará con los bebés que ya puedan sentarse por sí solos, que se considera que como mayores de 6 meses ya lo lograrán.

Para esto orienta al/el cuidador/a principal que mantenga al bebé en posición sentado, puede apoyarlo entre almohadones si aún no lo logra del todo y luego colócale objetos colgantes de colores llamativos (rojo, verde, azul, amarillo) por delante.

Observar la reacción del bebé y si no intenta tocar los mismos, levántalo lentamente y estira los brazos del bebé hasta que los toque.

Verificar que siga los objetos con la vistas e incluso se pueda cambiar de posición los objetos de manera que se pueda observar la reacción del bebé, si los sigue con la mirada y el rostro, si intenta tocarlos con las manos.

**Recursos y materiales**

Objetos coloridos



**Orientación al Agente**

El intentar que el bebé inicie la posición de semisentado desarrolla el sentido de equilibrio y orientación en el espacio al variar la posición del cuerpo.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**1. ¿En la actividad de los autos o juegos de arrastre qué aprende el/la niño/a?**

Al usar los autos o juegos de arrastre el/la niño/a aprende muchas cosas relacionadas con el manejo de su fuerza, precisión y dirección. Por otro lado, aprende cuestiones relacionadas a la experiencia física de que si ejerce presión o fuerza esta realiza un movimiento determinado, todo depende de cuanta fuerza ejerza sobre el objeto.

**2. *¿Por qué se realizan sonidos onomatopéyicos en la actividad de los autos?***

El escuchar y usar sonidos onomatopéyicos fomenta que el/la niño/a los imite. El/la niño puede realizarlos para seguir la actividad, es una forma de promover y realizar diferentes ejercicios lingüísticos que permitirán que éste/ésta hable mejor.

**3. *¿Qué sensación tiene el/la niño/a al cabalgar?***

Además de experimentar el movimiento y ser muy divertido, este juego estimula el sentido del equilibrio.

**4. *¿Por qué se plantean juegos con objetos y móviles de colores brillantes?***

Los móviles que se colocan cerca de los bebés tienen una gran importancia en los primeros meses de vida, pues además de ser considerado como uno de los primeros juguetes en la vida del bebé, también logra estimularlo y despertar en él la curiosidad por ver las cosas del mundo que lo rodea.

**5. *¿Por qué se plantean juegos con objetos rojo, verde, azul, amarillo?***

El primer color que los bebés distinguen es el rojo, luego el verde, a los 3 meses aproximadamente distinguen el azul y por último el amarillo.

**6. *¿Por qué a mi niño/a le gusta tanto el agua y la arena? ¿Debo dejar que juegue con ellos?***

El agua y la arena son elementos claves para la experimentación.

Debe tener un lugar apropiado para realizar esta actividad, además de ropa de cambio para los/as niños/a. Recuerda tomar las medidas de seguridad para los juegos con agua, nunca dejar a el/la niño/a solo/a cerca de recipientes con agua o al cuidado de otro/a niño/a.

**7. *¿Qué hago cuando el/la niño/a se está bañando en el agua?***

Cuando juegue el/la niño/a con el agua, aproveche para acariciarle los dedos de las manos y haga que chapotee golpeando el agua con sus brazos.

**8. *¿Qué aprende el/la niño/a trasvasando agua?***

El/la niño/a está experimentando con el agua, si pasa o no los objetos, si se queda dentro de un recipiente, si atraviesa el colador, el agua es un elemento relajante y muy estimulante.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.



- *El masaje*
- *El juego de arrastre con objetos*
- *La producción de sonidos onomatopéyicos*
- *El juego de cabalgar para trabajar el equilibrio*
- *La actividad con objetos coloridos, para que intente seguirlos con la vista o sujetarlos*

**Durante la visita observar:**

- *Si la familia ha realizado algún juego que requiera la imaginación, el convertir un objeto en otro o simular que es algo*
- *Si la familia jugó con objetos de la casa para ejercitar la memoria visual, auditiva*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con el agua*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

### INDICADORES

Muestra agrado o desagrado  
Disfruta la manipulación de diferentes texturas y formas  
Sostiene objetos en sus manos.  
Muestra comprensión de instrucciones sencillas  
Se interesa por los objetos del medio.  
Recoge objetos.  
Interactúa con otros niños/as y adultos  
Imita algunas acciones que observan en otros.  
Se interesa en la conversación del adulto

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Masaje de cuello, tórax y brazos:

Coloca al bebé boca arriba, con el tórax y brazos descubiertos. Luego realice los siguientes masajes:

- 1. Aprendiendo a decir que sí y no:** Toma la cabeza del bebé colocando las manos a los lados de los oídos, permitiendo que los dedos queden en las mejillas. Efectúa movimientos de derecha a izquierda y viceversa, como si el bebé estuviese diciendo que NO; posteriormente, efectúa el movimiento de adelante hacia atrás y viceversa, como si dijera que SI.
- 2. Flexión y extensión de los brazos:** Toma ambas manos del bebé y colócalas en el pecho. Utilizando un solo lado, lleve el brazo hacia el costado, extendiéndolo sobre la mesa y posteriormente regrese al centro. Alterna ambos brazos.
- 3. Las carrilleras de Villa:** Coloca una mano en el hombro del bebé y cruza el pecho del hombro hacia el costado opuesto. Repite con la mano contraria, como si traza una "X".

Es importante observar las reacciones del bebé durante el masaje.

#### Recursos y materiales

Musica clásica



#### Orientación al Agente

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as ubican a el/la niño/a, que esté seguro. Verifique que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido, luces tenues, tonos de voz bajos.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

**Actividad 1**

Indica a la familia y a el/la niño/a que jugarán con diversos materiales. Para esta actividad se colocan en cajas o canastas botellas plásticas, cajas medianas con tapas insertas junto con juguetes que se arman y se desarman con los movimientos de tirar y jalar.

Se indica a la familia que jugará con su niño/a a desarmar y a destapar. Para realizar este juego, la familia mostrará el movimiento de tirar y jalar, para que el/la niño/a lo imite. La familia ayudará a su niño/a sosteniendo una parte del juguete y la parte de debajo de la botella o caja, para que el/la niño/a pueda practicar los diferentes movimientos según sea el caso (destapar o tirar).

**Recursos y materiales**

Juguetes que se desarman al tirar y desenroscar  
 cajas o canastas, botellas plásticas, frascos plásticos y cajas medianas con tapas insertas

**Orientación al Agente**

Es importante seleccionar elementos que no impliquen mucha fuerza y manipulación acompañada de precisión, ya que el/la niño/a tendrá sus primeras experiencias en la acción de tapar, destapar, jalar, tirar.

**Actividad 2**

Explica a la familia que experimentarán con una lámina que estará perforada con varios agujeros pequeños y diferentes tamaños para que el/la niño/a meta sus dedos y mire a través de ellos. También podrán meter el brazo o algún juguete.

**Recursos y materiales**

Lámina colorida con agujeros de diferentes formas  
 Juguetes

**Orientación al Agente**

Es importante darse cuenta de qué es lo que motiva a el/la niño/a, hacer cosas que no sean tan fáciles que le aburra ni tan difíciles que no puede realizarlas.

Permite explorar y experimentar la situación de atravesar un objeto.

**Actividad 3**

Indica a la familia que jugarán juntos: “viajando en barco”.

Acuéstate boca arriba, coloca a el/la niña/a encima de tu pecho, tómallo por las axilas y ayúdalo a sentarse.

Junta tu frente con la frente de el/la niño/a, háblale y cántale amorosamente. Luego muévete como si fuera un barco de manera que el/la niño/a se balancee

Esta postura le gusta a el/la niño/a ya que tiene la oportunidad de mirarte desde arriba, una visión completamente diferente a la que está acostumbrado/a.

**Recursos y materiales**

Cuerpo

**Orientación al Agente**

Este es un juego que permite el cambio de posición o ángulo al observar a las personas, incorpora las nociones de “arriba” y “abajo” y de “sobre” y “debajo”. Quizás no comprenda aún las palabras, pero se irá familiarizando con ellas.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los cuidadores principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Para qué se realiza la actividad “tirar y destapar”?**

Los/as niños/as deben ejercitar la motricidad fina, cada vez con mayores desafíos, atendiendo a que ya maneja con más soltura y precisión toda la mano.

**2. ¿Por qué los/as niños/as deben atravesar con los dedos o las manos diferentes agujeros?**

El/la niño/a está aprendiendo con esta actividad la coordinación de los movimientos manuales con su visión (coordinación óculo manual). También experimenta con tamaños, un objeto grande no podrá pasar por un agujero pequeño, aunque esto el/la niño/a lo hará por ensayo-error.

**3. ¿Por qué se realiza el balanceo?**

Es una forma de aprender a equilibrarse y a la vez de ir perdiendo el miedo a la estabilidad corporal.

**4. ¿Qué aspectos de la casa debo cuidar ahora que el/la niño/a se mueve más?**

A medida que los bebés se muevan más puede que corran el riesgo de sufrir algún accidente ya que todavía no controlan el peligro. en este sentido, acuérdate que debes prestar la máxima atención para evitar que se acerque a enchufes, objetos frágiles, ventiladores, estufas u otros objetos que puedan suponer un riesgo.

**5. ¿Qué cosas me deben llamar la atención del mi niño/a o cuando debo preocuparme?**

A esta edad, entre los 6 y 9 meses aproximadamente, el/la niño/a ya debería poder hacer ciertas cosas. Hay algunas señales que deben llamar la atención en esta etapa, y son las siguientes:

- *Si el bebé no mira hacia el lado donde salió un sonido, no se incomoda o reacciona con ruidos fuertes*
- *No tiene interés en el juego, ni siquiera con personas con quienes tiene familiaridad*
- *No explora los objetos (no los lleva a la boca, agita, golpea)*
- *Tiene escaso interés en contactar o buscar a personas, familiares u otras personas de confianza*
- *No señala con el dedo lo que quiere*
- *Con frecuencia, sus músculos de piernas y/o brazos están muy duros o rígidos*
- *Cuando está boca abajo, no se apoya en las manos con los brazos extendidos*
- *No mantiene un juguete en cada mano al mismo tiempo*
- *No se sienta ni siquiera con apoyo (luego de los 9 meses), no quiere moverse (arrastrado, gateando) de un lado a otro de un espacio<sup>17</sup>*

Estas conductas pueden variar de un/a niño/a a otro/a, pero sin duda en algún momento de su evolución debe realizarlas. Es importante estar alerta para descubrir si no lo hace.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *El masaje*
- *El juego con elementos cotidianos para que el niño/a desarrolle su motricidad*
- *El juego de atravesar partes de su cuerpo y objetos*
- *La actividad de balancearse*

#### **Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el/la niño/a intenta estar de pie*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos.*
- *Si la familia tiene y pone a disposición de el/la niño/a materiales para realizar actividades de manipulación.*
- *Si permite que el/la niño/a se balancee*
- *Si no hay objetos peligrosos al alcance de el/la niño/a*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

17. Unicef Paraguay (2014) Upa, guía para familias. Unicef: Asunción.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

INDICADORES

Comunica sus sentimientos y necesidades a través de palabras y /o frases cortas  
 Intenta cantar canciones cortas  
 Manifiesta sus sentimientos a través de llanto, gestos, palabras o frases cortas  
 Estimulación visual: sigue un objeto con la vista

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Indica al cuidador/a principal que coloque al bebé boca arriba y realice los siguientes masajes:

- **De corazón a corazón:** Coloca las yemas de los dedos en el centro del pecho del bebé y deslizando los dedos suavemente trace un corazón en el pecho del bebé. Platica con el bebé cuánto lo quiere.
- **Conociendo su cuerpo:** Tenga en la mano una toalla y un pincel o brocha. Recorra inicialmente su cuerpo con la toalla, friccionando ligeramente, y nombrando cada parte: brazo, mano, pecho, pancita, piernas, pies, etc. Posteriormente, haga lo mismo, pero pasando la brocha o pincel, procurando hacerle “cosquillas”

**Recursos y materiales**

Esponja

Brocha con cerdas muy finas

Música suave



**Orientación al Agente**

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, dé las señales de agrado o desagrado.

Este tipo de masajes otorga una estimulación sensorial a la piel de el/la niño/a. Lo relaja y estimula sus sentidos.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar con una sábana circular de colores.

Antes de arrancar con el juego, dar a el/la niño/a la sábana para que la toque y manipule libremente y dialogue con el/la niño/a acerca de los colores de la sábana, pregunta si le gusta? Intenta que el/la niño/a emita sonidos, gestos, palabras para responder.

El objetivo principal de la actividad es jugar a esconderse juntos bajo ella.

Previamente deben mirarse cuando están fuera de la sábana y luego cuando estén dentro y dile “hola” sonriendo, “chau” sonriendo, “donde está el/la nene/a”, “dónde está mamá”, etc.

**Recursos y materiales**

Sábana de colores de tela

**Orientación al Agente**

Le permite a el/la niño/a experimentar la sensación de “sobre” y “debajo”, pero esta vez interviniendo activamente al cambiar de posición el objeto.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

**Actividad 2**

Realizar la propuesta similar a la anterior, pero esta vez se trata de esconder objetos.

Coloca juguetes frente a el/la niño/a y luego cúbrelos con una tela para que intente buscarlos, haga lo mismo metiendo los juguetes en una bolsa y dentro de una caja pequeña ligeramente cerradas.



**Recursos y materiales**

- Juguetes
- Manta
- Cajas
- Recipientes grandes

**Orientación al Agente**

La posibilidad de que el/la niño/a esconda o tapa los objetos es importante para su seguridad y el ir descubriendo la permanencia y ausencia de los objetos y personas.

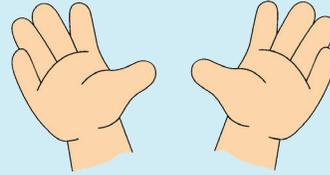
**Actividad 3**

Indica a la familia que cantará con su niño/a una canción sobre las manos.

Comenzar con las manos en la espalda y solicitar a el/la niño/a que observe primeramente a usted. Luego hacerlo con la mano de el/la niño/a:

- Sacar primero una mano y seguir las indicaciones de la canción.
- Sacar la otra mano y seguir las indicaciones de la canción.

Hacerlo varias veces.



**Recursos y materiales**

- Canción de las manos
- Saco una manita, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
- Saco otra manita, la hago bailar, la cierro, la abro y la vuelvo a guardar.
- Saco dos manitas, las hago bailar, las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

**Orientación al Agente**

El objetivo principal es el de la identificación de las manos como parte del cuerpo

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motive a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. ¿Por qué la actividad de esconder objetos?

El juego de tapar objetos se usa para varias cosas, lo principal es que al no poder ver los objetos los/as niños/as deben concentrarse en los otros sentidos como el tacto, el olfato, el oído para describir y descubrir el objeto.

### 2. ¿Por qué se realiza la canción de las manos?

La música permite a el/la niño/a aprender palabras, melodías. Esta canción que tiene movimientos permite que el niño/a aprenda la letra haciendo los gestos que menciona, esto desarrolla la memoria auditiva de el/la niño/a.

### 3. ¿Por qué realizar el juego de las manos?

Porque permite introducir nociones de “cerrado” y “abierto”. Además, ayuda a estimular el área del lenguaje.

### 4. ¿Para qué se realiza las actividades de cantar?

Las actividades de cantar potencian el pensamiento creativo y la sensibilidad auditiva de el/la niño/a, así como también conocer nuevas palabras y el ritmo.

### 5. ¿Para qué se entra y saca objetos dentro y fuera de la sábana?

Esta acción permite desarrollar la prensión y la coordinación viso-manual. Además, ayuda a percibir la diferencia entre “adentro” y “afuera”.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El identificar objetos dentro de una caja o escondidos*
- *La actividad de esconderse con alguien*
- *El probar mover las manos coordinadamente al cantar*

## Durante la visita observar:

- *En qué momentos realizan los masajes*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, es decir si fomenta el diálogo con el/la niño/a*
- *Si permite que el/la niño/a realice actividades de exploración*
- *Si la familia enseña o practica alguna de las canciones aprendidas en el CAFI*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

INDICADORES

Identifica y coloca diferentes objetos en el lugar que le corresponde (piezas y objetos de insertar o encajar)  
 Expresa preferencias por objetos y personas  
 Se coloca en posición parada sin apoyo  
 Se coloca en posición parada con apoyo  
 Sostiene objetos en sus manos

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita al niño/a a realizar masajes, para ello lo acuesta boca arriba en la colchoneta.

El/la cuidador/a muestra al niño/a una pelota pequeña, colorida y suave, le permite explorarla, tocarla y le pregunta si le gustaría que le haga un masaje con la pelota, que la pelota se paseará por su cuerpo. Inicia el recorrido primeramente en los brazos, luego va a las piernas y escucha la música suave y también la descripción que se va realizando. El/la cuidador/a irá pasando suavemente la pelota por todo el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde las extremidades hasta el centro (barriga) y viceversa, desde el centro hasta los pies, el movimiento debe ser muy suave.

Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

Pelota  
 Música  
 tranquila



**Orientación al Agente**

Es importante antes de comenzar a masajear el cuerpo del bebé con algún elemento, mostrarle y darle la oportunidad de tocar.

Es importante que oriente y observe detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a su niña/o jugar con globos pequeños y cintas de colores; sienta a el/la niño/a a la altura de ellos para que intente ponerse de pie.

Cada vez cuélgalos más arriba para que se esfuerce por agarrarlos.

Una vez que lo logre se los pueden dar para jugar con los mismos libremente.

**Recursos y materiales**

Globos de colores  
 y cintas



**Orientación al Agente**

Posibilita el reforzar en el/la niño/a la capacidad de ponerse de pie sosteniéndose únicamente del suelo.

**Orientación seguridad:** Muy importante tener atención a retirar cualquier trozo de globo que se explote. Si el/la niño/a lo lleva a su boca puede obstruir sus vías respiratorias.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

### Actividad 2

Consulta a los/as cuidadores/as si los/as niños/as ya han intentado pararse solos, si lo logran hacer por momentos o minutos. Propónles esta actividad para favorecer esta nueva habilidad que el/la niño/a está teniendo, que puede mantenerse parado de manera autónoma por momentos.

Indica a la familia que debe sentar al bebé en el piso, tomarlo de las manos e incentivarlo a pararse diciéndole “arriba, tú puedes”, “a ver cómo este/a niño/a sabe pararse, arriba”. Una vez que el/la niño/a esté parado/a mostrarle la pared para que se sujete de ella, la misma tendrá imágenes de animales pegadas, de manera a que el/la niño/a sienta interés en observar y sostenerse de pie por un rato. Repite la actividad agregándole una canción que puede decir “arriba-abajo”.

### Recursos y materiales

Imágenes de animales



### Orientación al Agente

Indícale a la familia que ayudar a reforzar los músculos de las piernas y brazos es importante en esta etapa.

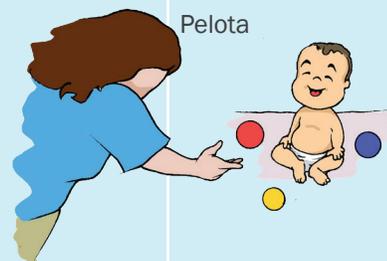
### Actividad 3

Invita a la familia y a el/la niño/a mover una pelota:

Sienta a el/la niño/a frente a ti a corta distancia y juega a tirarle una pelota haciéndola rodar y pídale a el/la niño/a que haga lo mismo

### Recursos y materiales

Pelota



### Orientación al Agente

La pelota no debe ser muy grande, de manera que no se le dificulte a el/la niño/a la manipulación.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan su motricidad y sus sentidos.

### Logra el Compromiso:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realiza el juego de los globos?*

El juego con globos permitirá ejercitar la musculatura externa de los ojos (al seguir con la mirada) y a la vez fomenta que el/la niño/a se extienda lo máximo posible para poder alcanzar el globo. El globo es un objeto liviano y el seguirlo y atraparlo es una actividad que desarrolla su capacidad motriz.

### 2. *¿Por qué se propone sostenerlo por la pared para pararse?*

Para que el/la niño/a vaya adquiriendo diferentes estrategias para lograr pararse solo.

### 3. *¿Qué pasa si tiene miedo para pararse?*

Cuando el ejercicio se realice por primera vez, no debemos esperar que se haga bien, el/la niño/a con la práctica poco a poco se irá perfeccionando y a la vez perderá el miedo. Es importante que el/la cuidador/a sienta tranquilidad con los esfuerzos de su hijo/a y la comunica con su voz, su rostro y su cuerpo. Esa tranquilidad el/la niño/a la siente y le permite sentir seguridad y así perder el miedo. Algunos niños/as tienen miedo de pararse luego de haber experimentado alguna situación de susto o alarma.

### 4. *¿Por qué se realiza el juego de pelotas?*

El juego con pelota permitirá ejercitar la musculatura externa de los ojos (al seguir con la mirada) y a la vez trabajar la coordinación fina al intentar atrapar la pelota con las manos.

### 5. *¿Para qué sirve que el/la niño/a aprenda canciones?*

El aprender la letra de una música (aunque sea o parezca corta) está desarrollando en el/la niño/a la concentración, atención y la memoria, que son habilidades que necesitará en cualquier tipo de aprendizaje, por ello es conveniente ir ejercitando estas destrezas con actividades divertidas.

### 6. *¿Es o no conveniente que ayude a mi niño/a a pararse? ¿Cómo lo hago?*

**Lo pertinente para favorecer la posición parada:** Es colocar en el espacio los materiales adecuado para satisfacer la necesidad de el/la niño/a de pararse, como: sillones, rejas a la altura de sus hombros, cajones altos, muebles, troncos, etc. Esto se hará si se observa que por propia iniciativa, y con o sin presencia del adulto, el bebé se para tomándose de los muebles u objetos, expresando placer al realizarlo.

**Lo no pertinente:** Es intentar avanzar sus procesos madurativos a través de diversas acciones como: incentivarlo para que se pare, hacerle ejercicios, enseñarle a caminar o colocarlo en el andador<sup>18</sup>.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *El masaje*
- *La actividad de tocar globos*
- *El juego de pararse*
- *La actividad de atrapar la pelota*

**Durante la visita observar:**

- *Si permite que el/la niño/a pruebe diferentes posiciones*
- *Si se dan oportunidades o contacto con elementos sonoros para que el/la niño/a pueda producir sonidos.*
- *Si la familia brinda un espacio para probar nuevas sensaciones y experiencias táctiles*
- *Si cuentan con globos o pelotas para jugar con el/la niño/a*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo**

---

18. Ministerio de Educación (2012) Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre. MiniEdu: Perú.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

INDICADORES

Manifiesta sus sentimientos a través de llanto, gestos, palabras o frases cortas  
 Identifica y coloca diferentes objetos en el lugar que le corresponde  
 (Piezas y objetos de insertar o encajar)  
 Imita algunas acciones que observan en otros  
 Se integra de manera activa en la actividad

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Ejercicios de abdomen:

Coloca al bebé boca arriba, con todo el abdomen descubierto hasta el pubis.

Coloca los dedos índice y medio de tu mano derecha en su abdomen, ligeramente por arriba de su pierna derecha.

Traza una línea subiendo los verticalmente hasta el reborde de las costillas.

Continúa el movimiento trazando una línea recta por debajo de las costillas, de derecha a izquierda.

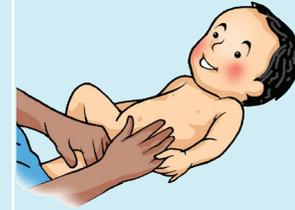
A continuación, sin despegar los dedos, baja lentamente trazando una línea vertical hasta la parte baja del abdomen.

Finalmente, lleva los dedos hasta el ombligo. Durante el movimiento repite al bebé la frase: "YO" "TE" "QUIE-RO", diciendo una sílaba al inicio de cada movimiento

Pídele a el/la cuidador/a principal que vea al bebé a la cara mientras le habla

**Recursos y materiales**

Voz suave



**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje recomienda a los/as cuidadores/as:

- Responder a las necesidades de e;/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero.
- Reducción de la rapidez.
- Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo).
- Cambiar de movimientos.
- Cambiar a el/la niño/a de posición.
- Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a bailar: Arrodíllate en el piso, con su niño/a parado/a frente a ti, tómallo/a de las manos o de la cintura y baila con el. Dando pasos hacia los costados y hacia atrás.

Puede hacerlo escuchando alguna música o cantando arroz con leche.

Luego podrá levantarlo y bailar abrazados.

**Recursos y materiales**

CD de música



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Orientación al Agente**

Permite la estimulación vestibular al bailar. El vestíbulo es un pequeño órgano, ubicado al inicio del oído interno en cuyo interior se encuentran los receptores sensoriales del equilibrio y a la vez informan al cerebro sobre los diferentes cambios de posición y desplazamiento del cuerpo.

**Actividad 2**

Indica a la familia que debe mostrar a el/la niño/a cómo meter pequeñas bolitas de papel arrugado tipo cuentas, dentro de una botella de plástico transparente y dejar que lo haga solo, hasta que llene la botella. No deje de observar a el/la niño/a mientras lo hace para evitar que se los lleve a la boca. Elogia su logro.

**Recursos y materiales**

Bolitas arrugadas de papel

**Orientación al Agente**

Permite desarrollar la prensión y la coordinación viso-manual. Además, percibir la diferencia entre “adentro” y “afuera”.

**Actividad 3**

Entrega a los/as cuidadores/as algunos objetos que puedan llamar la atención de el/la niño/a.

Indica a el/la cuidador/a que se ubique a una distancia media de el/la niño/a mostrándole el objeto o juguete, con intención de estimular el movimiento de el/la niño/a para acercarse a el/la cuidador/a y al objeto.

El/la niño/a a esta altura ya ha adquirido ciertas habilidades, puede girar de costado, darse vuelta de boca arriba a de espaldas, mirar, reptar hacia un recipiente de plástico, avanzar con todo su cuerpo, tomar el objeto y observarlo detenidamente.

Puede colocar cerca de el/la niño/a bloques del set de equilibrio para que si intenta pararse y caminar encuentre el apoyo y sostén que requiere.

Si el/la niño/a se para invita a la familia a hacer caminar a el/la niño/a tomados de las manos o tomándolo desde las axilas. Puede ver si el/la niño/a atraviesa o esquiva los obstáculos.

Cuando se muestre cansado, bajarlo al piso y dejar que se desplace libremente.

**Recursos y materiales**

Bloques o materiales del set de equilibrio

Almohadas

Objetos o juguetes llamativos



**Orientación al Agente**

El motor de la acción de el/la niño/a es su necesidad de adaptarse en forma activa a su entorno. También por su interés de explorar, por su deseo de conocer, descubrir, investigar, etc. Para esto recurre a su cuerpo, a sus miembros, se agarra, se sostiene, se apoya para lograr su cometido.

En cada acción hay equilibrios y desequilibrios, situaciones estables e inestables, las cuales van construyendo un sentimiento de seguridad, que lo afirma en sentirse una unidad en las acciones y en cada postura lograda, este es un sentimiento de seguridad postural<sup>19</sup>.

Al encontrar obstáculos y otros elementos en su camino se estimulará su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos.

19. Ministerio de Educación (2012) Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre. MiniEdu: Perú

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan su motricidad y sus sentidos.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Qué beneficia que el/la niño/a y el/la cuidador/a bailen juntos?**

Es una actividad que fomenta el disfrute de la música, la compañía con el/la cuidador/a, la confianza, los sentidos del tacto y la audición.

**2. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere participar en el juego?**

Es importante que los/as niños/as tengan la posibilidad de demostrar su opinión y sus deseos, el bebé lo expresa a través de su rostro, expresión corporal, gritos, llantos. Si el/la niño/a no quiere participar se le puede motivar mostrándole cómo el/la cuidador/a lo realiza, mostrando lo divertida que es la actividad.

**3. ¿A esta edad puede usar ya sus dedos para tomar objetos?**

Ya logra tomar los objetos pequeños con participación del dedo pulgar y sus demás dedos, por esto se comienza a trabajar sistemáticamente el proceso de pinza, etapa que favorecerá a su escritura.

**4. ¿En qué favorece realizar diferentes tipos de movimientos (saltos, caminar en direcciones, etc.)?**

Estas actividades posibilitan el experimentar las posibilidades de movimiento de su cuerpo, aprenden a controlarlo progresivamente y mejorar la coordinación general.

**5. ¿En qué favorece el atravesar obstáculos?**

El/la niño/a aprende a resolver nuevos desafíos en la medida en que se le brinde seguridad y confianza, por esto es determinante escoger los desafíos acorde a sus posibilidades y limitaciones, de manera que no promueva frustraciones que lo paralicen o generen rechazo.

**6. ¿Cómo la familia enseña a los/as niños/as a expresar sus sentimientos?**

Los/as niños/as aprenden a través del juego y la interacción a expresar y comprender las expresiones de alegría, sorpresa, tristeza, miedo o enojo. También lo aprende a través de las reacciones que tienen los adultos ante su llanto, sus dificultades para hacer las actividades, sus esfuerzos y sus logros. Un adulto que se irrita y le grita de manera agresiva al bebé, le enseña esas mismas actitudes. Un adulto que le ofrece palabras de elogio y amor para motivarle a hacer cosas, enseña a su hijo a ser amable y cariñoso.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego motriz grueso y fino*
- *La actividad de meter y tomar objetos pequeños*
- *La música y el baile*

**Durante la visita observar:**

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con el cuerpo y realice diferentes movimientos*
- *Si la familia brinda oportunidades para que el/la niño/a pueda bailar y cantar*

**Notas para el/la Animador**

**¿ Qué logros se observa en los bebés de 7 a 10 meses aproximadamente?**

- *Se logra mantener sentado por un corto tiempo con leve apoyo*
- *Dice: da-da-da, pa-papa, ma-ma-ma, cuando se le habla o emite variados sonidos ante señal de respuesta*
- *Agarra objetos a su alrededor en todo momento*
- *Juega con sus pies y manos*
- *Aumenta su habilidad motora fina y gruesa*
- *En este periodo, el/la niño/a amplía sus posibilidades de movimiento y coordinación, por esto es necesario brindarle la posibilidad de experimentar nuevos movimientos y desafíos en el área del lenguaje gestual y con los diferentes canales sensoriales.*

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

INDICADORES

Recoge objetos  
 Se interesa por los objetos del medio  
 Disfruta la manipulación de diferentes texturas  
 Muestra comprensión de instrucciones sencillas

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

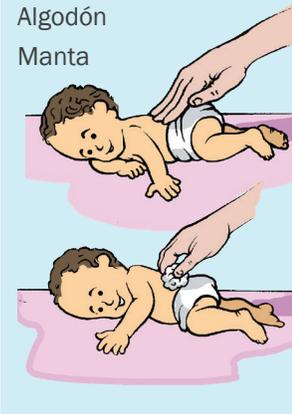
**Masaje**

Coloca a el/la bebé boca abajo, permitiendo que su cabeza gire hacia un lado mientras sus brazos se sitúen a los costados.

- 1. Pintando la espalda:** Tomando una bola de algodón efectúa movimientos como si pintaras la espalda del bebé, efectúa esto con movimientos suaves.
- 2. Limpiando un vidrio:** Abriendo los dedos de las manos ligeramente, coloca suavemente las yemas de los dedos en la parte superior de la espalda y efectúa movimientos en pequeños círculos, bajando la mano por toda la espalda; ponga especial énfasis en los lados de la columna.
- 3. Esquiando lateralmente:** Manteniendo la posición, coloca las manos transversalmente sobre la espalda del bebé y efectúa el mismo movimiento que en el masaje anterior, llevando las manos desde los hombros, hasta los glúteos; pero siempre efectuando el movimiento de un costado al otro.

**Recursos y materiales**

Algodón  
 Manta



**Orientación al Agente**

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, dé las señales de agrado o desagrado.

Es necesario en la medida de que se vaya masajeando, ir mencionando las zonas del cuerpo que se va recorriendo, en especial las partes a ser insistidas, como espalda

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar con pintura de dedos para manipular.

Para esto entregar a el/la niño/a pintura de dedos para manipular y una hoja de papelbien grande para que haga garabatos, primero dejar que él/ella explore libremente, luego se puede mostrar cómo hacer trazos en la hoja y luego dejar que lo haga solo/a.

No insistir en que tome pintura de dedo con la mano derecha, debido a que aún el/la niño/a en esta edad no está definida su lateralidad y utilizará ambas manos indistintamente.

**Recursos y materiales**

Pintura de dedo



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

**Orientación al Agente**

Asegurate que el material a utilizar no sea tóxico y sea hipoalergénico.

En esta etapa inicia el proceso de garabateo, aun descontrolado, por esto es importante trabajar en hojas grandes y en otros soportes, como: piso, pizarrón, papel afiche, etc.

**Actividad 2**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar agarrando o trasvasando arena.  
 Para esto indica al/el cuidador/a principal que jugarán en el patio con su niño/a.  
 Pon al alcance de el/la niño/a un recipiente grande (Palangana) lleno de arena y enséñale como llenar una taza con la arena agarrándola con la mano. Luego invita a el/la niño/a que lo haga con la mano que desea.  
 Permite que el/la niño/a experimente con la arena, la manipule y trate de realizar formas o moldes.  
 Es importante controlar que no lleve a la boca o nariz el elemento de trabajo.

**Recursos y materiales**

Arena  
 Recipiente



**Orientación al Agente**

La actividad permite experimentar sensaciones nuevas al sentir que al agarrar se le derrama de las manos.

**Actividad 3**

La agente invita a la familia y a el/la niño/a a jugar a soplar.  
 Indica al/el cuidadora que muestre a el/la niño/a y nombre a los objetos con que trabajará. Luego mostrar como soplar una vela, un globo inflado, pedazos de papel, algodón. Volver a encender la vela colocándola delante de el/la niño/a y decir "ahora, sopla tú" Ayudarle colocándole los labios en la posición correcta, etc.  
 Se podrá cantar cumpleaños feliz y soplar la velita.

**Recursos y materiales**

Vela  
 Algodón  
 Globo  
 Papel picado

**Orientación al Agente**

Es necesario ejercitar el soplar ya que ayuda a la articulación y pronunciación de las palabras

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿lo podrían practicar hoy?, ¿en qué momento?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se usa pintura de dedo?*

El poner en contacto a el/la niño/a con materiales como pintura de dedo para manipular o los lápices de cera ayuda al desarrollo de la capacidad motora fina y es el primer acercamiento a la escritura.

### 2. *¿Por qué propone a esta altura una actividad de dibujo o trazo?*

El/la niño/a a partir del primer año puede iniciar el trazo y realizar garabatos, como una actividad motriz. EL/la niño/a disfruta del movimiento que realiza al mover la crayola.

### 3. *¿Qué pasa si a mi niño/a expresa disgusto al tocar la arena?*

Es normal que los/as niños/as la primera vez que realizan alguna actividad les resulte rara o quizás desagradable, algunos niños/as también les da impresión la primera vez que tocan la arena o la tierra, pero estas son experiencias valiosas para desarrollar sus sentidos.

### 4. *¿Por qué se realiza la actividad de juntar o trasvasar arena?*

El/la niño/a va a experimentar con la arena a cargarla, llenar un recipiente, trasvasar el contenido a otro recipiente, etc.

### 5. *¿Por qué le cuesta agarrar el lápiz de cera?*

Aun el/la niño/a está en proceso de desarrollo de su motricidad fina, pero ya ha obtenido varios logros, como recoger pequeños objetos usando el pulgar y el índice; muestra un mejor control de las extremidades superiores, es capaz de sacar y meter objetos en un recipiente; ofrece los objetos a otra persona, estableciendo relaciones lúdicas.

Esta coordinación motora fina, y la seguridad para la misma, depende de un adecuado proceso de estimulación y exploración con diversos materiales

## Seguimiento en visitas a hogares por el/a Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *Garabatos con materiales arenosos (harina, maicena, arena)*

- *Soplar otros elementos*
- *Agarrar sustancias firmes como arena*

**Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante la toma de la crayola*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a para propiciar diálogo*
- *Si permite que el/la niño/a esté en contacto con materiales para expresión plástica no convencionales como el arroz*
- *Si permite que el/la niño/a garabatee libremente*

En tu visita recuerda a la familia que en el desarrollo normal de el/la niño/a de 10 a 12 meses:

Inicia los intentos por dar los primeros pasos con ayuda, aumenta el registro en sus actividades manipulativas: golpea dos objetos, golpea sobre una superficie, deja un objeto para coger otro, tira un objeto al suelo y lo busca con la mirada.

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

INDICADORES

Comunica sus sentimientos y necesidades a través de gestos.  
 Se interesa por los objetos del medio.  
 Imita algunas acciones que observa en otros.  
 Intenta cantar canciones cortas.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita a su niño/a a realizar masaje en la zona de la espalda. El movimiento que se debe realizar se denomina esquiando en la espalda: Coloca ambas palmas de las manos en la parte media de la espalda del bebé y desliza las manos sobre la espalda en sentidos inversos (cuando una mano sube la otra baja). Ejerciendo ligera presión y efectuándolo desde los hombros hasta los glúteos.

Luego un abrazo final: Coloca ambas manos en la parte superior de la espalda y con un movimiento continúe ejerciendo una ligera presión, deslízalas hasta los pies del bebé, friccionando ligeramente al final.

**Recursos y materiales**

Música Instrumental



**Orientación al Agente**

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad.

**Actividad 1**

Entrégale a la familia un envase con agua jabonosa y tubos de diferentes grosores.

Pídele que sienta a su niño/a en el piso y empieza a soplar las burbujas, trata de dejar alguna en el sorbete o tubo para que tu niño/a pueda tratar de agarrarla o trata de soplar burbujas cerca de sus manos para que al estirarla se explote. Ten cuidado con los ojos de tu niña/o.

Acompaña sus logros con halagos.

**Recursos y materiales**

Envase con agua jabonosa y tubos de diferentes grosores



**Orientación al Agente**

El uso de la burbuja posibilita trabajar la capacidad de explorar y descubrir su entorno utilizando los sentidos.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

**Actividad 2**

Invita a el/la niño/a y a su familia a jugar a leer.

Esta actividad requiere una preparación previa, realiza un libro con fotos o recortes de animales que están comiendo, durmiente, saltando, etc.

Entrégale a la familia un libro con recortes o fotos de animales haciendo algo. Pídeles lo siguiente: Muéstrale a tu niño/a el libro de fotos, menciónale quién está ahí, qué hace, dónde está... Trata de hacerle un relato gracioso. Tu niño/a quedará fascinado/a, tratará de agarrar las fotos, la señalará, le dará beso, etc.

**Recursos y materiales**

Libro con recortes o fotos de animales haciendo diferentes actividades.



**Orientación al Agente**

La propuesta ayuda a trabajar la capacidad de comunicarse y comprender mensajes sencillos de forma oral y gestual. Inicia la etapa de interesarse por el mundo de los animales y otros seres vivos

**Actividad 3**

Canta con la familia canciones en donde hagan muchas mímicas con el cuerpo, la cara y las manos. Frente a su niño/a van cantando y ayudándolo/a a realizar las mímicas.

Es necesario que repitan las canciones varias veces, ya que le otorga seguridad escuchar las canciones aprendidas. Se puede cantar y poner músicas propias del CAFI como la "Patita Lulú"

**Recursos y materiales**

CD



**Orientación al Agente**

Recordar que en esta etapa los/as niños/as sólo miran, reconocen la canción y realizan algunas mímicas.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con los/as cuidadores/as las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño/a.



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Para qué realizan actividades con burbujas?*

Es una actividad que permite que el/la niño/a sopla para producir las burbujas, al soplar el/la niño/a está ejercitando los músculos de la boca para poder hablar bien, es considerado un ejercicio pre lingüístico.

### 2. *¿Qué se trabaja con las burbujas?*

Se trabaja las habilidades de procesamiento sensorial. Las burbujas están mojadas, resbalosas y pegajosas, el acto físico de soplar puede ser una forma –sensorial- muy eficaz para ayudar a los/as niños/as a organizar, tranquilizar y enfocar sus cuerpos.

### 3. *¿Para qué sirve la actividad de observar libros, revistas?*

Leer es una actividad que puede y tiene que ser motivada desde muy temprana edad. Disfrutar de los momentos de lectura en familia permitirán al niño/a vincularse afectivamente, vivir intimidad, aumentar su vocabulario, experimentar diferentes emociones y sentirse cómodo/a con los libros.

### 4. *¿Por qué utilizar las mímicas al contar cuentos o historias?*

Es importante la expresión corporal, las voces y los gestos durante el relato ya que motiva a el/la niño/a a interesarse y a la vez a trabajar la interpretación de sentimientos, emociones y mensajes.

### 5. *¿Por qué utilizan las canciones con mímicas y gestos?*

El/la niño/a aprende mejor el vocabulario y la letra de las músicas cuando se combinan con movimientos, mímicas o gestos, esto ayuda a su memoria auditiva y corporal.

### 6. *¿Qué se hace cuando aparecen las rabietas durante el trabajo?*

Dile “no” con firmeza, sin gritarle ni pegarle. Recuérdale reglas en frases muy cortas, no darle largas explicaciones sobre lo malo de su comportamiento, no tiene la madurez para procesar todo ese discurso.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*

- *Marcar límites firmes*
- *Juego con burbujas*
- *Ejercicios de anticipación utilizando imágenes y/o libros*
- *Cantar y moverse con canciones*

Durante la visita observar:

- *Si el/la cuidador/a está atento y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza el masaje o juega con él*
- *Si en la casa o ambiente de estos/as niños/as se les brinda acceso a materiales para ejercitar su lenguaje*
- *Si permite que el/la niño/a escuche canciones durante el día*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de utilizar imágenes, fotos en el desarrollo cognitivo y sicosocial, atendiendo a que no solo permite trabajar la imaginación y creatividad de el/la niño/a, sino que posee otros beneficios, como:*
  - ✓ *Incrementa el vocabulario de el/la niño/a*
  - ✓ *Estimula el sentido visual*
  - ✓ *Desarrolla la comprensión al interactuar*
  - ✓ *Estimula el raciocinio lógico de el/la niño/a*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

INDICADORES

Se interesa por los objetos del medio.  
Imita algunas acciones que observan en otros  
Identifica y coloca diferentes objetos en el lugar que le corresponde  
Disfruta la manipulación de diferentes texturas al pintar

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

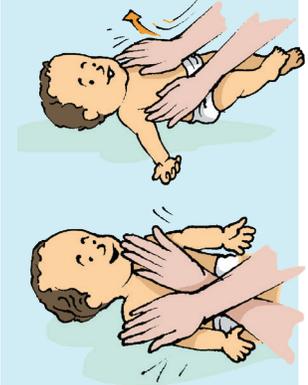
Muestra a los/as cuidadores/as principales cómo hacer pequeños masajes en el pecho de su niño/a utilizando las yemas de los dedos.

1. **“LIBRO ABIERTO”**. Con ambas manos juntas en el centro del pecho, presiona hacia los lados, siguiendo la caja torácica, como si estuviera aplanando las páginas de un libro. Sin levantar las manos del cuerpo, siga la forma de un corazón hasta volverlas a colocar de nuevo en el centro.
2. **“MARIPOSA”**: a) al inicio de este movimiento se colocan ambas manos en los lados de el/la niño/a, en la parte baja de la caja torácica, b) la mano derecha se mueve en diagonal a través del pecho, hasta llegar al hombro derecho de el /la niño/a; estira con cuidado el hombro y vuelva a bajar la mano hasta llegar a su posición original, c) ahora, la mano izquierda se mueve en diagonal sobre el pecho, hasta llegar al hombro izquierdo de el/la niño/a, repitiendo el mismo movimiento. Después de una mano aplique la otra para conseguir un movimiento rítmico en forma de cruz.

Durante el masaje es importante ir describiendo las partes del cuerpo

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Es importante que oriente y observe detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

Oriente a los/as cuidadores/as que los masajes en el pecho tonifican los pulmones y corazón. Imagina que está liberando la respiración de el/la niño/a y que llena su corazón de amor.

**Actividad 1**

El/la Agente invita a las familias y a los/as niños/as a buscar objetos.

En la sala vamos a esconder, sin que el/la niño/a se haya dado cuenta un juego que suene (con baterías o al moverlo).

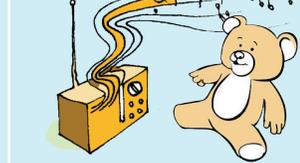
Activaremos el juguete sonoro y la familia colocándose a gatas con su niño/a le invitará a jugar, diciéndole “vamos a encontrar el juguete que está sonando”.

Luego esconderá su juguete preferido o peluche y le dirá que está en un lugar secreto y que juntos lo buscarán. Es importante festejar cuando encuentren el objeto.

**Recursos y materiales**

Cajitas musicales

Peluche



**Orientación al Agente**

Asegúrate que si utilizan objetos que tengan pilas estas funcionen y estén bien cubiertas, que no se salgan, para evitar que las toquen y las lleven a la boca. Prueba y verifica los juguetes con anterioridad.

Jugando a encontrar objetos escondidos damos oportunidad para que desarrolle la capacidad de resolver problemas.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

**Actividad 2**

Indica a la familia que se sienta con su niña/o, luego entrégale los juegos de encaje o recipientes de diferentes tamaños para que los coloquen unos dentro de otros.

Dejar que el/la niño/a explore con los juegos, también puede realizar otro tipo de juegos como hacer torres, meter y sacar los recipientes uno dentro de otro, etc.



**Recursos y materiales**

Recipientes de diferentes tamaños

Juegos de ensartado o encaje

**Orientación al Agente**

Esta propuesta desarrolla la motricidad fina al manipular los juguetes utilizando los dedos. Los juegos de ensartado o encaje solo debe tener 2 o 3 piezas.

**Actividad 3**

Invita a el/la Agente/a a trabajar con diferentes frutas para sentir los sabores.

Indica a el/la cuidador/a que le muestre a el/ niño/a una manzana, hacer que la toque, enseñándole la forma que tiene, su color, hacer que perciba su olor y que la pruebe o saboree un pedazo. Luego, hacer lo mismo con una naranja y una banana.

Después pon las tres frutas juntas y las puede tapar con un paño. Oculta una fruta y al destapar pregunta a el/la niño/a cual falta, esperando que intente decir el nombre de la fruta que falta.

**Recursos y materiales**

Manzana, banana, naranja u otra fruta

Paño, platitos y cuchillitos o trozos cortados para probar.

**Orientación al Agente**

Recordar que es importante saber si alguno de los/as niños/as es alérgico a alguno de estos alimentos. Es bueno que los/as niños/as saboreen diferentes frutas y que acepten una variedad de alimentos.

Si el niño logra identificar la fruta que falta también puede jugarse que se tape los ojos y que le hagan probar una fruta para adivinar cuál es.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué le parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?, ¿podrá realizar alguna actividad hoy?, ¿por cuánto tiempo?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realizan actividades de esconder objetos o esconderse el/la niño/a?*

El/la niño/a está descubriendo las posibilidades de que los objetos y las personas pueden aparecer y desaparecer. Este ejercicio tan simple y necesario ayuda al desprendimiento de la madre por unas horitas y que el/la niño/a sienta que pronto volverá y no lo vivirá con tanta angustia el desaparecer por unas horas.

### 2. *¿Por qué al final de la actividad cada familia debe halagar a su niño/a?*

El otro propósito del halago es el de reforzar la autoestima de el/la niño/a que necesita ser construida cuanto antes. Todas las creaciones son valiosas debido a que el/la niño/a está realizando esfuerzos y enfrentándose a desafíos.

### 3. *¿Por qué se propone la actividad de ensartar?*

Los juegos de encastre o ensartado posibilitan a el/la niño/a que al agarrar y presionar la pieza debe realizar una presión y una fuerza con los músculos de los dedos. Esto puede resultar difícil al inicio para algunos/as niños/a, pero de a poco irán adquiriendo mayores destrezas motrices.

### 4. *¿Por qué trabajar con frutas diferentes?*

Es una actividad muy enriquecedora y experimental a nivel cognitivo, el/la niño/a aprenderá nuevos conceptos, empezará a conocer una categoría de información: frutas; y esta será transmitida por diversos canales sensoriales: vista, tacto, oído, olfato y gusto.

### 5. *¿Qué aprende el/la niño/a al contacto con la pintura?*

Las sensaciones de tocar la pintura, el que pueden dejar huellas o marcas con su accionar. Aprende sobre el color y la estética.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *Dar oportunidades de esconderse y /o esconder elementos*
- *Juegos de apilar y ensartar*
- *Actividades de experimentación con los sentidos (las frutas)*

Durante la visita observar:

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar actividades y juegos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes experiencias con materiales plásticos: témpera, papeles, pegamento, masa, otros.*
- *Si juegan a esconderse*
- *Si brindan elementos caseros para que el/la niño/a aprenda cómo utilizarlos*
- *Realizar juegos que implican destrezas motrices finas como agarrar la pinza.*
- *Juegos de exploración con pinturas*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

INDICADORES

Muestra comprensión de instrucciones sencillas.  
 Imita algunas acciones que observan en otros.  
 Se integra de manera activa en la rutina diaria de guardar.  
 Identifica partes de su cuerpo.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios. .

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Propón a el/la cuidador/a realizarle estos masajes, para esto coloca suavemente a el/la niño/a sobre una manta o colchoneta boca arriba:

- **Círculos en los pies:** se colocan las yemas de los dedos de ambos pulgares y la de los índices en el dorso y planta del pie. Se efectúan círculos con los pulgares, ejerciendo ligera presión al efectuarlos y deslizando los por el dorso y planta del pie dando masaje.
- **Halando dedos:** se toma, con las yemas de los dedos pulgar e índice, uno de los dedos de los pies del bebé desde su base y se deslizan los dedos hasta la punta, efectuando un movimiento de tracción al final. Se efectúa el mismo ejercicio con cada uno de los dedos.
- **Diciendo “sí y no” con las piernas y pies:** se toma inicialmente una pierna del bebé, efectuando movimientos de adelante hacia atrás con ella; se dice sí y, posteriormente, efectuando movimientos de lado a lado, se dice no; el mismo movimiento se efectúa con los pies y dedos de los pies del bebé, reforzando el “sí y no”. Este ejercicio se complementa con una canción

**Recursos y materiales**

- Colchoneta
- Manta
- Cuerpo
- Una caja de cartón
- Pelotas
- Dedos



**Orientación al Agente**

Insiste en realizar los movimientos de manera suave.  
 Insiste con el “sí y no” de manera que lo pueda tener presente.

**Actividad 1**

Realizar orificios en la caja del tamaño de las pelotas. Luego juega con el/la niño/a, enseñándole cómo éstas se pueden introducir y caer por otro orificio. Anima a el/la niño/a a realizar lo mismo. Se divertirá al ver las pelotas caer.

**Recursos y materiales**

- Caja de cartón
- Pelotas

**Orientación al Agente**

Prepara las cajas o tapas con los orificios necesarios antes del encuentro.  
 Esta actividad estimula la coordinación óculo-manual.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

**Actividad 2**

Indica a la familia como trabajar el cuidado y orden de materiales

Con la ayuda de una canción enséñale a el/la niño/a a guardar y sacar objetos.

Muéstrale la caja de juguetes y luego saca un juguete y di “afuera”, luego introduzca nuevamente el juguete y di “adentro”, esperando que el/la niño/a lo saque, si es necesario ayúdalo guiando su mano. Introduzca varios juguetes y sacuda la caja haciendo ruidos, motiva a el/la niño/a para que logre sacar los objetos al decir la palabra afuera, y los meta al decir la palabra adentro.

Repetir la acción cantando  
“Los juguetes a guardar”



**Recursos y materiales**

Caja grande

Juguetes

Canción

“A guardar y a guardar  
cada cosa en su lugar.

Despacito, despacito  
qué bonito quedará”

**Orientación al Agente**

Asegúrate de que los objetos no sean muy pequeños. Además solicita a los/as cuidadores/as que observen a los/as niños/as mientras realizan la actividad de manera que no se lleven a la boca objetos pequeños o medianos que puedan tragar.

La propuesta favorece en seguimiento de instrucciones sencillas y básicas.

**Actividad 3**

Indica a la familia que seguiremos trabajando con el reconocimiento de las partes de su cuerpo.

Para ello se trabajará con rimas sencillas e imágenes, que al mencionarlas se irá mostrando cada parte mencionada en la misma.

Seguidamente se recita de nuevo y los/as niños/as deberán señalar con su mano las diferentes partes de su cuerpo.

De nuevo recita la rima solicitando a el/la niño/a esta vez que toque en su cuerpo dichas partes.

**Recursos y materiales**

Tarjetas con imágenes de ojos, boca, nariz y oreja.

Rimas como:

Ahora toco mis ojos  
y ahora mi boca,

toco mi nariz y la muevo  
así.

Ahora toco mi cabeza  
y ahora mi cuello,  
y la muevo así.

Ahora toco mis pies  
los muevo otra vez.

**Orientación al Agente**

Dicha actividad refuerza el reconocimiento de las partes del cuerpo

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as porque creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué le parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿podrá realizar alguna actividad hoy?, por cuánto tiempo?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Qué aprenden el/la niño en el juego con las pelotas?**

Este juego pretende que el/la niño/a vaya realizando la coordinación óculo-manual, es decir que coordine lo que ve con sus movimientos, para poder meter la pelota en el orificio preciso. Además, si se trabaja con pelotas de diferentes tamaños el/la niño/a deberá probar en qué orificio puede meter cada una de ellas.

**2. ¿Por qué se realiza la actividad ordenar los juguetes?**

El inicio del hábito se debe dar cuanto antes, en esta edad el/la niño/a lo hace conjuntamente con la familia, para ello/as son útiles simples juegos que crean una actitud positiva hacia esta labor y constituyen los primeros pasos para convertirla en un hábito.

Una de las estrategias más habituales es instar al niño/a a recoger los juguetes al ritmo de alguna canción específica que haga referencia a la propia tarea de ordenar.

**3. ¿Por qué en el juego de meter y sacar repetimos la acción?**

En la propuesta de meter y sacar elementos tiene el propósito de trabajar el concepto de adentro y afuera; lo ideal es hacerlo de manera experimental y funcional.

**4. ¿Por qué se trabaja con rima?**

Las canciones y rimas estimulan las capacidades lingüísticas del bebé y facilitan el aprendizaje de nuevas palabras. Este juego además de favorecer la comprensión del lenguaje gestual permite el reconocimiento de las partes del cuerpo.

**5. ¿En qué actividades de la casa el/la niño/a me puede ayudar?**

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. a esta edad ya puede colaborar con el intentar guardar algunos juguetes, por ello es bueno no sacar tantos juguetes a la vez.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *Juego con pelotas y orificios*
- *Dar oportunidades de realizar acciones de orden*
- *Realizar juegos que implican identificar las partes de su cuerpo*

**Durante la visita observar:**

- *Si la familia le habla a el/la niño/a incorporando el concepto de adentro y afuera*
- *Si permite que el/la niño/a realice acciones de ordenar*
- *Si brindan elementos caseros para que el/la niño/a aprenda cómo utilizarlos*

**Agradezca a la familia por haber participado de estas actividades para estimular y fortalecer a su niño/a.**

## EDAD: 1 A 2 AÑOS

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

#### PROPOSITOS

1. La familia conoce las condiciones para estimular el desarrollo cognitivo, socio-emocional y motor de los/as niños/as por medio de la educación provista en el hogar.
2. La familia identifica la relación integral que se produce en la Red de Servicios de INAIPI y sus responsabilidades para garantizar el derecho de sus niños/as y acceder a oportunidades de desarrollarse de manera óptima en la Primera Infancia. la familia asume la relación de corresponsabilidad entre ellos y los servicios prestados.
3. La familia explora la relación estimuladora con su niño /a.

#### PRIMER MOMENTO

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarles a cada uno por su nombre, conversa con ellos/as y ellas para explicar los procedimientos que van a surgir en este espacio y los beneficios en su desarrollo integral.

1. Explícales en qué consiste la Estrategia de Estimulación en la Red de Servicios de INAIPI.
2. Acuerda con las familias las reglas mínimas: horarios, puntualidad, registro de asistencia, higiene, obligatorio uso de medias limpias para entrar a la sala de estimulación por parte de los adultos, cuidado y limpieza de los materiales, así como el cumplimiento de las tareas pedagógicas para sus niños/as en casa.

#### SEGUNDO MOMENTO

Infórmales a los/as cuidadores/as que la Estrategia de Estimulación lleva un informe de desarrollo por niño/a, por familia, que empieza con la primera aplicación en este encuentro de la evaluación diagnóstica del desarrollo de acuerdo a la edad cronológica de el/la niño/a. Se le irá informando de forma trimestral cómo se está desarrollando el niño/a.

Esto nos dará el perfil de desarrollo de cada niño/a y a partir de esos resultados se decidirá si el/la niño/a está de acuerdo a los parámetros establecidos para su edad, más bajo o más alto. en caso de encontrar un/a niño/a con tan solo un 50% de resultados correctos o menos, se deberá informar inmediatamente al Coordinador del CAFI, quien a su vez tiene la responsabilidad de referirlo al Centro correspondiente de su área, pues se está enfrentando a un niño/a de alto riesgo, el cual requiere atención especializada.

Valora con las familias la importancia de la continuidad de las actividades (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y proponles actividades sensoriales para que las implementen en casa con sus niños/as hasta el próximo encuentro.

#### TERCER MOMENTO

##### Al despertar

Acostumbra a el/la niño/a saludar, a decir “buenos días, ¿cómo amaneció este niño/a?” “¿cómo está la gente de la casa?, ¿cómo está el papá, la mamá, la tía?”

Si pueden observar si salió el sol, decir rimas al sol como: “sale el sol, sale el sol por al lado de mi casa, voy a ver, voy a ver la cigüeña solitaria...”

“Caracol, col, col, saca tus cuernitos al sol, saca uno saca dos que ya ha salido el sol” (inventar melodía)

Realiza siempre la sesión de aseo y cepillado de dientes, los hábitos se adquieren al realizarlos todos los días.

##### Recursos y materiales

Papá o algún miembro de la familia que funcione como cuidador/a principal.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

### Rol de Estimulador

Al despertar el niño/a puede tener algún miedo, por eso el ver un rostro familiar lo tranquiliza. Es un momento para enseñar el buen humor, la alegría y el optimismo a el/la niño/a.

### Aseo

El momento del baño debe ser un momento relajante para que el/la niño/a tome la costumbre y le agrade el aseo. la persona que baña a el/la niño/a debe estar relajada para hacerlo, de lo contrario se transmiten los nervios, no realizar el baño con prisas o apuros. Preparar los elementos necesarios para el baño antes de empezar para tenerlos siempre a mano y revisar que la temperatura del agua es adecuada. Buscar diferentes actividades para que el/la niño/a pase un momento agradable durante el baño. Puedes realizar un baño con espumas, aplicando un poco de jabón líquido o shampoo al agua, a el/la niño le gustaría tratar de atrapar las burbujas que se formen.

Además puedes enseñarle las partes del cuerpo, mencionándolas y señalándolas o preguntando a el/la niño ¿dónde está tu mano?, ¿dónde está tu rodilla?. Otro día mientras bañas a tu bebé canta esta canción para que señale las partes del cuerpo: “Cabeza, hombros y deditos de los pies, Cabeza, hombros y deditos de los pies, ojos, nariz, oreja y boca. Cabeza, hombros y deditos de los pies”.

El propósito es que el/la niño/a en este primer año adquiera el gusto y el hábito de bañarse para lo cual debe disfrutar de este momento del día.

### Recursos y materiales

Papá o algún miembro de la familia que funcione como cuidador principal.

Canciones para dramatizar con los dedos



### Rol de Estimulador

Conversar frecuentemente con el/la niño/a le ayuda a aprender las palabras, la pronunciación, el tono.

### En la Alimentación

Es bueno seguir un horario regular para desarrollar el hábito de comer y permitirle que lleve la comida a la boca él solo, aunque se ensucie o derrame un poco. a medida que va adquiriendo mayores destrezas motrices, permite que el/la niño/a tenga su propia cuchara y entonces vaya comiendo solo algunas cucharadas y otras se las da el padre/madre.

En este momento una actividad importante es hablar y explicarle a el/la niño/a lo que está comiendo, describiendo los colores, sabores y en lo posible comer con el/la niño/a. Puede también contarle cómo se realizó la comida, los ingredientes, a manera de cuento o relato, esto permitirá que el/la niño/a adquiera nuevo vocabulario.

### Rol de Estimulador

A esta edad el/la niño/a empezará a querer probar e imponer sus gustos, por eso hacer que este momento sea divertido o entretenido, evitará que el/la niño/a realice berrinches.

### Paseo

Es importante tener la posibilidad de salir con el/la niño/a y tener experiencias nuevas en el parque u otros lugares donde encuentre a otros niños/as; poco a poco aprenderá a compartir con otros niños/as y con los adultos que lo rodean.

Cuando lo saques a pasear (al médico, al parque, al supermercado, otros), háblale y cuéntale sobre las cosas que observan, trata de que el/la niño/a se fije en ellas.

Permítele pasear por diferentes lugares, si es posible quítale los zapatos para que sienta las diferentes texturas por los pies (grama, piso, arena, tierra, etc.). Mira que el lugar sea seguro, sin objetos que puedan hacerle daño en sus pies.

### Recursos y materiales

Ambiente que les rodea



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

**Rol de Estimulador**

El contacto con la naturaleza es la mayor fuente de aprendizaje ya que estimula todos los sentidos, especialmente la vista, el tacto y el oído

**Dormir**

Busca en tu casa diferentes texturas para hacer un libro: busca lija, algodón o algo suave, palitos o algo duro, una funda plástica que suene, etc.  
 Pégalas en pedazos de cartón cortados del tamaño de una hoja de papel, luego esas hojas únelas y tendrás un bonito libro para compartir con tu bebé antes de dormir.  
 Muéstrale cuentos de imágenes y aliéntalo a señalar con el dedo cuando le preguntes “¿dónde está el... (personaje u objeto)?”

**Recursos y materiales**

Libro con diferentes texturas elaborado por la familia

**Rol de Estimulador**

Recuerda que el momento antes de dormir debe acostumbrarse tener actividades tranquilas y relajantes.

**¿Por qué se sugieren estas actividades?**

Pregunta a los/as cuidadores/as porque creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

**Escucha lo que expresan los padres y completa la información si es necesario.**

Estas actividades fomentan el apego, la autoestima, el autoconcepto corporal, el conocimiento del entorno, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**3. ¿Por qué es importante estar tranquilo/a al darle de comer al niño/a?**

En el momento de la comida es necesario que el/la cuidador/a esté tranquilo/a, hay que olvidarse del apuro. Esta actividad puede demorarse entre 30 minutos o más. Es un buen momento para hablarle a el/la niño/a, cantar, hacer del momento de la comida una situación divertida.

**4. ¿Por qué mi niño/a no quiere comer ciertas cosas?**

Es normal que el/la niño/a no quiera probar alimentos diferentes. Ante la primera negación a comer un alimento nuevo, no pensar que es definitivo, sino volvérselo a ofrecer en otro momento o en menor cantidad, hasta que vaya aceptándolo. Lo recomendable es variar los sabores e introducir los alimentos que permitan que el/la niño/a aprenda a comer de manera equilibrada. no forzarle a comer más de lo que necesita. INAIPi ofrece a las familias orientaciones sobre nutrición.

**5. ¿En varias ocasiones recomiendan hablar o comentar las cosas a el/la niño/a, por qué?**

En los primeros años de vida los/as niños/as construyen las bases del lenguaje mientras oyen, ven y observan las cosas que le rodean y las actividades que su familia realiza. Por ello, es importante explicar con palabras lo que ven o escuchan para que sepan su nombre, función o características.

**6. ¿Qué actividades el/la niño/a ya puede hacer solo?**

A esta edad el/la niño/a ya empieza a participar más en las actividades de la casa: coopera cuando le lavan las manos, y poco a poco es bueno que lo pueda ir haciendo solo pero siempre con supervisión del adulto cuidador, lo mismo con el cepillado, el baño y el cambio de ropas. Puede quitarse solo las medias y zapatos.

**7. ¿Cómo evitar accidentes en niños/a de 1 año?**

- Colocar rejas o un seguro en las ventanas.
- Tapar enchufes o conexiones eléctricas. Enseñarle a no tocar enchufes y electrodomésticos en general, ni a introducir objetos puntiagudos en la boca.
- No dejarlo solo cerca de arroyos, lagunas, piscinas, y cubeta con agua.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En tu visita explica a la familia algunas características de los/as niños/as de 1 año:

- Comprende y emplea algunas palabras. Tiene su propio lenguaje y le gusta inventar palabras
- Muestra un vocabulario más amplio
- Hace gestos, caritas y repite acciones que agradan a otros y otras
- Expresa diferentes emociones (miedo, alegría, enojo, afecto, celos, ansiedad, simpatía), con gestos y palabras
- Entiende que las personas y los objetos están hechas para él/ella, e incluso usa mucho la palabra "Mío"
- Garabatea un papel por imitación
- Comprende y emplea algunas palabras. Tiene su propio lenguaje y le gusta inventar palabras
- Gusta de sonidos cortos y repetidos de manera rítmica
- Comprende consignas simples, toma, dame, pásame, etc.
- Reconoce sus pertenencias y lugares visitados
- Emplea el agarre de pinza para introducir un objeto pequeño a través de un orificio pequeño



- *Se comunica utilizando de una a cuatro palabras*
- *Logra correr, pero tiene dificultades para detenerse*

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro. Si realizan o cómo realizan las actividades para:

- *Despertar a el/la niño/a*
- *Alimentarle*
- *Bañarle o cambiarle*
- *Pasear*
- *Dormir*

**Durante la visita observar:**

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Cómo alimentan a el/la niño/a, dónde, si tiene un lugar específico y utensilios*
- *Averiguar qué comida es la que más le agrada, cuáles son las comidas habituales*
- *Si realizan o no los paseos y ¿a dónde? ¿Qué hacen con el/la niño/a durante el paseo o el trayecto al lugar?*
- *¿Qué libros tienen en la casa? Si no hay libros ayude a el/la cuidador/a a elaborar un libro con materiales desechables o casero*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Reconoce algunos colores (azul, amarillo, rojo)  
Sigue canciones y el ritmo  
Construye torres de 8 bloques

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Recordar a la familia que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Mostrar a el/la niño/a que nos disponemos a realizar un masaje, describirle los preparativos.
3. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.
4. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”). se trata de una forma de decirle a el/la niño/a que es digno de respeto, dueño de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje.
5. En las áreas pequeñas como las mejillas, los dedos o los pies, utiliza las yemas de los dedos para presionar suavemente, y en las áreas más grandes como la espalda, los antebrazos y las piernas, usa la palma de tu mano para masajear. Los movimientos deben ser siempre lentos y más bien acariciadores. Repetir dos veces cada zona a ser masajeadas

Realiza masajes en la zona de la axila:

**AXILA:** Pasa los dedos de las manos varias veces por la axila deslizando desde su parte más alta hasta llegar al tronco. Durante este masaje se debe alzar el brazo de el/la niño/a con la otra mano. El masaje en la zona de las axilas provoca mucho agrado en la zona por su alto nivel de sensibilidad.

Ahora continúe el masaje en los brazos y las manos.

**ORDEÑO INDIO:** Sosten ahora la muñeca de el/la niño /a con tu mano izquierda y con la derecha realiza movimientos tipo ordeño en el brazo, comenzando en el hombro y dirigiéndose hacia la mano. Sigue luego con la mano izquierda, después con la derecha y así sucesivamente. Utiliza el borde interno de tu mano, en la zona donde el pulgar conecta con el índice<sup>20</sup>.

#### Recursos y materiales

Manos de el/la cuidador/a las cuales deben de tener las manos limpias y uñas cortas

Música infantil de fondo

Colchoneta



20. Nutricia (sd) El Masaje Infantil. Nutricia

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

6. Cerrar el momento: Se trata de establecer una forma personal de dar por finalizado el masaje (por ejemplo, con un beso en la frente o en los pies, una canción determinada o con un gesto compartido)<sup>21</sup>.

**Orientación al Agente**

Recuerda a las familias y niños/as que las actividades en el CAFI iniciarán con un masaje para relajarnos y poder mimarse con sus cuidadores/as.

Recuerda a los/as cuidadores/as que el contacto debe ser suave y los movimientos lentos, pero firmes para no dar sensación de cosquillas.

**Actividad 1**

Invita a los/as cuidadores/as principales, a los/as niños/as a experimentar con pañuelos de colores. Pide a los participantes que se sienten en el piso con su niño/a, y se colocará pañuelos de colores rojo y azul dentro de una bolsa transparente y mientras se canta se va escogiendo un color de pañuelo, y se va acariciando con el mismo diferentes partes del cuerpo. El color deberá ser el mismo según la canción.

Luego se va modificando el color en la letra de la canción y se realiza la misma acción.



**Recursos y materiales**

Pañuelos de colores  
Canción:  
Azul, azul, es todo lo que tengo;  
azul, azul, es mi color preferido;  
porque el azul es todo lo que quiero;  
Porque el azul es mi mejor color. (Repetir con los otros colores)

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia recordar a los/as cuidadores/as principales el generar el ambiente de juego y permitirle a su niño/a seleccionar el color con el cual se estará trabajando.

En caso de que a el/la niño/a le cueste identificar, repetir el juego en este encuentro y en otros momentos del día.

**Actividad 2**

Invita al el/la cuidador/a principal y a el/la niño/a que se coloquen uno en frente de otro y solicita a el/la cuidador /a que tome de las manos o de la cintura y baile con él/ella, dando pasos hacia los costados y hacia atrás. Puede hacerlo escuchando alguna música o cantando arroz con leche. Luego alce a el/la niño/a y vuelve a bailar abrazados.

**Recursos y materiales**

Canción:  
Arroz con leche



**Orientación al Agente**

Enseña a la familia para que esté atenta a las señales de cansancio en el/la niño/a para dar por concluida la actividad.

Tener presente que el baile con los padres además de ser divertido reforzará sus lazos afectivos.

21. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/35946/1/Navidad%20Morales%20Carolina.pdf>

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### Actividad 3

Invita a los/las cuidadores/as principales a hacer un juego de construcción con su niño/a.

Indícale a el/la cuidador/a que debe comenzar el juego mostrándole cómo poner un cubo sobre otro, darle dos o tres cubos y motivarlo para que lo haga solo, deje que el/la niño/a se acomode como quiera para poder hacerlo.

Luego una vez armado, colocar en la punta de la torre un juguete.

### Recursos y materiales

Cubos de varias piezas

Juguete

Cajas de leche forrada

### Orientación al Agente

Se puede utilizar en vez de cubos cajas de leche forrada con colores primarios

El juego posibilita desarrollar la prensión y la coordinación viso-manual.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño como hablar sobre el color de sus ropas, de los objetos de la casa, del mantel, etc.

## Preguntas frecuentes:

### 6. ¿Por qué es importante trabajar con los colores?

Es importante que los/as niños/as estén en contacto con los colores a través de objetos cotidianos, imágenes y elementos, a partir de los 2 meses de vida ya pueden distinguir visualmente los colores. Es ahora, a partir de los 18 meses, cuando los utilizará para describir, para expresar sus gustos. Todo este aprendizaje se lleva a cabo gracias a su maduración perceptiva y cognitiva, pero también a susocialización, ya que son las personas las que le nombran los colores.

### 7. ¿Por qué debo jugar a bailar?

El baile es una de las actividades preferidas de los/as niños/as, pues les ayuda a desinhibirse y perder la vergüenza, así como también a vincularse y a disfrutar de la música. Además, supone una actividad física muy importante para su desarrollo corporal en el que coordina varias partes de su cuerpo mientras sigue el ritmo.

### 8. ¿Puedo realizar los juegos de construcción con otros elementos?

Los juegos de construcción pueden realizarse con varios elementos desechables, como por ejemplo: vasos plásticos, rollos de papel higiénico, trozos de madera, cajas de zapatos, de leche, de jugo o de medicinas.

### 9. ¿Cómo puedo acompañar su motricidad fina?

Hacer movimientos pequeños utilizando los dedos, el pulgar con el índice, las manos e incluso las muñecas ejercitan el desarrollo de las habilidades motoras finas. Estos movimientos se realizan a través de actividades como:

- *Tomar con el dedo y el pulgar, o usando unas pinzas livianas*
- *Ensartar las gomas elásticas en tubos de cartón pintados con colores vivos*
- *Pintar con pinceles es una manera muy divertida y sencilla de entretener y ayudar a su desarrollo motriz fino*
- *Introducir granos o semillas en botellas de boca estrecha (por ejemplo, las de agua o refrescos)*

Es importante que todas estas actividades el/la niño/a las realice bajo supervisión directa del adulto para evitar accidentes.

### 10. ¿Qué aprenden los/as niños/as cuando juegan?

Los/as niño/as aprenden jugando, ensayando las cosas y observando e imitando lo que hacen los demás.

Los/as niño/as son curiosos. Quieren descubrir cómo pueden cambiar y afectar a las personas y las cosas que están a su alrededor, incluso desde los primeros meses de edad. El juego es como el “trabajo” de los niño/as. El juego les ofrece muchas oportunidades de pensar y solucionar problemas. los/as niño/as son los primeros científicos. (Cuidado para el Desarrollo Infantil, OMS-UNICEF)

#### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego de identificar colores*
- *La actividad de bailar*
- *El ejercicio motriz de armar torres*

#### Durante la visita observar:

- *Si realizaron el masaje y cómo se da el masaje.*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas. Si la familia menciona o describe el color de los objetos con que el/la niño/a está en contacto*
- *Si han realizado algún baile, qué músicas le gustan a el/la niño/a*
- *La posición y presión de los dedos al agarrar objetos grandes y pequeños.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

### INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto.  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Agrupa por forma, color o tamaño.  
Amasa, arruga  
Agarra objetos con la mano haciendo uso del agarre de pinza  
Se desplaza con destreza al arrastrar elementos

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Modela a los/as cuidadores/as principales un masaje para niños/as que llamaremos “haciendo el bizcocho de cumpleaños”

Pedimos a los/as cuidadores/as que se coloquen al lado de su niño/a en el suelo o colchoneta, el niño se ubica boca arriba y el/la cuidador/a de rodillas a su lado. El que está de rodillas es pastelero y el otro el bizcocho. Les decimos que nos vamos a imaginar que la persona del suelo es un bizcocho de cumpleaños con una vela (estiramos el brazo y se lo masajeamos con movimientos suaves ascendentes), el bizcocho tiene otra vela (estiramos el otro brazo y se lo masajeamos utilizando movimientos suaves), tiene otra vela (hacemos lo mismo que con los brazos, pero con cada pierna). Los masajes a las piernas deben ser con movimientos suaves y ascendentes desde los pies hasta las rodillas.

Luego al finalizar el masaje en las extremidades, jugamos a soplar las velas, soplando en diferentes partes del rostro a el/la niño/a y viceversa<sup>22</sup>.

Para finalizar, motiva a el/la niño/a que realice el masaje a el/la cuidador/a.

#### Recursos y materiales

El cuerpo



#### Orientación al Agente

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

22. <http://www.renacujos.org/2013/01/los-juegos-de-masajes.html>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

**Actividad 1**

Invita a la familia a jugar con plastilina o masilla con el/la niño/a. Indícale:  
 Entregar a el/la niño/a plastilinas o masillas suaves de diversos colores o masas para que las manipule libremente. Luego enséñale a hacer formas simples como bolitas, palitos o platillos para intente hacerlo, aunque no lo logre. Elogia la actividad de jugar con la masilla.

**Recursos y materiales**

Plastilina o masilla de colores

**Orientación al Agente**

Es importante considerar que la plastilina permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan.

Recordar trabajar con plastilina que no sea toxica, ya que el/la niño/a lleva aún todo a la boca.

La familia puede hacer una masa simple con harina de trigo, aceite, agua y sal para jugar. Si tienen colorantes vegetales como la bija, le pueden agregar. Es importante desecharla luego que termine el juego porque se descompone.

En caso de ser necesario otro elemento puede proponer o utilizar la pasta de jabón de cuaba, funciona como material modelador para hacer figuras.

**Actividad 2**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar a atravesar obstáculos  
 Para esto coloca en la sala elementos en el medio, como: sillas, almohadones y bancos a cierta distancia uno de otro.  
 Indica a el/la cuidador/a que haga caminar a el/la niña/o alrededor de cada elemento y luego deberá atravesar cada uno de ellos, subiendo encima y bajando.  
 Luego podrá variar la ubicación de los elementos y si el/la niño/a responde a los desafíos motrices de saltar, subir, bajar se podrá agregar un elemento más.

**Recursos y materiales**

Sillitas  
 Banco  
 Almohadones

**Orientación al Agente**

Indica a las familias que con esta actividad no solo se trabajará la parte motriz gruesa, también se estará estimulando su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos.

Se puede armar una serie de circuitos con otros elementos, como: cinta adhesiva y pegarlo al piso de manera que puedan ir caminando el/la niño/a sobre las líneas con desafíos, como: caminar hacia adelante, luego hacia atrás.

Utilizar tizas para dibujar huellas de animales en el piso y que el/la niño/a las salte dentro o fuera del mismo.

**Actividad 3**

Presenta a el/la cuidador/a y a el/la niño/a un juguete o un peluche. Primeramente, jugará lanzar al peluche a diferentes distancias: cerca, lejos. Luego invitará a el/la niño/a a ponerle una cuerda al peluche y mostrarle que puede halarlo y arrastrarlo de un lugar a otro.

Al término del paseo al peluche, presentarle una bolsa con un poco de arena cargada (cerrarla bien) y colocarle la cuerda nuevamente y solicitar a el/la niño/a que intente pasear la bolsa de un lugar a otro.

**Recursos y materiales**

Peluche  
 Juguete  
 Cuerda/soga  
 Bolsa con un poco de arena



### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

#### Orientación al Agente

Es de suma importancia durante las actividades elogiar a los/as niños/as usando palabras que levanten su autoestima y a la vez se sientan acompañados, es una manera de brindarles seguridad.

#### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del/la niño/a

#### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Por qué para el masaje simulamos ser pasteleros o bizcocho?**

Estos juegos fomentan la imaginación de el/la niño/a y su creatividad, al imitar o simular ser otra persona o un objeto ellos van aprendiendo de ese objeto o de esa actividad.

**2. ¿Qué se ejercita cuando jugamos con la plastilina?**

Es el elemento más utilizado aparte de la masa porque posibilita trabajar no sólo la motricidad fina en cuanto a la ejercitación de los músculos de la mano y brazo, sino que cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura van a tener mayor facilidad para manejar los lápices y hacer los trazos de las letras.

**3. ¿Por qué se plantean juegos de arrastre?**

Los juegos de arrastre son muy apreciados por los/as niños/as ya que pueden demostrar la habilidad motriz que tienen, ellos ya se sienten más seguros de sus pasos, de su caminata y este juego les da la oportunidad para demostrarlo.

**4. ¿Qué aprende mi niño/a usando los bloques u otros materiales para construir?**

Estas actividades fomentan la capacidad de construir, experimentar el concepto de parte y todo, y ejercita la motricidad fina

**5. ¿Qué movimientos logra realizar un/a niño/a de 18 meses a 24 meses?**

A esta edad el/la niño/a logra mayor estabilidad al caminar, su marcha es más definida y es más hábil para subir y bajar.

Posee mayor dominio corporal, lo que le permite estar en constante actividad, toma, transporta y tira los objetos que estén a su alcance e incluso logra patear la pelota. Logra subir las escaleras tomado de la mano o gateando, pero solicita ayuda para bajar. Posee también alternancia al andar y nociones de equilibrio.

**6. ¿Qué habilidades logra desarrollar un/a niño/a de 18 a 24 meses?**

En esta etapa se observa avances importantes en cuanto a mayor interacción con adultos y pares, diferenciación de sonidos, mayor precisión en algunas palabras, aumento de vocabulario, ejercitación de hábitos de higiene y control de esfínteres.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes con juego de imaginación del bizcocho de cumpleaños*
- *La actividad con plastilina, masilla o masa de colores*
- *El juego de atravesar obstáculos*
- *Al experimentar los objetos mientras los tocan, los levantan, lo echan, etc., les va a permitir conocer las propiedades de cada uno de ellos y así relacionarlos*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje.*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos.*
- *Si la familia cuenta con plastilina o masilla, sino enseñarle a realizar masa casera: una porción de harina, agua, un poco de aceite y colorante vegetal. Es un elemento importante para el desarrollo de la motricidad fina ya que permite a el/la niño/a ejercitar los músculos de la mano.*
- *La posición y presión de los dedos al realizar los ejercicios con plastilina, masa.*
- *Si se realizan actividades de arrastre. Los/as niños/as deambuladores o que empiezan a caminar les gusta el poder llevar una cosa de un lugar a otro y a la par están entrenando su caminata.*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

### INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto.  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Intenta cantar canciones cortas  
Es capaz de imitar movimientos  
Repetida  
Se levanta y se sienta con facilidad.  
Realiza garabatos

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

El/la cuidador/a principal debe ubicar a el/la niño/a acostado sobre una manta o colchoneta y lo invita a participar del masaje:

#### Masaje de lluvia

Colocar a el/la niño/a frente a su cuidador/a. en cada pareja uno se pone de pie y le da la espalda al otro, que hará de lluvia. Vamos contando o explicando a el/la niño/a como es un día de lluvia e intenta hacer con las manos las gotas de lluvia:

Durante el relato le pregunta a el/la niño/a ¿Sabes qué me pasó el otro día con la lluvia? Salí apurado y de repente me cayó una gota en la nariz y me dio una caricia, luego vinieron varias en mi cabeza. Antes de que llegara a casa empezó a llover mucho, notaba las gotas caer y deslizarse por la espalda, los brazos, las piernas.

Durante el relato ir pasando por las diferentes partes del cuerpo y mover los dedos simulando gotas de lluvia. Seguidamente preguntar a el/la niño/a si se anime a masajear a su cuidador/a principal.

#### Recursos y materiales

Música instrumental suave o sonidos del mar o agua.

Manta



#### Orientación al Agente

Esta actividad posibilita que el/la niño/a se relaje en compañía de su ser querido. Insista con las familias que fortalezcan la confianza de el/la niño/a, explicándoles lo que están haciendo: mover mis dedos como si fuesen gotas de lluvia que pasea por tu cuerpo, pero no te moja.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

**Actividad 1**

Propón a la familia realizar con su niño/a una actividad sonora.

El/la Agente pide a los/as cuidadores/as que hagan un círculo tomando a su niño/a de una mano.

El/la Agente se colocará en el centro del círculo y tocará el tambor y/o la pandereta, y los participantes en el círculo empezarán a avanzar hacia el centro acompañando el sonido del tambor con movimientos bien marcados a través del zapateo en el piso. Es decir, los/as niños/as y los/as cuidadores/as irán zapateando al ritmo del tambor. Cuando el tambor deje de sonar se detendrán y volverán a avanzar cuando vuelva a sonar. Al sonar la pandereta deberán hacer palmas con las manos.

Es importante insistir con el avanzar con el sonido y detenerse con el silencio.

Finalizar entonando alguna canción conocida

**Recursos y materiales**

Tambor-pandereta

Voz

CD de canciones

Manos



**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia de ayudar a el/la niño/a a ejercitar la discriminación entre el sonido y el silencio, la concentración y mayor atención.

**Actividad 2**

Invita a los/as cuidadores/as a jugar con el/la niño/a a seguir las indicaciones del amigo: un títere

Esta actividad se puede realizar en el patio.

Indica que todos deberán hacer lo que pide el amigo títere.

Ej.: el títere dice que: hay que agacharse, acostarse, sentarse, pararse, saltar, abrazarse, etc.

Es importante ir haciéndolo al mismo tiempo, cuidador/a y niño/a, y enunciando la acción sin olvidar mencionar cuando está acostado, sentado o de pie, cerca de un objeto, lejos de un objeto, sobre el objeto, etc.

**Recursos y materiales**

Títere



**Orientación al Agente**

Durante el disfrute de la actividad, pide a las familias que incorpore la consigna de pedir a el/la niño/a identificar los nombres de las posiciones que adopta.

**Actividad 3**

Invita a la familia a ser partícipe de una obra de arte, para ello presenta a el/la niño/a en una caja de colores: hojas y crayola. Iniciar la actividad mostrando en una hoja con la crayola como hacer garabatos y/o círculos. Luego invita a el/la niño/a para que intente hacerlo también. Si no lo logra no se preocupe lo importante es que intente hacerlo.

Lo más probable es que tome la crayola con toda la palma de la mano, por ello se trabajará con frecuencia en su uso.

Se necesita tiempo y práctica para fortalecer los músculos de la mano y utilizar el agarre de pinza.

**Recursos y materiales**

Hojas

Crayola

Caja decorada de manera atractiva



## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

### Orientación al Agente

Si los/las niños/as tienen interés en la propuesta, intenta incluir la modalidad de que ellos mismos sugieran la forma de graficar.

Motiva a el/la niño/a a usar la crayola sobre el papel, elogia lo que logre garabatear.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario

### Logra el Compromiso:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

#### 1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los ayuda a calmarse y le enseña a autoregularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

#### 2. ¿Qué hago si noto que mi niño/a tiene miedo de la lluvia cuando se está jugando?

Los miedos son como un «sistema de alarma» del organismo y la aparición de algunos miedos a cosas desconocidas es normal, ya que nos avisa cuando creemos que hay peligro. Algunos niños/as tienen miedo ante una situación novedosa, se retraen, se ponen tímidos, para observar de lejos hasta familiarizarse. Cada niño/a es diferente y los miedos son diferentes, así como la forma de reaccionar, algunos pueden llorar, otros esconderse, otros se aferran a su cuidador/a, etc.

Lo primero que necesitan cuando están asustados es comprensión, protección y respeto de su cuidador/a. Recibir palabras tranquilizadoras que van a ir calmándole y permitiéndole recobrase de lo que los asustó.



Una vez que está tranquilo, explicarle con palabras sencillas o a través de alguna demostración que no hay peligro.

**3. *¿Para qué se realiza el juego sonoro?***

Los/as niños/as están entrenando la coordinación auditiva motriz con este juego, responder a un estímulo sonoro. Es una forma de ejercitar el ritmo, seguir con un movimiento un sonido. También algunas veces un llamado, grito o ruido nos advierte que es conveniente detener el movimiento y observar de dónde viene el sonido o por qué la advertencia.

**4. *¿Porque es importante trabajar el espacio a través de diferentes posiciones?***

La adquisición del concepto espacio es un logro cognitivo que les permite conocer la propia realidad, en relación con el lugar y los objetos, sigue unas determinadas etapas evolutivas que deben ser trabajadas desde el nacimiento. El/la niño/a de manera lenta y progresiva va superando las etapas hasta llegar a entender esta noción como los adultos y debemos hacerlo de manera concreta y significativa.

**5. *¿Por qué se realiza la actividad de garabatear o trazo libre?***

El garabatear o realizar trazos libres con lápices de colores de cera o crayola grandes de carbón vegetal, tiza, entre otros, permite el desarrollo de la motricidad fina. Le permite una expresión libre de sus deseos o impulsos y jugar a que escribe como ve que lo hacen adultos y niños a su alrededor. Cuando se usa lápiz de cera o crayola en esta etapa debe procurar que sea corta y ancha (gruesa) de manera que el/la niño/a la pueda manejar mejor. Podemos mostrarle el agarre con los tres dedos (pulgar, índice y mayor en triángulo) para ir afianzando el agarre del lápiz ejercitándole para la escritura, pero motivando sobre todo el garabatear.

**6. *¿Qué otras actividades puedo realizar con mi hijo/a para desarrollo de la motricidad fina?***

Cuando leemos un cuento con el/la niño/a y permitimos que pase las paginas o que siga con su dedo el contorno de las figuras.

Ofrecerle a el/la niño/a papeles de diferentes colores y grueso para que libremente lo arrugue, Por ejemplo, de revista, de cuadernos, de periódico, de envolver en el colmado, entre otros. Hacer filas de piedras pequeñas, o de granos o de botones.

Con los granos y botones se pueden hacer filas del mismo color o forma. Con estos mismos granos o botones podemos pedirle a el/la niño/a que los entre en una botella de boca estrecha como la de agua o refresco.

Todas estas actividades deben realizarse con la supervisión directa del adulto y cuidando que no se lleve los papeles con tinta a la boca, ni que se introduzca las semillas en oídos, nariz o boca.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego del sonido-silencio*
- *Juego con el títere: El experimentar con diferentes posiciones motrices*
- *La actividad del uso de crayola*

#### **Además, puedes indicar a la familia que:**

- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a utilizar estas posiciones durante otros juegos o situaciones de la vida cotidiana*
- *El/la niño/a de 1 año atiende cuando lo llaman por su nombre. Puede emitir sonidos y hacer movimientos como sacar la lengua, dar palmas, sacudirlas manos. Imita movimientos, risas, gestos, sonidos, etc., en presencia de un modelo (madre, padre, hermano, otros niños, animales). Puede decir el nombre de las personas importantes y familiares*
- *El lenguaje expresivo de el/la niño/a está aumentando y desarrollándose, por esto la familia debe ayudar a que el/la niño/a pida con palabras simples lo que necesita, por ejemplo, agua cuando tiene sed, leche, etc. Que empiece a decir, agua, dame, por favor, etc.*
- *Consultar si han realizado el juego de sonido-silencio, cómo lo hicieron, si lo pueden mostrar*
- *Preguntar si han realizado diferentes posiciones corporales: pararse, sentarse, agacharse*
- *Ver si el/la niño/a tiene materiales para dibujar o escribir: papeles, cartones, crayolas, marcadores, otros. Mostrar a la familia que no es necesario tener hojas blancas, se puede dibujar en envases de cartón, cartones, periódicos, otros*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Muestra curiosidad y deseo de explorar su entorno  
Disfruta el juego  
Nombra o señala objetos al preguntarle donde están

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Indica que se realizarán masajes en la espalda de el/la niño/a mientras el/la Agente relata un cuento

El/la cuidador/a invita a el/la niño/a a acostarse boca abajo y a medida que se cuenta el cuento le van haciendo los movimientos en la espalda.

*Cuento del bosque para masaje*

*Al salir de mi casa me fui hacia el bosque (hacemos gestos sobre la espalda como si camináramos hacia adelante) y allí había hormigas (pasamos los dedos suavemente por la espalda) que caminaban lentamente. Algunas de las hormigas llevaban hojas para comer y se mueven lentamente, mientras que las que van de vuelta van ligeras y rápidas. También había gusanitos (pasamos la mano o el dedo para simular el movimiento de reptar) que caminaban lentamente. Después encontré saltamontes (imitamos los saltos del saltamontes haciendo saltitos con los dedos) que se lo pasaban muy bien sin molestar a las hormigas (recordamos los movimientos de las hormigas). También había conejos que corrían y saltaban, (para ello dar pequeños golpecitos en la espalda).*

Al terminar el cuento y el masaje cambian de posición y el/la niño/a le hace los masajes a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Voz  
Manos  
Cuerpo



**Orientación al Agente**

Esta actividad está estimulando el tacto, la sensación de relajación al ser tocado por los dedos y luego las manos

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a y su niño/a para hacer arte juntos.

Indícale que coloque en el piso varios papeles para utilizar con pintura vegetal o témperas. Invita a el/la niño/a a pintarse las manos y aliéntalo a que pueda dejar huella de sus manos y dedos en la hoja. Es importante abrir el espacio para jugar con ello libremente.

**Recursos y materiales**

Hojas  
Témpera



**Orientación al Agente**

La propuesta permite el desarrollo de la motricidad fina, fortalece toma del lápiz, preparándolo para la escritura.

Recuerda prever un lugar especial o cubrir la mesa con papel de periódicos o algún plástico para evitar que se manche, en caso contrario tener a mano paños húmedos para limpiar. También aclara a los/as cuidadores/as que probablemente el/la niño/a se manche con la pintura, lo cual es normal, y que la pintura sale de la ropa, que es lavable.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

### Actividad 2

Indica a la familia que en el día de hoy estarán trabajando con sonidos y ruidos. Para ello se utilizará diferentes elementos caseros, como ollas, latas vacías y otros que produzcan ruidos, como botellas de plástico y vasitos. Presenta los materiales en una caja y pide a el/la niño/a que saque uno de los elementos y los manipule libremente, luego lo irá haciendo uno por vez y el/la cuidador/a insistirá en escuchar cada sonido. Luego el/la cuidador/a esconderá uno de los objetos y pedirá al niño/a que lo busque, pero antes deberá anticipar cuál es el que falta.

### Recursos y materiales

Vasitos  
Botella de plástico  
Latas vacías  
Olla

### Orientación al Agente

Es importante insistir en la variedad de sonidos y ruidos que emiten los elementos e instrumentos.

### Actividad 3

Propón a el/la cuidador/a y a el/la niño/a jugar a investigar sobre los animales. Inicia mostrándole láminas de cuatro animales (perro, gato, gallina, vaca) y pregúntale si lo conocen y cómo se llaman. en el caso de no saber los nombres, mencionarlos y pídale que repitan los nombres de cada animal; luego entrégale solo dos (gato y gallina), que los observe un momento y pídele que le entregue solo el gato, si se equivoca díle el nombre del animal que le entregaste y refuerza el nombre de "gato". También se puede acompañar la propuesta trabajando la onomatopeya, es decir reproducir el sonido de cada animal y a la vez imitarlos. Para finalizar solicitar a el/la niño/a que elija a su animal preferido, lo nombre e imite movimientos y sonido

### Recursos y materiales

Láminas de animales

### Orientación al Agente

Permite la actividad que el/la niño/a vaya asociando las imágenes de animales que ha ido conociendo con sus nombres. Es importante también que el adulto reproduzca la onomatopeya de cada animal y el/la niño/a señale la tarjeta

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Logra el Compromiso:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Cómo acompañar el momento del masaje?*

Estos juegos fomentan la imaginación y la comprensión de el/la niño/a, al imitar con movimientos las acciones que escucha muestra que comprende textos o narraciones orales. Por esto se plantea que mientras realices el masaje puedas hablarles, narrales historias, simular una situación ficticia, etc.

### 2. *¿Por qué es importante empezar a trabajar las experiencias sensoriales con pinturas?*

El uso de la pintura posibilita que el/la niño/a experimente la creatividad, la imaginación, la manipulación, el contacto con la variedad de colores y con otros elementos y recursos plásticos

### 3. *¿Por qué trabajar con sonidos?*

Está demostrado científicamente que los/as niños/as pueden aprender sonidos y ritmos simplemente si escuchan canciones infantiles y/o los padres dan palmas mientras suena la canción.

Así también los estudios reflejan que la música favorece la capacidad de los/as niños/a para aumentar la atención y la concentración, potenciando así su rendimiento ya que la música estimula la memoria, el análisis, la síntesis y el razonamiento, y por lo tanto, el aprendizaje.

### 4. *La actividad de mostrar imágenes de animales, ¿para qué se realiza?*

La actividad sirve para desarrollar el pensamiento, el cual se activa mientras va realizando diferenciaciones simples sobre los animales por la forma, el sonido que emite, los colores que tiene, a la vez que va asociando nombre y onomatopeya con la imagen de los animales.

### 5. *¿Por qué trabajar el reconocimiento de los animales?*

Es importante porque a los/as niños/as pequeños/as les llama mucho la atención y forma parte de su interés, entre otras cosas.. El sonido que cada uno de estos animales produce es motivo de fascinación y a la vez gustan de imitarlos.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*

- *El juego “Hacer música” para que el/la niño/a desarrollo su expresión musical y corporal*
- *El experimentar con pinturas les va a permitir probar diferentes elementos plásticos*
- *La actividad de identificar a los animales*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le permite a el/la niño/a utilizar objetos de la casa para realizar o probar sonidos*
- *Si la familia ha realizado algún juego que requiera la imaginación, el convertir un objeto en otro o simular que es algo*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos gráficos al pintar*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

INDICADORES

Disfruta del juego.  
 Es capaz de imitar movimientos.  
 Galopa (saltando con ambos pies alternados)  
 Se desplaza con destreza.  
 Nombra o señala objetos al preguntarle donde están.  
 Imita y repite gestos y movimientos al comunicarse.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Pide a el/la cuidador/a que invite a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta según prefiera.

Cada niño/a se remanga si tiene camisa de manga larga. Con la mano contraria imita a las hormigas que avanzan desde la mano hacia el hombro. Luego avanza reptando un pececito, después un mono que salta y da pequeñas caricias. Finalmente pasea un elefante pesado que va dejando el puño sobre el camino del brazo. Quizás, al terminar haya un pequeño camino rojo en nuestro brazo.

Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a su cuidador/a principal

**Recursos y materiales**

Música instrumental suave



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido, luces tenues, tonos de voz bajos.

**Actividad 1**

Indica a la familia y a el/la niño/a que realizarán el juego de las hormigas.

El/la niño/a se colocará en pareja con su cuidador/a y harán los gestos que indica la poesía (rima) sobre la espalda de el/la que está delante.

*Suben hormiguitas.*

*Bajan hormiguitas.*

(las hormiguitas pasamos los dedos por la espalda)

*Suben elefantes.*

*Bajan elefantes.*

(los elefantes vamos paseando con la palma de la mano)

*Una serpiente sobre tu espalda.*

(juntamos las manos como si fuéramos a aplaudir y las deslizamos por la espalda)

*Una araña sobre tu cabeza*

(pasamos los cinco dedos por la espalda)

*Que te pica* (tocamos con un dedo una cadera)

*Que te pica* (tocamos con un dedo otra cadera)

Te picó, tocamos con un dedo el cuello

Al finalizar la poesía, presentar la tarjeta una por vez y el/la niño/a debe nombrar al animal y recordar que movimiento se hacía en el cuerpo.

**Recursos y materiales**

Tarjetas con imágenes de hormigas, elefantes, araña y serpiente.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

**Orientación al Agente**

Es importante insistir con el reconocimiento de los animales y la acción realizada.

**Actividad 2**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con obstáculos del set de equilibrio de 10 piezas.

Haz caminar a el/la niño/a alrededor de la sala y ponle los obstáculos del set de 10 piezas en el camino, desde un puente/túnel, como un camino ondulando, la escalera, el plano inclinado y la colchoneta, para que pasen por debajo o por encima, saltando con ambos pies, luego que repte, al llegar al elemento trepe, pase por encima, salte de una superficie a otra y en la colchoneta de vueltas como troncos de árboles.

**Recursos y materiales**

Set de equilibrio de 10 piezas.



**Orientación al Agente**

Con este ejercicio el/la niño /a mejorará su confianza, velocidad y agilidad respecto a su desplazamiento. Esta actividad puede incluir saltar con ambos pies obstáculos bajos, y desde una superficie a otra.

**Actividad 3**

Indica a la familia que trabajará con su niño/a el imitar.

Todos/as deberán tocarse la parte del cuerpo que indica la canción con ayuda de el/ la cuidador/a. Al término de la canción invitará al niño/a a realizar la propuesta sin ayuda, sólo escuchando la canción.

En el caso de no poder hacerlo, volver a mostrarle a el/la niño/a o insistir en algunas partes del cuerpo



**Recursos y materiales**

Canción:  
*Cabeza, cara, hombros, pies;*  
*hombros, pies; hombros, pies.*  
*Cabeza, cara, hombros, pies;*  
*y una vuelta entera y otra vuelta entera.*  
*Cabeza, cara, nariz, pies;*  
*nariz, pies; nariz, pies.*  
*Cabeza, cara, nariz, pies;*  
*y una vuelta entera y otra vuelta entera.*  
*Cabeza, cara, boca, pies;*  
*boca, pies; boca, pies.*  
*Cabeza, cara, boca, pies;*  
*y una vuelta entera y otra vuelta entera.*

**Orientación al Agente**

Previo al juego se podría empezar señalando las partes del cuerpo, primeramente en el cuerpo de el/la niño/a y luego en el de el/la cuidador/a.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan su lenguaje y los sentidos.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Para qué se realiza la actividad de escuchar una poesía (rima)?**

Hoy los diferentes autores de niños/as recomiendan acercar cuanto antes a el/la niño/ al mundo de la poesía, ya que es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo, a la vez que potencia la adquisición de nuevos conocimientos y valores estéticos.

**2. ¿Para qué se realiza la actividad de obstáculos, puedo usar elementos del medio para realizar desplazamientos?**

Los/as niños/as aprenden a actuar de forma independiente cuando exploran su entorno con todos los sentidos. La mejor manera de conocer espacios, objetos y materiales es probando. Esta actividad propicia que busquen maneras de superar el desafío utilizando movimientos de arrastre, subidas y bajadas.

**3. ¿Por qué los niños deben aprender las partes de su cuerpo?**

Por medio del movimiento y del reconocimiento de su cuerpo, los/as niños/as desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima.

**4. ¿Qué hago si mi niño/a se tropieza mucho?**

El/la niño/a al año empieza a caminar y adquirir mayor movilidad aunque algunos movimientos pueden ser torpes o no calcular bien los objetos (obstáculos) que se encuentran en su camino y tropezarse por la velocidad de sus movimientos. Recordarle que mire dónde camina.

### 5. *¿Cómo aprenden los/las niños/as?*

Los/as niño/as aprenden mucho haciendo las cosas por sí mismos. Por ejemplo, aprender a usar un cubierto sin derramar el alimento les ayuda a desarrollar habilidades físicas.

Los/as niño/a s también aprenden al imitar lo que hacen los demás. Por ejemplo, cuando una madre desea que su hijo/a coma alimentos diferentes, debe mostrárselo comiendo ella misma estos alimentos. Para que un niño/a aprenda a ser amable y respetuoso, el padre debe ser amable y respetuoso con su hijo/a. (Cuidado para el Desarrollo Infantil, OMS-UNICEF)

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *La actividad de escuchar poesía*
- *El juego de desplazarse con y sin elementos*
- *El experimentar con las partes de su cuerpo*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con las partes de su cuerpo*
- *Indica a la familia que para promover estos progresos le estimule así:*
  - ✓ *Dale juguetes que fomentan los juegos de imitación-dramatización; por ejemplo, muñecos, teléfonos de juguete, peine, cepillo de dientes, objetos de la cocina*
  - ✓ *Proporciona áreas seguras donde tu hijo/a pueda caminar y moverse sin peligro*
  - ✓ *Dale juguetes para que pueda empujar o halar sin peligro*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

INDICADORES

- Muestra interés en la conversación con el adulto.
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares.
- Camina en talón y punta de pie.
- Se desplaza con destreza.
- Baja de las escaleras.
- Agrupar por forma, color o tamaño.
- Agarra objetos con la mano.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a jugar a masajear creando esculturas. Indícale que jugamos como si fuera barro nuestro cuerpo y tuviéramos que darle forma. Indicar que tienen que ir con cuidado, suavemente, empezar por la cabeza (se masajea), luego los brazos, dando movimientos diferentes hasta llegar a los pies. Luego pedir a el/la niño/a que intente modelar partes del cuerpo de su cuidador/a y éste/a a la vez le va preguntando qué parte está modelando.

**Recursos y materiales**

Música suave instrumental



**Orientación al Agente**

Este tipo de masajes otorga una estimulación sensorial a la piel de el/la niño/a. Lo relaja y estimula a crear diferentes movimientos y posiciones con algunas partes del cuerpo.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar el juego de inventar formas de caminar. Esta actividad puede realizarla en el patio si el clima lo permite.

Indica a el/la cuidador/a que antes de iniciar las consignas debe mostrar el/la niño/a cómo vamos a caminar y hacer un movimiento por vez. Ej.: caminar hacia atrás y hacia el lado, haciendo que se suba en los pies de usted. Camine para que sienta seguridad y apoyo. Suba y baje de gradas o escaleras. Luego intente que dé algunos pasos hacia atrás, caminando en punta de pie.

**Recursos y materiales**

Cuerpo



**Orientación al Agente**

Es necesario tener presente que aún a los/as niños/as les cuesta gran esfuerzo caminar para una dirección que no sea hacia adelante, por esto esta actividad reforzará su capacidad de orientación y estimulará su desarrollo motor.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

**Actividad 2**

Explica a la familia que jugarán con rompecabezas.

Para esto explica que el juego consiste en ofrecer a el/la niño/a un rompecabezas de tres piezas, donde pueda unir la cabeza con el tronco y las piernas.

Previo al juego con el material didáctico es importante recordar juntamente con el/la niño/a las partes del cuerpo, en especial comenzar señalando en el cuerpo el/la niño/a y luego en el/la cuidador/a.

Para finalizar la actividad solicita a el/la niño/a que escoja un nuevo rompecabezas para armar, el mismo tendrá imágenes variadas.



**Recursos y materiales**

Rompecabezas de la figura humana con 3 piezas.

Rompecabezas de 2 y 3 piezas con imágenes de niños jugando, comiendo, etc.

**Orientación al Agente**

La finalidad de la propuesta es estimular al cerebro mediante la asociación que necesita realizar para completar formas y tratar de unirlos.

La figura del rompecabezas debe contener trazos simples y cortes simples de manera que facilite el armado.

Para elaborar se podrá utilizar páginas de revistas que contengan imágenes atractivas y variadas, para luego recortarlas y pegarla sobre un cartón.

**Actividad 3**

Invita a la familia y a su niña/o a practicar a trasvasar. Darle 2 vasos de plástico para que pase agua de uno a otro. Hacer lo mismo con lentejas, arroz, en lugar del agua. Es importante contemplar que se le derramará, poco a poco se irá perfeccionando.

No olvides realizar la propuesta en un lugar donde el/la niño/a no corra peligro de caerse ya que se derramará un poco de agua. También se podrá aprovechar el momento del baño para realizar la propuesta.

**Recursos y materiales**

Recipientes con agua

Arroz

Habichuela

Vasos de diferentes tamaños, embudo, colador

**Orientación al Agente**

La propuesta ayuda al desarrollo en la precisión de sus movimientos para cumplir con un objetivo.

El/la niño/a experimenta con el peso, el volumen de las cosas, nociones de lleno y vacío.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as porque creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad el/la niño/a. Además, desarrollan su lenguaje y los sentidos.

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. ¿Qué hago cuando siento que el/la niño/a le desagrada o se inquieta durante el masaje?

Si el niño está mostrando algún signo de estrés o desagrado durante el masaje pruebe:

- *Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero*
- *Incrementar o descender de la presión*
- *Reducción de la rapidez*
- *Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)*
- *Cambiar de movimientos*
- *Cambiar a el/la niño/a de posición*
- *Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica*
- *Eliminar elementos visuales extraños o estímulos auditivos*
- *Ofrecer tacto de suave presión (colocar una mano relajada sobre el vientre de el/la niño/a, sobre la cabeza u otra parte del cuerpo)*
- *Dejar el masaje para más tarde*

### 2. ¿Para qué se realizan las actividades de movimientos en el patio?

Estas actividades de ejercitar los movimientos gruesos como caminar hacia adelante – atrás, de puntas de pie o con el talón, subir o bajar de escaleras y gradas, son actividades que se pueden realizar en cualquier lugar de estos, paseando, yendo al doctor, al parque, al supermercado, en la casa donde haya escalones o desniveles del piso.

### 3. ¿Por qué la actividad de señalar las partes del cuerpo se repite varias veces?

El/la niño/a está tomando conciencia de su propio cuerpo, este es el punto de partida para sus sensaciones y relaciones personales, consigo mismo y con los demás. Es fundamental proveer de variadas experiencias *el/la niño/a* donde puedan desarrollar su autoconocimiento o autoconcepto, es decir el conocimiento de su identidad, de sus propias características personales.

### 4. ¿Qué hago si mi niño/a aún no reconoce las partes del cuerpo?

El/la niño/a está aprendiendo algo nuevo cada día, para que pueda recordar lo aprendido las actividades se deben repetir varias veces hasta que logre realizarlas o aprenderlas.

### 5. ¿Para qué realizamos la actividad de trabajar con rompecabezas?

Estas actividades permiten trabajar las nociones lógicas, así como también el concepto de parte todo. Es necesario tener en cuenta el número de partes de un rompecabezas de manera que podamos presentarlo de forma gradual y progresiva. Lo conveniente es trabajar con 2, 3 o 4 piezas para iniciar.

**6. ¿Para qué se realizan las actividades de trasvasar?**

Estas actividades fomentan la capacidad de experimentar y observar causa-efecto. El/la niño/a es un pequeño/a científico/a y le gusta probar lo que sucede con los objetos y los elementos de la naturaleza.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El experimentar con circuitos motrices les va a permitir probar diferentes movimientos y posiciones, así afianzan su destreza motriz*
- *El señalar las partes de su cuerpo para que el/la niño/a desarrolle su autoconcepto*
- *La actividad de armar y desarmar*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia permite que el/la niño/a se desplaza en diferentes direcciones y movimientos*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, es decir si fomenta el dialogo con el/ella.*
- *Observar si en la casa cuenta con materiales didácticos como rompecabezas, sino mostrarle y realizar un rompecabezas con revistas y cartones desechables*
- *Si permite a el/la niño/a realizar la actividad de trasvasar sin presión*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
 Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
 Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
 Reconoce objetos del medio  
 Levanta el pie al saltar  
 Toma objetos con las manos  
 Garabatea

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba en la colchoneta. Hoy van a realizar el masaje “MARIPOSA”.

Para ello se inicia con:

Con los dedos ligeramente separados roza con suavidad la piel del bebé en la zona del pecho y la panza. Recorre la piel con movimientos continuos que vayan desde el centro del pecho hacia afuera y de arriba hacia abajo hasta su abdomen.

Luego mover las manos como si estas fueran alas de mariposas que envuelven la zona del pecho, ir bajando hasta el abdomen.

Repetir la maniobra 3 veces.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje recomienda a los/as cuidadores/as:

- Responder a las necesidades de el/la niño/a , de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero.
- Incremento o descenso de la presión.
- Reducción de la rapidez.
- Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo).
- Cambiar de movimientos.
- Cambiar a el/la niño/a de posición.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Actividad 1**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con pañoletas o pedazos de telas. la actividad consiste en:

Presentar las telas en una caja colorida o bolsa colorida, solicita a el/la niño/a que saque la tela y pregunte: ¿Qué crees que haremos con la tela? ¿De qué color es?, etc.

Escucha las ideas que plantea el/la niño/a , luego sugerirle a jugar con el material:

- Taparse y destaparse
- Esconder y luego encontrar
- Cubrir una parte del cuerpo
- Tapar y destapar a un peluche
- Trasladar al peluche dentro de la tela y estirarlo.

Luego invite a la familia que juntamente con el niño/a arme un túnel o cueva estirando la sábana sobre 4 sillitas y/ o mesita que harán de soporte.

Una vez terminada la cueva invite al niño/a a entrar en ella juntamente con su familia.



**Recursos y materiales**

Telas  
Peluche  
Sillitas  
Mesita

**Orientación al Agente**

Sería importante que mientras permanezcan dentro de la cueva se podrá cantar canciones conocidas o imitar acciones de dormir, comer la comidita, etc.

**Actividad 2**

Invita a el/la cuidador/a y a el/la niño/a a experimentar en el piso con tiza de colores.

Indica a el/la cuidador/a que antes de entregar la tiza debe explicar a el/la niño/a que esta se rompe con facilidad y debemos de tener cuidado al tomar. Así como también no llevarla a la boca. Luego invita y motiva a tu hijo/a a garabatear/trazar en el suelo. El/la cuidador/a puede hacer trazos y elogiar a su hijo/a cuando empiece a hacer sus garabatos y rayones. .

Durante la realización de los trazos ir motivando a el/la niño/a a conversar sobre su producción haciendo comentarios, como: cuéntame ¿qué estás haciendo?, guauuu!!!, ¿qué es?, ¿cómo se llama?.

Lo importante es mostrar interés por lo que el/la niño/a realiza.

**Recursos y materiales**

Tiza de colores

**Orientación al Agente**

Es importante explicar a la familia que el/la niño/a intentará llevar la tiza a la boca y que debe estar atento para evitarlo, así como contar con una cierta cantidad de estas en el caso de que se rompa, debido a la fragilidad del mismo, insistiendo en que el/la niño/a tome el material con los dedos correspondientes (índice y pulgar) y se anima a realizar los garabatos.

A esta edad los/as niños/as suelen llevar todo a la boca, es importante que el/la cuidador/a esté atento/a a esto e indicarle que el material que se utiliza no debe introducir en la boca.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Actividad 3**

Invita a el/la cuidador/a y a el/la niño/a a experimentar el juego con globos.  
 Indica que se debe colgar de un extremo a otro del espacio un pedazo de lana con globos colgando, a una altura un poco mayor a la del alcance de el/la niño/a; enseñarle a saltar, para poder alcanzarlos.  
 También podrá solo tocar aquellos globos que presenten un determinado color.  
 Igual se podrá sugerir que toquen a los globos sólo con el dedo índice, luego con toda la mano y por último que intenten con la cabeza, siempre y cuando logren saltar con mayor equilibrio.

**Recursos y materiales**

Soga  
 Globos de colores

**Orientación al Agente**

La propuesta permite reforzar en los/as niños/as sus habilidades para saltar y caer intentando no perder el equilibrio.  
 Es importante estar atentos a retirar los trozos de gomas de globos que se rompan, para evitar que el/la niño/a lo lleve a la boca y pueda producirse asfixia por obstrucción.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudara esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as, completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan su motricidad y los sentidos.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**7. ¿Por qué en la relajación/masaje se propone la mariposa?**

Las actividades de relajación o masajes permiten diferentes cosas, entre ellas el crear imágenes mentales, confiar en los demás, en este caso en el/la cuidador/a principal, y educar la percepción a través de la experiencia sensorial.

**8. ¿Por qué se realiza el juego de imaginación con telas?**

Toda actividad creativa permite a los/as niños/as reelaboran en forma creativa experiencias, combinándolas y creando nuevas realidades.

**9. ¿Por qué se hace el juego de esconder objetos?**

Desde los 9 meses los/as niño/as también gozan jugando a ocultarse la cara y al escondite (esconder y buscar objetos). Si el padre desaparece detrás de un árbol, se ríen apenas reaparece. Gozan al esconderse bajo una manta y ríen cuando el padre “los encuentra”. Este tipo de juego ayuda a los/as niño/as a aprender a sentirse seguros de que su madre o padre volverá.

Mientras juegan, los/as niño/as hacen las cosas una y otra vez, mientras intentan averiguar cómo funcionan las cosas. (Cuidado para el Desarrollo Infantil, OMS-UNICEF)

**10. ¿Para qué se realiza el juego con tizas?**

Acercar nuevos recursos, en este caso la tiza, le ayuda a perfeccionar su habilidad manual, sobre todo la motricidad fina, que es la que permite el manejo de los objetos pequeños. También mejora su idea espacial y le facilita el descubrimiento de diferentes texturas, colores y olores.

**11. ¿Por qué los/as niños/as deben aprender a saltar?**

Con cada nuevo logro físico aumenta el sentido de dominio de el/la niño/a y le da confianza en sí mismo, qué necesita para hacer frente a retos más complejos, de ahí la importancia de generar nuevos retos motrices.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje Mariposa*
- *El juego “Esconder materiales y partes del cuerpo”*
- *La actividad de graficar en el piso*
- *El saltar*

En tu visita recuerda a la familia que el objetivo de las actividades de conocimiento físico no es enseñar conceptos o principios, es brindar a el/la niño/a la posibilidad de actuar sobre los objetos y ver cómo reaccionan estos para construir conocimientos. Existen distintos tipos de actividades de conocimiento físico, como:



- *Relacionados al desplazamiento de su cuerpo*
- *Relacionados a la transformación de los objetos*

Por esto la organización y selección de las propuestas de conocimiento físico se debe realizar teniendo en cuenta la selección de materiales atractivos dentro de la modalidad de juego siendo los mismos espontáneos y de exploración.

**Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla al/el niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si se dan oportunidades o contacto con materiales o papeles desechables para que el/la niño/a pueda arrugar, rasgar, trozar o cortar, ejercitando la fuerza y presión de sus manos y dedos*
- *Si la familia brinda un espacio para la reflexión durante su accionar o experimentación, con preguntas tales, como: ¿qué puedes hacer con esto? o colaborar poniendo en palabras las acciones observadas durante el desarrollo. Cabe aclarar que no se espera una respuesta verbal por parte de ellos aún*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

INDICADORES

- Muestra interés en la conversación con el adulto
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Imita y repite gestos y movimientos
- Pronuncia algunas palabras con claridad
- Reconoce algunos colores (azul, amarillo, rojo)
- Se desplaza siguiendo las orientaciones espaciales
- Juega con otros y otras, aunque sea juego paralelo

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Invita a el/la cuidador/a a que masajee y acaricie uno a uno los dedos de los pies de el/la niño/a, a la vez que le va diciendo alguna canción o verso relacionada con los pies, por ejemplo “qué lindo piecito tiene este niño/a, cuantos deditos muy bonitos: uno, dos, tres, cuatro y cinco”. El/la cuidador/a puede ir masajeadando y estirando suavemente cada uno de los dedos mientras va diciendo el verso.

Puede modelar el masaje, al llegar al quinto dedo puede hacer unas cosquillitas suaves a el/la niño/a. Luego continúa con el otro pie.

**Recursos y materiales**

Pies

**Orientación al Agente**

Es importante ir mencionando las partes del cuerpo, así como la relación del cuidado e higiene.

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a y a el/la niño/a a jugar con ropas y accesorios con sus pares.

Presenta a el/la niño/a y a sus pares una caja con ropas y accesorios, como: sombreros, gorras collares, camisa, lente, corbata, cartera e indícale que puede tomar lo que desea de la caja y ponérselo. Observar como lo hace e indicar la manera correcta guiándole sus manos y poco a poco retirar la ayuda.



**Recursos y materiales**

- Caja
- Sombreros
- Gorras
- Collares
- Carteras
- Camisa
- Corbatas

**Orientación al Agente**

Es importante compartir con los padres que el juego de roles es la actividad fundamental en esta edad, mediante él se aprenden comportamientos, actitudes y habilidades. Por otra parte, es un medio de diversión y disfrute en el cual se debe poner el acento en las características de algunos juguetes, la importancia de su cuidado y conservación, y no tanto en insistir en que escoja un juguete y/o ropa determinada por su sexo, puesto que la esencia está en el rol que el/la niño/a desarrolle con él, se juega con todos por igual, así como la importancia del juego en conjunto niño/a, para estimular la confianza, la ayuda mutua y el respeto por el otro.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

**Actividad 2**

Propón a los/as cuidadores/as la actividad de “bailar con pañuelos”,  
 Ejercicio: Colocar ante el/la niño/a dos recipientes de colores diferentes, darle piezas de los colores elegidos y decirle: “pon el... con el..., con el que es igual”. Empezar con el rojo y el azul, luego irlos combinando dos a dos con el amarillo y verde. Si no lo hace, guiar su mano hasta el recipiente adecuado. Poco a poco retirar la ayuda hasta que lo haga solo.

**Recursos y materiales**

Pañuelos de colores  
 (Azul, Amarillo, Rojo, Verde)

**Orientación al Agente**

Ayuda a desarrollar su habilidad motora fina y da las primeras nociones lógicas y matemáticas al hacer agrupaciones.

**Actividad 3**

Indica a el/la cuidador/a principal que realice con su hijo/a el ejercicio de trasladar y ubicar objetos en diferentes posiciones: Darle un objeto a el/la niño/a, y decirle “dáselo a mamá”. Al principio, acompañar la orden verbal con gestos e ir eliminándolos progresivamente hasta que la ejecute sin ellos.

Seguidamente plantear darle un objeto a el/la niño/a, y decirle “dáselo a ella/el”. Reforzar sus respuestas correctas. Luego trabajar con otras posiciones, lleva “sobre la mesa” “sobre la silla” ponlo a lado de la mesa”. Reforzar.

Por último, trabajar la ubicación en relación con su cuerpo: pon frente a ti tu peluche, al costado tuyo, cerca de ti y por último sobre tu cabeza.

**Recursos y materiales**

Objetos varios  
 Peluche

**Orientación al Agente**

La propuesta permite trabajar la capacidad de comprensión

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere participar del juego?*

En toda propuesta es necesario otorgar motivación e involucramiento del adulto, por ello ante la primera negación lo ideal es meterse por completo en el juego y mostrarle cuan divertido es.

Sin meter mucha presión. No debemos dejar de contemplar que también es importante en el/la niño/a la libertad, la autonomía, dejándole actuar libremente, por ello podemos intentar más tarde retomar la propuesta.

### 2. *¿En qué favorece el jugar a vestirse y desvestirse?*

Esta actividad le proporciona numerosas oportunidades para practicar la coordinación de sus dedos y sus manos y a la vez posibilita que vaya adquiriendo mayor autonomía.

### 3. *¿En qué favorece el baile?*

Esta actividad permite que el/la niño/a vaya desarrollando su audición, su coordinación de movimientos a la vez que aprende sobre el ritmo.

### 4. *¿Por qué se realiza el baile con los pañuelos?*

El baile o las actividades de expresión corporal se pueden realizar con o sin elementos, cuando se les da a los/as niños/as un elemento se complejiza la actividad porque deben mover el objeto o bailar con el elemento dado, es decir incluirlo en sus movimientos.

### 5. *¿Para qué se realiza la actividad de trasladar objetos?*

El trasladar objetos requiere el trabajo de la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos. Este tipo de actividad le permitirá más adelante realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Observación y descripción de accesorios*
- *Traslado de elementos*
- *Juego de experimentación con ropa y accesorios cotidianos*



**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le motiva a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si el/la niño/a reconoce los colores*
- *Si permite que el/la niño/a experimente con accesorios cotidianos*

**En tu visita recuerda a la familia que:**

- *En la medida que el/la niño/a crece y logra adquirir más capacidad para comunicarse a través el lenguaje oral, tiene mayor control de su postura y de los movimientos de su cuerpo. La familia debe fomentar su autonomía e interés por comunicarse, por ello la necesidad de preguntar durante la ejecución de las actividades.*
- *Permitiendo que explore desde su propia iniciativa, garantizando que esté seguro/a, apoyando sus intentos de manipular, experimentar diversos materiales, previa elección del adulto.*
- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes de el/la niño/a para que los encuentre, cuando sean nombrado.*
- *En la construcción del autoconcepto es importante que los/as niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invita a la familia a describirle las emociones que ve en su hijo/a. cuando están experimentando.*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

### INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Baja y sube de escaleras  
Agarra y manipula objetos  
Reconoce objetos del medio que le rodea  
Levanta un pie por 3 segundos

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

#### Masaje

Solicita a el/la cuidador/a que invite o le pida a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo según le guste más a el/la niño/a para darle masajes. El/la cuidador/a masajea todo el cuerpo con movimientos suaves utilizando una pluma que recorrerá todo el cuerpo y se detendrá en especial en el rostro.

#### Recursos y materiales

Colchoneta

Plumas



#### Orientación al Agente

Es importante incorporar palabras de saludo y despedida de manera a ir incentivando las reglas de cortesía durante los masajes, así como expresiones de permiso, puedo, te gustaría.

#### Actividad 1

Invita al/el cuidador/a y a el/la niño/a a jugar a subirse al puente. Para esto usarás elementos del set de equilibrio de 6 y de 10 piezas.

Arma como escaleras con las colchonetas y/o el plano inclinado que terminen en el puente. El/la cuidador/a principal debe animar a el/la niño/a a subirse a los escalones armados o trepar por el plano inclinado para llegar a la parte superior del puente, donde se sentarán a modo de sillón. Luego se paran y dan un salto con ayuda de el/la cuidador/a.

La segunda vez que logre subir puede intentar bajarse como si fuese una silla.

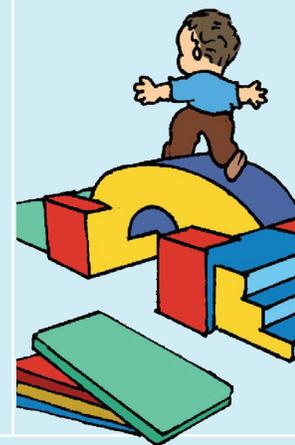
Si nota que no lo puede hacer, ayúdalo al principio tomándole de los brazos y animándolo verbalmente a que intente.

Una vez logrado, solicitarle que intente bajarse solito/a. en el caso de no poder hacerlo, volver a ayudarlo tomándolo de los brazos y colocando sus piernas en el lugar indicado para descender del puente.

No olvidar alentar sus logros y motivarlo a poder realizar pequeños saltos con ayuda.

#### Recursos y materiales

Set de equilibrio de 6 y de 10 piezas



#### Orientación al Agente

Coordinación de movimientos y control de su propio cuerpo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

**Actividad 2**

Invita a la familia y a el/la niño/a a experimentar con objetos.

El primer desafío será el practicar: abrir y cerrar todo tipo de cajitas y lograr que meta y saque objetos de ellas. Seguidamente presenta el segundo elemento: frascos de plástico y enseñarle a abrir frascos de tapa de rosca. Al principio, ayudarle guiándole la mano en el giro. Reforzar sus intentos con elogios positivos.

Por último, darle cuentos de hojas de cartón y enseñarle a pasarlas una a una.

**Recursos y materiales**

Cajas con tapa  
Frascos con tapa  
Cuentos de cartón

**Orientación al Agente**

El hojear y manipular libros le ayuda a la coordinación dinámica de las manos.

Cuando lo haga sin problemas, proporcionarle cuentos de hojas finas para que haga lo mismo. Llamarle la atención sobre las distintas figuras.

**Actividad 3**

Explica a el/la cuidador/a y a el/la niño/a que jugarán “A la pata coja” (con un solo pie). Indica a el/la cuidador/a que primeramente deberá tomar a el/la niño/a de ambas manos y animarle a apoyarse en posición “pata coja”. Si hay necesidad debe mostrarle primeramente la posición.

Cuando note que realiza la acción sin dificultad y no tenga problemas en mantenerse en esta posición, tómale de una sola mano.

Reforzar los intentos en todo momento.

**Recursos y materiales**

Cuerpo

**Orientación al Agente**

Control postural y equilibrio estático.

Coordinación de las distintas partes del cuerpo y equilibrio en movimiento.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿lo podrían practicar hoy?, ¿en qué momento?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realizan diferentes actividades motrices?*

El/la niño/a está adquiriendo mayores destrezas motrices, ya camina, corre, salta, puede equilibrarse con un pie, entonces ir probando diferentes actividades. Cambiar de una actividad o posición a otra le ayuda a que sus movimientos sean más precisos, a frenar a equilibrarse.

### 2. *¿Por qué se propone subir y bajar del puente?*

Lo primero que realiza un/a niño/a de 12 meses es subir gateando, probablemente lo logre con seguridad. en cambio, el bajar es algo que llegará algo más tarde debido a que en la bajada la percepción de caída aumenta y con ello el miedo y la inseguridad, lo que provoca también mayor torpeza. Por esto es importante contemplar que en esta actividad motriz necesita dominar el movimiento de flexión de las piernas, algo que a esta edad aún le cuesta; por eso, todas las actividades en las que tenga que flexionar las rodillas y subir, bajar y rotar las piernas le ayudarán. en la casa se puede practicar subir o bajar de un sillón o sofá.

### 3. *¿Qué pasa si el/la niño/a no logra destapar y tapar?*

Es importante que los/as niños/as realicen diferentes actividades que ayuden a desarrollar sus destrezas motrices, especialmente los movimientos de las manos. Los/as niños/as de 2 años están aprendiendo a realizar movimientos finos o pequeños con los dedos, necesitan ejercitar la presión, el movimiento que llamamos de “pinza” para agarrar cosas pequeñas. Es un proceso donde el/la niño/a irá adquiriendo mayores destrezas.

### 4. *¿Por qué se propone usar elementos de la casa?*

Cuando los/as niños/as de esta edad son saludables y están bien nutridos, se vuelven más activos. Se desplazan a su alrededor y quieren explorar su entorno. Los/as niños/as gozan al jugar con objetos sencillos del hogar o de la naturaleza, objetos que ayudan a los/as niños/as a aprender que son tan buenos como los juguetes comprados en una tienda. Les gusta poner cosas dentro de latas y cajas y luego sacarlas. A los/as niños/as les gusta apilar las cosas hasta que se caen. Las familias pueden usar objetos domésticos seguros para jugar con sus hijos/as. Da diferentes objetos de la casa y observa lo que les gusta y cómo los utilizan. (Cuidado para el Desarrollo Infantil, OMS-UNICEF)

### 5. *¿Cómo puedo saber si mi niño/a se está desarrollando bien?*

Hay algunas señales de alerta o alarma que debes atender, si el/la niño/a:

- *Cuando se lo llama por su nombre, no responde o no mira*
- *No parece reconocer sonidos familiares (el timbre del teléfono, la voz de su papá o mamá, etc.)*
- *Nunca llora ni protesta ante la ausencia de personas muy cercanas y familiares*

- *Cuando se le habla o mira, no sonríe o responde al adulto, no apunta o señala, ni trata de enseñar cosas que le interesan (por ejemplo, no mueve la manito para decir adiós o hacer “no” con la cabeza)*
- *No juega a los juegos típicos de niños/as imitando acciones, sonidos o canciones (“tortitas”, “donde está el bebé”)*
- *Le cuesta agacharse, subirse o bajarse de una sillita o altura pequeña*
- *No explora ni toca juguetes diferentes*

#### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Establecer diálogo durante las actividades*
- *El jugar con diferentes consignas para realizar movimientos de ascender y descender*
- *Tapar y destapar*

#### Durante la visita observar:

- *Si la familia le ayuda en la manipulación de objetos de uso cotidiano*
- *Si practicaron los ejercicios para descender y subir de la silla, sillón o sofá*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos corporales dentro-fuera o sobre algo para practicar las nociones espaciales*
- *Si hay actividades para ejercitar la motricidad fina o de las manos, con actividades como meter, sacar, agarrar, lanzar, otras*

#### En tu visita recuerda a la familia que:

- *Es relevante que se considere importante trabajar la motricidad porque no solo ejercita los movimientos gruesos y finos, sino también favorece al desarrollo síquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo-afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad*
- *El desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por el/la niño/a en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, y también la coordinación óculo-manual, óculo-pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le debe ir mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a el/la niño/a desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

### INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Se desplaza con destreza  
Se reconoce en el espejo  
Dice su nombre y responde al llamado  
Camina sin apoyo

### BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

#### Masaje

Muestra a los/as cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la frente y el cuero cabelludo de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos circulares de presión suave y otras veces como un hormigueo. Cada cuidador/a pregunta a el/la niño/a si desea un masaje “capilar”, es decir en la cabeza, y luego le muestra cómo hará el masaje. El/la cuidador/a le realiza el masaje a el/la niño/a y luego éste/a se lo puede realizar a el/la cuidador/a.

#### Recursos y materiales

Colchoneta



#### Orientación al Agente

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad.

#### Actividad 1

Indica a el/la cuidador/a que harán un juego de preguntas y respuestas. Para ello siéntate con tu hijo/a de frente y durante unos 3 a 5 minutos conversarán y le harás preguntas que tienen que ver con su identidad. “¿Cómo te llamas?” “¿cuántos años tienes? Enséñame con tu dedito (motivar a que diga “uno” mostrando su dedito índice) “¿con quién tú vives? (No tiene que decir los nombres necesariamente, puede ser solo la relación...mami, papi, abuelo, hermanito...y que lo afirme con la cabeza o con el sí.)

Seguidamente incorporar el espejo de manos y lo pondrá frente a su hijo/a de manera que pueda ver reflejado su rostro. Hará las mismas preguntas. ¿Quién se ve en el espejo? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes?

No olvidar elogiar cada respuesta con palabras de aliento.

#### Recursos y materiales

Espejo



#### Orientación al Agente

Es importante trabajar cuanto antes con los datos de su identidad de manera a reforzar su autoestima

**PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11**

**Actividad 2**

Invita a el/la niño/a y a su cuidador/a a jugar a convertirnos en equilibristas.

Explica a la familia que para esto se utilizarán barras de madera y un objeto. Organiza en el suelo 2 barras de madera, cada una de un metro de largo y entre 15 y 20 cm de ancho en relación al cuerpo de el/la niño/a (peso y altura).

Cada camino de madera el/la niño/a lo debe recorrer con diferentes desafíos motrices:

1. Subir y pararse sobre la barra con un solo pie, durante unos segundos. Puede recibir apoyo, si lo necesita.
2. Caminar sobre ellas con los brazos abiertos.
3. Caminar sobre ellas con un objeto en las manos.
4. Caminar despacio sobre ella, apoyado/a en la mano de la familia, con los ojos cerrados.

Seguidamente si el/la niño/a responde a todos los desafíos, incluir la actividad de inclinar a un lado la barra y que lo recorra hacia arriba y hacia abajo. Recuerda a la familia mantener el ambiente de juego con risas y abrazos.

**Recursos y materiales**

Barras de madera  
 Objeto

**Orientación al Agente**

La actividad posibilita trabajar con la capacidad de hacer ciertas tareas por si solo que requieren de destrezas motoras.

**Actividad 3**

Para esta actividad se utilizará materiales del entorno.

En una canasta colocada en el piso, depositar materiales con los que el niño/a podrá ejercitar el agarre de pinza.

Indica a la familia que motive a su hijo/a completar toda la serie de ejercicios con un ánimo de juego.

1. Traspasar semillas o cuentas pequeñas de un recipiente pequeño a una botella.
2. Sacar clavijas colocadas en un tablero y luego volver a colocarlas.
3. Meter y sacar aros (argollas de un cono o puntero), usando solo el índice y el pulgar. Meter cuentas en un cordón.

Es necesario mostrar antes a el/la niño/a el procedimiento con cada material

**Recursos y materiales**

Semillas  
 Recipientes  
 Botellas  
 Clavijas  
 Tablero  
 Cordón  
 Cuentas

**Orientación al Agente**

Insistir en el cuidado permanente durante la propuesta de manera a evitar accidentes innecesarios.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con los/as cuidadores/as las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

## Preguntas frecuentes:

### 4. *¿Cuáles son los beneficios del masaje para los/as niños/as?*

- *Incrementa el apego y los lazos padres-hijos*
- *La interacción conseguida con el masaje ayuda a incrementar la confianza de las familias*
- *Puede ayudar la respiración profunda asistida, y por el efecto del sistema táctil sobre el sistema nervioso autónomo*
- *Ayuda a la circulación sanguínea y linfática*
- *Aumenta la conciencia de las partes del cuerpo, a través de la aportación visual, táctil y propioceptiva*
- *Ayuda y reduce la hipersensibilidad al tacto*
- *Aumenta la función gastrointestinal*
- *Proporciona relajación general para el/la niño/a y el/la cuidador/a*<sup>23</sup>

### 5. *¿Para qué sirve la actividad de preguntas y respuestas?*

Las preguntas actúan en el proceso de aprendizaje de el/la niño/a como generadores y organizadoras del saber, por ello los padres y maestros debemos saber hacerlo, ya de esto depende aumentar la calidad de proceso de búsqueda de respuestas

### 6. *¿Para qué sirve la actividad con la barra?*

Esta es una actividad que prueba el equilibrio de el/la niño/a. El/la niño/a debe pararse de una forma adecuada para poder equilibrarse en la barra primero y luego el siguiente desafío es caminar de manera equilibrada para lo cual el/la niño/a necesitará ayuda muy probablemente.

### 7. *¿Cómo puede ayudar a su proceso de pinza?*

El/la niño/a necesita tener espacios para crear y experimentar con diferentes materiales (masa, plastilina, papeles, cartones, colores) y a la vez lo más importante es brindar un ambiente de confianza, eliminar el miedo con apoyo y seguridad.

---

23. El masaje infantil. (Sd) Nutricia



### 8. *¿Cómo puedo armar juegos para la motricidad fina en casa?*

Puedes armar juegos de enhebrado con tubos de hilo o de papel de cocina lana o cordón y una argolla o aro. Ata la lana al aro, corta los tubos de papel en trozos, ata un tubo de plástico de hilo pequeño en el otro extremo del hilo. El/la niño/a podrá sujetar el tubo de plástico e ir enhebrando los tubos de cartón que quedarán sujetos por la argolla del otro extremo.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Los diálogos con preguntas y respuestas*
- *El juego de equilibrio sobre una barra o cuerdas*
- *La creación de propuestas con materiales desechables para trabajar la motricidad fina*

#### **Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si el/la cuidador/a está atento/a y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza el ejercicio de pinza*
- *Si en la casa o ambiente de estos/as niños/as les brinda acceso a materiales para su motricidad fina*
- *Si la familia genera espacios de diálogo a través de preguntas*
- *Si permite que e el/la niño/a ejercite su equilibrio*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de utilizar tarjetas con imágenes en el desarrollo cognitivo y sicosocial, atendiendo a que no solo permite trabajar la imaginación y creatividad de el/la niño/a, sino que posee otros beneficios, como:*
  - ✓ *Incrementa el vocabulario pasivo de el/la niño/a*
  - ✓ *Estimula el sentido auditivo y visual*
  - ✓ *Desarrolla la comprensión al interactuar con las imágenes*
  - ✓ *Estimula el raciocinio lógico de el/la niño/a*
  - ✓ *Puede trabajarse, además, valores, principios y desarrollar la capacidad empática y la tolerancia*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Pronuncia algunas palabras con claridad  
Muestra interés en la historia contada por el adulto  
Responde a preguntas simples  
Lanza objetos con ambas manos  
Lanza objetos con una mano

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales cómo hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un oso gigante. Este masaje se llamará el paseo de los osos.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que los osos están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y luego se quedan dormidos. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencia la imaginación de los/as niños/as.

**Actividad 1**

Entrégale a la familia tarjetas e indica que estarán trabajando las frases interrogativas, utilizando las preguntas: “Quién”, “Qué”, “Dónde”. Para ello preparar una serie de 5 tarjetas, en las que aparezcan personas realizando acciones, y que además estén ambientadas en lugares (campo, escuela, casa) Seguidamente la familia presenta las tarjetas con las que jugará a las preguntas y respuestas.

Ante la aparición de cada tarjeta deberá preguntar: “¿Quién es?”, “¿Que está haciendo?” “¿Dónde está?”

En un segundo momento, la familia usará nuevamente las tarjetas y esta vez invitará a el/la niño/a a intentar decir en una frase lo que ve en la tarjeta.

**Recursos y materiales**

5 tarjetas con imágenes de personas que realizan diferentes acciones cotidianas



**Orientación al Agente**

Posibilita trabajar la capacidad de comunicarse y comprender mensajes sencillos de forma oral y gestual.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

**Actividad 2**

Indícale: Voy a colocar música, la cual voy a detener cada cierto tiempo. Invitarás a tu hija/o a bailar contigo y cuando la música pare harás caras y gestos que expresen sentimientos y emociones.

Solicita a tu hijo/a que te imite y las haga también. Por ejemplo:

1. Ahora, cuando la música pare nos reímos y dirás “estoy feliz”. “ \_\_\_\_\_ (Nombre) tú también estás feliz, déjame verte, has igual que yo”
2. Ahora, cuando la música pare harás gestos y sonidos de que estás llorando, y dirás “estoy triste”. “ \_\_\_\_ (Nombre) tú también estas triste, déjame verte, has igual que yo”



**Recursos y materiales**

CD de música

**Orientación al Agente**

También se puede incorporar a la propuesta tarjetas con imágenes de personas expresando emociones.

**Actividad 3**

Invitar a la familia que jueguen en el patio con una pelota mediana.

Van a practicar el lanzar la pelota con ambas manos, luego con una mano y por último patear la pelota.

El/la cuidador/a se debe ubicar a una distancia cercana de el/la niño/a para poder agarrar la pelota cada vez que la lanza o la patea.

Recuerda a los/as cuidadores/as elogiar cada logro con palabras de aliento y mimos.

**Recursos y materiales**

Pelota mediana

**Orientación al Agente**

Es necesario trabajar con frecuencia en el patio o espacios abiertos para que el niño/a aprenda a relacionarse con la naturaleza.

Además, el/la niño/a debe realizar repetidamente el ejercicio de lanzar y patear para adquirir mayor destreza.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué le parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿podrá realizar alguna actividad hoy?, ¿por cuánto tiempo?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se inician las actividades con un masaje o relajación?*

El/la niño/a actualmente está inmerso a una cantidad de estímulos, impresiones y experiencias. Por esto para iniciar las actividades y lograr mayor y mejor concentración de el/la niño/a es necesario un momento para relajarse y contactarse con el lugar y el/la cuidador/a.

Al estar relajado aumenta su capacidad de disfrute y su predisposición.

### 2. *¿Por qué realizan las actividades con tarjetas y preguntas?*

Durante los primeros 3 años el/la niño/a está desarrollando el lenguaje, se esforzará por responder cuando le damos la posibilidad y mostramos interés por que él hable. la intención es que el/la niño/a cree frases con 3 o 4 palabras.

### 3. *¿Qué aprenden los/as niños con las actividades que trabajan los estados de ánimo?*

Este tipo de propuesta ayuda a que el/la niño/a posea habilidades sociales, por ello cuanto antes deben ser trabajadas de un modo adecuado, las emociones básicas dentro del hogar y próximamente en el contexto de aula, con actividades específicas adaptadas a sus necesidades, destacando el papel de los/as cuidadores / as y de el/la maestro/a como mediador/a entre lo que se siente y se expresa, lo que ha favorecido en los/as niños/as la capacidad para expresar e identificar sus sentimientos

### 4. *¿Por qué realizan las actividades de lanzar y patear?*

El/la niño/a aprende muchas destrezas con la pelota: coordinación de los ojos con las manos y los pies, mejora el movimiento del cuerpo, su relación con los objetos (si está cerca, lejos) y por otro lado como este juego debe realizarse de a dos, aprende la confianza y la cooperación.

### 5. *¿Cómo hago que mi niño/a vaya aprendiendo más actividades a su seguridad y autoestima?*

Lo fundamental es brindar un ambiente que les brinde confianza y seguridad a los/as niños/as. Que los/as cuidadores/as y seres que lo rodean le den mensajes claros de que es único/a e inigualable. Es indispensable que las personas que lo rodean le hagan sentir lo maravillosos/as que son. Para esto es importante saber que:

- *Todo niño/a posee elementos necesarios para gustar de sí mismo*
- *El/la niño/a aprende a verse a sí mismo tal cual lo ven las personas importantes que lo rodean*

- *Construye su autoimagen de acuerdo con las palabras, el lenguaje corporal, las actitudes y los juicios de los demás*
- *Se juzga a sí mismo según como se vea en comparación con otros y cómo sean las reacciones de los demás hacia él*
- *La alta autoestima surge de experiencias positivas con la vida y el amor<sup>24</sup>*

6. *¿Mi niño/a no quiere que lo ayude, quiere hacer las cosas “solito/a”?*

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se le conoce como la etapa del “yo solito” el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo, dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo y si solicita ayuda esté atento para apoyarlo.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Juegos de interrogación*
- *Juegos de observación*
- *Juegos de lanzar y patear la pelota*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje.*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla al niño realizar actividades y juegos*
- *¿Si en la familia u hogar hay personas que le provean datos acerca de su identidad?*
- *Quién es la persona que lee cuentos, historias o imágenes a el/la niño/a*
- *Si le permite a el/la niño/a realizar diferentes experiencias con imágenes*
- *Si en la casa cuentan con una pelota, sino pueden armarla con telas o medias viejas, enrollarlas y atarlas formando una pelota.*

---

24. El masaje infantil. (Sd) Nutricia

En tu visita recuerda a la familia que:

- *El/la niño/a se interesa desde que nace por descubrir, saber y conocer, es decir, observa y explora la realidad que le rodea. Poco a poco va construyendo su conocimiento, comparando, clasificando y analizando, progresivamente establece relaciones y categorías. Mediante el juego simbólico el/la niño/a comprende la realidad que le rodea y utiliza objetos para representar una imagen mental. Es por esto la importancia de practicar la observación sistemática y guiada, atendiendo a que el/la niño/a logra reconocer que un objeto que no está a la vista, no está desaparecido sino escondido.*
- *También en esta edad puede identificar dos elementos iguales, aunque no conozca su nombre, el razonamiento es transductor, centrándose en un solo aspecto de la realidad. Son sincréticos e intuitivos, se fijan en algo específico y generalizan.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Sigue canciones y el ritmo  
Reacciona ante un sonido presentado  
Lanza objetos con ambas manos  
Agarra objetos con la mano  
Reconoce objetos del medio que le rodea  
Responde a preguntas sencillas

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos a cada uno por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Recordar a la familia que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Mostrar a el/la niño/a que nos disponemos a realizar un masaje, describirle los preparativos.
3. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.
4. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”). Se trata de una forma de decirle a el/la niño/a que es digno/a de respeto, dueño/a de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje. Realiza masajes en la zona de la axila:

Axila: Pasa la mano varias veces por la axila y aplica el masaje en los importantes nodos linfáticos de esa zona.

Ahora continúa el masaje en los brazos y la mano

“ORDEÑO INDIO”. Sostén ahora la muñeca de el/la niño/a con tu mano izquierda y, con la derecha, realiza movimientos tipo ordeño en el brazo, comenzando en el hombro y dirigiéndose hacia la mano. Sigue luego con la mano izquierda, después con la derecha y así sucesivamente. Utiliza el borde interno de tu mano, en la zona donde el pulgar conecta con el índice.<sup>25</sup>

6. Cerrar el momento: se trata de establecer una forma personal de dar por finalizado el masaje (por ejemplo, con un beso en la frente o en los pies, una canción determinada o con un gesto compartido)<sup>26</sup>

**Recursos y materiales**

Manos de el/la cuidador/a, las cuales deben estar limpias y tener las uñas cortas

Música infantil de fondo

Colchoneta

Dedos



25. Nutricia (sd) El Masaje Infantil. Nutricia

26. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/35946/1/Navidad%20Morales%20Carolina.pdf>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

**Orientación al Agente**

Recuerda a las familias y niños/as que las actividades en el CAFI iniciarán con un masaje para relajarse y poder mimarse con sus cuidadores/as.

**Actividad 1**

Invita a los/as cuidadores/as principales a sentar sobre sus rodillas a el/la niño/a. Mientras el/la cuidador/a tararea rítmicamente o hace onomatopeyas de los pasos de un caballo, levanta sus rodillas juntas o alternándolas, simulando las distintas velocidades que puede realizar el caballo: paso, al trote y el galope.

“Este niño se va a París, ris ris,

En un caballito gris, gris, gris

Al paso,

Al trote

Al galope, al galope, al galope”

Luego se va modificando el color en la letra de la canción y se realiza la misma acción.

**Recursos y materiales**

Sillas

Canción:

“Este niño se va a París, ris ris,

En un caballito gris, gris, gris

Al paso,

Al trote

Al galope,

al galope, al galope”

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia recordar a los/las cuidadores principales el mirar y mantener el contacto visual con el/la niño/a para saber si le agrada la actividad, para poder contagiar la sonrisa o la alegría del momento compartido.

**Actividad 2**

Invita a el/la cuidador/a principal y a el/la niño/a que se coloquen uno en frente de otro y jueguen a pasarse una pelota chica o mediana.

Luego el/la cuidador/a, frente a la vista de el/la niño/a, tapa la pelota con un pañuelo o almohada que esté a la derecha y le pregunta a el/la niño/a ¿Dónde está la pelota? y lo/la invita a reencontrarla. Luego esconde la pelota a la izquierda y le pregunta nuevamente ¿Dónde está la pelota? y lo/la invita a reencontrarla. Luego el cuidador puede taparse y decir ¿Dónde estoy? o ¿Dónde está\_\_\_\_\_ (nombre de el/la cuidador/a)? Esperar que el/la niño/a destape o descubra.

**Recursos y materiales**

Pelota

Pañuelo o tela

Almohada

**Orientación al Agente**

Esta actividad trabaja el reconocimiento de la permanencia del objeto, al principio el ocultar el objeto o persona debe realizarse a la vista de el/la niño/a.

**Actividad 3**

Indica a la familia que trabaje con imágenes conocidas de alimentos (4 Tarjetas). Se sentará de frente a su hijo/a e irá presentando una lámina a la vez y le preguntará “¿qué es esto? o ¿cómo se llama? Si no logra identificar el alimento, menciona y solicita que lo nombre. Seguidamente insiste con el uso de un artículo antes del nombre del alimento y luego agrega una cualidad que acompañe el verbo ser o estar. Esto para estimular la construcción de frases que tengan cuatro elementos (Artículo-Nombre-Verbo-Adjetivo).

No olvides elogiar cada logro con palabras de aliento y mimos

**Recursos y materiales**

Tarjetas con imágenes de los alimentos

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

### Orientación al Agente

Es necesario trabajar con frecuencia esta modalidad ya que posibilitará incrementar no solo el vocabulario sino también la construcción de oraciones sencillas

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a como hablar sobre el color de sus ropas, de los objetos de la casa, del mantel, etc.

### Preguntas frecuentes:

#### 5. *¿Por qué el juego del caballito?*

Es importante porque permite el contacto corporal entre el/la cuidador/a y el/la niño/a, brinda confianza y desarrolla el sentido rítmico de los/as niños/as.

#### 6. *¿Por qué debo jugar a ocultar objetos?*

Este juego permite el reconocimiento de la permanencia del objeto escondido, que el/la niño/a vaya aprendiendo que las cosas o personas no desaparecen.

#### 7. *¿Debo esconder los objetos a un lado y al otro?*

Esta es una forma de ejercitar la memoria, esconder el objeto primero a la izquierda y luego a la derecha y repetir la acción hace que el/la niño/a pruebe su memoria inmediata.

#### 8. *¿Qué se trabaja con las tarjetas de imágenes?*

Las tarjetas de imágenes posibilitan el desarrollo de muchas actividades de lenguaje, que describan lo que ven, que lo nombren y que formen pequeñas frases hace posible el diálogo, la conversión y la expresión oral de los/as niños/as.

#### 9. *¿Cuánto tiempo pueden estar concentrados los/as niños/as en las actividades?*

A partir de los 15 o 17 meses los/as niños/as pueden permanecer atentos un ratito a las tareas o actividades que están haciendo (5 minutitos son suficientes)

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego del caballito*
- *Juego con la pelota y luego escondite de la pelota*
- *Actividad con tarjetas de imágenes*

### Durante la visita observar:

- *Si realizaron el masaje y cómo se da el masaje. Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Como realizó la familia el juego del caballito (intensidad, posición)*
- *Si han realizado juegos con la pelota*
- *Si practicaron el escondite de cosas con las que el/la niño/a este jugando*
- *Si han practicado lectura o conversación sobre tarjetas o imágenes de revistas o periódicos*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

INDICADORES

Muestra interés en la conversación con el adulto  
 Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
 Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
 Juega solo junto a otros/as niños/as  
 Se desplaza con destreza  
 Amasa, arruga  
 Corre  
 Baja escaleras  
 Juega con sus pares

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Modela a los/as cuidadores/as principales un masaje para niños/as que llamaremos “haciendo la torta de cumpleaños”

Pedimos a los/as cuidadores/las que ubiquen al lado de su niño/a en el suelo o colchoneta, el/la niño/a se ubica boca arriba y el/la cuidador/a de rodillas a su lado. El que está de rodillas es pastelero y el otro la torta. Les decimos que nos vamos a imaginar que la persona del suelo es una torta de cumpleaños con una vela (estiramos el brazo y se lo masajeamos), la torta tiene otra vela (estiramos el otro brazo y se lo masajeamos), tiene otra vela (hacemos lo mismo que con los brazos, pero con cada pierna).

Luego al finalizar el masaje en las extremidades, jugamos a soplar las velas, soplando en diferentes partes del rostro a el/la niño/a y viceversa.<sup>27</sup>

Para finalizar motiva a el/la niño/a que realice el masaje al cuidador/a.

**Recursos y materiales**

El cuerpo



**Orientación al Agente**

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagradado.

27. <http://www.renacujajos.org/2013/01/los-juegos-de-masajes.html>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a a ayudar a el/la niño/a a jugar a empujar cosas, conjuntamente con otros/as niños/as. Por ejemplo, el/la niño/a empuja un objeto (una caja) de un lado a otro y luego se unen de a dos y empujan

Se puede pedir que practiquen hacer libremente empujando la caja vacía, luego se le puede agregar algo a la caja para que tenga más peso.

Luego para finalizar propón que los/as niños/as se metan en la caja y los/as cuidadores/as empujen la caja.

**Recursos y materiales**

Caja y otros objetos para cargar

**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as a que estén atentos/as a los movimientos de los/as niños/as para saber si tienen la fuerza suficiente o si están realizando los movimientos adecuados para no caerse y mantener la actividad

**Actividad 2**

Invita a los/as cuidadores/as a acercarse con el/la niño/a a una mesa donde le entregarán masilla de colores y unos palitos de madera (tipo de helado) para amasar, hacer pelotas con la masa, hacer viboritas, o cortar la masa en trozos con el palito.

**Recursos y materiales**

Plastilina o masilla de colores

**Orientación al Agente**

Es importante considerar que la plastilina permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan.

No olvidar trabajar con plastilina que no sea tóxica, ya que el/la niño/a se lleva aún todo a la boca

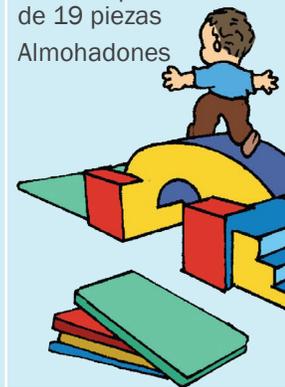
**Actividad 3**

Invite a la familia y a el/la niño/a a jugar a atravesar obstáculos. Para ello coloca en la sala elementos del set de equilibrio de 19 piezas, de manera que puedan hacer diferentes recorridos, gatear para pasar el puente, saltar en la colchoneta, subir por el plano inclinado, bajar por otro plano inclinado, dar volteretas en la colchoneta.

**Recursos y materiales**

Set de equilibrio de 19 piezas

Almohadones



**Orientación al Agente**

Indica a las familias que con esta actividad no solo se trabajará la parte motriz gruesa, también se estará estimulando su cerebro para resolver el problema de evadir obstáculos o atravesarlos.

En el caso de no contar con dichos elementos en el hogar, se podrán utilizar otros recursos, como: cajas de cartón, mantas dobladas reemplazando a colchonetas y otros recipientes resistentes que se posea en la casa.

Identifica con la familia cómo pueden realizar esta actividad con objetos de la casa.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Para qué se realiza el ejercicio de empuje o arrastre?**

Este tipo de ejercicios fomenta el desarrollo de la coordinación sicomotriz y de las nociones espaciales (atrás - adelante)

**2. ¿Por qué se debe ejercitar con la plastilina o masilla?**

Es el elemento más utilizado, a parte de la masa, porque posibilita trabajar, no solo la motricidad fina en cuanto a la ejercitación de los músculos de la mano y brazo, sino que cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lectoescritura van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras.

**3. ¿Por qué plastilina o masa?**

Su manipulación resulta muy relajante tanto para niños como para mayores. Fomenta la imaginación de una manera increíble, ya que podrán hacer infinidad de construcciones, formas, figuras.

**4. ¿Por qué se plantean juegos de obstáculos?**

Los juegos de obstáculos son muy apreciados por los/as niños/as ya que pueden demostrar la habilidad motriz que tienen. Ellos/as ya se sienten más seguros de sus pasos, de su caminata y necesitan la oportunidad para demostrarlo y probar movimientos nuevos o combinados.

**5. ¿Qué juguetes favorecen la motricidad gruesa a esta edad?**

A esta edad los juguetes que favorecen la motricidad gruesa para niños/as de 17 meses a 2 años:

- *Juguetes para transportar: coches, motos, camiones, trenes...*

- *Juguetes de arrastre*
- *Coches pequeños para hacerlos correr o grandes para subirse a ellos*
- *Columpios, tiouvivos y toboganes*
- *Bicicletas y triciclos sin necesidad de pedales para coger equilibrio*
- *Cubos, rastrillos y palas de plástico para jugar con arena*

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes con juego de imaginación de la Torta de cumpleaños*
- *El juego de empujar o arrastrar*
- *La actividad con plastilina, masilla o masa de colores*
- *El juego de atravesar obstáculos*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si la familia cuenta con plastilina o masilla, si no enseñarle a realizar masa casera: una porción de harina, agua, un poco de aceite y colorante vegetal. Es un elemento importante para el desarrollo de la motricidad fina ya que permite a el/la niño/a ejercitar los músculos de la mano*
- *La posición y presión de los dedos al realizar los ejercicios con plastilina*
- *Si se realizan actividades de arrastre. Los/as niños/as deambuladores/as o que empiezan a caminar les gusta el poder llevar una cosa de un lugar a otro, y a la par, están entrenando su caminata*
- *Si realizan actividades que ejerciten la motricidad gruesa en diferentes lugares de la casa o alrededores*

**Importante recordarle la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

INDICADORES

- Muestra interés en la conversación con el adulto
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Reacciona ante un sonido presentado
- Se orienta hacia la fuente de sonido
- Muestra comprensión de instrucciones sencillas
- Lanza objetos con una mano
- Juega de forma simbólica
- Juega solo junto a otros/as niños/as
- Expresa en un lenguaje propio lo que necesita

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a principal debe ubicar a el/la niño/a acostado/a sobre una manta o colchoneta y lo invita a participar del masaje:

**Masaje de lluvia**

Colocar a el/la niño/a frente a su cuidador/a. en cada pareja uno se pone de pie y le da la espalda al otro, que hará de lluvia. Vamos contando o explicando a el/la niño/a cómo es un día de lluvia e intenta hacer con las manos las gotas de lluvia:

Durante el relato le pregunta a el/la niño/a ¿Sabes que me pasó el otro día con la lluvia? Salí apurado/a y de repente me cayó una gota en la nariz y me dio una caricia, luego vinieron varias en mi cabeza. Antes de que llegara a casa empezó a llover mucho, notaba las gotas caer y deslizarse por la espalda, los brazos, las piernas, ...

Durante el relato ir pasando por las diferentes partes del cuerpo y mover los dedos simulando gotas de lluvia. Seguidamente preguntar a el/la niño/a si se anima a masajear a su cuidador principal

**Recursos y materiales**

- Música instrumental suave o sonidos del mar o agua.
- Manta



**Orientación al Agente**

Esta actividad posibilita que el/la niño/a se relaje en compañía de su ser querido. Insiste con las familias que fortalezcan la confianza de el/la niño/a, explicándoles lo que están haciendo: mover mis dedos como si fuesen gotas de lluvia que pasea por tu cuerpo, pero no te moja

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

**Actividad 1**

Entrega a el/la cuidador/a 3 elementos sonoros: un sonajero, un cascabel y una flauta (u otro en caso de no contar con las cantidades necesarias). Además, entrega un cartón o cartulina para ocultar los elementos en el momento del juego.

Explicales que se ubiquen frente a el/la niño/a con los tres objetos y jueguen a descubrir ¿Qué objeto sonó?

En un primer momento, el/la cuidador/a y el/la niño/a pueden probar como suenan los 3 elementos libremente.

Luego el/la cuidador/a ocultará los elementos con la cartulina y hará sonar un elemento. El/la niño/a debe reconocer qué elemento sonó.

Después, es el/la niño/a quien hace sonar alguno de los elementos y el/la cuidador/a quien lo descubre.

Pueden finalizar entonando alguna canción conocida.



**Recursos y materiales**

Sonajero  
Cascabel  
Flauta  
Voz  
CD de canciones

**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia ayudar a el/la niño/a a ejercitar la discriminación de sonidos y timbres, la concentración y mayor atención

**Actividad 2**

Invita a los/as cuidadores/as a jugar con el niño/a a “Tirar y buscar”

Esta actividad se puede realizar en el patio.

Indica que todos/as deberán colocar un piolín o cordel al sonajero y atarlo en un extremo.

Cuando estén en el patio el/la niño/a deberá tirar el sonajero y luego ir a recogerlo o buscarlo. Cuando el/la niño/a lanza el sonajero debe sujetar el otro extremo del cordel para no perderlo. El/la cuidador/a preguntará a el/la niño/a durante el juego ¿Dónde está el sonajero?, ¿Se fue lejos?, ¿El sonajero está cerca?

El/la cuidador/a también puede describir donde cayó el sonajero, por ejemplo, está cerca del árbol, está al costado, está enfrente.

**Recursos y materiales**

Sonajero liviano  
Un piolín o cordel no muy largo



**Orientación al Agente**

Durante el disfrute de la actividad, pide a las familias que describan o mencionan la ubicación del sonajero y que den tiempo a el/la niño/a para que verbalice las respuestas e intente ubicar o describir la ubicación.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

**Actividad 3**

Invita al/el cuidador/a y a los/as niños/as a hacer un círculo grande todos juntos. El/la agente dispone de un palito que será su “varita mágica” y cuando diga ahora somos animales, todos/as se convierten en algún animal y se mueven y realizan ruidos como ese animal.

Cuando el/la agente diga “1, 2 y 3, somos ranas que saltan y saltan”, todos/as se convierten en ranas y deben empezar a saltar.

Cuando el/la agente diga “1, 2 y 3, somos pollitos y buscamos comida”, todos/as se convierten en pollitos y deben empezar a piar y a buscar comida.

Cuando el/la agente diga “1, 2 y 3, somos gatos y salimos a pasear”, todos/as se convierten en gatos y deben empezar a maullar y gatear.

Así con otros animales, siempre moviendo la varita para que se conviertan en el animal.

**Recursos y materiales**

Palito similar a varita mágica

**Orientación al Agente**

Si los/as niños/as tienen interés en la propuesta, intenta incluir en la actividad que un/a niño/a dirija el juego o seleccione el animal, o puedes incluir a un/a cuidador/a que dirija un momento la actividad.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** : valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a. Pregunta a los/as cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudara esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntales ¿qué necesitan para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?**

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los/as ayuda a calmarse y le enseña a auto regularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

**2. ¿Para qué se realiza el juego sonoro?**

Los/as niños/as están entrenando la audición con este juego. El reconocer la fuente de sonido e identificar lo que hace un ruido determinado es una destreza que van desarrollando. Además trabaja la memoria inmediata, debe recordar el sonido y el objeto que lo realiza, así como recordar lo que escuchó.

**3. ¿Para qué se realiza el juego de tirar y buscar?**

Los/as niños/as están aprendiendo el control de su cuerpo, al lanzar un objeto deben realizar una fuerza en el brazo para que el objeto vaya más lejos o más cerca según lo que desea.

También aprenden las nociones espaciales, cerca y lejos de él/ella o de determinados objetos de referencia.

**4. ¿Por qué se realiza la actividad afuera en el patio?**

Muchas actividades pueden realizarse al aire libre. Estas actividades pueden replicarse en cualquier lugar no necesita un espacio determinado.

**5. ¿Por qué se realiza la actividad con la arena?**

Su textura suave hace que sea un juego ideal para desarrollar las habilidades motoras finas y sensoriales, a la vez que lo convierte en un material muy fácil de manipular.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego sonoro, descubrir sonidos le ayuda a el/la niño/a a identificar el sonido con la fuente sonora (objeto que lo produce)*
- *Juego tirar y buscar, trabaja coordinación sicomotriz, nociones espaciales, presencia y ausencia de los objetos*
- *Juego de imaginación*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le permite a el/la niño/a utilizar objetos de la casa para realizar o probar sonidos. Puedes probar con el/la cuidador/a si el/la niño/a reconoce algunos sonidos de la casa, como por ejemplo el timbre, la puerta, las voces de los que viven allí*
- *Si la familia ha realizado algún juego que requiera tira y buscar, permitiendo que el/la niño/a ejercite el lanzamiento con algún objeto adecuado y que emplee vocabulario para describir si el objeto está cerca o lejos*

**Importante recordarle la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

INDICADORES

Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
 Muestra curiosidad y deseo de explorar su entorno  
 Muestra comprensión de instrucciones sencillas  
 Disfruta el juego  
 Nombra o señala objetos al preguntarle donde están

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Indica que se realizarán masajes en la espalda de el/la niño/a mientras el/la Agente relata un cuento.

El/la cuidador/a invita a el/la niño/a a acostarse boca abajo y, a medida que se cuenta el cuento, le van haciendo los movimientos en la espalda.

**Cuento del bosque para Masaje**

Al salir de mi casa me fui hacia el bosque (hacemos gestos sobre la espalda como si camináramos hacia adelante) y allí había hormigas (pasamos los dedos su avemente por la espalda) que caminaban lentamente. Algunas de las hormigas llevaban hojas para comer y se mueven lentamente, mientras que las que van de vuelta van ligeras y rápidas. También había gusanitos (pasamos la mano o el dedo para simular el movimiento de reptar) que caminaban lentamente.

Después encontré saltamontes (imitamos los saltos del saltamontes haciendo saltitos con los dedos) que se lo pasaban muy bien sin molestar a las hormigas (recordamos los movimientos de las hormigas). También había conejos que corrían y saltaban, (para ello dar pequeños golpecitos en la espalda).

Al terminar el cuento y el masaje cambiar de posición y el/la niño/a le hace los masajes al cuidador.

**Recursos y materiales**

Voz  
 Manos  
 Cuerpo



**Orientación al Agente**

Esta actividad está estimulando el tacto, la sensación de relajación al ser tocado por los dedos y luego las manos

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a y su niño/a a ubicarse parados/as uno detrás del otro para jugar a ser hamacas. Pregunta a los/as niños/as si se quieren hamacar.

Indica a el/la cuidador/a que se coloque de pie y con las piernas bien abiertas formando un arco, sujete firmemente a el/la niño/a rodeándole su torso por debajo de los brazos y entrelazando las manos. El/la cuidador/a balancea a el/la niño/a hacia adelante y hacia atrás pasándolo/a por debajo de sus piernas.

**Recursos y materiales**

Cuerpo

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

**Orientación al Agente**

Este juego realiza la estimulación vestibular del sentido del equilibrio.

Solicita a los/las Cuidadores/as fijarse en las señales de el/la niño/a de agrado desagrado y brindar confianza y estabilidad a el/la niño/a.

**Actividad 2**

Indica a la familia que en el día de hoy estarán jugando a atrapar a la pelota.

Para ello se entregará a cada cuidador/a y su niño/a una pelota grande.

Explica que la intención es tomar y empujar la pelota los más lejos que puedan, luego correr y atraparla.

Para ello pueden hacerlo de diferentes formas: el/la niño/a es quien toma y empuja la pelota; el/la cuidador/a es quien lanza la pelota, el/la niño/a empuja con una mano, el/la niño/a empuja con ambas manos.

**Recursos y materiales**

Pelota grande, liviana y de color

**Orientación al Agente**

Es importante que el/la cuidador/a dé la oportunidad a el/la niño/a de decidir de quién es la pelota.

Insistir en que ambos busquen la pelota para que el juego sea compartido.

**Actividad 3**

Propón a el/la cuidador/a y a el/la niño/a jugar con ténpera y carros pequeños de juguete.

Explica a el/la cuidador/a que en la tapa de una caja o bandeja coloque un papel y derrame unas gotas de tempera de colores.

Luego el/la niño/a, con un carro pequeño, puede deslizarlo por el papel, manchando las ruedas con ténpera y dejando las huellas de pintura en el papel.

Jueguen así un tiempo y luego lleven los autos a lavar, asegúrense que los autos y las manos queden limpias.

Pide a los/las cuidadores/as que escriban el nombre de el/la niño/a en la hoja.

**Recursos y materiales**

Tapa de una caja o bandeja

Tempera

Hojas

Carros pequeños de juguete



**Orientación al Agente**

El/la cuidador/a debe atender lo que el/la niño/a realiza y manejar la ansiedad del mismo.

Recuerda a los/las cuidadores/as que con esta actividad los/las niños/as tal vez se manchen, pero es una forma de que desarrollen su creatividad y aprendan a pintar.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntales ¿qué necesitan para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

#### 6. ¿Por qué para el masaje narramos un cuento?

Estos juegos fomentan la imaginación y la comprensión de el/la niño/a, al responder con movimientos las acciones que escucha, el/la niño/a muestra que comprende textos o narraciones orales.

#### 7. ¿Por qué se realiza el juego de las hamacas?

Trabaja el sistema vestibular, regular el sentido de movimiento y del equilibrio, es lo que nos permite situar nuestro cuerpo en el espacio, los desplazamientos y nuestro entorno. Además entrena el dominio del miedo a caerse y a la pérdida de estabilidad.

#### 8. ¿Por qué se juega con la pelota grande?

La pelota grande permite o exige otro manejo a el/la niño/a, quien deberá orientar sus movimientos según el elemento que tenga.

#### 9. ¿Por qué se juega a lanzar y atrapar?

Las actividades de movimiento o persecución permiten que el/la niño/a domine sus movimientos de correr hacia un objetivo, frenar y atajar un objeto (la pelota).

#### 10. La actividad de pintar con autos, ¿para qué se realiza?

La actividad sirve para que el/la niño/a descubra que la pintura en diferentes elementos deja huellas en el papel. Además desarrolla su imaginación, creatividad y el gusto por los colores.

**11. ¿Qué es el sistema vestibular?**

El sistema vestibular tiene por objetivo estabilizar la escena visual durante el movimiento y /o desplazamientos de la cabeza y/o del cuerpo. Si mientras caminamos el ojo no utiliza nada más que sus movimientos propios sin información vestibular.<sup>28</sup>

**12. ¿Cómo sé si mi niño/a tiene una anomalía en el sistema vestibular?**

Toda anomalía del sistema vestibular perturba el funcionamiento habitual de una persona. Se produce un ataque de pánico y el cerebro se pone en estado de alerta. la acción y el movimiento se vuelven conscientes. Lo que consume una gran energía e impone una conducta precavida.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego de las hamacas para que el/la niño/a desarrolle susistema vestibular*
- *El juego de la pelota, empujar y atrapar para ejercitar la coordinación de movimientos, correr-frenar, tomar-empujar-atrapar*
- *El experimentar con pinturas, les va a permitir probar diferentes elementos plásticos*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le permite a el/la niño/a balancearse con el/la cuidador/a, alguna silla o hamaca de la casa o alrededores*
- *Si la familia ha realizado algún juego con la pelota para que el/la niño/a desarrolle su coordinación de movimientos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos gráficos al pintar*

**Importante recordarle la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

<sup>28.</sup> <https://www.bloghoptoys.es/estimulacion-vestibular/>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

INDICADORES

- Disfruta del juego
- Arruga o troza papeles
- Juega con otros/as niños/as
- Salta hacia delante galopando o con ambos pies juntos
- Imita y repite gestos y movimientos al comunicarse
- Camina en talón y punta de pie
- Salta hacia delante galopando o con ambos pies juntos
- Se desplaza con destreza
- Disfruta de los cuentos

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Pide a el/la cuidador/a que invite o le pida a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta según prefiera.

Cada niño/a se remanga, si tiene camisa de mangas largas, con la mano contraria. Imita a las hormigas que avanzan desde la mano hacia el hombro. Luego avanza reptando un pececito, después un mono que salta y da pequeños pellizcos. Finalmente pasea un elefante pesado que va dejando el puño sobre el camino del brazo. Quizás, al terminar haya un pequeño camino rojo en nuestro brazo.

Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a su cuidador /a principal

**Recursos y materiales**

Música instrumental suave



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido, luces tenues, tonos de voz bajos.

**Actividad 1**

Indica a el/la cuidador/a y a el/la niño/a que realizarán coronas, vinchas de conejo o gorras de cocinero.

Entrega a las familias materiales como tiras de cartulina, papeles de colores, goma de pegar y tijeras.

El/la niño/a decidirá qué desea realizar si una corona, una vincha de conejo o un gorro de cocinero.

El/la cuidador/a debe medir con la tira de cartulina el contorno de la cabeza del niño. Cortar y pegar según sea necesario para que la vincha le quede a el/la niño/a.

El/la cuidador/a puede cortar las orejas de conejo y el/la niño/a puede pintarlas.

El/la cuidador/a puede cortar las diferentes formas de la corona y el/la niño/a puede pegar los papeles.

**Recursos y materiales**

Cartulinas, Pegamento, Tijeras

Crayolas de colores



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

**Orientación al Agente**

Es importante que el/la niño/a participe activamente en la elaboración de la corona o vincha, puede trozar papeles y pegarlos, puede pintar la corona, puede pintar el gorro.

**Actividad 2**

Invita a los/las niños/as a que se coloquen su corona, vincha o gorro. Este será un juego y baile de disfraces entonces todos/as se pondrán su gorro.

Harán un gran círculo, primero pasarán al centro los reyes y reinas que tienen la corona, irán caminando en puntas de pie tanto niños/as como cuidadores/as pasan al centro dan una vuelta y vuelven a su lugar.

Luego pasan los/as conejos/as dan tres saltitos y vuelven a su lugar.

Al final pasan los/as cocineros/as como galopando (saltando con los pies alternados) llegan al centro y vuelven a su lugar.

Repiten varias veces su movimiento cuando el/la Agente los menciona.

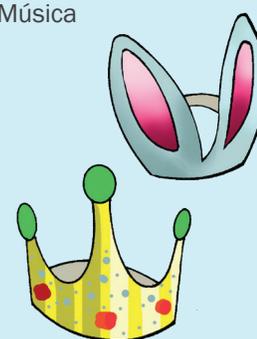
Luego para terminar ponen música y se ponen a bailar.

El/la Agente puede ir indicando si bailan todos juntos, solo los/as cocineros/as, solo los reyes y las reinas o solo los/as conejos/as.

**Recursos y materiales**

Vinchas y gorros realizados

Música



**Orientación al Agente**

El/la Agente debe dirigir la actividad ya que es una actividad colectiva que harán todos/as juntos/as.

**Actividad 3**

Invita a el/la cuidador/a y a su niño/a a experimentar con libros de cuentos que tendrán ilustraciones claras y vistosas.

Primeramente, el/la cuidador/a será quien solicite a el/la niño/a que hojee los libros libremente y luego escoja uno de ellos. Cuéntale el cuento poniendo mucho énfasis en las imágenes, luego le pedirás que trate de contarte a partir de una imagen e irás apoyando con exclamaciones, como: ¿y entonces?, ¿qué pasó?... ¿A dónde se fue?... Esto lo que motivará a seguir conversando.

No olvidar mencionar el cuidado de los libros

**Recursos y materiales**

Libros de cuentos



**Orientación al Agente**

Probablemente muchas de las cosas que diga el/la niño/a no tendrá sentido, pero disfrutará de la sensación de compartir su idea con los demás. Es necesario insistir con volver a contar para que los mismos puedan pensar en lo que están diciendo

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

Pregunta a los/as Cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as Cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrolla el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntales ¿qué necesitan para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Para qué se realiza la actividad de escuchar una poesía?**

Hoy los diferentes autores de niños/as recomiendan acercar cuanto antes a el/la niño/a al mundo de la poesía, ya que es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo a la vez que potencia la adquisición de nuevos conocimientos y valores estéticos.

**2. ¿Para qué se realiza la corona, vincha o gorro?**

Es una actividad que permite que cuidador/a y niño/a creen algo juntos. el/la cuidador/a deberá atender y complementar las ideas creativas de el/la niño/a.

**3. ¿Por qué se realiza el juego y el baile con la corona, vincha o gorro?**

Es una forma de mostrar que se puede jugar con lo que uno crea o inventa.

Al ponerse el elemento creado y simular ser rey/reyna, conejo/a o cocinero/a los/as niños/as aprenden a imitar roles.

**4. ¿Para qué se realiza la actividad de obstáculos? ¿Puedo usar elementos del medio para realizar desplazamientos?**

Los/as niños/as aprenden a actuar de forma independiente cuando exploran su entorno con todos los sentidos. la mejor manera de conocer espacios, objetos y materiales es probando. Esta actividad propicia que busquen maneras de superar el desafío, utilizando movimientos de arrastre, subidas y bajadas.

**5. ¿Qué hago si mi niño/a se tropieza mucho?**

Al 1er año el/la niño/a empieza a caminar y a adquirir mayor movilidad, aunque algunos movimientos pueden ser torpes o no calcule bien los objetos (obstáculos) que se encuentre en su camino y tropiece por la velocidad de sus movimientos. Recordarle que mire donde camina.

**6. ¿Cómo aprenden los/as niños/as a manejar su cuerpo?**

Aproximadamente a los 12 meses ya caminan agarrados de una sola mano y a los 15 meses ya lo hace sin ayuda. a partir de este momento ejercitan la marcha y logran seguridad y equilibrio; sus pasos se vuelven más suaves y regulares. Ya con 24 meses adquieren rapidez.

**Entre los 18 a 24 meses:**

Afirman su equilibrio dinámico cuando están en movimiento.

Aprenden a subir escaleras agarrados/as de la mano, y pueden ir arrastrando juguetes mientras caminan.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *La actividad de crear coronas, vinchas o gorros, algún elemento que permita a el/la niño/a disfrazarse o simular ser otro. Esta actividad es una actividad creativa en pareja (cuidador/a-niño/a)*
- *El juego y baile con elementos de disfraz permite que el/la niño/a se desplace con un elemento y que ejercite sus movimientos*
- *El juego de obstáculos y equilibrio permite experimentar con los movimientos y el equilibrio de su cuerpo*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si permite que el/la niño/a juegue a disfrazarse*
- *Indica a la familia que para promover estos progresos le estimule así:*
  - ✓ *Dale juguetes que fomenten los juegos de imitación-dramatización; por ejemplo, muñecos, teléfonos de juguete, peine, cepillo de dientes, objetos de la cocina*
  - ✓ *Proporciona áreas seguras donde tu hijo/a pueda caminar y moverse sin peligro*
  - ✓ *Dale juguetes para que pueda empujar o halar sin peligro*

**Importante recordarle la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo**

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 18

INDICADORES

Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas  
Muestra afecto por diferentes figuras familiares  
Amasa masilla o arena  
Se reconoce en el espejo  
Se desplaza con destreza  
Corre con torpeza

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a a jugar a masajear creando esculturas. Indícale que jugaremos como si nuestro cuerpo fuera de barro y tuviésemos que darle forma. Indicar que tienen que ir con cuidado, suavemente. Empezar por las piernas (se masajean), luego los brazos, dando movimientos diferentes. Luego pedir a el/la niño/a que intente modelar partes del cuerpo de su cuidador y este a la vez le va preguntando qué parte está modelando.

**Recursos y materiales**

Música suave instrumental



**Orientación al Agente**

Este tipo de masajes otorga una estimulación sensorial a la piel de el/la niño/a, lo/a relaja y estimula a crear diferentes movimientos y posiciones con algunas partes del cuerpo.

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a y a el/la niño/a a jugar con arena mezclada con gel o masilla. Esta actividad puedes realizarla en el patio si el clima lo permite. Indica a el/la cuidador/a que acompañe la actividad preguntando a el/la niño/a qué va a hacer, cómo es la arena, si está fría o caliente, si es dura o blanda, si es suave, etc. Entrega para la actividad palitos de helado, cucharas, o cuchillos de plástico.

**Recursos y materiales**

Arena mezclada con gel  
Palitos de helado, cucharas, o cuchillos de plástico  
Cuerpo



**Orientación al Agente**

Es necesario tener presente que es un gran disfrute para algunos/as niños/as, a otros/as tal vez les de impresión o sensación rara o desagradable. La actividad con las manos es muy importante.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 18

**Actividad 2**

Explica a el/la cuidador/a que jugarán con el espejo  
 Para ello explica que mirarán al espejo y harán caras (feliz, triste, enojado, sacar la lengua, muecas).  
 El/la niño/a hará o imitará los gestos y darán nombre al gesto: triste, alegre, enojado, gracioso.  
 Previo al juego con el espejo, es importante recordar juntamente con el/la niño/a las partes del rostro, en especial comenzar señalando en el rostro de el/la niño/a y luego en el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Espejo



**Orientación al Agente**

La finalidad de la propuesta es que el/la niño/a reconozca las partes del rostro y los nombres de las expresiones o gestos.

**Actividad 3**

Invita a el/la cuidador/a, a el/la niño/a y a sus padres a “Te atrapo o córreme”.  
 El/la niño/a debe correr a el/la cuidador/a, cuando lo/a toca él/ella se queda quieto/a y luego empieza a correr a el/la niño/a. Cuando atrapa a el/la niño/a este debe volver a correr a el/la cuidador/a. Este juego se repite unas pocas veces incluyendo a los/as otros/as niños/as  
 Este juego también se puede realizar en el patio.  
 Luego si aún hay tiempo pueden realizar el juego tradicional “1, 2, 3 mariposita es”, donde el/la Agente puede contar y taparse los ojos mientras los/as niños/as y sus cuidadores/as caminan tratando de llegar a la meta, cuando el/la Agente termina de decir la frase y se voltea todos/as se quedan “estatuas o congelados”. no deben moverse o volverán al punto de partida.

**Recursos y materiales**

Cuerpo

**Orientación al Agente**

La propuesta ayuda al desarrollo de la coordinación de sus movimientos para cumplir con un objetivo.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrolla el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntales ¿qué necesitan para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. ¿Qué hago siento que a el/la niño/a le desagrada o se inquieta durante el masaje?

Si el/la niño/a está mostrando algún signo de estrés o desagrado durante el masaje pruebe:

- *Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero*
- *Incrementar o descender de la presión*
- *Reducción de la rapidez*
- *Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)*
- *Cambiar de movimientos*
- *Cambiar a el/la niño/a de posición*
- *Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica*
- *Eliminar elementos visuales extraños o estímulos auditivos*
- *Ofrecer tacto de suave presión (colocar una mano relajada sobre el vientre de el/la niño/a, sobre la cabeza u otra parte del cuerpo)*
- *Dejar el masaje para más tarde*

### 2. ¿Para qué se realizan la actividad de arena?

Su textura suave hace que sea un juego ideal para desarrollar las habilidades motoras finas y sensoriales, a la vez que lo convierte en un material muy fácil de manipular

El gel no es tóxico y hace que al manipular la arena no te manche las manos y no se quede pegada a los dedos.

### 3. ¿Por qué se realiza la actividad de señalar las partes del rostro?

El/la niño/a está tomando conciencia de su propio cuerpo, este es el punto de partida para sus sensaciones y relaciones personales, consigo mismo y con los demás. Es fundamental proveer de variadas experiencias a el/la niño/a donde puedan desarrollar su autoconocimiento o autoconcepto, es decir el conocimiento de su identidad, de sus propias características personales.

**4. ¿Qué hago si mi niño/a aún no reconoce las partes de su rostro?**

El/la niño/a está aprendiendo algo nuevo cada día, para que pueda recordar lo aprendido, las actividades se deben repetir varias veces hasta que el/la niño/a logre realizarlas o aprenderlas.

**5. ¿Para qué realizamos el juego te atrapo?**

Este es uno de los primeros juegos de persecución que realiza el/la niño/a, es el más simple pero requiere mucha coordinación de movimientos y el entendimiento de consignas.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El experimentar arena*
- *El señalar las partes de su rostro para que el/la niño/a desarrolle su autoconcepto, hacer gestos ante un espejo*
- *La actividad de atrapar o correr al cuidador, juego de persecución*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, es decir, si fomenta el diálogo con el/la niño/a*
- *Si permite que el/la niño/a realice juegos con masas, arenas o masilla*
- *Si la familia permite que el/la niño/a se desplace en diferentes direcciones y movimientos*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 19

INDICADORES

- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Reconoce objetos del medio
- Agarra objetos con la mano
- Muestra interés en la historia contada por el adulto
- Sigue objetos con la vista
- Construye torres de 10 bloques

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba en la colchoneta. Hoy van a realizar el masaje “MARIPOSA”.

Para ello se inicia:

Roza con su auidad la piel de el/la niño/a con los dedos ligeramente separados en la zona del pecho y la panza. Recorre la piel con movimientos continuos que vayan desde el centro del pecho hacia afuera y de arriba hacia abajo hasta su abdomen. Luego mover las manos como si estas fueran alas de mariposas que envuelven la zona del pecho, luego ve bajando hasta el abdomen.

Repetir la maniobra 3 veces

**Recursos y materiales**

Colchoneta

**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje recomiende a los/as Cuidadores/as:

Responder a las necesidades de el/la niño/a de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero

Incremento o descenso de la presión

Reducción de la rapidez

Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)

Cambiar de movimientos

Cambiar al niño de posición

**Actividad 1**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con una cubeta o recipiente y objetos pequeños. la actividad consiste en permitir que el/la niño/a introduzca objetos pequeños en una cubeta o recipiente y los saque nuevamente. El/la cuidador/a puede hacer primero la actividad para que el/la niño/a lo imite después. El/la cuidador/a puede indicar varias nociones mientras realiza y describe la actividad a el/la niño/a: está vacío, ahora coloque uno, dos, tres... ahora está lleno! De esta manera está motivando a que el/la niño/a exprese lo que realiza.

**Recursos y materiales**

Cubeta o recipiente (caja)

Objetos pequeños, pueden ser piedras de colores, pinzas de ropa, otros.

**Orientación al Agente**

Es muy importante conversar y explicar a el/la niño/a mientras se realiza la actividad para que vaya adquiriendo las nociones.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 19

### Actividad 2

Invita a la familia y a el/la niño/a a que se sienten cómodamente.

Solicita al cuidador/a que abra un libro para que pase las hojas. Léele historias del libro o a partir de las imágenes y señala las figuras del libro. Pídele a el/la niño/a que señale las figuras y cuéntale del personaje. Indica a el/la cuidador que pida a el/la niño/a que simule leer.

### Recursos y materiales

Libros de cuento



### Orientación al Agente

Es importante que la familia permita a el niño/a que señale varios de los objetos que conoce en revistas, periódicos, fotos y dibujos.

### Actividad 3

Invita a la familia y a el/la niño/a a apilar cubos o frascos cuadrados.

Entrega al cuidador/a cubos o bloques para que juegue con su hijo/a.

Deja que exploren libremente, propón que pueden hacer dos torres iguales, una el/la cuidador/a y otra el/la niño/a, o pueden hacer una torre alta juntos.

Orienta al cuidador/a para que permita que el/la niño/a apile 3 o 4 cubos o frascos cuadrados, lo/la anima a imitarlo/la hasta lograr construir una torre de 10 bloques.

### Recursos y materiales

Bloques (cubos o frascos cuadrados)



### Orientación al Agente

La propuesta permite reforzar en los/as niños/as sus habilidades para saltar y caer intentando no perder el equilibrio.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

Pregunta a los/as cuidadores/as principales por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrolla el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

### Logra el Compromiso:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntales ¿qué necesitan para hacerlo?, ¿en qué momento lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realiza la actividad de introducir objetos pequeños en un recipiente?*

Esta actividad permite que el/la niño/a mueva sus manos y sus dedos, ejercitando así la coordinación óculo-manual, es decir coordinando lo que él sujeta y observando donde lo coloca.

### 2. *¿La actividad de introducir objetos pequeños en un recipiente no es peligrosa?*

Al trabajar con objetos pequeños se debe tener un cuidado especial para que el/la niño/a no introduzca esos elementos en la boca, por ello hay que indicarle a el/la niño/a que eso es peligroso que no se hace y por sobre todo estar atentos a la actividad. No realizar esta actividad sin supervisión de un adulto/cuidador/a.

### 3. *¿Por qué se realiza un momento de lectura de cuento con el/la niño/a si no sabe leer aún?*

Aunque el/la niño/a no sepa leer aún, está aprendiendo a valorar el libro, a gustar de la lectura cuando escucha que alguien le lee un cuento, a disfrutar de las palabras, la rima y la sonoridad.

### 4. *¿Por qué se hace el juego de construir torres?*

El construir torres es una actividad motriz pero más que nada es una actividad intelectual pues el/la niño/a debe tratar que los bloques no se caigan, sino que se equilibren uno sobre otro para poder construir la torre, cosa que le tomará un tiempo. Luego de esto el/la niño/a disfruta del placer de derrumbar lo construido.

### 5. *¿Cómo evitar accidentes en niños de 1 año?*

- *Colocar rejas o un seguro en las ventanas*
- *Enseñarle a no tocar enchufes y electrodomésticos en general, ni a introducir objetos puntiagudos en la boca*
- *No dejarlo/a solo/a cerca de arroyos, lagunas, piscinas, latonas y baldes con agua*

### 6. *¿Qué juguetes son adecuados para que el/la niño/a aprenda para ordenar, armar y construir?*

- *Tazas o cajas que entren unas en las otras*
- *Anillos para apilar*
- *Piezas de madera*
- *Bloques de plástico o goma Eva*

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje Mariposa*
- *El juego “Introducir objetos pequeños en un recipiente”, para que desarrolle su motricidad fina*
- *El momento de lectura de cuento o revista, para que desarrolle el lenguaje*
- *El juego “Construir torres”*

### Durante la visita observar:

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si se dan oportunidades para que el/la niño/a pueda introducir elementos pequeños en un recipiente bajo la supervisión de un adulto cuidador/a para que pueda ejercitar la fuerza y presión de sus manos y dedos*
- *Si cuentan o han elaborado algún libro para que puedan contarle a el/la niño/a e ir trabajando con el su lenguaje*
- *Si la familia brinda un espacio para la reflexión durante su accionar o experimentación, con preguntas tales, como: ¿Qué puedes hacer con esto? ..... o colaborar poniendo en palabras las acciones observadas durante el desarrollo. Cabe aclarar que no se espera una respuesta verbal por parte de ellos aún*
- *Si en el hogar cuentan con materiales para que el/la niño/a pueda construir torres y si lo han practicado*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

INDICADORES

- Muestra interés en la conversación con el adulto
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Imita y repite gestos y movimientos
- Imita gestos de un adulto
- Pronuncia algunas palabras con claridad
- Muestra interés en la historia contada por el adulto
- Se desplaza siguiendo las orientaciones espaciales
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Amasa harina

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

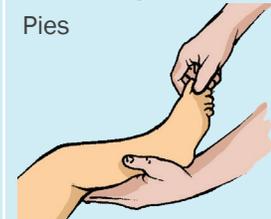
**Masaje**

Invita a el/la cuidador/a a que masajee y acaricie uno a uno los dedos de los pies del niño, a la vez que le va diciendo alguna canción o verso relacionada con los pies, por ejemplo “qué lindo piecito tiene este/a niño/a, cuantos deditos muy bonitos: uno, dos, tres, cuatro y cinco”. el/la cuidador/a puede ir masajeando y estirando suavemente cada uno de los dedos mientras va diciendo el verso.

Puede modelar el masaje, al llegar al quinto dedo puede hacer unas cosquillitas suaves a el/la niño/a. Luego continúa con el otro pie.

**Recursos y materiales**

Pies



**Orientación al Agente**

Es importante ir mencionando esta parte del cuerpo tan importante con relación a su higiene

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a seleccionar uno o dos libros de cuentos o revistas. la intención es leer con sonidos, es decir, si se encuentra un perro decir “mira un perro, hace guau guau, ¿cómo hace?”, y así con cada imagen. Se van cambiando el rol de lector, primero lee el/la cuidador/a haciendo los sonidos de los animales u objetos que estén y luego le da el mismo libro a el/la niño/a para que él/ella lo lea, es decir, imite a el/la cuidador/a en el acto de leer.

**Recursos y materiales**

Libros o revistas con imágenes atrayentes y nítidas.



**Orientación al Agente**

La lectura es algo que se aprende observando e imitando a los adultos que leen, por eso es necesario que el/la cuidador/a, que es el referente de el/la niño/a, lea primero y luego que el/la niño/a lo imite como modelo lector.

Apoya a los/as cuidadores/as en esta actividad, recuerda que tal vez algunos tengan temor por ser analfabetos.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

**Actividad 2**

Propón a los/as cuidadores/as la actividad de “jugar afuera y adentro”. Para ello, entrega a cada familia un aro de plástico o de mimbre.

El juego consiste en que los/as dos pueden meterse adentro del aro y desplazarse con el aro puesto, después puede estar adentro del aro el/la niño/a y afuera del aro el adulto llevando al aro y a el/la niño/a adentro y viceversa. Luego pueden estar los/as dos fuera.

Después pueden colocar objetos adentro del aro u objetos afuera del aro.

Para terminar el/la Agente puede pedir que todos/as hagan una carrera o competencia, para ello debe marcar el punto de salida y el punto de llegada:

- 1era. Vuelta, los/as cuidadores/as afuera del aro y los/as niños/as dentro
- 2da. Vuelta, cuidadores/as y niños/as adentro del aro
- 3era. Vuelta, cuidadores/as y niños/as afuera del aro
- 4ta. Vuelta, niños/as afuera del aro, cuidadores/as adentro del aro

**Ejercicio:** colocar ante el/la niño/a dos recipientes de colores diferentes, darle piezas de los colores elegidos y decirle: “pon el... con el..., con el que es igual”. Empezar con el rojo y el azul, luego irlos combinando dos a dos con el amarillo y verde. Si no lo hace, guiar su mano hasta el recipiente adecuado. Poco a poco retirar la ayuda hasta que lo haga solo.

**Recursos y materiales**

Aros de tamaño grande de plástico o de mimbre



**Orientación al Agente**

Ayuda a desarrollar su habilidad motriz gruesa y da las primeras nociones espaciales adentro-afuera.

Incentiva a que todos los/as niños/as y cuidadores/as participen en la carrera final, pero si hay niños/as que se avergüenzan o no desean participar no insista mucho, invítalos a que observen, aplaudan y animen

**Actividad 3**

Indica a el/la cuidador/a principal que, con su niño/a se convertirán en “panaderos”. Para lo cual se acercarán a las mesitas y organizarán un platito o bandeja.

El/la cuidador/a será el/la ayudante de el/la panadero/a y le pasará los ingredientes para hacer el pan. Necesitan un poco de harina, agua, un poco de sal y levadura.

Los/as niños/as lavarán sus manos y empezarán a mezclar los ingredientes. Primero poniendo un poco de harina en el plato, luego le añaden agua, sal y levadura. Después de amasar hasta conseguir una masa homogénea. Guardarán en unos vasitos o recipientes para llegar a sus casas y cocinar.

**Recursos y materiales**

Plato o bandejitas

Harina, sal, agua y levadura

Vasitos o recipientes para llevar la masa.

**Orientación al Agente**

La propuesta permite trabajar la motricidad fina, la experimentación y la observación del cambio que sucede con los objetos al mezclarse.

Además promueve la relación de confianza y el cuidado de el/la niño/a con el/la cuidador/a.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a

Pregunta a los/as cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan los/as Cuidadores/as y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrolla el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere participar del juego?**

En toda propuesta es necesario otorgar motivación e involucramiento del adulto, por ello ante la primera negación lo ideal es meterse por completo en el juego y mostrarle cuán divertido es.

Sin meter mucha presión. No debemos dejar de contemplar que también es importante en el/la niño/a la libertad, la autonomía, dejándole actuar libremente, por ello podemos intentar más tarde retomar la propuesta.

**2. ¿En qué favorece el leer con sonidos?**

Esta actividad le proporciona numerosas oportunidades de aprender el acercarse a los libros y revistas sin miedo, sin necesidad de saber leer o escribir. El/la niño/a aprenderá que los libros y revistas tienen cosas interesantes que puede encontrar y con las cuales puede divertirse y aprender.

**3. ¿En qué favorece el jugar con el aro?**

El aro permite que el/la niño/a pueda estar dentro o fuera, es decir que pueda cambiar de ubicación. Por lo tanto, este elemento como es cerrado permite aprender estas nociones espaciales.

**4. ¿Por qué el/la niño/a pequeño/a debe aprender adentro-afuera?**

El/la niño/a pequeño/a está aprendiendo sobre el mundo que le rodea y cómo él/ella está ubicado en el mismo, para esto aprenderá los nombres de las cosas y objetos y también debe aprender sobre su ubicación, si está cerca o lejos de algo, si está arriba o abajo, así como, si está adentro o afuera del algo.

### 5. *¿Para qué se realiza el juego “A monito”?*

Este juego permite el contacto corporal con el/la cuidador/a, quien le exige sostenerlo/a y lo/la pone en situación de confiar en él/ella. Es un juego que cuando se establece la confianza es muy divertido. Además trabaja el sentido de equilibrio de el/la niño/a y el sistema vestibular que se conversó en encuentros anteriores.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Agente Educativo/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Lectura con sonidos y por imitación, para desarrollar el acercamiento al libro*
- *Juego adentro afuera, para desarrollar coordinación motriz gruesa y nociones espaciales*
- *Juego “A monito” para desarrollar la confianza y el contacto corporal entre cuidador/a y niño/a*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia elogia a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si en el hogar existen materiales de lectura que pueda tocar, revisar y leer el/la niño/a*
- *Si el/la niño/a reconoce adentro-afuera, si la familia siguió jugando en este período*
- *Si permite que el/la niño/a juegue “A monito” con algún miembro de la familia, si en esta actividad el/la niño/a se muestra confiado o no*

#### **En tu visita recuerda a la familia que:**

- *En la medida que el/la niño/a crece y logra adquirir más capacidad para comunicarse a través el lenguaje oral, la familia debe fomentar su autonomía e interés por comunicarse*
- *Debe permitir que explore desde su propia iniciativa, garantizando que esté seguro/a, apoyando sus intentos de manipular, experimentar diversos materiales, previa elección del adulto*
- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes de el/la niño/a para que los encuentre, cuando sean nombrados*
- *En la construcción del autoconcepto, es importante que los/as niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invita a la familia a describirle las emociones que ve en su hijo/a cuando están experimentando*

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 21

INDICADORES

- Muestra interés en la conversación con el adulto
- Muestra comprensión al escuchar instrucciones sencillas
- Muestra afecto por diferentes figuras familiares
- Agarra objetos con la mano
- Imita gestos de un adulto
- Juega de forma simbólica
- Reconoce sus pertenencias

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si los resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

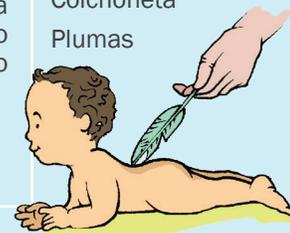
ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Solicite a el/la cuidador/a que invite o le pida a el/la niño/a que se acueste boca arriba o abajo según le guste más para darle masajes. El/la cuidador/a masajea todo el cuerpo con movimientos suaves utilizando una pluma que recorrerá todo el cuerpo y se detendrá especialmente en el rostro.

**Recursos y materiales**

- Colchoneta
- Plumas



**Orientación al Agente**

Es importante incorporar palabras de saludo y despedida para ir incentivando las reglas de cortesía durante los masajes, así como expresiones de permiso, puedo, te gustaría, etc.

**Actividad 1**

Bríndale una hoja grande y pintura de diferentes colores a la familia para hacer una imagen sorpresa con su niño/a.

Dales la siguiente indicación: vierte un poco de pintura en el papel y permite que tu niño/a lo esparza por la hoja, repite el mismo proceso con cada color. Dobra la hoja de papel, pásale la mano para que la pintura quede en ambas partes y con cuidado abre la hoja, muéstrale lo que salió a tu niño/a y disfruten de la sorpresa. Es muy posible que quiera repetir la actividad.

**Recursos y materiales**

- Hoja grande, pintura de dedos en 3 diferentes colores



**Orientación al Agente**

Esta actividad es muy importante pues son los primeros trazos de el/la niño/a. Este/a debe sentir que lo que hace y produce está bien. en esta edad realizará garabatos que deben ser bien aceptados por sus cuidadores/as para que él/ella vaya adquiriendo confianza.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 21

**Actividad 2**

Bríndale a la familia títeres de diferentes personajes.

Di a la familia: Conversa con tu niño/a sobre algún tema interesante, háblale haciendo preguntas, exclamaciones, cambiando el timbre y tono de voz. Luego dale el títere y colócalo en su mano para que trate de imitar lo que acabas de hacer, trata que sea tu niño/a quien diga palabras.

**Recursos y materiales**

Títeres de diferentes personajes

**Orientación al Agente**

Esta actividad trabaja la capacidad de comunicarse y comprender mensajes sencillos de forma oral y gestual

**Actividad 3**

Indica a el/la cuidador/a que va a jugar con su hijo/a desarrollando diferentes roles y actividades que los adultos realizan en la rutina del hogar.

Indica a el/la cuidador/a que invite a su niña/o a:



a) Jugar imitando el cuidado que se da a los/as niños/as pequeño/as: acostar a un muñeco, darle de comer,

b) Jugar a las casitas, barrer, limpiar el polvo, limpiar el espejo, cocinar, fregar trastos de la cocina

Recuerda a el/la cuidador/a, que mientras esté jugando con su niño/a, vaya nombrando las cosas que hacen y los objetos que utilizan. Que le haga preguntas a el/la niño/a sobre lo que hacen y le motive a nombrar los objetos que usa.

**Recursos y materiales**

Juguetes que representen objetos de la casa:

equipos de cocina, vajillas, alimentos, cucharones, ollas, sartenes, muñecos bebé (con biberones, vasos, cucharas y ropas), bañito para bebé, muebles, mesa de comedor.

**Orientación al Agente**

Esta actividad trabaja la capacidad de interactuar en su contexto

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa. Motiva a la familia, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿lo podrían practicar hoy?, ¿en qué momento?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realizan diferentes actividades motrices?*

El/la niño/a está adquiriendo mayores destrezas motrices, ya camina, corre, salta, puede equilibrarse con un pie; entonces el ir probando diferentes actividades, cambiar de una actividad o posición a otra le ayuda a que sus movimientos sean más precisos, a frenar y a equilibrarse.

### 2. *¿Por qué se realiza la pintura si mi niño/a aún no dibuja?*

Los/as niños/as dibujan según la etapa y la edad que tienen, a esta edad realizan garabatos y se debe permitir que el/la niño/a garabatee con diferentes materiales, que vaya aprendiendo a dominar el lápiz y realizando dibujos entendibles dentro de unos años.

### 3. *¿Por qué se usa el títere?*

Es importante que los/as niños/as puedan imitar lo que ven, la imitación es una forma que tienen de aprender, el títere se convierte en su hijo/a, asumiendo el/la niño/a el rol de cuidador/a. El títere permite que el/la niño/a dramatice e imite las situaciones que ha vivido.

### 4. *¿Por qué se propone que primero el/la cuidador/a hable con el/la niño/a y no se deja que el niño hable directamente con el títere?*

Es importante que los/as niños/as puedan imitar lo que ven, para ello debe tener una experiencia previa.

### 5. *¿Qué juguetes sirven para imitar a los adultos?*

Algunos juguetes que sirven para imitar a los adultos son:

- *Teléfonos de juguete*
- *Herramientas de juguete*
- *Utensilios de cocina: ollas, cucharas de madera*
- *Mesa y sillas pequeñas*
- *Muñecos y animales de peluche*
- *Sombreros*

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Realizar actividades con materiales plásticos*
- *El jugar con el títere a imitar la conversación*
- *Jugar a dramatizar diferentes situaciones del hogar*

### Durante la visita observar:

- *Si la familia le ayuda en la manipulación de materiales plásticos o de escritura*
- *Si practicaron los ejercicios para juegos de conversación con títeres*
- *Si permite que el/la niño/a realice juegos de roles, dramatizando situaciones de la vida cotidiana. Si los/as cuidadores/as o algún miembro de la familia se involucra en el juego de roles con el/la niño/a asumiendo o siguiendo su iniciativa*

### En tu visita recuerda a la familia que:

- *Pintar con diferentes materiales es una actividad que les gusta mucho a los/as niños/as, permítele a tu hijo/a experimentar con pintura, harina o maicena mojada, arena, etc.*
- *Jugar con títeres es una experiencia muy gratificante para tu hijo/a sobre todo porque le permite comunicarse a través del mismo, sin temores y de una forma muy divertida*
- *Es relevante que se considere importante trabajar la motricidad porque no solo ejercita los movimientos gruesos y finos, sino también favorece el desarrollo síquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad*
- *El desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por el/la niño/a en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, y también la coordinación óculo-manual, óculo-pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto quien, de manera intencionada o no, le debe ir mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos que le permitan a el/la niño/a desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 22

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Reconoce objetos del medio que le rodea  
 Agrupa por forma, color o tamaño  
 Se desplaza con destreza  
 Se levanta y se sienta con facilidad  
 Lanza objetos con una mano  
 Reconoce objetos del medio que le rodea  
 Reacciona ante el sonido presentado

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la frente y el cuero cabellero de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos circulares de presión suave y otras veces como un hormigueo.

Cada cuidador/a pregunta a el/la niño/a si desea un masaje “capilar”, es decir en la cabeza, y luego le muestra cómo hará el masaje. El/la cuidador/a le realiza el masaje a el/la niño/a y luego el/la niño/a se lo puede realizar a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad

**Actividad 1**

Se indica a el/la cuidador/a que va a jugar con su niño/a dándole instrucciones para las tareas de elegir y parear. Usaran un juguete a la vez.

**Percepción de detalles en los objetos para elegir y parear.**

Para esta actividad se utilizan:

1. Tableros de madera con piezas para insertar. Bajo los huecos están impresas las mismas figuras que se insertan
2. Tarjetas de formas concretas que van a colocar sobre un tablero que tiene las mismas formas impresas.
3. Rompecabezas de dos piezas

El/la cuidador/a dirá a su hijo/a, con el tablero de insertar sobre la mesa o el suelo, “mira voy a sacar todas las piezas” Ahora quiero que me ayudes a ponerlas en su lugar” Animará a el/la niño/a a guiarse con el patrón dibujado debajo del hueco para encontrar la pieza que corresponde.

Terminado ese primer ejercicio, pasarán al de lotería, dándole la instrucción que corresponde al juego. Por ejemplo: “busca la manzana”, cuando el/la niño/a la encuentre le dirá, muy bien! Ahora ponla sobre la manzana aquí en el tablero. Hará lo mismo hasta completar ese segundo ejercicio.

**Recursos y materiales**

1. Tableros de madera con piezas para insertar. Bajo los huecos están impresas las mismas figuras que se insertan
2. Tarjetas de formas concretas que van a colocar sobre un tablero que tiene las mismas formas impresas.
3. Rompecabezas de dos piezas



**PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 22**

Luego para terminar, colocará los tres rompecabezas adecuadamente ajustados, y luego los separará ante la vista de el/la niño/a. Luego le indicará, “vuelve a juntar las piezas”.

La familia puede apoyar a el/la niño/a en todo momento llamando su atención sobre los detalles de las figuras para lograr completar cada ejercicio e incluso colocar algunas piezas si nota que el/la niño/a se está frustrando.

**Orientación al Agente**

Es importante tener los materiales con anticipación.

Oriente a la familia que permita que el/la niño/a explore primero los materiales, los juguetes son autocorrectivos por lo cual se deja que el/la niño/a se equivoque e intente de nuevo.

**Actividad 2**

Invita a el/la niño/a y a su familia a jugar con la piscina de pelotas.

Explica a el/la cuidador/a que puede introducir a el/la niño/a dentro de la piscina y luego jugarán a que el/la niño/a lance pelotas a una cubeta que usted le pondrá fuera de la piscina una distancia adecuada.

Recuerda a la familia mantener el ambiente de juego, con risas y abrazos cada vez que el/la niño/a logre acertar.

En caso de no contar con una piscina, se podrá reemplazar por una caja grande o simplemente utilizar como base una manta y sobre la misma las pelotas

**Recursos y materiales**

- Piscina de pelotas
- Pelotas
- Cubeta

**Orientación al Agente**

La actividad posibilita trabajar con la capacidad de hacer ciertas tareas por si solo que requieren de destrezas motrices.

**Actividad 3**

Para esta actividad se utilizará la grabación del sonido que hacen distintos animales. Indica a el/la cuidador/a que se sienta frente al espejo con su niño/a sentado/a en sus piernas o a su lado.

Cuando empiece la reproducción de los sonidos de los animales la familia dirá a el/la niño/a. Por ejemplo: “Oye, ¿Qué animal es? un perro.... ¿Cómo hace el perro? Guau Guau Guau”. “Oye ¿Qué animal es? un pollito,,,, ¿Cómo hace el pollito? pio, pio pio” Es una actividad divertida que van a disfrutar juntos.

**Recursos y materiales**

- Grabación de sonidos de animales



**Orientación al Agente**

La atención y la capacidad auditiva son aspectos que se desarrollan con esta actividad.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con los/as Cuidadores/as las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que , siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

## Preguntas frecuentes:

### 1. ¿Cuáles son los beneficios del masaje para los/as niños/as?

- Incrementa el apego y los lazos padres-hijos/as
- La interacción conseguida con el masaje ayuda a incrementar la confianza de las familias
- Puede ayudar la respiración profunda asistida, y por el efecto del sistema táctil sobre el sistema nervioso autónomo
- Ayuda a la circulación sanguínea y linfática
- Aumenta la conciencia de las partes del cuerpo, a través de la aportación visual, táctil y propioceptiva
- Ayuda y reduce la hipersensibilidad al tacto
- Aumenta la función gastrointestinal
- Proporciona relajación general para el/la niño/a y el cuidador <sup>29</sup>

### 2. ¿Para qué sirve la actividad de parear?

Esta actividad trabaja la capacidad de relacionar la figura con su contorno, es una actividad intelectual o cognitiva.

### 3. ¿Para qué sirve la actividad del rompecabezas?

Esta es una actividad que prueba el conocimiento de el/la niño/a, si es capaz de armar las partes de un todo, si reconoce las partes y sabe cuáles son y en qué lugar podrían ir.

### 4. ¿Para qué sirve la actividad en la piscina de pelota?

Esta es una actividad que trabaja la noción de equilibrio, el sistema vestibular del cual se había hablado en encuentros anteriores. Hace que el/la niño/a se sienta estable en ese contexto donde otros objetos lo están conteniendo o desequilibrando, pues tiene como que nadar y moverse de manera diferente dentro de la piscina.

### 5. ¿Por qué realizan las actividades de lanzar?

El/la niño/a aprende muchas destrezas con la pelota: coordinación de los ojos con las manos y los pies, mejora el movimiento del cuerpo, su relación con los objetos (si está cerca, lejos). Por otro lado, como este juego debe realizarse de a dos, aprende la confianza y la cooperación.

### 6. ¿Por qué realizan las actividades de escuchar sonidos?

Esta actividad posibilita que los/as niños/as desarrollen su audición, que reconozcan lo que escuchan, que identifiquen cosas por el sonido.

---

29. El masaje infantil. (Sd) Nutricia

### 7. *¿Cómo puedo armar juegos para desarrollar su inteligencia?*

Puedes armar juegos cortando dos figuras de un cartón o cartulina para que el/la niño/a pueda encontrar las figuras iguales, puedes cortar una imagen de revista y cortar en dos o tres piezas para que el/la niño/a la arme.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Los materiales para parear*
- *El juego de la piscina, que trabaja el equilibrio sumado a la actividad de lanzamiento*
- *La reproducción de sonidos, para el reconocimiento auditivo*

#### **Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si el cuidador está atento y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza actividades de pareado o armado de rompecabezas*
- *Si en la casa o ambiente de el/la niño/a le brindan acceso a pelotas para ejercitar su lanzamiento*
- *Si la familia genera momentos de juego con la audición que requieran que el/la niño/a escuche y reconozca al objeto*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de mostrar afecto a el/la niño/a para el desarrollo de su auto-concepto. en igual medida influye el sentir que las personas que viven con él/ella se tratan con amor y respeto*
- *La atención es importante para que los/as niños/as aprendan, la familia puede estimularla escuchando música y mirando láminas en libros y revistas junto a su hijo/a*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 23

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Pronuncia algunas palabras con claridad
- Responde a preguntas simples
- Dice su nombre y responde al llamado
- Camina en talón y punta de pie
- Levanta un pie por 3 segundos
- Sube y baja las escaleras
- Agrupar por forma, color o tamaño

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarlos/as a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as Cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un oso gigante. Este masaje se llamará el paseo de los osos.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el/la niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que las osas están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y luego se quedan dormidas. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencian la imaginación de los/as niños/as.

**Actividad 1**

Indicar a el/la cuidador/a que harán un juego de preguntas y respuestas con su niño/a

Indícale: Siéntate con tu niño/a de frente y durante unos 3 a 5 minutos conversarán, le harás preguntas que tengan que ver con su persona. “¿Cómo te llamas?” “¿cuántos años tienes? Enséñame con tu dedito (motivar a que diga “uno” mostrando su dedito índice) “¿con quién tú vives? (No tiene que decir los nombres necesariamente, puede ser solo la relación...mami, papi, abuelo, hermanito....)

En un segundo momento la familia usará el espejo de mano y lo pondrá frente a su niño/a de manera que pueda ver reflejado su rostro. Hará las mismas preguntas. ¿Quién se ve en el espejo? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Con quién vives?

Invita a el/la cuidador/a a mantener el ambiente de juego, con risas y abrazos cada vez que el/la niño/a responda a las preguntas.

**Recursos y materiales**

Espejo de mano



**Orientación al Agente**

Posibilita trabajar la capacidad de comunicarse y comprender mensajes sencillos de forma oral y gestual. Desarrolla la noción de identidad.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 23

**Actividad 2**

Informa a el/la cuidador/a que van a realizar varios juegos de equilibrio. Para esto, se utilizarán barras de madera y una pelota. Organizarás en el suelo 3 barras de madera. Cada una de un metro de largo y entre 15 y 20 cm de ancho. Este camino de madera el/la niño/a lo debe recorrer con diferentes retos motrices.

1. Pararse sobre la madera con un solo pie, durante unos segundos. Puede recibir apoyo, si lo necesita
2. Caminar rápido sobre ellas
3. Caminar sobre ellas con una pelota en las manos
4. Caminar despacio sobre ella, apoyado/a en la mano de la familia, con los ojos cerrados
5. Caminar de puntillas sobre ellas

Puede agregarse el reto de organizar las barras en plano inclinado para que la recorra hacia arriba y hacia abajo.

Recuerda a la familia mantener el ambiente de juego, con risas y abrazos.

**Recursos y materiales**

3 barras de madera.  
 Cada una de un metro de largo y entre 15 y 20 cm de ancho

Una pelota mediana

**Orientación al Agente**

Capacidad de hacer ciertas tareas por si solo que requieren de destrezas motoras.

**Actividad 3**

En el suelo o en una mesa, organizar varios juguetes de tarjetas en los que se asocien parejas de imágenes atendiendo la forma, el color y el tamaño.

Indica a la familia que con cada uno de los juguetes estarán jugando con su niño/a. que no olvide felicitar los aciertos y motivar a continuar con el juego cuando muestre frustración.

La secuencia de trabajo puede ser elegida por la familia.

Motivar la percepción de el/a niño/a haciéndole preguntas, atendiendo a lo que organiza las tarjetas. Por ejemplo “¿Dónde está el/la más grande?” “¿Dónde está el/la más grande?” “¿Dónde está la que es igual a esta?” “Coloca encima la que es igual color/forma”

**Recursos y materiales**

Lotería de figuras geométricas

Tarjetas para la memoria en la que se debe asociar las parejas

Tarjetas para organizar por tamaños en secuencia de grande, mediano, pequeño

**Orientación al Agente**

Es necesario trabajar con frecuencia en estas actividades que desarrollan la destreza perceptiva-cognitiva de asociación

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros. en este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a. Pregunta a los/las cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escuche lo que expresan y complete la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿podrá realizar alguna actividad hoy?, ¿por cuánto tiempo?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Por qué se inician las actividades con un masaje o relajación?**

El/la niño/a actualmente está inmerso/a en una cantidad de estímulos, impresiones y experiencias. Por esto para iniciar las actividades y lograr mayor y mejor concentración de el/la niño/a es necesario un momento para relajarse y contactarse con el lugar y el/la cuidador/a.

**Al estar relajado/a aumenta su capacidad de disfrute y su predisposición.**

**2. ¿Por qué realizan la actividad de preguntas personales?**

Es importante que el/la niño/a sepa sus datos personales: nombre, edad, con quién vive, por cualquier situación y para que vaya reforzando su identidad y autoconcepto.

**3. ¿Qué aprenden los/as niños/as con las actividades que trabajan equilibrio?**

Este tipo de propuesta ayuda a que el/la niño/a desarrolle sus habilidades motrices, que se pueda equilibrar en las barras, le permitirá caminar o pasar lugares que se le pueden presentar en el futuro.

**4. ¿Por qué las actividades de equilibrio se combinan con otras?**

El/la niño/a aprende muchas destrezas de coordinación motriz cuando realiza estos desafíos, además aprende la confianza en sus posibilidades motrices y en el apoyo y cuidado que le otorga su cuidador/a.

**5. ¿Cómo hago que mi niño/a vaya aprendiendo a ordenar de mayor a menor o viceversa?**

Lo fundamental es brindar un ambiente para los/as niños/as tengan oportunidades de practicar estas actividades varias veces, de manera que vayan adquiriendo mayor destreza y confianza en sus propias habilidades.

El/la niño/a es único/a e inigualable, es importante que las personas que le rodean le hagan sentir lo maravillosos que es. Para esto es importante saber que :

- *Todo niño/a posee elementos necesarios para gustar de sí mismo/a*
  - *El/la niño/a aprende a verse a sí mismo/a, tal cual le ven las personas importantes que le rodean*
  - *Construye su autoimagen de acuerdo con las palabras, el lenguaje corporal, las actitudes y los juicios de los demás.*
  - *Se juzga a sí mismo/a según según se vea en comparación con otros y cómo sean las reacciones de los demás hacia él/ella.*
  - *La alta autoestima surge de experiencias positivas con la vida y el amor.<sup>30</sup>*
- 6. ¿Mi niño/a no quiere que lo/a ayude, quiere hacer las cosas “solito/a”?**

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se le conoce como la etapa del “yo solito/a” el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo/a. Dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo/a y si solicita ayuda está atento para apoyarlo.

<sup>30</sup>. El masaje infantil. (Sd) Nutricia

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Juegos de interrogación sobre sus datos personales*
- *Juegos de equilibrio, para desarrollar destrezas motrices*
- *Juegos de pareado y reconocimiento de figuras y formas, ordenar de mayor a menor con 3 tamaños diferentes*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a realizar actividades y juegos*
- *Si en la familia u hogar hay personas que le provean datos acerca de su identidad*
- *Si permite que el/la niño/a tenga diferentes experiencias de equilibrio y destrezas motrices*
- *Si en la casa cuentan con juguetes para parear figuras, sino pueden armarla con cartones u otros elementos*
- *Además, ver qué elementos u objetos de tamaños diferentes existen en la casa (por ejemplo cacerolas o cucharas), mostrar a la familia que con esos elementos puede jugar a seriar u ordenar de menor a mayor o reconocer los tamaños*

### En tu visita recuerda a la familia que:

1. *Los/las niños/as aprenden las reglas de cortesía haciendo uso de ellas de manera cotidiana, así como recibiendo las conductas corteses por parte de las personas que le rodean. Invita a la familia que utilice con su hijo/a las palabras “gracias”, “por favor”, “permiso”, “hola”, “adiós” “perdón/disculpa”. Además, que indique a su niño/a cuando tiene que usarlas. Cuando el/la niño/a empiece a usarlas de manera autónoma, felicitarle y reconocer lo bueno que es tener un hijo/a educado/a y cortés.*
2. *Conversar sobre temas que interesan a el/la niño/a entre 5 y 10 minutos fortalece la relación familia-hijo/a, ayuda a la construcción de frases usando artículos, verbos, adjetivos, etc., permite a el/la niño/a aprender la secuencia lógica y temporal y las entonaciones para frases que interrogan o admiran. la conversación al principio será básicamente por el adulto, pero en la medida que el/la niño/a crece va haciéndose más autónomo/a y puede tomar el liderazgo en las conversaciones.*
3. *Seguir instrucciones/órdenes no sólo apoya las competencias perceptivo-cognitivas y el lenguaje, también están relacionadas con la conducta social de recibir guía y control por parte de sus padres, tutores y personas que están a su cuidado. Para el/la niño/a seguir instrucciones/órdenes necesita, escucharlas, que se las digan con claridad y que sean muy específicas. Invita a la familia a aplicar esos principios en todo tipo de instrucción/orden que dé a su hijo/a.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 24

INDICADORES

Disfruta del masaje.  
Interactúa con adultos.  
Imita gestos de un adulto.  
Sigues objetos con la vista.  
Reconoce algunos colores (azul, amarillo, rojo)  
Agarra objetos con la mano  
Juega con otros niños.  
Se desplaza con destreza.

BIENVENIDA Y ORGANIZACIÓN

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales cómo hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un hormigueo. Este masaje se llamará el paseo de las hormigas.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el/la niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que las hormiguitas están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y finalmente se quedan dormidas. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencia la imaginación de los/as niños/as.

Los juegos de imaginación se pueden hacer mientras estamos en el transporte colectivo, esperando el turno en el médico, cuando paseamos

**Actividad 1**

Celebrando el cumpleaños (al cumplir 24 meses)

Como una manera de marcar la transición se hará una celebración en la Sala de Estimulación o Espacio Comunitario para que el/la niño/a “descubra” que está creciendo.

Pediremos previamente a la familia traer una foto de el/la niño/a que colocaremos en una de las paredes decorada con materiales que formen en su contorno un marco o portarretratos. Pegarás globos y cintas de colores.

Todo este juego te involucra a ti, a la familia y a el/la niño/a.

Completado el mural se pondrá música alegre y movida en el reproductor de CD o la radio y se invitará a el/la niño/a y su familia a bailar y celebrar el cumpleaños.

**Recursos y materiales**

Cinta adhesiva  
Materiales decorativos  
Papeles de colores  
Música de cumpleaños  
Reproductor de CD o radio.



**Orientación al Agente**

El/la Agente debe recordar a los/as cuidadores/as estar atentos/as a las reacciones de el/la niño/a y acompañar las diferentes actividades.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 24

**Actividad 2**

Indica a la familia que se siente con su niña/o cerca de una mesa para pintar.  
 Entrega marcadores o crayolas, pide a los/as niños/as que se dibujen a ellos con su cuidador/a que lo trae al CAFI. Luego de que dibujen, díles que con ayuda de su cuidador/a van a pintarse algunos deditos para sellar el dedo alrededor del cuadro o dibujo que han realizado, a manera de ponerle un borde con dactilopintura (pintura para dedos). Lo pueden hacer sellando con los dedos todo el borde y haciendo una línea alrededor de la hoja con la pintura para dedos.  
 Este será un recuerdo de lo que han realizado en el CAFI, ya que es el último encuentro.

**Recursos y materiales**

Pintura para dedos o ténpera  
 Hojas o cartulina  
 Marcadores



**Orientación al Agente**

La actividad planteada estimula el contacto con la pintura y el trabajo se convertirá en un recuerdo de las actividades en el CAFI.

**Actividad 3**

Se colocarán los juguetes para que el cuidador y su niño/a los utilicen en su juego.  
 Mientras usan estos juguetes, se invita a la familia que permita que el niño/a se entretenga por sí solo/a con muy poca participación del adulto/a, a menos que lo solicite.  
 Para finalizar el juego pida que todas hagan una ronda o círculo, agradézcales su participación y compromiso que han tenido para aprender a estimular a sus niños. a modo de despedida bailen la música de la "Patita Lulú".

**Recursos y materiales**

Juego de arrastre  
 Carritos para montar  
 Triciclossin pedales y con pedales  
 Pelotas para entrar en aros  
 Música de la Patita Lulú  
 Pintura para dedos o tempera  
 Hojas o cartulina  
 Marcadores

**Orientación al Agente**

La intención es cerrar con algo divertido, donde todas las personas que han participado de los encuentros puedan verse, agradecerse y disfrutar.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo del niño/a.

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué le parece que le ayudará esta actividad a su niño/a?

Escucha lo que expresan y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?, ¿podrá realizar alguna actividad hoy?, ¿por cuánto tiempo?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realiza la actividad del rompecabezas?*

El rompecabezas permite al/el niño/a entender la relación de la parte con el todo. Es un juego donde el/la niño/a va describiendo las relaciones que existen.

### 2. *¿Por qué en el juego del Cacique todos imitamos y repetimos los movimientos y sensaciones?*

El imitar y repetir permite que los/as niños/as puedan hacer cosas que otro inventó y al hacerlo le da confianza y aprende algo.

### 3. *¿Qué pasa si mi niño/a no se puede dibujar aún?*

El dibujo es un proceso que el/la niño/a está aprendiendo. Primero realiza garabatos, una vez que adquiere suficiente destreza empieza a realizar círculos cerrando las líneas que realiza, luego les pone piernas o líneas largas que se convierten en piernas, eso ocurre recién hacia los 3 años aproximadamente. Dale muchas oportunidades de pintar o dibujar que dentro de poco tiempo el/la niño/a podrá realizar el monigote, si es que va entrenando sus habilidades motrices finas.

### 4. *¿Qué aprende el/la niño/a al contacto con la témpera?*

Las sensaciones de tocar la pintura y el que puedan dejar huellas o marcas con su accionar. Aprende sobre el color y la estética.

### 5. *¿En qué actividades de la casa el/la niño/a me puede ayudar, ya que él/ella quiere hacer las cosas "solito/a"?*

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se le conoce como la etapa del "yo solito" el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo/a. Dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo/a y si solicita ayuda está atento para apoyarlo. Para elegir las tareas de la casa en las que él puede ayudar debes considerar aquellas que no impliquen riesgo o peligro para el/la niño/a, por ejemplo, que lo ayude a traer algunos elementos para la mesa siempre y cuando no sean el cuchillo o cosas de vidrio que se puedan romper.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar actividades y juegos*

- *Si permite que el/la niño/a tenga diferentes experiencias con materiales plásticos: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*
- *Si brindan elementos caseros para que el/la niño/a aprenda cómo utilizarlos*
- *Quién es la persona que lee cuentos, historias o imágenes a el/la niño/a*

En tu visita recuerda a la familia que:

1. *Los/as niños/as disfrutan de los juegos y la estimulación. Que es importante mantener estas actividades en casa de manera sistemática como han aprendido en el programa y que pueden innovar compartiendo ideas con otras familias y produciendo nuevos juegos. Además, que hay muchos objetos del medio que pueden convertirse en juguetes, pero que también, el dinero usado en la adquisición de un juguete de fabricación industrial no es un gasto, sino una inversión en la felicidad y desarrollo de su hijo/a.*
2. *Invita a la familia para que en un espacio de la casa prepare “un rincón de juego” para el/la hijo/a. Puede utilizar una mesa pequeña para colocar materiales de arte, además de usar cajas o canastas para colocar los diferentes juguetes. Pueden ser sustituidos cada cierto tiempo, no es necesario tener todos los juguetes siempre expuestos en este rincón.*

Agradece a la familia por haber participado de estas actividades para estimular y fortalecer a su niño/a.

## EDAD: 2 A 3 AÑOS

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

#### PROPOSITOS

1. La familia conoce las condiciones para estimular el desarrollo cognitivo, socio-emocional y motor de los/as niños/as por medio de la educación provista en el hogar.
2. La familia identifica la relación integral que se produce en la Red de Servicios de INAPI y las responsabilidades de la familia que le garanticen el derecho de sus niños/as acceder a oportunidades de desarrollarse de manera óptima en la Primera Infancia.  
La familia asume la relación de corresponsabilidad entre ellos y los servicios prestados.
3. La familia explora la relación estimuladora con su niño/a.

#### PRIMER MOMENTO

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludarles a cada uno/a por su nombre, conversa con ellos/as para explicar los procedimientos que van a surgir en este espacio y sus beneficios en el desarrollo integral de sus niños/as.

4. Explícales en qué consiste la Estrategia de Estimulación en la Red de Servicios de INAPI.
5. Acuerda con las familias las reglas mínimas: horarios, puntualidad, registro de asistencia, higiene, obligatorio uso de medias limpias para entrar a la sala de estimulación por parte de los adultos, cuidado y limpieza de los materiales, así como el cumplimiento de las tareas pedagógicas para sus niños/as en casa.
6. Infórmale a las familias que la Estrategia de Estimulación Temprana lleva un informe de desarrollo por niño/a, por familia, que empieza con la primera aplicación en este encuentro de la evaluación diagnóstica del desarrollo de acuerdo a su edad cronológica. Se le irá informando de forma trimestral cómo se está desarrollando el/la niño/a.

#### SEGUNDO MOMENTO

Valora con las familias la importancia de la continuidad de las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y proponles actividades sensoriales para que las implementen en casa con sus niños/as hasta el próximo encuentro.

#### TERCER MOMENTO

##### Al despertar

Acostumbra a el/la niño/a a saludar, a decir “buenos días, ¿cómo amaneció este niño/a?” “¿cómo está la gente de la casa?, ¿cómo está el papá, mamá, la tía?  
 Si pueden observar si salió el sol, decir rimas al sol como: “sale el sol, sale el sol por al lado de mi casa, voy a ver, voy a ver la cigüeña solitaria...”  
 “Caracol, col, col, saca tus cuernitos al sol, saca uno saca dos que ya ha salido el sol” (inventar melodía).  
 Realiza siempre la sesión de aseo y cepillado de dientes, los hábitos se adquieren al realizarlos todos los días.

##### Recursos y materiales

Mamá, Papá o algún miembro de la familia que funcione como cuidador/a principal.

##### Rol de Estimulador

Al despertar el/la niño/a puede tener algún miedo, por eso al ver un rostro familiar se tranquiliza.  
 Es un momento para enseñar el buen humor, la alegría y el optimismo a el/la niño/a.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

**Aseo**

Mientras bañas a tu bebé canta esta canción para que señale las partes del cuerpo:  
 “Cabeza, hombros y deditos de los pies, Cabeza, hombros y deditos de los pies, ojos,  
 nariz, oreja y boca, Cabeza, hombros y deditos de los pies”

Realiza canciones con los dedos para que pueda imitarlos:

Este dedito compro un huevito (meñique),

Este lo cocinó (anular),

Este lo pelo (medio)

Este le puse la sal (índice),

Y este pícaro gordito... se lo comió todito (hacer cosquillas a el/la niño/a)

**Recursos y materiales**

Mamá, Papá o algún miembro de la familia que funcione como cuidador/a principal.

**Rol de Estimulador**

Conversar frecuentemente con el/la niño/a le ayuda a aprender las palabras, la pronunciación y el tono.

**En la Alimentación**

Es bueno seguir un horario regular para desarrollar el hábito de comer y permitirle ahora que tiene mayores destrezas motrices que pueda comer él solo, aunque se ensucie o derrame un poco. Permite que el/la niño/a tenga su propia cuchara y/o tenedor entonces vaya comiendo solo/a algunas cucharadas y otras se las da el padre/madre.

Es conveniente que el/la niño/a pueda comer en el mismo horario y momento que los demás miembros de la familia para ver como el/la cuidador/a también se come sus alimentos.

En este momento una actividad importante es hablar y explicarle lo que está comiendo. Que la comida es una acción importante para poder crecer y ser fuertes.

Puede también contarle cómo se realizó la comida, los ingredientes, a manera de cuento o relato, esto permitirá que el/la niño/a adquiera nuevo vocabulario.

Canciones para dramatizar con los dedos



**Rol de Estimulador**

A esta edad el/la niño/a empezará a querer probar e imponer sus gustos, por eso hacer que este momento sea divertido o entretenido, evitará que el/la niño/a realice berrinches.

**Paseo**

Dale muchas oportunidades para caminar con mayor equilibrio, jugando a “te atrapo”, esto le va a divertir mucho y le permitirá ejercitar suficiente esta habilidad. Permítele pasear por diferentes lugares, si es posible quítale los zapatos para que sienta las diferentes texturas por los pies (grama, piso, arena, tierra, etc.). Chequea que el lugar sea seguro, sin objetos que puedan hacerle daño en sus pies

**Recursos y materiales**

Ambiente que les rodea



**Rol de Estimulador**

El contacto con la naturaleza es la mayor fuente de aprendizaje, ya que estimula todos los sentidos, especialmente la vista, el tacto y el oído.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 1

**Dormir**

Busca en tu casa diferentes texturas para hacer un libro: busca lija, algodón o algo suave, palitos de algodón, una funda de plástico que suene, etc. Pégala en pedazos de cartón cortados del tamaño de una hoja de papel, luego esas hojas únelas y tendrás un bonito libro para compartir con tu bebé antes de dormir

**Recursos y materiales**

Libro con diferentes texturas elaborado por la familia

**Rol de Estimulador**

Recuerda que al momento antes de dormir debe acostumbrarse tener actividades tranquilas y relajantes.

**¿Por qué se sugieren estas actividades?**

Pregunta a los/as cuidadores/as por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes. ¿En qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los padres y complete la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, la autoestima, el autoconcepto corporal, el conocimiento del entorno, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Compromiso:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa, ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

**Preguntas frecuentes:**

**1. ¿Por qué es importante integrar a el/la niño/a al momento de almuerzo o cena familiar?**

En el momento de la comida es cuando el/la niño/a irá aprendiendo a integrarse y socializar, la alimentación, también es un espacio de encuentro con la familia, de conversación.

Además, irá aprendiendo paulatinamente buenos modales a la hora de comer.

**2. ¿Por qué mi niño/a no quiere comer ciertas cosas?**

Es normal que el/la niño/a no quiera probar alimentos diferentes. Ante la primera negación a comer un alimento nuevo, no pensar que es definitivo, sino volvérselo a ofrecer en otro momento o en menor cantidad, hasta que vaya aceptándolo. Lo recomendable es variar los sabores e introducir los alimentos que permitan que el/la niño/a aprenda a comer de manera equilibrada. No forzarle a comer más de lo que necesita. INAIPI ofrece a las familias orientaciones sobre nutrición.

Recuerda además que el/la niño/a aprende por imitación, probará diferentes alimentos si observa que los miembros de la familia comen de manera equilibrada.

**3. ¿En varias ocasiones recomiendan hablar o comentar las cosas a el/la niño/a, por qué?**

En los primeros años de vida los/as niños/as construyen las bases del lenguaje mientras oyen, ven y observan las cosas que le rodean y las actividades que su familia realiza. Por esto, es importante explicar con palabras lo que ven o escuchan para que sepan su nombre, función o características.

#### 4. *¿Qué actividades el/la niño/a ya puede hacer solo/a?*

A esta edad el/la niño/a ya adquiere mayor autonomía, aunque siempre es conveniente que supervises cómo realiza las actividades: lavarse la manos, cepillarse, ir al baño (aunque debe recordar limpiarlo o verificar la limpieza para evitar infecciones) o ponerse algunas prendas de vestir. en las actividades del hogar puede colaborar poniendo la mesa o arreglando sus juguetes y ropas.

#### 5. *¿Cómo evitar accidentes en niños/as de 2 años?*

Los niños/as a esta edad son rápidos/as e imprevisibles, porque si bien tiene mayores destrezas motrices no saben lo que es peligroso para ellos. Ellos necesitan protección, supervisión y disciplina positiva.

**Accidentes de tránsito:** Enseña a los/as niños/as los cuidados para cruzar la calle o estar en la vereda. Los triciclos y patinetas deben ser usados en las veredas. Agarra siempre la mano el/la niño/a para cruzar la vía pública.

**Accidentes jugando:** Supervisa los juegos. Verifica si los equipos del parque infantil presentan algún peligro (grietas, partes afiladas o puntiagudas)

**Ahogamiento:** Nunca dejes solo a el/la niño/a en la cubeta con agua, piscina, o cerca del mar.

**Quemaduras:** Mantén fósforos y encendedores lejos del alcance de los/as niños/as. Explica los peligros del fuego o de encender artefactos en la casa. Gira los mangos (manijas) de las cacerolas hacia la parte interna de la cocina (evitando que se caigan). No permitas que los/as niños/as abran llaves de agua caliente o toquen ollas recién sacadas de la cocina.

**Caídas, cortes, objetos peligrosos:** Guarda cuchillos, tijeras o lápices puntiagudos, lejos del alcance de los/as niños/as.

#### **Seguimiento de el/la Animador/a en visita a hogares:**

En tu visita explica a la familia algunas características de los/as niños/as de 2 años:

1. *El/la niño/a de 2 años empieza a expresar su voluntad*
2. *Inicia la etapa de los berrinches o pataletas para conseguir lo que quiere*
3. *Aparece el NO en el vocabulario de el/la niño/a*
4. *Muestra preferencia hacia las cosas que le interesan. Por ejemplo: puede ser que rechace ciertos alimentos, es conveniente volver a probar esos alimentos en otro momento*
5. *La familia debe tener paciencia y saber que en esta etapa el/la niño/a está practicando su autonomía*



6. *Es importante mostrarle a el/la niño/a, con cariño, lo que puede y lo que no puede hacer*
7. *El/la niño/a tiene más capacidad para expresar diversas emociones: alegría, sorpresa, enojo, miedo, tristeza, afecto*
8. *Busca llamar la atención de todas las personas sólo para él/ella*

**Nota:** Informa a la familia que cuando juegue a las cosquillas con su hijo/a debe tener cuidado de no usar mucha fuerza en sus dedos ni hacerlo con tanta intensidad como para dejarlo/a sin aire.

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro. Si realizan o como realizan las actividades para:

- *Despertar a el/la niño/a*
- *Alimentarlo/a*
- *Bañarlo/a o cambiarlo/a*
- *Pasear*
- *Dormir*

**Durante la visita observar:**

- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Cómo alimentan a el/la niño/a, dónde o si tiene un lugar específico y utensilios*
- *Averiguar qué comida es la que más le agrada, cuales son las comidas habituales*
- *Si realizan o no los paseos y ¿a dónde?. ¿Qué hacen con el/la niño/a durante el paseo o el trayecto al lugar?*
- *¿Qué libros tienen en la casa? Si no hay libros ayuda a el/la cuidador/a a elaborar un libro con materiales desechables o caseros*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### INDICADORES

Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos  
Puede tapar y destapar frascos  
Inserta objetos pequeños dentro de otros  
Comprende la intención comunicativa de otros/as y responde ante el mensaje  
Hace preguntas  
Camina hacia atrás manteniendo el equilibrio  
Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Recordar a la familia que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

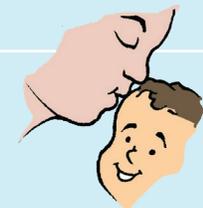
1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas.
2. Mostrar a el/la niño/a que nos disponemos a realizar un masaje, describirle los preparativos.
3. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño a el/la niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros.
4. “Pedir permiso” al comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, “¿puedo darte un masaje?”). Se trata de una forma de decirle a el/la niño/a que es digno/a de respeto, dueño/a de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje.
5. Realiza el masaje arco corporal. Para esto realiza pequeños masajes circulares que vayan desde la cabeza al pecho, luego al abdomen, los brazos y las piernas
6. Cerrar el momento: se trata de establecer una forma personal de dar por finalizado el masaje (por ejemplo, con un beso en la frente o en los pies, una canción determinada o con un gesto compartido)<sup>31</sup>

#### Recursos y materiales

Manos de el/la cuidador/a, las cuales deben de estar limpias y las uñas cortas

Música infantil de fondo

Colchoneta



#### Orientación al Agente

Recuerda a las familias y niños/as que las actividades en el CAFI iniciarán con un masaje para relajarse y poder mimarse con sus cuidadores/as

31. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/35946/1/Navidad%20Morales%20Carolina.pdf>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

**Actividad 1**

Invita a los/as cuidadores/as principales, los/as niños/as a experimentar con diferentes materiales desechables, como: potes de café, chocolate, etc., de manera que puedan practicar el enroscar-desenroscar, meter y sacar piezas pequeñas usando el índice y el pulgar, y ensartar palillos en los agujeros realizado en los recipientes de cartón o tubos de cartón.

Para esta actividad presenta los diferentes materiales educativos en una canasta, bandeja u cualquier otro recipiente que permita ubicar el material a usar, de manera que puedan escoger los mismos y una vez seleccionado el material de preferencia, mostrar la forma correcta de manipularlos, insistiendo en el uso correcto de los dedos y las manos.

Indica a los/as cuidadores/as que motiven a su niña/o a realizar los ejercicios motores finos que están disponibles en la canasta una y otra vez.

**Recursos y materiales**

Potes de plástico  
 Canastas  
 cartón con tapas enroscadas  
 Palillos de madera  
 Objetos pequeños para meter y sacar de los recipientes  
 CD de música infantil

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia recordar a los/as cuidadores/as principales que generen el ambiente de juego y permitan a su niño/a seleccionar el material con el que quiere trabajar.

Así como también mencionar en todo momento la importancia de cuidar que los materiales a ser utilizados no sean peligrosos en cuanto a que los/as niños/as los metan en la boca u otro lugar del cuerpo, como nariz y oído.

**Actividad 2**

Coloca una canasta con títeres suficientes para cada niño/a (dos, uno para el/la niño/a y otro para el/la cuidador/a) permitiendo que exploren y jueguen libremente con ellos. Pide a la familia que con su niño/a se hagan mimos, cosquillas, besitos, bailes mutuamente con los títeres.

Motiva a la familia para que junto a su niño/a hagan que los títeres “se saluden entre ellos”, diciendo: “hola yo me llamo \_\_\_\_\_” “y tú, ¿cómo te llamas?”

Invítales a sentarse frente a sus hijos/as y que usando los títeres les cuenten un cuento. También que canten y bailen los títeres una pequeña canción.

Luego motiva a su hijo/a que usando ambos títeres cuente una historia conocida y una canción.

Usa palabras, besos y abrazos acompañados de felicitación y de alegría con el juego.

**Recursos y materiales**

Títeres de dedos contruados con guantes o con medias viejas

**Orientación al Agente**

Modela a los/as cuidadores/as principales que tienen que estar ubicados en frente de el/la niño/a, de esta manera pueden estar atentos a sus movimientos y reacciones.

Enseña a la familia para que esté atenta a las señales de cansancio en el/la niño/a para dar por concluida la actividad y pedirle que le ayude a recoger todo y así de esta manera instalar la importancia del orden y cuidado de los materiales

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 2

### Actividad 3

Invita a los/as cuidadores/as principales a hacer un juego de imitación con su niño/niña, denominado: “Congelados”

Indícale: Voy a colocar música movida, la cual voy a detener cada cierto tiempo e invitarás al niño/a a bailar contigo y cuando la música pare se quedarán congelados adoptando diferentes posiciones. Motivarás a tu niño/a a que te imite y los haga también.

Por ejemplo:

1. Ahora, cuando la música pare podrás congelarte como un cantante
2. Ahora, cuando la música pare harás como un elefante

La familia puede permitir que sea el/la niño/a quien haga los movimientos y después sean ellos quienes les imiten.

Luego puede recordar el juego tradicional infantil: “1, 2, 3 Mariposita Es”.

Donde uno con los ojos tapados dice “1, 2, 3 Mariposita Es”, mientras los otros caminan y se mueven. Cuando termina la frase deben quedarse congelados.

### Recursos y materiales

El propio cuerpo  
Reproductor de música o radio

### Orientación al Agente

Esta actividad permite ejercitar el cuerpo completo, lo cual es de suma importancia para el desarrollo motriz de los/as niños/as.

Anima a la familia a que cuando el/la niño/a proponga nuevas formas de congelarse, los mismos puedan ir complejizando más el movimiento y el dejar quieto ciertas partes del cuerpo. Ej. proponerles que congelen solo un brazo, luego solo las piernas, etc.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el niño/a

### Preguntas frecuentes:

En tu visita recuerda a la familia que:

1. *¿Puedo dejar a mi hijo/a para la sesión y recogerlo más tarde?*

Es importante que los/as niños/as asistan a las sesiones, pero más importante aún es que puedan hacerlo en compañía de sus familias o cuidador/a inmediato/a, recordando que el objetivo del programa de base familiar y comunitaria es que las familias sean los protagonistas del desarrollo de los/as niños/as.

**2. ¿Por qué debo jugar con las tapas para que enrosque y desenrosque?**

Estas actividades fomentan el desarrollo de la motricidad fina que es el movimiento de las manos y los dedos, hacen que el/la niño/a adquiere mayor destreza y presión muscular.

**3. ¿Puedo realizar los ejercicios “activos” o “movidos” después de comer?**

Lo conveniente es realizar los ejercicios o juegos que implican más movimientos 1 hora después de comer, de manera a no afectar la digestión.

**4. ¿Cómo puedo hacer los títeres en casa?**

Los títeres se pueden realizar usando una media vieja y colocándole ojos (botones o tapas), nariz (botón u otro material) y lana para el pelo. Lo conveniente es que cada familia pueda usar su creatividad y los materiales que tenga en la casa. Otra opción es simplemente pintarlos con lapiceros o marcadores.

**5. ¿Para qué sirve que un niño/a hable o juegue con el títere?**

El/la niño/a tiene a esta edad un pensamiento mágico, el títere se convierte en un elemento para que él /ella pueda practicar todo lo que sabe.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre su encuentro en CAFI. Pide a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

1. *Masajes*
2. *El ejercicio motriz de enroscar y desenroscar*
3. *La actividad con títeres para dialogar*
4. *El juego “Congelados” para que cuidadores principales puedan imitar movimientos y posturas de el/la niño/a*

**Durante la visita observar:**

1. *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, y los juegos planteados en el encuentro del CAFI*
2. *Cómo se da el masaje*
3. *La posición y presión de los dedos al realizar los ejercicios de enroscar y desenroscar*

**Agradece a la familia por haber participado de estas actividades para estimular y fortalecer a su niño/a**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

INDICADORES

Demuestra comprensión al escuchar instrucciones de varios pasos.  
Incorpora y utiliza el vocabulario de su medio.  
Disfruta del juego.  
Interactúa con adultos.  
Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes.  
Presta atención a detalles. Recuerda contenidos.  
Construye torres.

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Modela a los/as cuidadores/as principales un masaje para niños/as que llamaremos “haciendo una pizza”.

Coloca el/la niño/a acostado/a boca abajo y se empieza ‘amasando’ su cuerpo. Le preguntas y el/la niño/a tiene que contestar que sí o pedir que les amasen más las piernas, la espalda, los bracitos...

Luego le dices que vas a estirar suavemente la masa: sujetando hacia arriba las piernas desde el muslo al tobillo, hacia fuera, luego los brazos...

¡Es el momento de poner la salsa! Para ello, hay que extender una base de tomate por todo el cuerpo, y con tus manos abiertas, le masajeadas todo su cuerpo.

¿Ya está la masa? ¿Dónde falta amasar?

Por último, le preguntas qué ingredientes quiere que lleve la pizza: ¿Maíz? Pues le das presionar suavemente simulando que estas colocando los ingredientes. ¿Salami? Pues colocas la mano plana sobre su espalda. ¿Aceitunas? Entonces presionas un poquito con los nudillos...

Ahora, es el turno que los/as cuidadores/as hagan “pizza” masajeadas a sus niños/as. Motiva a los/as niños/as que realicen el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

El cuerpo



**Orientación al Agente**

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

**Actividad 1**

Invita a la familia a jugar “Me atrapas”. Indícale que se coloque cerca de su niño/a y le diga “Me atrapas” motivándole que corra en diferentes velocidades y direcciones para evitar ser atrapado/a.

Al final del juego la familia lo agarra le da besos, cosquillas en la pancita, le acaricia el rostro, decirle a el/la niño/a “me gusta jugar contigo”. Reinician el juego una o dos veces más, observando que el/la niño/a no se canse.

Puede agregarse al juego la variante de que el/la niño/a se puede esconder para evitar ser “atrapado/a”.

**Recursos y materiales**

Cuerpo



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

**Orientación al Agente**

Los juegos de persecución son muy apreciados por los/as niños/as ya que pueden demostrar la habilidad que tienen corriendo. Es importante que los/as cuidadores/as estén atentos/as a la velocidad y precisión que tiene el/la niño/a al correr, es decir que mantengan la misma velocidad que el/la niño/a, y que si aún no se desplaza de manera muy segura estén atentos para ayudarlo/a y que no se caiga.

Si el/la niño/a se cae invite a el/la cuidador/a verificar con su hijo/a que no se haya hecho daño. Si llora preguntar qué le duele y consolarlo/a, calmarlo/a y animarlo/a a continuar con el juego, Resalta que no utilice frases como “no pasó nada” “no llores, que no te dolió”. Queremos consolarlo/a no que niegue lo que siente o le pasa. Si es de sexo masculino explícale que puede llorar pues le dolió. Que evite utilizar la frase “los hombres no lloran”.

**Actividad 2**

Modela cómo realizar una lectura de imágenes del cuento usando diferentes tonos de voz, para esto selecciona un libro que contenga imágenes.

Invita a la familia a tomar uno de los libros de los que están disponibles en la caja o canasta de libros.

Orienta a la familia que permita que el/la niño/a explore el material, observe y comente las imágenes.

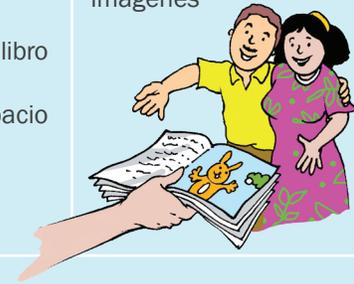
Luego propón a el/la cuidador/a que realice la lectura de las imágenes del libro a el/la niño/a, empleando diferentes tonos de voz como tú lo hiciste.

Recuérdale hacer uso de voces distintas para cada personaje y hablar despacio y claro.

**Recursos y materiales**

Canasta, bandeja y otra forma de presentar los libros

Cuentos, libros de imágenes



**Orientación al Agente**

Indica a las familias que, para hacer el ejercicio en casa, pueden utilizarse libros y revistas. También los cuentos pueden ser fabricados por la familia, haciendo uso de imágenes recortadas de revistas, libros y periódicos.

**Actividad 3**

Presenta a la familia y niños/as una caja con bloques de diferentes tamaños, formas y texturas. Además, usa también juguetes que sirven para encajar tales como los bloques u otros.

Indica a la familia que estará jugando con su niño/a sobre una alfombra mágica que les ayudará a construir castillos, casas, puentes, carreteras, etc.

Conversa con el/la niño/a que le gustaría armar y luego permite que lo haga solo/a.

Si el/la niño/a te invita a participar puede entrar al juego nuevamente, de lo contrario solo se limitará a observar y alentar con frases, como: Tú puedes, eleva más, estás realizando un buen trabajo...

**Recursos y materiales**

Bloques

Cajas

Rollos

Envases plásticos

Vasijas

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia durante las actividades elogiar a los/as niños/as usando palabras que levanten su autoestima y a la vez se sientan acompañados/as, de manera que les brindemos seguridad y confianza en sus posibilidades.

No olvides presentar los materiales mencionando las características que poseen y a la vez ir preguntando a los/as niños/as de manera a que colaboren en la descripción

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 3

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Preguntas frecuentes:

#### 4. *¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?*

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los/as ayuda a calmarse y les enseña a autoregularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

Es conveniente verificar que esta reacción no sea una información de hipersensibilidad. Indaga con el/la cuidador/a si el/la niño/a permite que se le de masaje en otro momento.

#### 5. *¿Por qué se plantean juegos de correr o persecución?*

Los juegos de persecución son muy apreciados por los/as niños/as ya que pueden demostrar la habilidad motriz que tienen, ellos/as ya se sienten más seguros/as de sus pasos, de su caminata y de poder correr y necesitan oportunidad para demostrarlo.

#### 6. *¿Por qué debo leer cuentos o mostrar imágenes a el/la niño/a?*

Estas actividades desarrollan el lenguaje, ya que posibilita incorporar nuevos vocablos y a la vez construir oraciones completas.

#### 7. *¿Cómo puedo hacer libros de imágenes en casa?*

Los libros de imágenes se pueden realizar usando recortes de imágenes de diarios o periódicos, pegándolos en una cartulina o cartón y uniendo las diferentes imágenes como un libro. En este momento lo importante es lo que el niño puede inventar o describir con la imagen, por ello las palabras o el texto no es tan relevante en estos libros.

#### 8. *¿Qué aprende mi niño/a usando los bloques u otros materiales para construir?*

Estas actividades fomentan la capacidad de construir, experimentar el concepto de parte y todo.

### 9. *¿Cómo consolar o calmar a mi hijo/a?*

Los/as niños/as expresan enojo, tristeza, dolor cuando no logran hacer lo que quieren o si tienen una caída o pequeño accidente. Para consolarlo/a empiece por mostrar que le preocupa que esté bien, preguntándole ¿qué te pasa? ¿qué te pasó? ¿dónde te duele? Pónle nombre a lo que piensas que él/ella siente: Parece que tienes dolor/tristeza/enojo (estas guapo). Usa un tono tranquilo en su voz, y respira despacio. Ponte en una posición que pueda haber contacto en sus miradas y queden a un mismo nivel (agacharse, sentarse, arrodillarse). la tranquilidad con la que trates a el/la niño/a se la vas a transmitir y él/ella se irá calmando. Dale algunas opciones de solución: “Puedes empezar de nuevo”. “No puedes jugar con esto porque es peligroso, pero si con esto”. “El dolor pasará en un momento, tranquilo”

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego “Me atrapas” para que cuidadores/as principales respondan a los movimientos de el/la niño/a*
- *La actividad con cuentos o láminas*
- *Al experimentar los objetos mientras los tocan, los levantan, lo echan, etc., les va a permitir conocer las propiedades de cada uno de ellos y así relacionarlos*
- *Consolar o calmar a su hijo/a transmitiéndole seguridad y tranquilidad.*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *Quién realiza juegos de persecución con el/la niño/a (la madre, padre, los hermanos, tíos, otros)*
- *Si al jugar el/la niño/a reacciona enojándose, tratando de ganar siempre, o disfruta el juego ganando y siendo atrapado; pues en los juegos a veces se gana y se pierde y esto suele ser difícil de asimilar por los/as niños/as pequeños/as*
- *Quién consuela a el/la niño/a cuando pierde o se enoja, y qué le dicen, para saber los mensajes que están transmitiendo.*
- *Quién suele leer o mostrar imágenes a el/la niño/a*
- *En qué momentos y posición se cuentan cuentos o narran historias a el/la niño/a*
- *Con qué materiales cuentan en la casa para promover la construcción de torres, si no tienen bloques, puede proponer armar cubos o piezas con cajas o materiales desechables*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

### INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Reconoce partes de su cuerpo  
Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad  
Canta canciones breves y sencillas  
Corre mostrando coordinación en sus movimientos  
Corre en diferentes direcciones  
Muestra equilibrio al realizar diferentes circuitos  
Salta hacia adelante  
Mantiene el equilibrio al caminar en línea recta

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

El/la cuidador/a principal debe ubicar a el/la niño/a acostado/a sobre una manta o colchoneta. El/la niño/a extiende brazos y piernas. El/la cuidador/a realizará el masaje de la lluvia. Primero con un dedo el/la cuidador/a irá dando suaves golpecitos como gotas de lluvia por un brazo, luego por el otro, por el cuello y el rostro de el/la niño/a, después repetirá la secuencia usando dos dedos, luego tres dedos, luego cuatro y finalmente los cinco dedos (la lluvia). Posteriormente, hará lo contrario, realizará los suaves golpecitos con los cinco dedos recorriendo los brazos, el cuello y rostros, luego con los cuatro dedos, con tres, con dos y con uno hasta que termina la lluvia.

Modela el masaje, resalta que los golpecitos son suaves como un ligero cosquilleo. Puedes proponer cantar canciones de lluvia como:

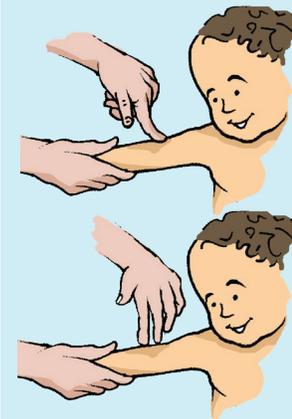
“Si las gotas de lluvia fueran de caramelo,  
me encantaría estar ahí,  
abriendo la boca para saborear.  
lalalalala”

Mientras guías la actividad a la familia indica a los/as niños/as que se relajen que cierren sus ojos, que se imaginen el mar o una lluvia suave que no los moja.

#### Recursos y materiales

Música instrumental suave o sonidos del mar o agua.

Manta



#### Orientación al Agente

Esta actividad posibilita que el/la niño/a se relaje y que visualice un lugar bonito donde hacerlo.

Es un juego de relajación e imaginación al mismo tiempo. Busca que las familias refuercen la confianza de el/la niño/a, diciéndoles lo que están haciendo, voy a mover mis manos como si fuesen gotas de lluvia que pasea por tu cuerpo, pero no te moja.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar el juego: “¿Dónde están las partes de mi cuerpo?”.

Se realizará el mismo juego con cuatro situaciones diferentes “sobre sí mismo/a”, “sobre un adulto”, “sobre un muñeco” y “sobre un dibujo”.

El juego consiste en:

- Hacerle preguntas del tipo “¿dónde está tu nariz?” si no señala, el/la cuidador/a puede señalar la parte de su cuerpo y el/la niño/a niña identifica en su cuerpo donde está.
- Continuar con las demás partes del cuerpo: con la boca, los ojos, pelo, pie, mano y orejas.
- Hacer preguntas para que identifique partes del cuerpo en el/la cuidador/a, como “¿dónde están mis ojos, mis orejas, mis dedos, mis cejas, mi nariz, otros?” para que señale sobre el cuerpo de el/la cuidador/a.
- Ahora hacerlo sobre un muñeco “¿dónde tiene la boca el muñeco? ¿y su nariz?, ¿y su oreja?” para que señale sobre él.

Por último, se propone que se dibuje la silueta del cuerpo de el/la niño/a y que con materiales gastables reciclados puedan colocar sus ojos, nariz, boca, orejas, etc.

**Recursos y materiales**

Cuerpo de el/la niño/a  
 Cuerpo del adulto  
 Muñeco  
 Papel y materiales para dibujar

**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia de ayudar a el/la niño/a identificar las partes de su cuerpo, las características propias de él/ella y sus posibilidades con cada una de las partes.

La propuesta tiene la finalidad de trabajar el conocimiento del esquema corporal y a la vez el cuidado del mismo.

**Actividad 2**

Puedes utilizar canciones rítmicas conocidas que todos los adultos canten y un peluche, generar el juego de cantar y bailar al ritmo de la melodía. Para ello dar instrucciones de movimientos lentos y rápidos. Si desea puede utilizar la radio.

Invita a los/as cuidadores/as a que bailen y canten las canciones con los/as niños/as, así como también le incluyan en el baile al peluche haciendo lo que la música le solicita.

La diversión y alegría es parte del juego, así que invita a la familia a reír y mostrar como disfruta bailar con su niño/a.

Luego indica a los/as niños/as que bailen nuevamente en compañía de su peluche y la familia lo/la sigue con aplausos.

**Recursos y materiales**

Radio reproductor de CD  
 Canciones que dan instrucciones para realizar al ritmo de la música  
 Peluche  
 Voz de el/la agente



**Orientación al Agente**

Durante el disfrute de la actividad, pide a las familias que incorpore a consigna de dramatizar junto a su peluche a un animal, pudiendo ser el preferido de el/la niño/a

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 4

### Actividad 3

Invita a la familia a ser partícipe de un circuito de actividades motrices que fortalecen el equilibrio en la posición de pie, en la caminata y en la carrera.

Para esta actividad se prepara la Sala de Estimulación dibujando los gráficos necesarios en el suelo.

Las figuras que dibujarás en el suelo son:

1. Un círculo grande
2. Dos líneas paralelas situadas a 15 o 20 cm una de la otra.
3. Una línea quebrada
4. Una línea ondulada

Pedirás a la familia que haga la siguiente secuencia de juego ayudando a su niño/a:

- Dar 3 saltos con los dos pies juntos, dentro del círculo
- Correr dentro de las líneas paralelas
- Caminar siguiendo la línea quebrada
- Caminar siguiendo la línea ondulada

Luego, motívale a que junto con su niño/a inventen nuevas secuencias

### Recursos y materiales

Dibujos de figuras geométricas en el suelo, realizados con un material para marcar que tenga a disposición (cinta de papel, marcadores).

El propio cuerpo

### Orientación al Agente

Si los/as niños/as han mostrado mucho interés en la propuesta, intenta incluir la modalidad de que ellos/as mismos/as sugieran la forma de graficar las figuras en el suelo

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

### Logra el Acuerdo:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?.

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?*

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los ayuda a calmarse y les enseña a autoregularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

### 2. *¿Qué hago si mi niño/a tiene miedo de la lluvia?*

Los miedos son como un «sistema de alarma» del organismo y la aparición de algunos a cosas desconocidas es normal, ya que nos avisa cuando creemos que hay peligro. Algunos niños/as tienen miedo ante una situación novedosa, se retraen (se ponen tímidos) para observar de lejos hasta familiarizarse. Cada niño/a es diferente y los miedos son diferentes, así como la forma de reaccionar, algunos/as pueden llorar, otros/as esconderse, otros/as se aferran a su cuidador/a, etc.

Lo primero que necesitan cuando están asustados/as es comprensión, protección y respeto de su cuidador/a. Recibir palabras tranquilizadoras que van a ir calmándole y permitiéndole recobrar de lo que lo/a asustó. Una vez que está tranquilo/a, explicarle con palabras sencillas o a través de alguna demostración que no hay peligro.

### 3. *¿Por qué se realiza la actividad de la pluma describiendo las partes del cuerpo?*

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

Es importante ir trabajando de manera repetida el conocimiento de su propio cuerpo con diferentes actividades, puede ser el espejo, el muñeco y otros para que el/la niño/a reafirme su aprendizaje.

### 4. *¿Por qué se realiza la actividad del baile?*

Estas actividades permiten que ambos (cuidador/a y niño/a) se diviertan, disfruten de la música, creen algo juntos/as y se complementen ya que en el baile uno sigue los movimientos de su pareja, entonces esta actividad brinda seguridad a el/la niño/a.

### 5. *¿Para qué sirve el circuito de actividades?*

Estas actividades posibilitan que el/la niño/a realice diferentes movimientos, caminata, salto, corrida o trote en diferentes direcciones y por otro lado les plantea la dificultad de que están realizando un tipo de movimiento, luego deben frenar y cambiar de movimiento, lo cual requiere una coordinación muy específica.

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego “Observación” para que el niño/a desarrolle su autoconcepto*
- *La actividad del baile*
- *El experimentar con circuitos motrices, les va a permitir probar diferentes movimientos*

Además, puedes indicar a la familia que:

- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes de el/la niño/a para que los encuentre, cuando sean nombrado.*
- *El lenguaje comprensivo y expresivo de el/la niño/a de 2 años está en una fase muy importante de construcción de reglas gramaticales elementales. Invita a la familia a que enseñe a su hija/o a identificar y nombrar partes del cuerpo, animales y otras cosas comunes, a construir frases sencillas con un nombre y una acción (Perro corre, Ana come...) y a seguir la secuencia lógica en una narración. Motívale a que no corrija a su hijo/a cuando dice una palabra en forma incorrecta con frases como “así no”, “eso no”, sino que el/la cuidador/a pueda repetir la misma palabra dicha en forma correcta, por ejemplo, si el niño dice “yo me puní el zapato”, el/la cuidador/a debe decir “ah!, quieres decir yo me puse el zapato”*
- *En la construcción del autoconcepto, es importante que los/las niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invita a la familia a describirle las emociones que ve en su hijo/a. Por ejemplo, puede decirle “Te pones contento/a cuando leemos este libro”. “Te enojas/irritas cuando tienes sueño y por eso estas llorando”*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si permite que el/la niño/a realiza diferentes movimientos corporales*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad
- Experimenta con el uso de distintos materiales e instrumentos de expresión artística
- Canta canciones breves y sencillas
- Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas
- Hace preguntas
- Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse
- Corre mostrando coordinación en sus movimientos
- Corre en diferentes direcciones
- Al correr logra dar un giro y frenar de repente

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

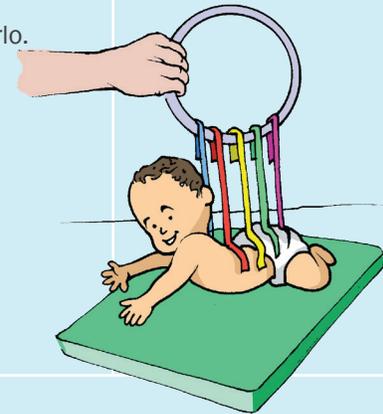
**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta. El/la cuidador/a realizará el masaje del arco iris usando una argolla con cintas o cuerdas de colores. El/la niño/a extiende brazos y piernas, cierra los ojos y escucha la música suave. El/la cuidador/a irá pasando suavemente las cintas de colores por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde la cabeza hasta las piernas, el movimiento debe ser muy suave.

Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo. Proponle a el/la cuidador/a que el/la niño/a pueda realizarle el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

- Argollas o anillos con cintas o cuerdas de colores
- Música suave instrumental



**Orientación al Agente**

Esta actividad está estimulando el tacto, la sensación de relajación al ser tocado/a por un objeto suave como lo son las cintas.

Antes de la actividad debe entregar a cada cuidador/a una argolla o anillo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

**Actividad 1**

Invite a el/la cuidador/a y su niño/a para hacer música juntos. Primero van a “acompañar” la música reproducida en la radio y luego “harán su propia música”. Para esto, utilizarán los instrumentos musicales disponibles en el centro o en la casa.

El/la cuidador/a puede cantar canciones conocidas mientras tocan o también pueden inventar sus propias canciones.



**Recursos y materiales**

Instrumentos musicales: platillos, palitos, tambor, flauta, panderos, entre otros  
 Cajas con habichuelas  
 Potes de plásticos con semillas  
 Cucharas  
 Vasos  
 Llaves  
 Juegos de la sala que hagan sonidos

**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia de ayudar a el/la niño/a identificar las partes de su cuerpo, las características propias de él/ella y sus posibilidades con cada una de las partes.

La propuesta tiene la finalidad de trabajar el conocimiento del esquema corporal y a la vez el cuidado del mismo.

**Actividad 2**

Indica a la familia que en el día de hoy estarán trabajando las frases interrogativas con un juego que se llama “El periodista o el reportero”.

Al iniciar el interrogatorio se podría acompañar con un micrófono de juguete o elaborar uno de material desechable de manera que se le dé mayor realismo al juego.

El interrogatorio lo inicia la familia a partir de preguntas muy sencillas y sobre todo que sean dicotómicas, es decir, el/la niño/a responderá con un sí o no.

Ejemplo:

¿Te gusta el helado?

¿Te gusta comer solito/a?

¿Te gusta pasearte con mamá y papá?

Luego podrá introducir preguntas más abiertas como:

¿A dónde te gustaría ir de paseo?

¿Qué sabor de helado te gustaría tomar?

**Recursos y materiales**

Micrófono

**Orientación al Agente**

Una vez concluida la actividad, se podría intentar que los/as niños/as les pregunten a sus cuidadores/as.

**Actividad 3**

Propón a el/la cuidador/a y a el/la niño/a a jugar al “Carro”. Entrega un aro grande de plástico o mimbre a cada familia.

Explica que el aro será el carro y que pueden jugar a andar en carro de diferentes formas, primero el/la niño/a adentro del carro (aro) y el adulto afuera dirigiendo el carro, luego al revés el/la cuidador/a adentro del carro y el/la niño/a afuera llevando el carro, los dos adentro, los dos afuera, desplazándose rápido, desplazándose lentamente

**Recursos y materiales**

Un aro grande de plástico o mimbre

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 5

### Orientación al Agente

Es importante que los/as cuidadores/as sean sensibles y perciban las señales y tiempos de disfrute de los/as niños/as. Que se den cuenta qué actividad o rol le gusta más realizar, qué es lo que disfruta, qué actividad no le agrada, si le cansa algo. Es importante además que el/la cuidador/a se deje guiar por el/la niño/a y le siga el juego.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Logra el Acuerdo:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *La actividad de la música, ¿para qué se realiza?*

El uso de la música posibilita a los/as niños/as entender elementos como el ritmo y los sonidos, esto ayuda a la memoria y concentración porque el/la niño/a va recordando y aprendiendo la letra y la melodía de la música.

### 2. *La actividad del uso de instrumentos, ¿para qué se realiza?*

Desde bebé, incluso en el vientre, el/la niño/a escucha sonidos y melodías y su cuerpo reacciona moviéndose. El uso de instrumentos posibilita a los/as niños/as entender sobre el ritmo y cómo producir los sonidos, esto ayuda a aprender a expresarse a través de la música.

### 3. *¿Qué pasa si el/la niño/a aún no pronuncia bien las palabras?*

A esta edad aún es normal que los/as niños/as no pronuncien bien algunas palabras o letras. Es importante que repitamos la palabra de manera correcta para que el/la niño/a escuche como debe decirla pero no es aconsejable que corriamos todo el tiempo a el/la niño/a ya que eso lo tornará inseguro. El/la niño/a está aprendiendo a hablar y cometerá algunos errores que son normales a esta edad.

### 4. *La actividad del carro ¿para qué se realiza?*

Las actividades que aumentan las posibilidades de movimiento de los/as niños/as le ayudan a descubrir sus capacidades de expresión corporal, en este caso el/la niño/a descubre que puede jugar y moverse dentro de un objeto o fuera de él.

**5. *¿En la actividad del carro, por qué se utiliza un aro (argolla)?***

Al usar un objeto que se convierte o transforma en otra cosa el/la niño/a está reforzando su imaginación, el mundo de la fantasía. Que el/la cuidador/a participe en un juego con imaginación significa que se pone a la altura de el/la niño/a y que puede entender el mundo de magia y fantasía que el se puede crear.

**6. *¿Qué hago si mi niño/a no avisa cuando quiere hacer sus necesidades?***

El avisar cuando quiere hacer sus necesidades, o el control de esfínteres, es un entrenamiento que hay que acompañar. El/la cuidador/a principal debe identificar los momentos en el día en que el/la niño/a realiza sus necesidades e invitarlo a sentarse en el inodoro o preguntarle si quiere hacer pipí o pupú; si no, pedirle a el/la niño/a que avise. Pero en este momento es probable que el/la niño/a se olvide de avisar porque está jugando o distraído con otras cosas. Por esto, es conveniente que el/la cuidador/a esté observando las señales que el/la niño/a muestra cuando tiene ganas de realizar sus necesidades. La mejor ayuda para que el/la niño/a vaya dejando los pañales es la observación y la paciencia. Motiva a tu hijo/a a “darse cuenta”. Evita hablarle con irritación o golpearle cuando no avise y se hizo encima. Muéstrale las consecuencias de no avisar: por ejemplo, ha tenido que parar su juego por más tiempo porque ahora hay que cambiarlo de ropa. Elogia/felicita cada vez que avise.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego “Hacer música” para que el/la niño/a desarrolle su expresión musical y corporal*
- *La actividad del reportaje, para ver si el/la niño/a responde preguntas de manera comprensiva*
- *El experimentar con juegos motrices, les va a permitir probar diferentes movimientos*
- *Dejar el pañal, pide a la familia observar las señales en el/la niño/a, animar y apoyar para que avise qué quiere hacer “Pipí”/Pupú”, elogiar cada aviso a tiempo*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*



- *Cómo corrige la familia los errores normales que tiene el/la niño/a al hablar; es de recordar que el lenguaje comprensivo y expresivo de el/la niño/a de 2 años está en una fase muy importante de construcción de reglas gramaticales elementales. Invita a la familia a que enseñe a su hija/o a identificar y nombrar partes del cuerpo, animales y otras cosas comunes, a construir frases sencillas con un nombre y una acción (Perro corre, Ana come...) y a seguir la secuencia lógica en una narración. Motívale a que no corrija a su hijo/a cuando dice una palabra en forma incorrecta con frases como “así no”, “eso no”, sino que el cuidador pueda repetir la misma palabra dicha en forma correcta, por ejemplo, si el/la niño/a dice “yo me puní el zapato”, el/la cuidador/a debe decir “ah, quieres decir yo me puse el zapato*
- *Si la familia le permite a el/la niño/a utilizar objetos de la casa para realizar o probar sonidos*
- *Si la familia ha realizado algún juego que requiera la imaginación, el convertir un objeto en otro o simular que es algo*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos corporales*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Se arrastra por debajo de mesas u otros mobiliarios
- Se desliza con intención de desplazarse
- Coordina movimientos ojo-pie
- Demuestra equilibrio
- Patea una pelota
- Discrimina o agrupa objetos según su color

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta. El/la cuidador/a muestra a el/la niño/a una esponja y permite que la explore y que pase la esponja por sus manos o brazos para sentir si es suave, luego solicita a el/la niño/a permiso para hacerle un masaje con esponja. El/la cuidador/a realizará el masaje usando una esponja suave. El/la niño/a extiende brazos, piernas y escucha la música suave mientras se relaja. El/la cuidador /a irá pasando suavemente la esponja por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde la cabeza hasta los pies, el movimiento debe ser muy suave. Esta actividad puede durar unos 3 a 5 minutos en total, depende de las reacciones de el/la niño/a. Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

- Esponja
- Música instrumental suave



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido, luces tenues, tonos de voz bajos.

**Actividad 1**

Indica a la familia y a el/la niño/a que realizarán el juego de la telaraña

Para esto previamente deberá acondicionar el espacio, utilizando sillitas y goma elástica o sogas que permitan sujetar la red de un lado de la habitación al otro (de aproximadamente 4 o 6 mts).

Coloca 4 sillitas de forma enfrentada con otras 4, a una distancia aproximada de 1 mt. Luego formar una red con la soga de una sillita a otra, formando una telaraña.

Una vez acondicionado el espacio invita a los/as cuidadores/as y a los/as niños/as a observar detenidamente la red; pregunta a las familias ¿qué creen ustedes que podemos hacer en un espacio como este? Escucha las respuestas creativas de las familias y toma ideas que ellos han dado, luego explícales que se convertirán en arañitas (u otro animal que se hayan imaginado), que pasarán por debajo o por encima de las telas, con la dificultad de no poder tocar la red.

Lo podrán hacer gateando o reptando tratando de no tocar la red de sogas.

**Recursos y materiales**

- 8 Sillitas
- Soga o goma elástica que permita extender la red de un lado a otro de la sala (4 o 6 mt)

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 6

**Orientación al Agente**

Una vez realizada la primera pasada por la red, se podrá solicitar a los/as niños/as que atraviesen la red lo más rápido posible.

Es importante dar un tiempo para que las familias puedan utilizar su imaginación y reconocer actividades lúdicas en diferentes espacios para sus niños/as.

**Actividad 2**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con una pelota (finalidad: coordinación ojo – pie y mejorar el equilibrio). Se recomienda que el/la niño/a haga lo que sabe y puede, y partir de ahí para saber si requiere ayuda.

Dar un tiempo para que el/la niño/a muestre qué puede hacer con la pelota. Luego proponerle patear la pelota colocada en el suelo.

Pedir que patee la pelota de un lugar a otro, para esto marcar con una tiza el lugar de salida y de llegada. Cada cuidador/a jugará con su niño/a.

**Recursos y materiales**

Pelota

Elemento con el cual pueda marcar el piso (marcador, cinta, otro)

**Orientación al Agente**

Es importante escoger una pelota de goma y de tamaño mediano, ya que el peso y tamaño podría condicionar la acción de el/la niño/a para patear

**Actividad 3**

Indica a la familia que trabajarán con su niño/a a juntar colores.

El ejercicio consiste en colocar ante el/la niño/a dos recipientes de colores diferentes, luego darle piezas de los colores elegidos. Permitir que el/la niño/a muestre si reconoce los colores iguales y logra hacerlo por sí solo, de no poder lograrlo, jugar el nombrar y reconocer colores para que logra identificarlos.

Una vez que el/la niño/a empieza a identificar los colores decirle: “pon el objeto de color,... con el recipiente de color...” O puede pedir a el/la niño/a “pon este objeto dentro del recipiente que es de igual color”. Empezar con el rojo y el azul, luego ir combinando con el amarillo.

**Recursos y materiales**

Recipientes forrados con los colores primarios: rojo, azul, y amarillo.

Objetos que posean colores primarios.



**Orientación al Agente**

No olvidar mencionar que la finalidad principal de la actividad es desarrollar la discriminación visual de los colores y nombrarlos

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Para qué se realiza la actividad de la telaraña?*

Los/as niños/as aprenden a actuar de forma independiente cuando exploran su entorno con todos los sentidos. La mejor manera de conocer espacios, objetos y materiales es probando. Esta actividad propicia que observen una situación poco conocida y busquen maneras de superar el desafío utilizando movimientos de arrastre nuevos.

### 2. *¿Por qué se realiza una telaraña?*

Porque permite enseñar a las familias y a los/as niños/as que con materiales que se tienen en la casa se pueden construir escenarios o juegos diferentes.

### 3. *¿Por qué los/as niños/as deben aprender a patear la pelota?*

El/la niño/a está aprendiendo a utilizar su cuerpo, una de las habilidades que le servirá luego para aprender deportes es usar y jugar con la pelota. El lanzar, el patear y el sujetar la pelota son las cosas que pueden aprender en esta edad.

### 4. *¿Para qué se realiza la actividad de juntar colores?*

Cada objeto que existe tiene sus características o propiedades, una de ellas es el color, el/la niño/a está aprendiendo a distinguir y nombrar colores para poder ser conciente de las características de los objetos que lo rodean.

### 5. *¿Qué pasa si el/la niño/a aún no reconoce los colores?*

El/la niño/a está aprendiendo algo nuevo cada día, para que pueda recordar lo aprendido las actividades se deben repetir varias veces hasta que logre realizarlas o aprenderlas.

### 6. *¿Qué hago si mi niño/a se tropieza mucho?*

Si bien a los 2 años el/la niño/a se moviliza mejor, aún algunos movimientos pueden ser torpes o no calcular bien los objetos (obstáculos) que se encuentran en su camino y tropezarse por la velocidad de sus movimientos. Recordarle que mire donde camina.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego “Telaraña” para que el/la niño/a desarrolle su imaginación, motricidad gruesa*



- *La actividad de patear pelotas*
- *El experimentar con colores les va a permitir reconocer las diferencias entre los objetos a partir del color*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con la pelota*
- *Si la familia permite que el/la niño/a explore desde su propia iniciativa, garantizando que esté seguro/a, apoyando sus intentos de comer, vestirse e higienizarse por sí mismo/a*
- *Indica a la familia que para promover estos progresos le estimule así:*
  - ✓ *Dale juguetes que fomentan los juegos de imitación-dramatización; por ejemplo, muñecos, teléfonos de juguete, peine, cepillo de dientes, objetos de la cocina*
  - ✓ *Proporciona áreas seguras donde tu hijo/a pueda caminar y moverse sin peligro*
  - ✓ *Dale juguetes para que pueda empujar o halar sin peligro*
  - ✓ *Ten pelotas para que el/la niño/a pueda patearlas, tirarlas y hacerlas rodar*
  - ✓ *Alienta a tu hijo/a a beber de una taza y usar la cuchara, sin importar el reguero que haga*
  - ✓ *Juega con burbujas y déjalo estallarlas*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Nombra algunas de las partes externas de su cuerpo  
 Reconoce algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo  
 Sopla elementos como vela, telas y pajitas  
 Se viste solo

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

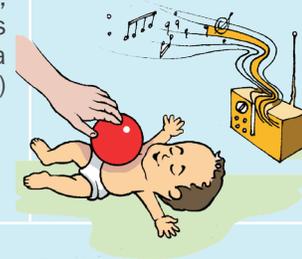
**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta. El/la cuidador/a muestra a el/la niño/a una pelota suave y esponjosa, le permite explorarla, tocarla y le pregunta si le gustaría que le haga un masaje con la pelota, que la pelota se pasará por su cuerpo. Una vez que el/la niño/a lo autorice, el/la cuidador/a realizará el masaje. Solicita a el/la niño/a que extienda los brazos y las piernas y escuche la música suave. El/la cuidador/a irá pasando suavemente la pelota por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde las extremidades hasta el centro (barriga) y viceversa. El movimiento debe ser muy suave.

Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

Pelota suave  
 Música Suave instrumental



**Orientación al Agente**

Este tipo de masajes otorga una estimulación sensorial a la piel de el/la niño/a. Lo/a relaja y estimula sus sentidos.

**Actividad 1**

Propón al/el cuidador/a realizar con su niño/a una actividad de observación de su rostro, para que el/la niño/a pueda reconocerse e identificar las partes de su cuerpo.

Indica a la familia que se sienten frente al espejo con su niño/a y con una plumita

Indícale que vaya acariciándole diferentes partes del cuerpo con la plumita empezando por su cabeza y diciendo “Mi niño/a \_\_\_\_\_(nombre) tiene el pelo de color \_\_\_\_\_”. Luego pasará a su cara, tocando e indicando el nombre de cada parte de la cara. Luego dirá “Esta es la cara de \_\_\_\_\_(nombre). Su cara es redonda.”

Luego proponga a el/la cuidador/a que pregunte por las diferentes partes de la cara para dar la oportunidad a el/la niño/a que muestre las partes que conoce “¿dónde están los ojos?”. ¿de qué color son los ojos de \_\_\_\_\_(nombre de el/la niño/a). Así sucesivamente con las demás partes del rostro y del cuerpo.

**Recursos y materiales**

Espejo grande que permita reflejar el cuerpo de el/la cuidador/a y de el/la niño/a mientras están sentados/as  
 Plumita para cada niño/a

**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia ayudar a el/la niño/a a identificar las partes de su cuerpo, las características propias de él/ella y sus posibilidades con cada una de las partes

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 7

**Actividad 2**

Explica a la familia que jugarán a “soplar”.

Para esto explica que el juego consiste en: Enseñarle a el/la niño/a a soplar una vela, cuando realice el ejercicio anterior, hacer que suene silbatos, trompetas de juguete y flautas.

Al término de la actividad con los elementos mencionados, invitar a el/la niño/a a soplar una bola pequeña de plástico de un lugar de la mesa a otro, es decir, la trasladará soplando de un lado al otro.

**Recursos y materiales**

Vela  
Silbato  
Trompeta  
Flauta  
Bola pequeña de plástico y liviana

**Orientación al Agente**

La finalidad de la propuesta es practicar la educación de la respiración

**Actividad 3**

Invita a la familia y a su niño/a a practicar el ponerse las medias y ponerse un sombrero. la actividad consiste en:

- Invitar a las familias a sacarse las medias, mezclarlas y pedirle a el/la niño/a que separe sus medias de las medias de el/la cuidador/a. Luego pedirle que se ponga sus medias como pueda hacerlo. El /la cuidador/a observa y está atento si el/la niño/a requiere ayuda, primero le orienta para probar si puede hacerlo de manera guiada o, si necesita apoyo, dárselo poniéndole la media hasta el talón y que el/la niño/a lo suba. Luego, bajarla hasta la mitad del pie, después meterle solo la punta de los dedos... hasta finalmente ofrecérsela en las manos y que él/ella se la ponga. No pasar de un momento a otro del ejercicio hasta que no realice bien el anterior.
- Ponerse el zapato: permita que el/la niño/a se coloque solo/a el zapato, ayuda mencionando de qué lado debe ir cada uno. Deja que el/la niño/a lo intente solo/a.
- Darle un sombrero a el/la niño/a en su mano y animarle a ponérselo. Observar cómo lo hace, si necesita ayuda apoyarlo/a al principio, guiarle sus manos en el movimiento y poco a poco ir retirando la ayuda.

**Recursos y materiales**

Media  
Sombrero  
Zapatos

**Orientación al Agente**

El aprender a vestirse (colocarse solo/a diferentes prendas o ropas) es parte de las autonomía personal, lo cual debe ir practicándose para que el/la niño/a adquiera las habilidades para hacerlo solo/a.

Es necesario que el adulto no apesure la realización porque muchas veces la falta de tiempo para abrir estas oportunidades anula en el/la niño/a la posibilidad de intentarlo

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué hago siento que el niño/a le desagrada o se inquieta durante el masaje?*

Si el/la niño/a está mostrando algún signo de estrés o desagrado durante el masaje pruebe:

- *Responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero*
- *Incrementar o descender de la presión*
- *Reducción de la rapidez*
- *Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)*
- *Cambiar de movimientos*
- *Cambiar a el/la niño/a de posición*
- *Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica*
- *Eliminar elementos visuales extraños o estímulos auditivos*
- *Ofrecer tacto de suave presión (colocar una mano relajada sobre el vientre de el/la niño/a, sobre la cabeza u otra parte del cuerpo)*
- *Dejar el masaje para más tarde*

### 2. *¿Por qué la actividad de señalar las partes del cuerpo se repite varias veces?*

El/la niño/a está tomando conciencia de su propio cuerpo, este es el punto de partida para sus sensaciones y relaciones personales, consigo mismo/a y con los demás. Es fundamental proveer de variadas experiencias a el/la niño/a donde puedan desarrollar su autoconocimiento o autoconcepto, es decir el conocimiento de su identidad, de sus propias características personales.

### 3. *¿Qué hago si mi niño/a aún no reconoce las partes del cuerpo?*

El/la niño/a está aprendiendo algo nuevo cada día, para que pueda recordar lo aprendido las actividades se deben repetir varias veces hasta que el/la niño/a logre realizarlas o aprenderlas.

### 4. *¿Para qué se realizan las actividades de soplado?*

El primer paso para que nuestros niños/as utilicen su voz de forma adecuada y no padezcan patologías vocales, es que tengan una buena respiración, algo que no se suele dar importancia, por esto ponemos en marcha la actividad de ejercitar el soplado con diferentes objetos.

**5. ¿Cómo puedo saber si mi niño/a realiza la actividad del soplado correctamente?**

En todas las actividades de soplado, el adulto debe supervisar que se realiza una inspiración nasal, comprobando que el abdomen se llena de aire y que los hombros no se elevan. La propuesta de soplar también se puede utilizar al término de una actividad corporal, en donde los/as niño/as han realizado actividades físicas, como: correr, saltar, rodar, etc., de manera que tengan una buena oxigenación.

**6. ¿Para qué realizamos la actividad de ponerse las medias y el sombrero?**

El/la niño/a está aprendiendo a ser autónomo/a, a ser más independiente cada día, el vestirse es una de las actividades diarias que él/ella deberá realizar solo/a, por lo cual es importante apoyarlo/a y enseñarle como puede hacerlo correctamente.

**7. ¿Qué hago si mi niño/a no avisa cuando quiere hacer sus necesidades?**

El avisar cuando quiere hacer sus necesidades, o el control de esfínteres, es un entrenamiento que hay que acompañar. La mejor ayuda para que el/la niño/a vaya dejando los pañales es la observación y la paciencia. Empieza por practicar el dejar por momentos los pañales y usar la bacinilla. Evita los regaños y críticas cuando no logra avisar o usar la bacinilla. No le afecte su autoestima diciéndole cosas feas sobre el no avisar/usar la bacinilla, más bien muestra los resultados de no avisar: se ensucia, tiene que dejar de jugar. Elogia cada vez que avisa y usa la bacinilla.

**Seguimiento en visitas a hogares por el animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El señalar las partes de su rostro y su cuerpo para que el/la niño/a desarrolle su autoconcepto*
- *La actividad del soplado*
- *El experimentar con circuitos motrices que les va a permitir probar diferentes movimientos*
- *Controlar los esfínteres para no hacerse pipi/pupú encima es un proyecto de familia que pide paciencia, trato amoroso y apoyo al niño hasta que madure y lo logre*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje. la posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, es decir si fomenta el dialogo con el/la niño/a.*

- *Si permite que el niño realizar la actividad del soplado con diferentes objetos.*
- *Recuerda a la familia que el primer paso para que nuestros niños/as utilicen su voz de forma adecuada y no padezcan patologías vocales, es que tengan una buena respiración, algo que no se le suele dar importancia y, sobre todo, de poner en marcha la actividad de ejercitar el soplado. en todas estas actividades, el adulto debe supervisar que se realiza una inspiración nasal, comprobando que el abdomen se llena de aire y que los hombros no se elevan*
- *La propuesta de soplar también se puede utilizar al término de una actividad corporal, en donde los niño/as han realizado actividades físicas, como: correr, saltar, rodar, etc.*
- *Si la familia permite que el/la niño/a se vista solo/a o se coloque algunas de las prendas de vestir solo/a, y cómo lo/a ayuda*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Disfruta del juego
- Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos
- Utiliza palabras para manifestar sus sentimientos
- Al relacionarse con los demás se auto controla evitando hacer daño
- Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno
- Disfruta del juego
- Realiza arrugado
- Lanza la pelota
- Observa relaciones de causa-efecto
- Reconoce nociones espaciales (arriba, abajo)
- Experimenta las propiedades de los objetos (rueda-no rueda)

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

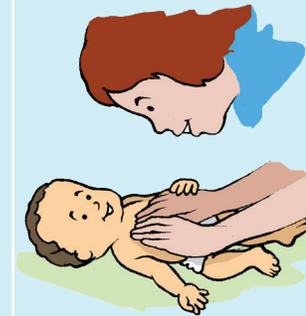
**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba en la colchoneta. Hoy van a realizar el masaje "MARIPOSA".

- a. Al inicio de este movimiento se colocan ambas manos en los lados de el/la niño/a, en la parte baja de la caja torácica, sobre la barriga.
- b. La mano derecha se mueve suavemente en diagonal a través del pecho hasta llegar al hombro derecho de el/la niño/a, masajea con cuidado el hombro y vuelve a bajar la mano hasta llegar a su posición original.
- c. Ahora, la mano izquierda se mueve suavemente en diagonal sobre el pecho, hasta llegar al hombro izquierdo de el/la niño/a, repitiendo el mismo movimiento. Después de una mano aplica la otra para conseguir un movimiento rítmico en forma de cruz.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje recomiende a los/as cuidadores/as:

- Responder a las necesidades del niño, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero
- Incremento o descenso de la presión
- Reducción de la rapidez
- Cambiar la localización del malestar (si fuese alguna parte del cuerpo)
- Cambiar de movimientos
- Cambiar a el/la niño/a de posición
- Utilizar una técnica alternativa de calma, como una acción vestibular (balanceo), una acción propioceptiva (presión profunda) o música rítmica
- Eliminar elementos visuales extraños o estímulos auditivos
- Ofrecer tacto de suave presión (colocar una mano relajada sobre el vientre de el/la niño/a, sobre la cabeza u otra parte del cuerpo)
- Utilizar un medio como, por ejemplo, la manta preferida del niño
- Dejar el masaje para más tarde

**Actividad 1**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar con sábanas y/o pedazos de telas. la actividad consiste en:

Presentar las sábanas y/o telas en una caja colorida, solicita a el/la niño/a que saque la sábana y/o tela y pregunta: ¿Qué te parece que haremos con la sábana?

Escucha las ideas que plantea el/la niño/a, luego sugerirle jugar con el material:

- Taparse y destaparse
- Tapar y destapar a un peluche
- Trasladar al peluche dentro de la sábana y estirla

Luego invita a la familia o cuidador/a que conjuntamente con el/la niño/a arme un túnel o cueva estirando la sábana sobre 4 sillitas y/o mesita que harán de soporte.

Una vez terminada la cueva invita a el/la niño/a a entrar en ella conjuntamente con su familia.

**Recursos y materiales**

- Sábana
- Telas
- Peluche
- Sillitas
- Mesita

**Orientación al Agente**

Durante la permanencia dentro de la cueva se podrá cantar canciones conocidas o imitar acciones de dormir, comer la comida, etc.

**Actividad 2**

Explica a la familia que jugarán a arrugar papeles.

Para esto explica que el juego consiste en: Enseñarle a el/la niño/a a arrugar papeles para formar pelotas de diferentes tamaños.

Una vez terminado el arrugado de los papeles, (por lo menos tres por niño/a), invítalos a jugar con los mismos.

El juego consiste en tirar las pelotas de papel en un cesto, haciéndolo desde diferentes distancias. Primero bien cerca del cesto, luego ir aumentando la distancia.

Previo al lanzamiento es importante mostrar a el/la niño/a cómo tomar la pelota con las manos y la posición para el lanzamiento. Durante el lanzamiento el/la cuidador/a alienta a el/la niño/a utilizando palabras cariñosas y motivantes como: tú puedes, estas arrojando los papeles muy lejos, vuelve a intentarlo, etc.

Luego de probar varios tipos de lanzamientos invita a la familia a lanzar con el/la niño/a nuevamente.

**Recursos y materiales**

- Diarios
- Revistas
- Cesto y/o caja

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 8

**Orientación al Agente**

Es importante que el material a ser utilizado sea de fácil arrugado para el/la niño/a por esto se sugiere papel de diario o revista no muy gruesa, así como de un tamaño de una hoja oficio aproximadamente.

Si el material es muy grande dificultará la toma del mismo y el arrugado, teniendo en cuenta el tamaño de la mano de el/la niño/a

**Actividad 3**

Invita a la familia y a el/la niño/a a experimentar el juego con un plano inclinado

Para ello solicite la ayuda de el/la cuidador/a para preparar el plano inclinado: utilizar una mesita y una tabla o cartón, subir sobre la mesita un extremo de la tabla o cartón de manera a que quede inclinada. Jugar a poner en la parte superior de la tabla o cartón una pelota y ver qué ocurre (la pelota rueda hacia abajo).

Entrega a cada cuidador/a una caja con diversos materiales: pelotas de tenis, tubos de cartón, autos pequeños, pelotas de tergopol, pedazos de tela pequeños y otros objetos que no rueden con facilidad.

Invita a el/la niño/a a probar y experimentar con los diferentes elementos haciéndolos rodar por la mesita/tabla inclinada y pregúntale durante el experimento si el objeto se caerá con facilidad o no.

**Recursos y materiales**

- Pelotas de tenis
- Tubos de cartón
- Autos pequeños
- Pelotas de tergopol
- Pedazos de tela pequeñas
- Otros objetos que haya en la sala del Centro que no rueden con facilidad



**Orientación al Agente**

La actividad posibilita que el/la niño/a pueda establecer relaciones a través del descubrimiento y exploración de las propiedades de los objetos que se le presentan.

Por esto abre el espacio con preguntas para que el/la niño/a comente sus ideas previas de lo que pasará al rodar los objetos.

Ej. ¿Qué pasará al rodar el auto por la mesita?

¿Se caerá con rapidez o se quedará quieto?

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué en la relajación/masaje se propone la mariposa?*

Las actividades de relajación o masajes permiten diferentes cosas, entre ellas el crear imágenes mentales, confiar en los demás (en este caso en el/la cuidador/a principal) y educar la percepción a través de la experiencia sensorial.

### 2. *¿Por qué se realiza el juego de imaginación de taparse con las sábanas como si fuera una cueva?*

Toda actividad creativa permite a los/as niños/as reelaboran en forma creativa experiencias, combinándolas y creando nuevas realidades.

### 3. *¿Para qué se realiza el arrugado de papeles?*

El/la niño/a está aprendiendo a utilizar su cuerpo, la mano es una de las partes que requiere mayor ejercitación porque tiene diferentes movimientos. El arrugar papeles requiere que el/la niño/a aplique cierta fuerza y coordinación.

### 4. *¿Por qué los/as niños/as deben aprender a lanzar la pelota?*

El/la niño/a está aprendiendo a utilizar su cuerpo, una de las habilidades que le servirá luego para aprender deportes es usar y jugar con la pelota, lanzar, patear y sujetar la pelota son las que pueden aprender en esta edad.

### 5. *¿Para qué sirva el juego con el plano inclinado (mesa, tabla, otro)?*

La actividad posibilita que el/la niño/a pueda establecer relaciones a través del descubrimiento y exploración de las propiedades de los objetos que se le presentan.

Por ello abre el espacio con preguntas para que el/la niño/a comente sus ideas previas de lo que pasará al rodar los objetos.

### 6. *¿Qué habilidades está desarrollan el/la niño/a con el juego del plano inclinado (mesa, tabla, otro)?*

La actividad permite que el/la niño/a experimente, para ello debe observar qué sucede con el objeto y luego que esto se repite una y otra vez, comprueba lo que observó.

Por otro lado, el/la niño/a empezará a asombrarse con el efecto que produjo una y otra vez a poner al objeto arriba y que este caiga. la observación le permite el asombro y el realizarse preguntas o hipótesis, ¿por qué pasa esto? Esto hace que el/la niño/a se convierta en un pequeño científico que observa, prueba, se pregunta y comprueba los que sucede.

### 7. *¿Qué hago si mi niño/a no avisa cuando quiere hacer sus necesidades?*

El avisar cuando quiere hacer sus necesidades, o el control de esfínteres, es un entrenamiento que hay que acompañar. la mejor ayuda para que el/la niño/a vaya dejando los pañales es la observación y la paciencia. Empieza por practicar el dejar por momentos los pañales y usar la bacinilla. Evita los regaños y críticas



cuando no logra avisar o usar la bacinilla. No le afectes su autoestima diciéndole cosas feas sobre el no avisar/usar la bacinilla, más bien muestra los resultados de no avisar: se ensucia, tiene que dejar de jugar. Elogia cada vez que avisa y usa la bacinilla.

### **Seguimiento en visitas a hogares por el animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje Mariposa*
- *El juego “Escondarse” para que el/la niño/a adquiera la noción de permanencia del objeto*
- *La actividad de lanzar pelotas*
- *El experimentar con objetos que ruedan y que no ruedan*

En tu visita recuerda a la familia que el objetivo de las actividades de conocimiento físico no es enseñar conceptos o principios sino brindar a el/la niño/a la posibilidad de actuar sobre los objetos y ver cómo reaccionan estos para construir conocimientos. Existen distintos tipos de actividades de conocimiento físico, como:

- *Relacionados al desplazamiento de los objetos*
- *Relacionados a la transformación de los objetos*

Por ello la organización y selección de las propuestas de conocimiento físico se debe realizar teniendo en cuenta la selección de materiales atractivos dentro de la modalidad de juego, siendo los mismos espontáneos y de exploración.

### **Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si se dan oportunidades o contacto con materiales o papeles desechables para que el/la niño/a pueda arrugar, rasgar, trozar o cortar, ejercitando la fuerza y presión de sus manos y dedos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes experimentos con objetos del entorno (que ruedan o no, y otras propiedades)*
- *Si la familia brinda un espacio para la reflexión durante su accionar o experimentación, con preguntas tales como: ¿qué puedes hacer con esto? ..... o colabora poniendo en palabras las acciones observadas durante el desarrollo. Cabe aclarar que no se espera una respuesta verbal por parte de ellos aún*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Expresa preferencia por algunos juegos, objetos y personas  
 Identifica espacios conocidos (casa, parque, colmado, entre otros)  
 Reconoce objetos de su entorno  
 Nombra o señala objetos al preguntarle donde están  
 Incorpora y utiliza el vocabulario de su medio  
 Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas  
 Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes  
 Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos  
 Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad  
 Busca las causas cuando algo inesperado sucede  
 Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno  
 Lleva a cabo los pasos para resolver un problema simple

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUESTRO

**Masaje**

Masajea y acaricia uno a uno los dedos de las manos de el/la niño/a, a la vez que le vas diciendo alguna canción o verso relacionada con las manos, por ejemplo “qué linda manita tiene este/a niño/a, cuántos deditos muy bonitos: uno, dos, tres, cuatro y cinco”. El/la cuidador/a puede ir masajeando y estirando suavemente cada uno de los dedos mientras va diciendo el verso.

Puedes modelar el masaje, al llegar al quinto dedo puedes hacer unas cosquillitas suaves a el/la niño/a. Luego continúa con la otra mano.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Es importante ir mencionando las partes del cuerpo, así como la relación del cuidado e higiene.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a observar imágenes de personas caminando por la calle y realizando distintas acciones.

Primeramente, explica a el/la cuidador/a que la intención es crear un diálogo y una descripción de lo que ve en las tarjetas. Entrega un juego de tarjetas a cada cuidador/a y conversen con el/la niño/a sobre lo que ven la tarjeta. Luego solicita que imiten el movimiento que realizan las personas de las imágenes.

Una vez que imitan todas las acciones de movimiento solicita que preste atención a los estados de ánimo de las personas que están en las imágenes: triste, alegre, enojado/a, asombrado/a.

Después, invita a imitar dichas expresiones conjuntamente con los/as cuidadores/as que acompañan.

En la medida que realizan las acciones pide que las nombren con la denominación del estado de ánimo correspondiente.

**Recursos y materiales**

Imágenes de personas en la calle

Imágenes de rostros con diferentes estados de ánimo

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 9

**Orientación al Agente**

Es importante seleccionar imágenes claras, que no se presten a confusión.  
 Utilizar revistas o periódicos para extraer las imágenes

**Actividad 2**

Propón a las familias la actividad de “bailar con pañuelos”, para esto coloca en una caja forrada de colores varios pañuelos de tela de colores.

Indica a el/la niño/a y a su cuidador/a que al escuchar la música deben extraer un pañuelo para moverlo libremente al compás de la melodía.

Luego que hayan terminado de mover los pañuelos, pasarán el pañuelo suavemente por diferentes partes de su cuerpo, como: cara, cabeza, piernas, rodillas y brazos. También lo podrán hacer los/las niños/as a sus cuidadores/as.

Orienta a el/la cuidador/a para que esté atento a las señales de cansancio en el/la niño/a para dar por concluida la sesión y pedirle que le ayude a recoger todo.

**Recursos y materiales**

- Pañuelos de tela de colores
- Caja forrada con colores
- CD de música



**Orientación al Agente**

Si nota que la actividad resulta motivante para el/la niño/a, realiza diferentes movimientos armando una serie de pasos sencillos. Intenta que el/la niño/a le siga en los movimientos.

**Actividad 3**

Invita a la familia a hacer un juego de trasvasar el agua con su niño/a.

Indícale: Voy a colocar en una cubeta con agua estos materiales: coladores, embudos, vasitos de plástico, botellitas de plástico y pensemos juntos qué podemos hacer con cada uno de ellos. Abre el espacio para que el/la niño/a aporte algunas ideas e invita a que experimente con los materiales. Díles a los/as cuidadores/as que observen y apoyen la exploración que realice el/la niño/a.

El objetivo principal es que trasvase los diferentes materiales de un recipiente a otro y observe como caen.

Para esta actividad proponer trasvasar:

- ✓ Arroz, Habichuela, Maíz, Piedras, Bolitas medianas u otros materiales que tenga a disposición

El/la niño/a debe repetir una y otra vez la acción de trasvasar los diferentes elementos.

**Recursos y materiales**

- Cubeta
- Embudo
- Botellitas
- Vasitos
- Materiales como:
  - ✓ Arroz
  - ✓ Habichuela
  - ✓ Maíz
  - ✓ Piedras
  - ✓ Bolitas medianas
  - ✓ Otros materiales que tenga a disposición

**Orientación al Agente**

No olvides proponer la actividad en un espacio que no genere resbalones, ya que se jugará con agua

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?*

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso los ayuda a calmarse y les enseña a auto regularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

### 2. *¿En qué favorece el mostrar imágenes a el/la niño/a?*

Estas actividades desarrollan el lenguaje, ya que posibilita incorporar nuevos vocablos y a la vez construir oraciones completas.

### 3. *¿En qué favorece imitar estados de ánimo?*

El/la niño/a pasa por muchos estados anímicos que él/ella aún no sabe identificar. Para su buen desarrollo emocional, lo primero es identificar cómo se siente y poderlo explicar. Estas actividades desarrollan el conocimiento y el juego con diferentes estados de ánimo que le suceden a diario a el/la niño/a.

### 4. *¿Para qué se realiza la actividad del baile con los pañuelos?*

Estas actividades posibilitan el movimiento espontáneo y rítmico según la música, le permite a el/la niño/a contactarse con el adulto y seguir los movimientos. Además le permite reconocer y señalar las partes del cuerpo.

### 5. *¿Qué aprende mi niño/a al jugar transvasando el agua?*

Estas actividades fomentan la capacidad de experimentar y observar causa-efecto. El/la niño/a es un/a pequeño/a científico/a y le gusta probar lo que sucede con los objetos y los elementos de la naturaleza.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Observación y descripción de imágenes*
- *Bailes con o sin elementos*
- *Juego de experimentación con el agua*



**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si el/la niño/a reconoce a sus familiares*
- *Si permite que el/la niño/a baile o juegue con música*
- *Si la familia brinda oportunidades de experimentación con piedras, maíz, arena y otros objetos*
- *Proporciona áreas seguras donde tu hijo/a pueda manipular elementos sin peligro*
- *Alienta a su hijo/a a trasvasar en diferentes recipientes, sin importar el reguero que haga*
- *Juega con agua cuando se pueda y lo deja mojarse*

**En tu visita recuerda a la familia que:**

- *En la medida que el/la niño/a crece y logra adquirir más capacidad para comunicarse a través el lenguaje oral, además tiene mayor control de su postura y de los movimientos de su cuerpo, la familia debe fomentar su autonomía. Permitiendo que explore desde su propia iniciativa, garantizando que esté seguro/a, apoyando sus intentos de manipular y experimentar diversos materiales previa elección del adulto.*
- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes de el/la niño/a para que los encuentre cuando sean nombrados.*
- *En la construcción del autoconcepto, es importante que los/as niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invita a la familia a describirle las emociones que ve en su hijo/a. Por ejemplo, puede decirle “Te pones contento/a cuando leemos este libro”. “Te enojas/irritas cuando tienes sueño y por eso estás llorando”*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Saluda al llegar  
 Se despide al salir  
 Salta hacia delante galopando o con ambos pies juntos  
 Corre mostrando coordinación en sus movimientos  
 Camina manteniendo el equilibrio  
 Empieza a ubicarse a sí mismo/a y a los objetos de manera espacial (dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, al lado)  
 Ensarta cuentas en un cordón o hilo  
 Dobla papeles  
 Imita sonidos de objetos y animales  
 Reconoce objetos de su entorno  
 Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o abajo según le guste más para darle masajes. El/la cuidador/a le masajea todo el cuerpo con movimientos suaves utilizando diferentes elementos: esponja, anillo con cintas de colores, pelotitas de algodón, rodillo, pelota de goma, cepillo con cerdas suaves.



**Recursos y materiales**

Colchoneta  
 Esponja  
 Anillo con cintas de colores  
 Pelotitas de algodón  
 Rodillo  
 Pelota de goma  
 Cepillo con cerdas suaves.

**Orientación al Agente**

Es importante incorporar palabras de saludo y despedida de manera a ir incentivando las reglas de cortesía

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar: Visita la casa de Toni

Explique a el/la niño/a que Toni es un oso de peluche y tiene una casa. Dibuja un círculo en el piso para la casa.

Luego pide a el/la niño/a que meta a Toni en su casa, que lo salude utilizando palabras propias del saludo: “Buen día.... Hola.... Cómo estas...”

Seguidamente pide que se despidan de Toni insistiendo en usar las palabras de despedida: “Chau... hasta pronto... nos vemos...”

Explica a el/la niño/a que jugarán también en la casa de Toni, siguiendo estas consignas:

- Saltar adentro de la casa
- Saltar afuera de la casa
- Caminar por el borde del círculo
- Correr por afuera del círculo

En cada juego que realizan con la casa de Toni, hablarán con Toni y lo invitarán a jugar con ustedes.

Solicita a el/la niño/a que proponga más acciones para hacer en la casa de Toni.

**Recursos y materiales**

Oso de peluche

Círculo dibujado con tiza en el piso



**Orientación al Agente**

Es importante incorporar palabras de saludo y despedida de manera que vayamos incentivando las reglas de cortesía

**Actividad 2**

Invita a la familia y a el/la niño/a a realizar collares.

Explica a el/la niño/a que jugará a realizar collares, para esto utilizarán cordones o hilo de lana con cinta adhesiva para pegar al iniciar el enhebrado para evitar que se corra.

El/la cuidador/a ayudará a el/la niño/a a realizar el insertado fomentando que lo haga solo/a. Primero, invita a el/la niño/a a insertar libremente, luego pídele que ensarte el trozo de manguera que siga el orden de colores sugerido por la familia.

El propósito de la segunda consigna es trabajar la seriación de colores.

**Recursos y materiales**

Trozos de manguera de diferentes colores

Cordones y/o hilo de lana gruesa

**Orientación al Agente**

En caso de no contar con trozos de manguera, se puede preparar siluetas en goma Eva y perforar de manera que se pueda introducir el cordón.

También, si los/as niños/as ya tienen habilidad para enhebrar, se pueden utilizar calimetes.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 10

### Actividad 3

Explica a la familia y a el/la niño/a que jugarán con papel periódico o en desuso siguiendo una historia que el/la Agente contará mientras escuchan música clásica.

Para esto entrega a la familia y a el/la niño/a papeles que convertiremos en diferentes objetos, como:

- Usamos el papel para taparnos que hace frío
- Usamos el papel como sombrilla porque necesitamos cubrirnos del sol
- Usamos el papel como alfombra mágica que nos lleva de paseo (sentarse encima y simular ir de paseo)
- Usamos el papel como canoa y remamos con los brazos

Contarás una historia diciendo “Había una vez una familia que decidió dar un paseo, como había mucho sol llevaron sombrilla para cubrirse (usar el papel diario). Luego el tiempo cambió y se pusieron una capa. De repente empezó a llover y abrieron su paraguas. El camino por el que iban terminó y encontraron un río, entonces armaron una canoa y empezaron a remar y remar. Luego de un trecho llegaron al borde del final del río y para regresar a su casa se subieron a una alfombra mágica.”

Luego solicita a el/la cuidador/a proponer un uso diferente.

### Recursos y materiales

Papel de periódico o en desuso

Música Instrumental

### Orientación al Agente

El papel de diario es un material que posibilita que el niño/a lo pueda manipular sin dificultad, debido a su tamaño y espesor.

Lee la historia, puedes agregar más escenas o actividades si el grupo está disfrutando de la actividad. Recuerda mantener el suspenso, cambiar los tonos de voz, asombrarse y dramatizar lo que vas narrando.

## ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se insiste en que el/la niño/a salude y se despida?*

A esta edad los/as niños/as están aprendiendo las normas de convivencia, deben saber que una de las normas más importantes es el saludar al llegar a un lugar o cuando alguien viene a nuestra casa, lo mismo al salir del lugar o cuando la persona se retira.

### 2. *¿Por qué se realizan diferentes actividades motrices?*

El/la niño/a está adquiriendo mayores destrezas motrices, ya camina, corre, salta, puede equilibrarse con un pie, entonces ir probando diferentes actividades, cambiar de una actividad o posición a otra le ayuda a que sus movimientos sean más precisos, a frenar y a equilibrarse.

### 3. *¿Por qué se propone caminar sobre el círculo, luego adentro y afuera de él?*

Una de las nociones espaciales que el/la niño/a debe aprender es dentro-fuera, y ¿qué mejor manera de aprenderlo que jugando con su cuerpo? De esta manera el aprendizaje se vuelve más significativo porque lo experimentó con su propio cuerpo.

### 4. *¿Qué pasa si el/la niño/a no logra enhebrar aún?*

Es importante que los/as niños/as realicen diferentes actividades que ayuden a desarrollar sus destrezas motrices, especialmente los movimientos de las manos. Los/as niños/as de 2 años están aprendiendo a realizar movimientos finos o pequeños con los dedos, necesitan ejercitar la presión, el movimiento que llamamos de “pinza” para agarrar cosas pequeñas. Es un proceso donde el/la niño/a irá adquiriendo mayores destrezas.

### 5. *¿Qué aprende mi niño/a al jugar transformando objetos (como el juego con el papel)?*

Estas actividades fomentan la creatividad y la imaginación de el/la niño/a. Lo/a ayuda vivir momentos de fantasía y magia que son importantes en esta etapa de su vida. Le permite disfrutar mientras estimula su observación de la relación causa-efecto. Esto le ayuda a entender también situaciones sociales y como evitar peligros.

## Seguimiento en visitas a hogares por el animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Establecer dialogo*

- *El jugar con diferentes consignas para realizar movimientos dentro-fuera o sobre algo*
- *El enhebrado*
- *Juego de imaginación*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a para propiciar diálogo. Si se utilizan mensajes de cortesía: saludo, gracias, por favor, despedida*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos corporales dentro-fuera o sobre algo para practicar las nociones espaciales*
- *Si ejercita la motricidad fina o de las manos, con actividades como el enhebrado, el ensartado, otras.*

En tu visita recuerda a la familia que:

- *Es relevante que se considere importante trabajar la motricidad porque no solo ejercita los movimientos gruesos y finos, sino también favorece al desarrollo síquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños/as como una unidad.*
- *El desarrollo de la motricidad fina es el resultado de los logros alcanzados por el/la niño/a en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies y también la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no le debe ir mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a el/la niño/a desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Rasga papeles
- Dobla papeles
- Arruga papeles y otros materiales
- Pega papeles
- Imita sonidos de objetos y animales
- Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno
- Se enfoca y presta atención el tiempo esperado
- Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas
- Reconoce sonidos de objetos y animales del entorno

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales cómo hacer pequeños masajes en la frente y el cuero cabello de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos circulares de presión suave y otras veces como un hormigueo.

Cada cuidador/a pregunta a su niño/a si desea un masaje “capilar”, es decir en la cabeza y luego le muestra cómo hará el masaje, el/la cuidador/a le realiza el masaje a el/la niño/a y luego el/la niño/a se lo puede realizar a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad.

**Actividad 1**

Invita a el/la niño/a y a su familia a crear mascarás.

Entrega a las familias los materiales para realizar las mascarás: papeles de colores, papeles desechables, tijeras, crayones o marcadores, pegamento y otros materiales necesarios.

El/la cuidador/a puede cortar el papel formando el contorno de la máscara y con el/la niño/a pueden darle color pintando o pegando papeles (collage). Deben hacer mascarás de algún animal que les guste, uno para el/la niño/a y otro para el/la cuidador/a.



**Recursos y materiales**

- Papeles de colores
- Papeles desechables
- Tijeras
- Crayones
- Marcadores
- Pegamento
- Otros materiales necesarios para realizar la máscara

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 11

**Orientación al Agente**

Prever papeles varios, cartulinas, y otros elementos para que puedan trabajar de manera creativa. Tener algunos modelos para el contorno de la máscara sería útil para facilitar el trabajo de los/as cuidadores/as.

**Actividad 2**

Invita a el/la niño/a y a su familia a jugar a convertirnos en animalitos.

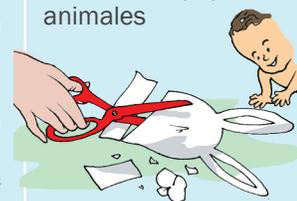
Con las máscaras de animales realizadas anteriormente colocadas, cada uno deberá convertirse en el animal. Deben realizar los movimientos propios del animal.

Luego solamente el/la niño/a se pone la máscara y ambos se convierten en animal, realizan los sonidos y movimientos de ese animal que son ahora. Al retirarse el/la niño/a la máscara, dejan de imitar al animal.

Luego será el/la cuidador/a el que se pondrá la máscara y el/la niño/a deberá realizar los movimientos correspondientes

**Recursos y materiales**

Máscara de papel de animales



**Orientación al Agente**

Es importante que, durante la presentación de las máscaras, se enuncien las características de cada una. Ejemplo: el oso tiene hocico, el león tiene melena, el perro también tiene hocico, el gato tiene bigotes.

**Actividad 3**

Para esta actividad se utilizarán materiales del entorno, objetos que hacen distintos sonidos: timbre, ruido de autos, de moto, voces, llaves, cacerolas, etc.

Indica a la familia que se sienta frente al espejo con su hijo/a sentado/a a su lado.

Cuando empiece la producción de los sonidos, la familia permitirá que de manera autónoma el/la niño/a identifique y nombre el objeto y luego reproduzca los sonidos onomatopéyicos. De ser necesario, Puede motivarle haciéndole preguntas tales como: "Oye, ¿Qué objeto es? Una guagua.... ¿Cómo hace ruido?"

**Recursos y materiales**

Sonidos ambientales de autos, voces, truenos, timbre, etc.



**Orientación al Agente**

Es necesario seleccionar sonidos del ambiente de el/la niño/a de manera que los pueda reconocer y nombrar correctamente

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

## Preguntas frecuentes:

### 1. ¿Cuáles son los beneficios del masaje para los/as niños/as?

- *Incrementa el apego y los lazos padres-hijos*
- *La interacción conseguida con el masaje ayuda a incrementar la confianza de las familias*
- *Puede ayudar la respiración profunda asistida por el efecto del sistema táctil sobre el sistema nervioso autónomo*
- *Ayuda a la circulación sanguínea y linfática*
- *Aumenta la conciencia de las partes del cuerpo a través de la aportación visual, táctil y propioceptiva*
- *Ayuda y reduce la hipersensibilidad al tacto*
- *Aumenta la función gastrointestinal*
- *Proporciona relajación general para el/la niño/a y el/la cuidador/a*<sup>32</sup>

### 2. ¿Para qué sirve la actividad de realizar máscaras?

Cada niño/a tiene una capacidad creadora que se debe fomentar. El poder transformar objetos creativamente para convertirlos en otros objetos, como la máscara que después utilizará, es una actividad que se debe permitir desde los primeros años de vida, de manera que cada niño/a sienta y sepa que puede crear.

### 3. ¿Cómo puedo fomentar la capacidad creadora de mi niño/a?

El/la niño/a necesita tener espacios para crear y experimentar con diferentes materiales (masa, plastilina, papeles, cartones, colores), lo más importante es brindarle un ambiente de confianza y eliminar el miedo con apoyo y seguridad.

### 4. ¿Para qué sirve la actividad imitación de animales con máscaras?

Este tipo de actividades desarrolla en el/la niño/a su capacidad de expresión corporal, la imitación, la coordinación de la motricidad gruesa, la expresión emociones y la creatividad.

### 5. ¿Para qué sirve la actividad de reconocer y hacer sonidos?

La discriminación auditiva es una destreza que debe ser desarrollada, el/la niño/a debe poder reconocer los sonidos familiares de su entorno, esta habilidad le ayudará en el futuro a reconocer y distinguir las palabras o sonidos de las letras.

### 6. ¿Cómo debo poner límites a mi niño/a?

El/la niño/a necesita mensajes claros, directos y firmes. Algunas recomendaciones son:

- *Centrar el mensaje en la conducta. Es decir, explicar a el/la niño/a qué es lo que esperamos de su conducta o cómo queremos que se comporte*

---

32. El masaje infantil. (Sd) Nutricia

- *Ser directo y concreto, es decir, qué quiero que hagas o dejes de hacer*
- *Emplear un tono de voz normal. Los límites firmes no se establecen de forma violenta, con gritos o amenazas*

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Creación de máscaras o actividades creativas manuales*
- *Juego de imaginación, juegos de imitación con máscaras, títeres o juguetes*
- *Ejercicios de audición*
- *El experimentar con diferentes sonidos y objetos que produzcan sonidos*

#### **Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si el/la cuidador/a está atento y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza el masaje o juega con él/ella*
- *Si en la casa o ambiente de estos/as niños/as se les brinda acceso a materiales para escribir y crear manualmente, si pueden dibujar, probar con pinturas, recortar, pegar papeles e inventar collages*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar el juego de imitación*
- *Si permite que el/la niño/a realizar diferentes sonidos con objetos del hogar*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de utilizar títeres en el desarrollo cognitivo y sicosocial, atendiendo a que, no sólo permite trabajar la imaginación y creatividad de el/la niño/a, sino que posee otros beneficios como:*
  - ✓ *Incrementa el vocabulario pasivo de el/la niño/a*
  - ✓ *Estimula el sentido auditivo y visual*
  - ✓ *Desarrolla la comprensión al interactuar con el títere*
  - ✓ *Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo*
  - ✓ *Estimula el raciocinio lógico de el/la niño/a*
  - ✓ *Trabaja valores, principios y desarrolla la capacidad empática y la tolerancia*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Utiliza los recursos tecnológicos (lupa, catalejo) a su alcance demostrando comprensión de su función
- Reconoce y agrupa objetos según su tamaño
- Distingue objetos según su forma
- Identifica objetos según su color
- Se enfoca y presta atención el tiempo esperado
- Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas
- Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes
- Comienza a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto (libros, afiches, revistas), letras que identifican una marca comercial, entre otros
- Realiza garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones
- Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los cuidadores principales cómo hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un hormigueo. Este masaje se llamará el paseo de las hormigas.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el/la niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que las hormiguitas están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y luego se quedan dormidas. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje el/la cuidador/a

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Oriente a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencia la imaginación de los/as niños/as.

**Actividad 1**

Entrégale a la familia lupas (hechas con cartulina y papel celofán de colores) y tubos de papel de cocina. Indícale que junto con su niño/a observarán cómo se ve a través del objeto entregado, utilizando hojas de diferentes tamaños y colores. Deben mantener una comunicación constante sobre lo que están viendo, pues el/la niño/a se sentirá muy sorprendido de las dimensiones que logran observar con la lupa. "Mira la forma, los colores, los bordes, las líneas que hay en las hojas". Seguidamente de la observación guiada, recuerda darle espacio para que observe libremente otros elementos que desee.

**Recursos y materiales**

Lupas (hechas con cartulina y papel celofán de colores) y tubos de papel de cocina (simulando catalejos)

Hojas de árboles de diferentes tamaños y colores



## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

### Orientación al Agente

Es importante guiar la observación, de manera que se pueda aprovechar la experiencia para incorporar nuevos vocablos y poner a prueba las hipótesis acerca de la transformación de los objetos

### Actividad 2

Indica a la familia que se siente con su niño/a a jugar a inventar historias a partir de imágenes preparadas en tarjetas.

1. La familia tomará algunas de las tarjetas (no más de tres) y las organizará en la secuencia correcta que pudieran ocurrir los hechos. Solicitando a el/la niño/a que observe bien las imágenes y que cuenten las tarjetas y pregúnteles: ¿Qué pasa primero?, ¿Qué pasa después? y ¿Cómo termina la historia?
2. Luego la familia recogerá y desorganizará las tarjetas y se las dará a el/la niño/a, para que luego él/ella las ordene como crea, contando la historia también. ¿Qué pasa primero?, ¿Qué pasa después? y ¿Cómo termina la historia?
3. Al término de la primera historia se colocará un nuevo grupo de tarjetas para que el/la niño/a descubra la historia sin que la familia le haya contado antes. (Si se le dificulta mucho y el/la niño/a muestra señales de frustración, la familia lo/la animará y le dirá “¿Quieres que la hagamos juntos otra vez? “Vamos a hacer juntos esta historia también”).

### Recursos y materiales

Tarjetas con imágenes de hechos (3 juegos de tres tarjetas)

### Orientación al Agente

La secuencia temporal, espacial permite trabajar el razonamiento lógico, por esto es importante insistir con preguntas que le permita a el/la niño/a ubicarse en el tiempo, en el espacio y en la situación planteada.

Invita a la familia a hacer ejercicios con el/la niño/a sobre actividades que hace en casa:

1. Cuando te levantaste esta mañana ¿qué hiciste? dar los buenos días, cepillar los dientes, desayunar.
2. Cuando vamos a comer ¿qué harás? Lavar las manos, sentarse en la mesa, tomar la cuchara.

### Actividad 3

Invita a la familia con el/la niño/a a tender una sogá de un extremo a otro, no más del largo de un brazo de adulto (1 mt) para luego jugar a extender globitos en él.

Explique a el/la niño/a que podrá escoger globitos de colores para decorarlos con témpera. Los globitos ya deben estar inflados y atados.

El/la niño/a podrá decidir con que color pintar a su globito y sólo utilizará los dedos para pintar.

Cuando termine de pintar el globito, deberá tenderlo en la sogá utilizando pinzas de ropa. Podrá pintar todos los globitos que desee, siempre que los tienda en la sogá

### Recursos y materiales

Soga  
Globos pequeños de colores claros  
Témpera

### Orientación al Agente

A partir de este pequeño gran logro en su motricidad fina de agarrar pequeños objetos y presionar, se abre ante el/la niño/a todo un mundo de posibilidades por explorar, influyendo positivamente en su aprendizaje.

Otra forma interesante de entrenarlos en el agarre es agarrando papeles de una mesa y más adelante, apretando botones, señalando, jugando con plastilinas, apretando pelotitas blandas.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 12

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?.

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Por qué se inician las actividades con un masaje o relajación?**

El/la niño/a actualmente está inmerso a una cantidad de estímulos, impresiones y experiencias. Por esto parte de iniciar las actividades y lograr mayor y mejor concentración de el/la niño/a es necesario un momento para relajarse y contactarse con el lugar y el cuidador. Al estar relajado/a aumenta su capacidad de disfrute y su predisposición.

**2. ¿Qué aprenden los/as niños/as con estas actividades de masaje o relajación?**

El/la niño/a aprende más rápido y siente interés por las cosas si se encuentran relajados/as, un estado relajado le permite asimilar y recordar más fácilmente los conocimientos que está aprendiendo.

**3. ¿Qué aprenden los/as niños/as con las actividades de observación?**

La observación es un proceso que implica la captación de información de aquellos aspectos fundamentales de un hecho, objeto o situación ocupando para esto los órganos de los sentidos. Con la vista los/as niños/as pueden distinguir el color, la forma, el tamaño, el brillo, etc. de los objetos observados.

**4. ¿Cómo hago que mi niño/a vaya aprendiendo más de la naturaleza y de las ciencias?**

Lo fundamental es brindar posibilidades de observación, de búsqueda de repuestas múltiples, de admiración, de colaboración, de exploración de las propias capacidades, de contactar con la naturaleza. Lo importante no es lo que se enseña, sino cómo se enseña y esto ayuda a su desarrollo.

**5. ¿Cómo hago que mi niño/a vaya aprendiendo más actividades plásticas?**

Lo fundamental es brindar un ambiente para los/as niños/as con acceso a materiales para dibujar, pintar, recortar, rasgar, pegar y escribir. El poder dibujar e inventar la escritura de las cosas que les dan curiosidad, hace que el/la niño/a vaya adquiriendo mayor seguridad.

**6. ¿Cómo logro que mi niño/a tenga una adecuada autoestima?**

El/la niño/a es único/a e inigualable, es importante que las personas que lo rodean le hagan sentir lo maravilloso que es. Para esto es importante saber que:

- *Todo/a niño/a posee elementos necesarios para gustar de sí mismo*
- *El/la niño/a aprende a verse a sí mismo/a tal cual lo/a ven las personas importantes que lo/a rodean*
- *Construye su autoimagen de acuerdo con las palabras, el lenguaje corporal, las actitudes y los juicios de los demás*
- *Se juzga a sí mismo/a según como se vea en comparación con otros/as y como sean las reacciones de los demás hacia él/ella*
- *La alta autoestima surge de experiencias positivas con la vida y el amor<sup>33</sup>*

**7. ¿Mi niño/a no quiere que lo ayude, quiere hacer las cosas “solito/a”?**

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se la conoce como la etapa del “yo solito” el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo/a, dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo/a y esté atento para apoyarlo si solicita ayuda.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Juegos de observación*
- *Juegos de secuencia*
- *Pintura para experimentar con diferentes materiales: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*

33. El masaje infantil. (Sd) Nutricia



**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje. la posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar actividades y juegos*
- *Si en la familia u hogar hay personas que responden a las preguntas que el/la niño/a tiene sobre el lenguaje escrito. Por ejemplo: ¿cómo se escribe el nombre de mamá?, ¿qué letra es ésta?, ¿qué dice ahí?*
- *¿Quién es la persona que lee cuentos, historias o imágenes a el/la niño/a?*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes experiencias con materiales plásticos: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*

**En tu visita recuerda a la familia que:**

- *El/la niño/a se interesa desde que nace por descubrir, saber y conocer, es decir, observa y explora la realidad que le rodea. Poco a poco va construyendo su conocimiento, comparando, clasificando y analizando, y progresivamente establece relaciones y categorías. Mediante el juego simbólico el/la niño/a comprende la realidad que le rodea y utiliza objetos para representar una imagen mental. Por esto la importancia de practicar la observación sistemática y guiada, atendiendo a que el niño/a logre reconocer que un objeto que no está a la vista no está desaparecido sino escondido*
- *También en esta edad puede identificar dos elementos iguales, aunque no conozca su nombre, el razonamiento es transductor, centrándose en un solo aspecto de la realidad. Son sincréticos e intuitivos, se fijan en algo específico y generalizan*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

### INDICADORES

Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos  
Inserta objetos pequeños dentro de otros  
Construye torres  
Apila objetos  
Comprende la intención comunicativa de otros/as y responde ante el mensaje  
Hace preguntas  
Comienza a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto (libros, afiches, revistas), letras que identifican una marca comercial, entre otros  
Corre mostrando coordinación en sus movimientos  
Corre en diferentes direcciones  
Salta en un mismo lugar  
Salta hacia delante

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Recordar a la familia que antes de comenzar es importante establecer unas rutinas que aporten confianza, respeto, anticipación y seguridad:

1. Adoptar una postura lo más cómoda posible, relajarnos y realizar algunas inspiraciones profundas
2. Mostrar a el/la niño/a que nos disponemos a realizar un masaje, describirle los preparativos
3. Despojarnos de los objetos que puedan hacer daño al/el niño/a durante el masaje, por ejemplo, pulseras, relojes y anillos, entre otros
4. “Pedirle permiso” antes de comenzar el masaje con frases cariñosas (por ejemplo, ¿puedo darte un masaje?). Se trata de una forma de decir a el/la niño/a que es digno/a de respeto, dueño/a de su cuerpo y que hay que pedirle permiso antes de realizar el masaje
5. Realiza el masaje en el vientre:
  - ✓ Manos que reposan: se presiona suavemente con las palmas de las manos sobre el vientre
  - ✓ Noria o rueda hidráulica: se pasan por turnos ambas manos desde las costillas hasta bajo el ombligo, el movimiento simula una rueda hidráulica
  - ✓ Pulgares hacia los lados: para finalizar mueve los pulgares de manera simultánea a los costados del ombligo haciendo un semicírculo
6. Cerrar el momento: se trata de establecer una forma personal de dar por finalizado el masaje (por ejemplo, con un beso en la frente o en los pies, una canción determinada o con un gesto compartido)<sup>34</sup>

#### Recursos y materiales

Manos de el/la cuidador/a las cuales deben estar limpias y con las uñas cortas

Música infantil de fondo

Colchoneta



34. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/35946/1/Navidad%20Morales%20Carolina.pdf>

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

**Orientación al Agente**

Recuerda a las familias y niños/as que las actividades en el CAFI iniciarán con un masaje para relajarse y poder mimarse con sus cuidadores/as

**Actividad 1**

Invita a los/as cuidadores/as principales y a los/as niños/as a experimentar con diferentes materiales que se usan en la cocina: recipientes (bowls) de diferentes tamaños, tazas de diferentes tamaños y cucharas. Primero pueden realizar el juego simbólico de cocinar, luego ir probando el insertar los recipientes más pequeños en los recipientes mayores haciendo un apilado de recipientes; luego hacerlo con las tazas. Después tratar de realizar una torre con las tazas y otra con los recipientes.

Pide a los/as cuidadores/as que realicen los juegos de cocina que propone el/la niño/a y muestra la forma correcta de manipular los materiales, modelando el uso correcto de los dedos y las manos para sujetarlos.

Indica a los/as cuidadores/as que motiven a su niño/a a realizar los ejercicios motores finos que están disponibles en la canasta una y otra vez.

**Recursos y materiales**

- Potes de plástico
- Recipientes de metal
- Cucharas de madera
- Cucharas de metal
- Canastas
- Objetos pequeños para meter y sacar de los recipientes
- CD de música infantil

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia recordar a los/as cuidadores/as principales generar un ambiente de juego y permitir a su niño/a seleccionar el material con el que quiere trabajar.

Así como mencionar en todo momento la importancia de cuidar que los materiales a ser utilizados no sean peligrosos en cuanto a que los/as niños/as los metan en la boca u otro lugar del cuerpo, como nariz u oído.

**Actividad 2**

Coloca en una canasta diferentes libros de cuentos, de cartón duro, con imágenes y con texturas, suficientes como para que cada familia-niño/a pueda elegir libremente.

Pide a la familia que elija un libro y que acomoden a su hijo/a bien cerca como para que pueda leer el libro.

Primero observar el libro elegido, qué imágenes tiene, qué colores muestra, y vayan nombrando y describiendo las imágenes. El/la cuidador/a puede ir creando historias simples construidas a partir de las imágenes, si es que el libro no tiene texto.

Lo importante en este momento es que el/la niño/a y el/la cuidador/a sean capaces de narrar y de imaginar a partir de lo ven y experimentan del libro. a partir de estas actividades simples el/la niño/a comenzará a iniciarse en la lectura.

Las historias que creen los/as cuidadores/as deben ser simples construidas de temas cercanos a los intereses de los/as niños/as.

Luego que motive a su hijo/a a que, usando el libro, el/la niño/a cuente una historia o que lea el cuento inventado (que no tiene texto).

Usa besos y abrazos acompañados de palabras de felicitación y de alegría al finalizar la lectura del libro

**Recursos y materiales**

- Libros varios:
- De cuentos
  - Con texturas
  - De material o cartón duro y resistente
  - Con imágenes o fotografías)



**Orientación al Agente**

Modela a los/as cuidadores/as principales como tienen que estar ubicados en frente de el/la niño/a o al costado, para de esta manera puedan estar atentos a los movimientos y reacciones de su niño/a.

Enseña a la familia a estar atenta a las señales de cansancio en el/la niño/a para dar por concluida la actividad.

A través de la experiencia con los libros y la influencia de la lectura de imágenes o de palabras, el/la niño/a va desarrollando poco a poco las habilidades previas para la lecto-escritura.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 13

**Actividad 3**

Invita a los/as cuidadores/as principales a hacer un juego con su niño/niña, denominado:

“Carrera de canguros”

Para esto debe marcar un camino que los canguros deben recorrer, puede marcar el piso con cinta o con objetos para que sepan por dónde ir.

Luego el/la niño/a debe sujetarse o agarrarse con los brazos del cuello y con las piernas de la cintura de el/la cuidador/a.

El/la cuidador/a le sostiene e inicia el recorrido primero caminando, luego trotando y por último haciendo algunos saltitos mientras todos dicen un verso:

“Los canguros van caminando por un camino muy, muy largo,

Unos caminan, otros trotan, otros canguros van saltando

Uno, dos y tres saltitos los canguros van dando.

Uno, dos y tres pasitos, los canguros van llegando.”

Si los/as cuidadores/as se animan pueden hacer una carrera de canguros, para eso todos/as deben colocarse en un punto de salida y delimitar el final de la carrera.

**Recursos y materiales**

Tiza u objetos para marcar el camino

Puede tener un cartel o papel con el verso escrito para recordarlo.

**Orientación al Agente**

Este es un juego que propicia el contacto corporal entre el/la cuidador/a y el/la niño/a. El/la niño/a experimenta el ser sostenido/a y el sostenerse.

Ejercita los brazos y las piernas para sujetarse. El/la cuidador/a también se pone en movimiento en esta actividad. Por esto, anima a la familia a realizar el juego de forma en que se sientan cómodos/as y poco a poco.

Si algunos/as sólo quieren realizarlo caminando está perfecto, la intención es que participen cada uno/a a su manera.

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?.



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Puedo dejar a mi hijo/a para la sesión y recogerlo más tarde?*

Es importante que los/as niños/as asistan a las sesiones, pero más importante aún es que puedan hacerlo en compañía de sus familias o cuidador/a inmediato. Recuerda que el objetivo del programa de base familiar y comunitaria es que las familias sean los protagonistas del desarrollo de los/as niños/as.

### 2. *¿Para qué se realiza primero la actividad de juegos de roles o cocina?*

Cuando se entrega un objeto para jugar con los/as niños/as es importante que ellos/as exploren el objeto y lo utilicen como lo conocen o propongan otro uso, es importante para la confianza y el desarrollo intelectual de el/la niño/a que su cuidador/a siga y participe en el juego que realiza.

### 3. *¿Qué aprende mi niño/a con el juego de apilar recipientes y tazas?*

Con estas actividades los/as niños/as están aprendiendo varias cosas; por un lado, las destrezas motrices, sujetar los objetos, insertarlos o apilarlos requiere una coordinación y precisión manual; por otro lado, la parte cognitiva, el/la niño/a aprende que puede insertar cosas pequeñas en objetos más grandes, esto lo aprende por ensayo y error y con la experimentación al probar y que no entre el objeto.

### 4. *¿Por qué se realiza la lectura de libros a esta edad?*

A esta etapa el/la niño/a:

- *Empieza a disfrutar, valorar y cuidar los libros*
- *Se familiariza con las letras*
- *Se da cuenta de que puede leer tanto imágenes como letras*
- *Reconoce y distingue personajes*
- *Memoriza cuentos y rimas*
- *Amplía su capacidad para concentrarse*
- *Consigue mantener la atención por más tiempo*

### 5. *¿Por qué se realizan carreras?*

El/la niño/a a esta edad tiene mayor y mejor control de sus movimientos, algo que debe ejercitar es el correr y frenar, saltar en el mismo lugar y saltar con alguna dirección. Estas actividades se pueden realizar de forma divertida a través de juegos.

**6. ¿Puedo realizar los ejercicios “activos” o “movidos” después de comer?**

Lo conveniente es realizar los ejercicios o juegos que implican más movimientos 1 hora después de comer, de manera que no afecten la digestión.

**7. ¿Cómo evitar accidentes con niños/as de 2 y 3 años?**

Siempre debes prestar la máxima atención para evitar que él o ella se acerquen a enchufes, objetos frágiles, estufas u otros que puedan suponer un riesgo.

- *Mantén tapados los pozos y fuentes de agua*
- *No permitas que entre a la cocina sólo y cuando algo se esté calentando*
- *Enséñale el peligro de acercarse al fuego, salir a la calle y cruzarla*
- *Cuida que no se atragante con trozos de alimentos, caramelos, etc.*
- *Usa sus destrezas de observación y de identificar causa-efecto para explicar los peligros.*
- *Evita usar el miedo o la amanezca para mantenerlo seguro. Quieres que sea precavido no nervioso*

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego de roles de cocinar o realizar actividades de la casa*
- *El ejercicio motriz de apilar*
- *La actividad de lectura de libros o imágenes*
- *El juego “Canguros” para que los/as cuidadores/as principales puedan cargar a el/la niño/a*
- *Incluir a el/la niño/a en la prevención de accidentes, ayudándolo/a a que observe las consecuencias. Su hijo/a puede ver la relación causa-efecto no solo en el juego sino también en la vida familiar.*



Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los ejercicios*
- *Cómo realizan la actividad de lectura de libros de imágenes, de manera que la familia propicie un clima tranquilo, relajado y que se sienta que se dedican a disfrutar del momento. No es necesario empeñarse en enseñarle cosas a el/la niño/a, él las descubre sólo. Lo importante es que la familia permita que el/la niña descubra en el libro y que festeje sus descubrimientos o lecturas de imágenes*
- *La posición y presión al realizar el juego “Canguro”, si lo han vuelto a hacer, si el/la niño/a lo ha pedido o no*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

### INDICADORES

Demuestra comprensión al escuchar instrucciones de varios pasos  
Incorpora y utiliza el vocabulario de su medio  
Muestra equilibrio al realizar diferentes circuitos  
Mantiene el equilibrio al caminar en línea recta  
Inserta objetos pequeños en otro mayor  
Responde al escuchar su nombre y apellido  
Dice su nombre  
Dice sus apellidos  
Se enfoca y presta atención durante el tiempo esperado  
Muestra comprensión de instrucciones sencillas  
Pasa y recibe pelotas  
Disfruta el juego

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

Modela a los/as cuidadores/as principales un masaje para niños/as que llamaremos "haciendo una pizza".

Coloca el/la niño/a acostado/a boca abajo y se empieza 'amasando' su cuerpo. Le preguntas y el/la niño/a tiene que contestar que sí o pedir que les amasen más las piernas, la espalda, los bracitos...

Luego le dices que vas a estirar suavemente la masa: sujetando hacia arriba las piernas desde el muslo al tobillo, hacia fuera, luego los brazos...

¡Es el momento de poner la salsa! Para ello, hay que extender una base de tomate por todo el cuerpo, y con tus manos abiertas, le masajeadas todo su cuerpo.

¿Ya está la masa? ¿Dónde falta amasar?

Por último, le preguntas qué ingredientes quiere que lleve la pizza: ¿Maíz? Pues le das presionar suavemente simulando que estas colocando los ingredientes. ¿Salami? Pues colocas la mano plana sobre su espalda. ¿Aceitunas? Entonces presionas un poquito con los nudillos...

Ahora, es el turno que los/as cuidadores/as hagan "pizza" masajeadas a sus niños/as. Motiva a los/as niños/as que realicen ahora el masaje a el/la cuidador/a.

#### Recursos y materiales

El cuerpo



#### Orientación al Agente

Es importante que orientes y observes detenidamente cómo los/as cuidadores/as realizan el masaje. Verifica que no ejerzan mucha presión. Oriéntalos a que se den cuenta de las reacciones de el/la niño/a, de las señales de agrado o desagrado.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a a jugar “al halar”. Para esto cada cuidador/a atará una cuerda (hilo) a una caja y el/la niño/a deberá halarla y arrastrarla hasta un extremo del salón y volver junto a el/la cuidador/a. Luego pueden colocar un objeto que el/la niño/a desee pasear dentro de la caja y realizará otro paseo con la caja, esta vez tratando que el objeto no se caiga.

Al final del juego el/la cuidador/a elogia con besos, cosquillas en la pancita o acaricias el rostro a el/la niño/a cuando termine sus vueltas sin que el objeto caiga.

El juego puede continuar con otro objeto una o dos veces más, observando que el/la niño/a no se canse.

**Recursos y materiales**

Cajas  
Cuerdas o hilo  
Objetos variados

**Orientación al Agente**

Observa como los/as niños/as realizan el halado, esta actividad parece simple, pero ejercita la coordinación viso motriz y la orientación espacial. Verifica si los/as niños/as presentan alguna dificultad con esta actividad. Luego, si lo desean pueden usar autos pequeños u otros juguetes de arrastrar.

**Actividad 2**

Invita a la familia a crear rimas con sus nombres, con el nombre de el/la cuidador/a y de el/la niño/a.

Por ejemplo:

- Yo me llamo Luisa y tengo una gran sonrisa
- Tú te llamas Raúl y tienes un baúl
- Yo me llamo Ana y me gusta la banana

Es un momento para disfrutar y reír de las ocurrencias, repitiendo las rimas que más les gustaron de su nombre o de los nombres de la familia.

Al finalizar pueden compartir sus rimas creadas.

**Recursos y materiales**

Almohadones para sentarse cómodamente

**Orientación al Agente**

Indica a las familias que, para hacer el ejercicio en casa, pueden crear rimas con nombres de personas o de objetos, esto le ayudará a el/la niño/a a entender y asociar sonidos.

**Actividad 3**

Pide a el/la cuidador/a que se siente frente a el/la niño/a con las piernas abiertas en V, tocándose los pies como formando un rombo.

Invítalos a jugar con una pelota “Para mí, para ti”.

Deben hacer rodar una pelota liviana de uno al otro con suavidad. Ambos deben intentar que la pelota no salga de su espacio entre piernas, para ello hay que controlar la fuerza. Mientras se pasan la pelota pueden ir diciendo “Para mí, para ti”.

Si la pelota se escapa del espacio deben recogerla y volver a iniciar el juego.

**Recursos y materiales**

Pelota liviana

**Orientación al Agente**

Es de suma importancia durante las propuestas elogiar a los/as niños/as usando palabras que levanten su autoestima y a la vez se sientan acompañados/as, para brindarles seguridad y confianza en sus posibilidades.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 14

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere que le haga los masajes?**

Es importante que los/as niños/as tengan un momento de relajación, eso les ayuda a calmarse y les enseña a auto regularse. Lo conveniente es buscar el momento ideal para hacer los masajes, puede ser después del baño, al despertarse recién o antes de dormir. Cada familia debe encontrar un momento adecuado para que su niño/a disfrute este momento y aproveche toda la sensación de relajación que le pueda producir.

Es conveniente verificar que esta reacción no sea una información de hipersensibilidad. Indaga con el/la cuidador/a si el/la niño/a permite que se le haga el masaje en otro momento.

**2. ¿Por qué se plantean juegos de arrastre?**

Los juegos de arrastre son muy apreciados por los/as niños/as que ya saben caminar, ellos quieren mover los objetos empujándolos o arrastrándolos.

**3. ¿Qué aprende mi niño/a haciendo o escuchando rimas?**

Estas actividades fomentan la capacidad para la comprensión de la lectura ya que su musicalidad, además aprenden los sonidos de las palabras. Además, recitar poesía infantil ayuda a desarrollar la imaginación de el/la niño/a y mejora notablemente su capacidad expresiva.

**4. ¿Cómo puedo hacer libros de imágenes en casa?**

Los libros de imágenes se pueden realizar usando recortes de imágenes de diarios o periódicos, pegándolos en una cartulina o cartón y uniendo las diferentes imágenes como un libro. en este momento lo importante es lo que el/la niño/a puede inventar o describir con la imagen, por esto las palabras o el texto no es tan relevante en estos libros.



**5. ¿Qué aprende mi niño/a usando apilando materiales?**

Estas actividades fomentan la capacidad de construir, experimentar causa y efecto, que un objeto más pequeño entra en otro más grande.

**6. ¿Por qué se realiza la actividad con la pelota?**

El/la niño/a está adquiriendo cada vez mayor control de sus movimientos y de su fuerza. Es importante que el/la niño/a aprenda a lanzar y recibir la pelota, para esto debe manejar la fuerza, la velocidad y la dirección del lanzamiento. La pelota es un elemento que le servirá luego para realizar muchos deportes.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego “El arrastre”*
- *La actividad de inventar rimas*
- *Jugar con la pelota*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades diarias*
- *Si las rimas creadas son neutras o positivas*
- *Si hay pelota/s para que el/la niño/a practique diferentes acciones con ella*
- *Si la familia le permite experimentar con objetos mientras los tocan, los apilan, los levantan, lo echan, etc.*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

### INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Nombra algunas de las partes externas de su cuerpo  
Reconoce algunas de las funciones de las partes externas de su cuerpo  
Realiza garabatos  
Camina hacia atrás manteniendo el equilibrio  
Al correr logra dar un giro y frenar de repente  
Salta hacia delante  
Se para en un solo pie por unos segundos

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

El/la cuidador/a principal debe ubicar al/el niño/a acostado sobre una manta o colchoneta. El/la niño/a extiende brazos y piernas. El/la cuidador/a realizará el masaje de la lluvia. Primero con un dedo el/la cuidador/a irá dando suaves golpecitos como gotas de lluvia por un brazo, luego por el otro, por el cuello y el rostro de el/la niño/a, después repetirá la secuencia usando dos dedos, luego tres dedos, luego cuatro y finalmente los cinco dedos (la lluvia). Posteriormente, hará lo contrario, realizará los suaves golpecitos con los cinco dedos recorriendo los brazos, el cuello y rostro, luego con los cuatro dedos, con tres, con dos y con uno hasta que termina la lluvia.

Modela el masaje, resalta que los golpecitos son suaves como un ligero cosquilleo. Puedes proponer cantar canciones de lluvia como:

“Si las gotas de lluvia fueran de caramelo,  
me encantaría estar ahí,  
abriendo la boca para saborear.  
lalalalala”

Mientras guías la actividad con la familia, indica a los/as niños/as que se relajen que cierren sus ojos, que se imaginen el mar o una lluvia suave que no los moja.

#### Recursos y materiales

Música instrumental suave o sonidos del mar o agua.

Manta



#### Orientación al Agente

Esta actividad posibilita que el/la niño/a se relaje y que visualice un lugar bonito donde relajarse. Es un juego de relajación e imaginación al mismo tiempo. Busca que las familias refuercen la confianza de el/la niño/a diciéndoles lo que están haciendo, voy a mover mis manos como si fuesen gotas de lluvia que pasea por tu cuerpo, pero no te moja.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

**Actividad 1**

Facilita a cada familia un muñeco para que su niño/a lo observe y luego señale donde están las diferentes partes de su cuerpo: ojo, nariz, orejas, cejas, brazos, piernas, otras.

Luego pide a los/as niños/as que señalen las partes de su propio cuerpo, finalmente que señalen las partes del cuerpo de el/la cuidador/a.

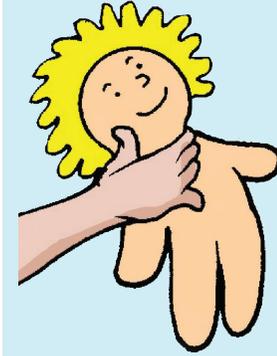
Pide a los/las cuidadores/as que describan el aspecto físico de su niño/a mencionando las partes de su cuerpo

“Esta es la cara de \_\_\_\_\_ (nombre). Tiene dos ojos de color \_\_\_\_\_. Tiene una nariz, dos orejas al costado.” Luego propon a el/la cuidador/a que pregunte por las diferentes partes de la cara para dar la oportunidad a el/la niño/a que muestre e indique las partes que conoce “¿Dónde están los ojos?”. ¿De qué color son los ojos de \_\_\_\_\_ (nombre del niño/a)”

Así sucesivamente con las demás partes del rostro y del cuerpo.

**Recursos y materiales**

Muñecos



**Orientación al Agente**

Es necesario compartir con las familias la importancia ayudar a el/la niño/a a identificar las partes de su cuerpo, las características propias de él/ella y sus posibilidades con cada una de las partes.

**Actividad 2**

Invita a las familias a acercarse a una mesa donde tendrás preparado papeles, crayolas y marcadores para pintar.

Invita a los/as cuidadores/as que motiven a su niño/a a dibujar como ellos saben y puedan, que utilicen los colores que ellos/as quieran. El/la cuidador/a será un/a secretario/a en esta actividad, solamente pasará a el/la niño/a los materiales que pidan o necesiten.

**Recursos y materiales**

Papeles,  
 Crayolas  
 Marcadores

**Orientación al Agente**

Durante la actividad, recuerda a las familias que los/as niños/as son los/as que deben dibujar y pintar, que el/la cuidador/a no debe realizar ninguna marca o dibujo en la obra de arte de el/la niño/a.

**Actividad 3**

Invita a la familia a ser partícipe de un circuito de actividades motrices que fortalecen el equilibrio en la posición de pie, en la caminata y en la carrera.

Para esta actividad se prepara la Sala de Estimulación dibujando los gráficos necesarios en el suelo.

Las figuras que dibujarás en el suelo son:

1. Un círculo grande
2. Dos líneas paralelas situadas a un paso de distancia (15 o 20 cm) una de la otra
3. Una línea quebrada
4. Una línea ondulada

**Recursos y materiales**

Dibujos de figuras geométricas en el suelo, realizados con un material para marcar que tenga a disposición (cinta de papel, marcadores).  
 El propio cuerpo

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 15

Pedirás a la familia que haga la siguiente secuencia de juego ayudando a su niño/a:

- Dar 3 saltos con los pies juntos, dentro del círculo
- Correr, dar un giro y frenar dentro de las líneas paralelas
- Caminar en puntas de pie siguiendo la línea quebrada
- Caminar hacia atrás siguiendo la línea ondulada

Luego, motívale a que junto con su niño/a inventen nuevas secuencias.

#### **Orientación al Agente**

Si los/as niños/as han mostrado mucho interés en la propuesta, intenta incluir la modalidad de que ellos/as mismos/as sugieran la forma de graficar las figuras en el suelo.

Motiva a la familia a que usen los circuitos de actividades en el patio/frente de su casa o en los paseos a parques cercanos a la casa.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de las familias, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

#### **Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?.

## Preguntas frecuentes:

### 5. *¿Qué hago si mi niño/a tiene miedo de la lluvia?*

Los miedos son como un «sistema de alarma» del organismo y la aparición de algunos miedos a cosas desconocidas es normal, ya que nos avisa cuando creemos que hay peligro. Algunos/as niños/as, tienen miedo ante una situación novedosa, se retraen (se ponen tímidos) para observar de lejos hasta familiarizarse. Cada niño/a es diferente y los miedos son diferentes así como la forma de reaccionar, algunos pueden llorar, otros esconderse, otros se aferran a su cuidador/a, etc.

Lo primero que necesitan cuando están asustados/as es comprensión, protección y respeto de su cuidador/a, recibir palabras tranquilizadoras que van a ir calmándole y permitiéndole recobrar de lo que los/as asustó. Una vez que está tranquilo/a, explicarle con palabras sencillas o a través de alguna demostración que no hay peligro.

### 6. *¿Por qué se realiza la actividad con el muñeco describiendo las partes del cuerpo?*

Es importante ir trabajando de manera repetida el conocimiento de su propio cuerpo con diferentes actividades, puede ser el espejo, el muñeco u otros para que el/la niño/a reafirme su aprendizaje.

### 7. *¿Por qué se realiza la actividad de dibujo?*

Los/as niños/as pueden realizar, trazar y manejar los crayones (marcadores y otros materiales plásticos) a partir del primer año de vida aproximadamente. Los/as niños/as inician haciendo garabatos desordenados que luego van teniendo forma de monigotes o renacuajos.

### 8. *¿Qué puedo hacer para que mi niño/a aprenda a dibujar?*

Lo mejor para que el/la niño/a aprenda a ir dibujando es darle más y más oportunidades de contacto con diferentes materiales plásticos (masas, témperas, pinturas, crayones, marcadores, tizas y otros). EL/la niño/a a esta edad lo que necesita es tener a su disposición materiales para probar y ejercitarse y así ir aprendiendo a manejar mejor a lápiz, pincel o crayola.

### 9. *¿Por qué no puedo dibujar en el trabajo de mi niño?*

Cuando un adulto realiza un dibujo en el trabajo de el/la niño/a o le entrega libros para colorear le da el mensaje de que el/la niño/a no sabe dibujar y por eso lo debe realizar el adulto. en cambio, lo que sabemos y queremos es que el/la niño/a adquiera confianza en sus habilidades y en que lo que está realizando es lo que debe hacer a esta edad.

Además, buscamos que el/la niño/a vaya adquiriendo seguridad en su capacidad creativa, cuando le entregamos un dibujo ya hecho para que el complete o pinte le damos el mensaje de que copiar está bien, de que lo que él crea no es bueno.

#### 10. *¿Para qué sirve la actividad del circuito de actividades?*

Esta actividad posibilita que el/la niño/a realice diferentes movimientos, caminata hacia atrás, salto y giro, corrida o trote en diferentes direcciones. Por otro lado les plantea la dificultad de que luego de estar realizando un tipo de movimiento deben frenar y cambiar de movimiento, lo cual requiere una coordinación muy específica.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego con el muñeco de señalar las partes del cuerpo*
- *La actividad del dibujar, permitiendo la autoexpresión de el/la niño/a*
- *El experimentar con circuitos motrices, les va a permitir probar diferentes movimientos. Motiva a la familia a que realice paseos con su hijo/a a parques o espacios cercanos a la casa que le permitan realizar estos juegos de circuitos motrices*

#### **Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si han practicado el señalar las partes del cuerpo con algún muñeco*
- *Cuáles son los materiales para dibujar y pintar de que dispone la familia*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes movimientos corporales*

#### **Además, puedes recordar a la familia que:**

- *El usar el nombre de las cosas aumenta el vocabulario de los/as niños/as. Invita a la familia a jugar escondiendo objetos conocidos y juguetes del niño/a para que los encuentre, cuando sean nombrado.*



- *El lenguaje comprensivo y expresivo del niño/a de 2 años está en una fase muy importante de construcción de reglas gramaticales elementales. Invita a la familia a que enseñe a su hija/o a identificar y nombrar partes del cuerpo, animales y otras cosas comunes, a construir frases sencillas con un nombre y una acción (Perro corre, Ana come...) y a seguir la secuencia lógica en una narración. Motívale a que no corrija a su hijo/a cuando dice una palabra en forma incorrecta con frases como “así no”, “eso no”, sino que el cuidador pueda repetir la misma palabra dicha en forma correcta, por ejemplo, si el niño dice “yo me puní el zapato”, el cuidador debe decir “aaa, quieres decir yo me puse el zapato”*
- *En la construcción del autoconcepto, es importante que los niños/as descubran que sienten emociones. Para apoyarles en este descubrimiento, invite a la familia a describirle las emociones que ve en su hijo/a. Por ejemplo, puede decirle “Te pones contento/a cuando leemos este libro”. “Te enojas/irritas cuando tienes sueño y por eso estas llorando”*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

### INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Abotona con ayuda  
Inicia la práctica de normas de auto-cuidado, como lavarse las manos antes y después de comer  
Al relacionarse con los demás se auto controla evitando hacer daño  
Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno  
Se enfoca y presta atención el tiempo esperado  
Busca las causas cuando algo inesperado sucede  
Comprende la intención comunicativa de otros/as y responde ante el mensaje  
Incorpora y utiliza el vocabulario de su medio  
Lanza pelotas  
Recibe pelotas  
Patea pelotas

### BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

### ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

#### Masaje

El/la cuidador/a invita o le pide a el/a niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta. El/la cuidador/a realizará el masaje del arco iris usando una argolla con cintas o cuerdas de colores. El/la niño/a extiende brazos, piernas, cierra los ojos y escucha la música suave. El/la cuidador/a irá pasando suavemente las cintas de colores por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde la cabeza hasta las piernas, el movimiento debe ser muy suave.

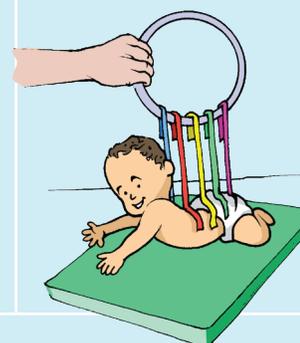
Modela el ejercicio los/as cuidadores/as.

Propón que el/la niño/a pueda realizar el masaje a el/la cuidador/a

#### Recursos y materiales

Argollas o anillos con cintas o cuerdas de colores.

Música suave instrumental



#### Orientación al Agente

Esta actividad estimula el tacto, la sensación de relajación al ser tocado por un objeto suave como lo son las cintas.

Antes de la actividad debe entregar a cada cuidador una argolla o anillo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

**Actividad 1**

Invita a el/la cuidador/a y su niño/a a jugar a la familia. Entrega a cada familia un muñeco que va a ser el/la bebé o niño/a, también debes entregar alguna ropa para el muñeco (puede ser una camiseta o camisa, un par de medias), dale algunos elementos de limpieza como: jabón, toalla, bañera y una bacinilla.

El/la cuidador/a y el/la niño/a juegan con el muñeco, lo deben bañar, secar, vestir y enseñarle a usar la bacinilla.



**Recursos y materiales**

- Muñeco
- Elementos de higiene: jabón, shampoo, toalla, bacinilla
- Ropas en desuso: camiseta, saco, abrigo, medias, short, otros.

**Orientación al Agente**

En este tipo de juego lo importante es dar un tiempo para que el/la niño/a realice lo que él sabe hacer y lo que corresponde a su vida cotidiana.

El/la cuidador/a se pone a la altura de el/la niño/a y sigue sus juegos y propuestas.

Observa como los/as niños/as explican al muñeco (bebé) como debe bañarse, vestirse, o usar la bacinilla.

**Actividad 2**

Indica a la familia que en el día de hoy realizarán un juego de memoria. Entrega a cada cuidador/a de 4 a 6 tarjetas de imágenes (u objetos reales) y un paño/trapo.

Empiecen con 4 objetos o tarjetas, ponlos a la vista de el/la niño/a en el piso o en una mesa. Di a el/la cuidador/a que pida a el/la niño/a que nombre los 4 objetos o tarjetas, luego tapalos con el paño y haz desaparecer uno de los objetos (lo escondes).

Al destapar hay solo 3 objetos/tarjetas y el/la niño/a debe decir cuál falta, cual está escondido. Si el/la niño/a no descubre cual es el objeto escondido, le puede ayudar observando y nombrando los que están a la vista, de manera que pueda recordar cual falta, luego dale pistas respecto al objeto escondido (es de color \_\_\_\_\_, sirva para \_\_\_\_\_, otras).

**Recursos y materiales**

- 4 a 6 tarjetas de imágenes (u objetos reales) para cada familia
- Un paño/trapo para cada familia.

**Orientación al Agente**

En esta actividad es importante ayudar y dar tiempo a los/as niños/as para que observan, recuerden, y memoricen los objetos, luego iniciar el juego de esconder los objetos.

Una vez concluida la actividad, se puede intentar que los/as niños/as les pregunten a sus cuidadores/as.

**Actividad 3**

Propón a el/la cuidador/a y a el/la niño/a que jueguen con la pelota. El/la cuidador/a le entrega a el/la niño/a una pelota mediana y le dice que haga todo lo que sepa y puede hacer con la pelota: lanzar y atrapar la pelota desde arriba y por el suelo, tirar la pelota hacia arriba para que rebote, hacerla rodar, tratar que rebote, patear, correr tras la pelota.

**Recursos y materiales**

- Pelota de goma o plástico

## PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 16

### Orientación al Agente

Es importante además que el/la cuidador/a se deje guiar por el/la niño/a y le siga el juego. Es importante que los/as cuidadores/as sean sensibles y perciban las señales y tiempos de disfrute de los/as niños/as, que actividad no les agrada, si les cansa algo.

### ACUERDOS Y CIERRE

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Logra el Acuerdo:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *La actividad del juego de la familia, ¿para qué se realiza?*

El uso de muñecos y juego de roles nos facilita conocer qué y cómo piensa el/la niño/a, ya que al dramatizar refleja lo que hace en su vida cotidiana y el entendimiento que tiene de las cosas.

### 2. *En la actividad del juego con el muñeco, ¿qué pasa si el/la niño/a no sabe vestir al muñeco?*

Todas las actividades que implican autonomía requieren de práctica y entrenamiento, el/la niño/a debe poder probar y ejercitarse al abotonar la camisa o saco, ponerle short o pantalones, ponerle las medias u otras prendas.

### 3. *En la actividad del juego con el muñeco, ¿qué pasa si mi niño/a realiza las actividades al revés?*

Si el/la niño/a primero pone el jabón al muñeco y luego le pasa el agua, es decir, no sigue el orden en el cual deben ser las acciones, tal vez sea porque en la casa le bañan y hacen todo por él y el/la niño/a no es consciente de cómo lo hacen. En el juego el/la cuidador/a puede indicarle de manera divertida "Hey, te olvidaste de mojarlo primero, luego se pone el jabón y después se pone agua de vuelta para enjuagarse". En la casa es necesario ir contando a el/la niño/a los pasos que se realizan al bañarlo/a y darle participación, por ejemplo, que pueda enjabonarse siempre con la guía y el apoyo de el/la cuidador/a.

#### 4. *¿Qué pasa si el/la niño/a aún no logra memorizar?*

A esta edad es normal aún que los/as niños/as no recuerden todo lo observado. La memoria es una habilidad que se desarrolla, por esto es importante realizar diferentes juegos que requieran que el/la niño/a se concentre un tiempo y recuerde lo que vio o lo que escuchó y lo repita.

#### 5. *¿Cómo puedo realizar el juego de memoria si no tengo tarjetas?*

Para realizar esta actividad se pueden utilizar objetos reales que cubran o tapen con algún trapo, pueden también crear sus tarjetas con imágenes de revistas. También cuando hace actividades cotidianas como bañarlo, esconder el jabón y preguntar ¿qué falta para bañarte? O al darle la comida no dejar ver la cuchara y preguntar ¿qué falta para darte de comer?

#### 6. *¿En la actividad de la pelota qué aprende el/la niño/a?*

Al usar la pelota el/la niño/a aprende muchas cosas relacionadas con el manejo de su fuerza, precisión y dirección. Por otro lado, aprende cuestiones relacionadas a la experiencia física de que si ejerce presión o fuerza a la pelota esta realiza un movimiento determinado, todo depende de cuanta fuerza ejerza sobre el objeto.

#### 7. *¿Qué hago si mi niño/a no avisa cuando quiere hacer sus necesidades?*

El avisar cuando quiere hacer sus necesidades, o el control de esfínteres, es un entrenamiento que hay que acompañar. El/la cuidador/a principal debe identificar los momentos en el día en que el/la niño/a realiza sus necesidades e invitarlo/a a sentarse en el inodoro, o preguntarle si quiere hacer pipí o pupú, si no, pedirle a el/la niño/a que avise. Pero en este momento es probable que el/la niño/a se olvide de avisar porque está jugando o distraído con otras cosas. Por esto, es conveniente que el/la cuidador/a esté observando las señales que el/la niño/a muestra cuando tiene ganas de realizar sus necesidades. La mejor ayuda para que el/la niño/a vaya dejando los pañales es la observación y la paciencia. Motiva a tu hijo a “darse cuenta”. Evita hablarle con irritación o golpearle cuando no avise y se hizo encima. Muéstrale las consecuencias de no avisar: Por ejemplo, ha tenido que parar su juego por más tiempo porque ahora hay que cambiarlo de ropa. Elogia/felicita cada vez que avise.

#### **Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego de roles “La familia” para que el/la niño/a desarrolle su expresión corporal*
- *El juego de la memoria, para que el/la niño/a ejercite la concentración y la memoria*
- *La actividad con la pelota, que le permite probar diferentes movimientos*

Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia ha realizado algún juego que requiera la imaginación, el convertir un objeto en otro o simular que es algo*
- *Cómo corrige la familia los errores normales que tiene el/la niño/a al vestirse o no avisar que necesita ir al baño*
- *Si la familia jugó con objetos de la casa para ejercitar la memoria*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con la pelota*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Demuestra comprensión al escuchar instrucciones de varios pasos  
 Utiliza de manera progresiva el nuevo vocabulario al comunicarse  
 Responde a preguntas sencillas relacionadas con historias, cuentos o situaciones vividas  
 Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes  
 Comienza a comprender la utilidad de textos, reconociendo algunos portadores de texto (libros, afiches, revistas), letras que identifican una marca comercial, entre otros  
 Rasga papeles  
 Pega papeles  
 Empieza a ubicarse a sí mismo/a y a los objetos de manera espacial (dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, al lado)  
 Distinguir entre rápido y lento

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta, le muestra una esponja y permite que la explore y que pase la esponja por sus manos o brazos para sentir si es suave, luego solicita a el/la niño/a permiso para hacerle un masaje con esponja. El/la cuidador/a realizará el masaje usando una esponja suave. El/la niño/a extiende brazos, piernas y escucha la música suave mientras se relaja. El/la cuidador/a irá pasando suavemente la esponja por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde la cabeza hasta los pies, el movimiento debe ser muy suave. Esta actividad puede durar unos 3 a 5 minutos en total, depende de las reacciones de el/la niño/a.

Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

Esponja  
 Música instrumental suave



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido y luces tenues, tonos de voz bajos.

**Actividad 1**

Indica a la familia y a el/la niño/a que realizarán el juego de memoria con libros de imágenes o cuentos.

Entrega a cada familia un libro de imágenes o cuento. Indica que primero le permita a el/la niño/a explorar y contar lo que observa. Luego el/la cuidador/a cuenta el libro, cierra el texto y le dice a el/la niño/a “quiero que encuentres \_\_\_\_\_ (un objeto o personaje del libro)” y le deje hojear el libro para buscar dónde está el objeto.

**Recursos y materiales**

Libros de cuentos  
 Libros de imágenes



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

**Orientación al Agente**

Recuerda a los/as cuidadores/as que deben dejar un tiempo para que el/la niño/a explore. Permitir que el/la niño/a narre o describa las imágenes primero y luego él refuerce con su narración o explicación. Después empiezan a jugar a “encuentra lo que vi”.

**Actividad 2**

Invita a la familia y a su niño/a a realizar flores de cartulina.  
El/la cuidador/a recorta el contorno de la cartulina en forma de flor y el/la niño/a rasga papeles de colores y los pega dentro de la cartulina, con ayuda de el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Cartulina  
Tijera  
Papeles de colores

**Orientación al Agente**

Es posible que los/as niños/as quieran ayudar en el recorte, por esto explica a los/as cuidadores/as que las tijeras las utilizarán ellos pero que, si su niño/a desea ayudarlo e intentar cortar, lo puede probar con su ayuda y supervisión.

**Actividad 3**

Indica a la familia que jugarán a “mariposas y abejas”. Previamente coloque unas flores de cartulina en el suelo.  
El juego consiste en que todos los/as niños/as serán mariposas y los/as cuidadores/as serán abejas.

**Recursos y materiales**

Flores hechas de cartulina

- a. Los/as niños/as y cuidadores/as van a pasear por toda la clase o el patio libremente y mover los brazos imitando a las mariposas y a las abejas.
- h. El/la Agente sugiere realizar las diferentes consignas:
  - Las mariposas y las abejas vuelan lento moviendo sus alitas
  - Las mariposas y las abejas vuelan rápido por toda el área. (el/la Agente coloca las flores de cartulina distribuidas en el suelo)
  - Ahora cada mariposa y cada abeja se para delante de su flor para tomar su polen o miel
  - Las abejas y mariposas toman el polen de la flor (Cada niño/a se expresa como desee) y vuelven a volar
  - El/la Agente va relatando lo siguiente: “Comienza la lluvia, y se esconde debajo de la flor para no mojarse (entonces recoge del piso una flor de cartulina y se coloca debajo de la flor, para que los/as cuidadores/as y niños/as también lo realicen, cada niño/a y cuidador/a se coloca debajo de una flor para cubrirse de la lluvia)
  - El/la Agente dice que ya dejó de llover y cada niño/a (mariposa) sale a pasear llevando la flor en sus manos y también en la cabeza o en la espalda. (El/la Agente realiza los movimientos para que los/as niños/as puedan imitar)
  - Al final los/as invita a colocar la flor en el piso y caminar todos lentamente al lado de las flores sin pisarlas para que no se marchiten

**Orientación al Agente**

Este es un juego de imaginación, que promueve la expresión espontánea y creativa utilizando mi cuerpo. Recuerda dar las consignas y las nociones espaciales que se están trabajando con claridad: delante, debajo, al lado.  
También se trabajan conceptos de rápido y lento.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 17

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**9. ¿Para qué se realiza la actividad “encuentra lo que vi”?**

Los/as niños/as deben ejercitar la memoria, esta actividad promueve que recuerden aspectos de un libro o cuento.

**10. ¿Por qué primero se realiza la lectura de las imágenes o cuento?**

Porque permite verificar el nivel de conocimiento y vocabulario que tiene el/la niño/a. Si se inicia con el juego de “encuentra lo que vi” y el/la niño/a no está familiarizado con algún término no encontrará el objeto o personaje.

**11. ¿Por qué se realiza las flores juntos?**

Es una forma de aprender a preparar juntos materiales que van a utilizar para jugar. Muchos juguetes u objetos se pueden crear, es bueno que cuidadores/as y niños/as aprendan a construir y crear cosas juntos.

**12. ¿Para qué jugamos “mariposas y abejas”?**

El juego permite relacionarse con otros cuidadores/as y niños/as, utilizar la flor que ellos/as mismos/as construyeron, además desarrollar destrezas motrices como caminar rápido o lento, identificar su flor y aprender nociones espaciales enfrente/delante, debajo, al costado, al lado.

**13. ¿Qué pasa si a mi niño/a le cuesta compartir con otros niños/as?**

A esta edad, aunque el/la niño/a disfruta del juego con otros niños/as, su juego aún es paralelo, en el mismo no se evidencia mucha interacción. El/la niño/a es capaz de esperar su turno en actividades colectivas. Aún está en la etapa “egocéntrica” (todo es mío o para mí), poco a poco irá mostrando progresos en su capacidad de ceder y compartir. Evita arrebatarle sus juegos o alimentos para compartirlo con otros/as niños/as. Queremos motivar que comparta, no dañar la autonomía y la capacidad de expresar sus preferencias.

**Seguimiento en visitas a hogares por el animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El juego con libros “Encuentra lo que vi” para que el/la niño/a desarrolle su memoria*
- *La actividad de rasgar y crear cosas con ayuda de el/la cuidador/a*
- *El juego de “Mariposas y abejas” para seguir consignas y nociones espaciales*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar los juegos*
- *Si la familia tiene y pone a disposición de el/la niño/a materiales para realizar actividades plásticas como rasgado, recorte, pegado, o collage*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con otros niños/as*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 18

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Nombra distintas texturas (lisa, áspera, rugosa, blanda, suave, dura)  
 Nombra personas, animales y objetos conocidos  
 Interactúa con adultos  
 Expresa preferencia por algunos juegos, objetos y personas  
 Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística  
 Se viste solo  
 Abotona con ayuda

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo en la colchoneta. El/la cuidador/a muestra a el/la niño/a una pelota suave y esponjosa, le permite explorarla, tocarla y le pregunta si le gustaría que le haga un masaje con la pelota, que la pelota se paseará por su cuerpo. Una vez que el/la niño/a lo autorice, el/la cuidador/a realizará el masaje. Solicita a el/la niño/a que extienda los brazos y las piernas y escuche la música suave. El/la cuidador/a irá pasando suavemente la pelota por el cuerpo de el/la niño/a iniciando desde las extremidades hasta el centro (barriga) y viceversa. El movimiento debe ser muy suave.

Modela el ejercicio primero y luego guía a los/as cuidadores/as para realizarlo.

**Recursos y materiales**

Pelota suave  
 Música Suave instrumental



**Orientación al Agente**

La actividad del masaje tiene que estar acompañada por un ambiente relajante, sonido y luces tenues, tonos de voz bajos.

**Actividad 1**

Invite a la familia y a el/la niño/a a jugar con la “Caja misteriosa”

Entrega a cada familia una caja donde haya materiales con diferentes texturas. El/la cuidador/a debe pedir a el/la niño/a que introduzca su mano y toque un objeto que está dentro de la caja misteriosa y que lo describa diciendo si es: áspero, suave, liso, rugoso, duro, blando, frío o no.

El/la cuidador/a solamente puede hacer preguntas para que el/la niño/a trate de describir el objeto, si adivina qué objeto es, lo puede sacar de la caja y siguen describiendo y adivinando los demás objetos

**Recursos y materiales**

Caja con un agujero  
 Objetos diferentes como: pelota pequeña y blanda, lija, esponja, taza de aluminio o metal, cuchara, cepillo de dientes.

**Orientación al Agente**

La propuesta tiene la finalidad de trabajar el reconocimiento de texturas. Es bueno recordar a los/as cuidadores/as que este probablemente sea un vocabulario nuevo para los/as niños/as, por eso si es la primera vez que lo están utilizando, dar tiempo para que asocien la palabra a la textura para que sea un aprendizaje significativo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 18

**Actividad 2**

Explica a la familia que pintarán con témpera.

Cada familia realiza dos mariposas, una con las manos de el/la niño/a y otra con las de el/la cuidador/a.

El/la cuidador/a debe recortar un trozo de cartulina para que sea el cuerpo de la mariposa y pegarlo en el papel o cartulina que utilizarán.

Después pintar  ambas manos de el/la niño/a con témpera, puede preguntarle de qué color le gustaría que sea la mariposa, mientras le pinta las manos le va preguntando a el/la niño/a que siente:  si est  frío, caliente, mojado, pegajoso, si le hace cosquillas, si le agrada o no? Luego sellará en la cartulina las manos, ubicándolas al costado del cuerpo que pegaron recién para que formen la mariposa.   Ya armaron una colorida mariposa!!

Una vez finalizada la mariposa de el/la niño/a, se realizará la mariposa con las manos de el/la cuidador/a, ahora es el/la niño/a quien pinta las manos de el/la cuidador/a y realizan juntos los pasos anteriores.

**Recursos y materiales**

Témpera

Cartulina marrón

Cartulina o papel blanco para sellar o estampar las manos

Tijera

Pegamento



**Orientación al Agente**

En las actividades creativas se busca que el/la niño/a sienta confianza en las producciones y que vaya aprendiendo a utilizar los diferentes materiales de expresión plástica.

No hay modelos a seguir ni trabajos mejores que otros, cada niño/a realiza la actividad a su nivel.

Al elogiar el trabajo de el/la niño/a resalta algo que te llame la atención.

**Actividad 3**

Invita a la familia y a su niño/a a practicar el abotonar una camisa y ponerse un abrigo. la actividad consiste en:

- Invitar a las familias a practicar con su niño/a el ponerse una camisa aboton ndose-la. El/la cuidador/a pide a el/la niño/a que se ponga su camisa como pueda hacerlo. El/la cuidador/a observa y est  atento si el/la niño/a requiere ayuda, primero le orienta para probar si puede hacerlo de manera guiada o si necesita apoyo se lo da, mostrándole con un botón y dejando que él/ella pruebe el siguiente botón.
- Darle un abrigo a el/la niño/a en su mano y animarle a ponérselo. Observar cómo lo hace, si necesita ayuda apoyarle al principio, guiarle sus manos en el movimiento y poco a poco ir retirando la ayuda.
- Juega con los "Encajados planos para 3 años, diferentes", para brindar la posibilidad de que el/la niño/a encaje las figuras donde correspondan. Estos juegos son auto correctivos por lo cual deje que el/la niño/a, por ensayo y error, descubra el lugar en donde se ubican las piezas.

**Recursos y materiales**

Camisa

Abrigo



**Orientación al Agente**

El aprender a vestirse (colocarse diferentes prendas o ropas) es parte de la autonomía personal de el/la niño/a, lo cual debe ir practicándose para que el/ella adquiera las habilidades para hacerlo solo/a.

Es necesario que el adulto no apesure la realización de dichas actividades ya que muchas veces la falta de tiempo para abrir estas oportunidades anula en el/la niño/a la posibilidad de intentarlo

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 18

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

#### Preguntas frecuentes:

**1. Por qué la actividad de la caja misteriosa?**

El juego de la caja misteriosa se usa para varias cosas, lo principal es que al no poder ver los objetos, los /as niños/as deben concentrarse en los otros sentidos como el tacto, el olfato y el oído para describir y descubrir el objeto.

**2. ¿Qué hago si mi niño/a mi niño aún no reconoce las texturas?**

Es probable que para el/la niño/a sea la primera vez que esté utilizando ese vocabulario, por esto debe aprehenderlo y entender su significado. El comprender y diferenciar las texturas es un proceso que no se logra con una sola actividad, se deben repetir y ofrecer diferentes oportunidades de aprendizaje varias veces hasta que el/la niño/a logre realizarlas o aprenderlas.

**3. ¿Para qué se realiza las actividades plásticas?**

Las actividades plásticas potencian el pensamiento creativo y la sensibilidad estética de el/la niño/a, forman parte de lo que se llama “Desarrollo Integral”. El valor de las actividades creativas promueve procesos mentales relacionados con el pensamiento creativo y expresivo.

**4. ¿Para qué se pintan las manos?**

El/la niño/a aprende con todos sus sentidos, las manos son uno de los principales órganos para aprender. Con esta actividad reforzamos el aprendizaje de las texturas y las sensaciones. El/la niño/a sentirá la pintura que está mojada y tal vez fría, al hacerlo también el/la cuidador/a damos el mensaje de que está permitida esta actividad para aprender, que el/la cuidador/a también la disfruta.

**5. ¿Para qué realizamos la actividad abotonarse y ponerse el abrigo?**

El/la niño/a está aprendiendo a ser autónomo, a ser más independiente cada día. El vestirse es una de las actividades diarias que él/ella deberá realizar sólo, por lo cual es importante apoyarlo/a y enseñarle como puede hacerlo.

**6. ¿Cómo puedo entender el dibujo de mi niño/a, sólo hace garabatos?**

El desarrollo gráfico de el/la niño/a va cambiando y creciendo con el niño/a. en los tres primeros años de vida el/la niño/a es capaz de realizar garabatos. a los dos años inicia lo que se llama el garabato contralado, donde el/la niño/a descubre el control visual sobre sus trozos, aunque aún sus intenciones sobre qué dibujar no sean claras, disfruta de mover el lápiz, este gozo proviene de la sensación kinestésica.

**7. ¿Por qué elogiar a mi hijo/a es importante?**

El elogio es un recurso que estimula la autoestima en los niños y es un recurso para que asuman los límites que vamos estableciendo. Para elogiar es importante señalar una cosa concreta sobre la persona del niño, sobre lo que ha realizado o sobre el trato a los demás. Ej. Has guardado tus juguetes, te felicito. Me gusta cuando me beses y me abrazas porque siento que me quieres (cuando abrazas y besas a tu hermano, me doy cuenta que lo quieres). Me gusta tu torre, la hiciste alta. Qué lindo tu dibujo, usaste muchas líneas de colores. Eres un niño hermoso. Me encantan tus ojos.

**8. ¿Cómo ayuda elogiar a mi hijo/a cuando quiero poner límites?**

Para los/as niños/as pequeños/as la atención de sus padres y cuidadores/as es muy importante. La atención les hace sentir queridos/as y seguros. Eso es algo que debemos tomar en cuenta al momento de poner límites, manteniendo una actitud atenta a sus progresos en las conductas o hábitos que queremos desarrollar en ellos.

Recuerda que el elogio se dirige a lo que el/la niño/a hace, no a lo que el/la niño/a es. Se debe dar inmediatamente ocurre la conducta o el esfuerzo relacionado al límite o hábito que deseamos en el niño. la emoción que expresamos tiene que ser positiva y sincera.

Ejemplos:

- 1. Hoy me has ayudado a recoger tus juguetes, gracias**
- 2. Muy bien, estas usando tu bacinilla otra vez**
- 3. Le prestaste tu juguete al amiguito, me siento contenta**
- 4. Tú sabes comer solo. ¡Mira te comiste todo tu almuerzo!**
- 5. ¡Que bien! Te pusiste tú solo tus zapatos**

**PD:** Elogio (m.) Alabanza de las cualidades y méritos de alguien o de algo. Real Academia Española © Todos los derechos reservados



### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje*
- *El identificar texturas con la bolsa o caja misteriosa*
- *La actividad de la pintura de manos*
- *El probar abotonarse y colocarse abrigos solo/a*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas, es decir si fomenta el diálogo con el/la niño/a*
- *Si permite que el/la niño/a realice actividades plásticas*
- *Si la familia permite que el/la niño/a se vista solo o se coloque algunas de las prendas de vestir solo, y cómo lo ayuda*
- *Si la familia practica el elogiar*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 19

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Disfruta del juego  
Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos  
Utiliza palabras para manifestar sus sentimientos  
Nombra distintos sabores (dulce, salado, agrio, amargo)  
Disfruta del juego  
Juega de manera simbólica dramatizando situaciones cotidianas e imaginarias, utilizando objetos de su entorno  
Salta en un mismo lugar  
Salta hacia adelante  
Mueve su cuerpo al ritmo de la música o de las canciones aprendidas, según su intensidad y velocidad  
Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El/la cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba en la colchoneta. Hoy van a realizar el masaje "MARIPOSA".

- a. Al inicio de este movimiento se colocan ambas manos en los lados de el/la niño/a, en la parte baja de la caja torácica, sobre la barriga.
- b. La mano derecha se mueve suavemente en diagonal a través del pecho, hasta llegar al hombro derecho de el/la niño/a; masajee con cuidado el hombro y vuelva a bajar la mano hasta llegar a su posición original.
- c. Ahora, la mano izquierda se mueve suavemente en diagonal sobre el pecho, hasta llegar al hombro izquierdo de el/la niño/a, repitiendo el mismo movimiento. Después de una mano aplique la otra para conseguir un movimiento rítmico en forma de cruz.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

En caso de observar algún signo de estrés o desagrado durante el masaje, recomienda a los/as cuidadores/as, responder a las necesidades de el/la niño/a, de hambre, sed o lo que necesite. Las necesidades físicas siempre son lo primero.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 19

**Actividad 1**

Invita a la familia y a su niño/a a jugar a “descubrir sabores”. Para esto le entregarás a el/la cuidador/a algunos alimentos que tengan diferentes sabores: pomelo = agrio; café = amargo; chocolate, mermelada o azúcar = dulce; sal, queso o jamón = salado.

Primero invita a el/la niño/a a probar un poco de cada uno de los sabores y nombrar el sabor. Luego jugarán a adivinar qué sabor es, poniéndose un antifaz o un paño para tapar los ojos, entonces el/la cuidador/a elige uno de los alimentos y lo pone en las manos de el/la niño/a para que saboree y adivine qué sabor tiene. Después el/la cuidador/a se coloca el antifaz y el/la niño/a le pone uno de los alimentos para que él adivine.



**Recursos y materiales**

Antifaz o paño  
 Alimentos que tengan diferentes sabores:  
 Pomelo = agrio  
 Limón, agrio  
 Café = amargo  
 Chocolate, mermelada o azúcar = dulce  
 Miel = dulce  
 Sal, queso o jamón = salado

**Orientación al Agente**

Es importante revisar con los cuidadores si es que alguno de los niños tiene alguna alergia o no. Los alimentos para probar los sabores serán los que el cuidador permita o conozca no le harán daño.

Si el niño no desea taparse los ojos no hay que insistir, todo se hace con consentimiento del niño/a.

**Actividad 2**

Explica a la familia que jugarán a saltar cuerdas.

Para esto se pondrá una cuerda en el piso que será como una pared que el/la niño/a debe saltar para pasar al otro lado.

Se pueden poner varias cuerdas en el piso para hacer un circuito de saltos.

Puedes indicarle jugar a que se convierten en sapos y deben saltar, luego poner cuerdas formando un círculo o charco cerrado donde puedan jugar a saltar dentro y fuera del charco.

**Recursos y materiales**

Cuerdas

**Orientación al Agente**

Es importante darse cuenta de qué es lo que motiva a el/la niño/a a hacer cosas que no sean tan fáciles que se aburra, ni tan difíciles que no las pueda realizar.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 19

**Actividad 3**

Invita a la familia y a el/la niño/a cantar y bailar moviendo todo el cuerpo:

Enseña a cuidadores/as y niños/as la canción de:

*A mis manos, a mis manos, yo las muevo y las paseo haciendo así. (Bis)*

*Haciendo ruido y poco ruido golpeamos los pies, las manos también. (Bis)*

Invita a el/la cuidador/a y al niño/a a probar y experimentar con los diferentes elementos haciéndolos sonar: palitos toc toc, tambores, platillos, recipientes y cucharas, entre otros.

Si los/as cuidadores/as proponen otra música infantil que conozcan, pueden aprenderla y seguir el ritmo.

**Recursos y materiales**

Palitos toc toc

Tambores

Platillos

Recipientes y cucharas

Otros objetos que haya en la sala del Centro que hagan ruido.



**Orientación al Agente**

El aprender a vestirse (colocarse diferentes prendas o ropas) es parte de la autonomía personal de el/la niño/a, lo cual debe ir practicándose para que el/ella adquiera las habilidades para hacerlo solo/a.

Es necesario que el adulto no apesure la realización de dichas actividades ya que muchas veces la falta de tiempo para abrir estas oportunidades anula en el/la niño/a la posibilidad de intentarlo

**ACUERDOS Y CIERRE**

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?



## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Por qué se realiza el juego de sabores?*

El/la niño/a experimenta sabores diferentes y debe ir reconociéndolos, luego identificar qué cosas le agradan y cuáles no.

### 2. *¿Por qué se tapan los ojos?*

El taparse los ojos permite a el/la niño/a agudizar y centrarse en un solo sentido, en este caso el gusto, si el/la niño/a no desea taparse los ojos no hay que insistir, todo se hace con consentimiento de el/la niño/a.

### 3. *¿Por qué los/as niños/as deben aprender a saltar?*

El/la niño/a está aprendiendo a utilizar su cuerpo, una de las nuevas habilidades que debe ejercitar y perfeccionar es el salto.

### 4. *¿Para qué sirve que el/la niño/a aprenda canciones?*

El aprender la letra de una música (aunque sea o parezca corta) está desarrollando en el/la niño/a la concentración, atención y memoria, que son habilidades que necesitará en cualquier tipo de aprendizaje, por esto es conveniente ir ejercitando estas destrezas con actividades divertidas.

### 5. *¿Qué es el esquema corporal?*

El esquema corporal es la representación mental del cuerpo, de la que la persona toma conciencia a través de la percepción y la vivencia de las acciones corporales, en relación con las personas, los objetos y los espacios. El niño va construyendo su esquema corporal a través de las experiencias corporales que tiene y que le brindamos.

## Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masaje Mariposa*
- *El juego “Descubrir sabores” para que el/la niño/a reconozca los sabores*
- *La actividad de saltar*
- *El cantar y producir sonidos*

**Durante la visita observar:**

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si permite que el/la niño/a pruebe diferentes sabores*
- *Si se dan oportunidades de contacto con elementos sonoros para que el/la niño/a pueda producir sonidos*
- *Si la familia brinda un espacio para la reflexión durante su experimentación, con preguntas para descubrir sus propios gustos: ¿cuál de los sabores te gusta?, ¿te gusta más el dulce o el salado?, ¿te gustó lo que es agrio?, ¿qué instrumento o elemento te gusta más para producir sonidos?, ¿por qué? ..... o colaborar poniendo en palabras las acciones observadas durante el desarrollo*

**Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.**

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

INDICADORES

Disfruta del masaje  
Interactúa con adultos  
Expresa preferencia por algunos juegos, objetos y personas  
Se desplaza marchando  
Camina hacia atrás manteniendo el equilibrio  
Salta en un mismo lugar  
Salta hacia delante  
Empieza a ubicarse a sí mismo/a y a los objetos de manera espacial (dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detrás, al lado)  
Incorpora y utiliza el vocabulario de su medio  
Utiliza gestos para manifestar sus sentimientos  
Disfruta los cuentos e interpreta las imágenes  
Realiza garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones  
Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Masajea y acaricia uno a uno los dedos de las manos de el/la niño/a a la vez que le va diciendo alguna canción o verso relacionada con las manos, por ejemplo “qué linda manito tiene este/a niño/a, cuantos deditos muy bonitos: uno, dos, tres, cuatro y cinco”. El/la cuidador/a puede ir masajeando y estirando suavemente cada uno de los dedos mientras va diciendo el verso.

Puede modelar el masaje, al llegar al quinto dedo puede hacer unas cosquillitas suaves a el/la niño/a. Luego continúa con la otra mano.

**Recursos y materiales**

Voz de el/la cuidador/a



**Orientación al Agente**

Es importante seleccionar que tanto los niños como los cuidadores sientan confianza para poder jugar y expresarse espontáneamente y creativamente utilizando mi cuerpo.

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a jugar a con “los charcos”. Previamente coloca las cuerdas en el piso, o las dibuja, formando charquitos. Debe haber espacio de distancia para que los/as niños/as y sus cuidadores/as puedan caminar alrededor de los charcos libremente.

**Recursos y materiales**

Cuerdas o material para dibujar los charcos  
Música instrumental de fondo

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

El/la Agente puede invitar a jugar a el/la niño/a y su cuidador/a en parejas.  
Cada pareja debe caminar entre los charcos “sin mojarse los pies”, es decir sin pisar los charcos. Pueden hacerlo caminando, saltando, caminando de costado, caminando hacia atrás, caminando lento, caminando como robots, entre otros, según las indicaciones que va dando el/la Agente.  
El/la Agente invita a los/as niños/as y sus cuidadores/as a saltar “dentro de los charcos”, luego de un charco a otro, pueden hacerlo por turnos para evitar choques.  
Para finalizar el/la Agente los/as invita a sentarse, hacer un círculo alrededor de los charcos e imitar movimientos que realice el/la Agente simulando ondas de agua, es conveniente poner música instrumental relajante en este momento.

**Orientación al Agente**

Esta actividad permite a los/as niños/as experimentar las posibilidades de movimiento de su cuerpo, aprenden a controlar progresivamente su cuerpo, mejorando la coordinación general y el equilibrio estático y dinámico.  
Es conveniente que el/la Agente sea clara en las consignas e indicaciones, que sea una consigna por vez para que tanto cuidadores/as como niños/as puedan comprender y realizar la consigna.

**Actividad 2**

Propón a las familias la actividad de aprender un verso:  
Recita  
*Con botas de lluvia soy muy feliz*  
*Salto los charcos sin decir “achís”*  
Primero el/la Agente lo dice por partes y los/as cuidadores/as y los/as niños/as lo repiten. Luego los/as cuidadores/as lo dicen por partes para que su niño/a repita. Puedes invitar a los/as cuidadores /as a realizar gestos mientras recita, es decir dramatizar el verso.  
Si algún cuidador/a o niño/a lo quiere decir/recitar al grupo se le pueda dar la oportunidad.

**Recursos y materiales**  
Voz de el/la Agente  
Voz de el/la cuidador/a  
Cartel con el verso escrito

**Orientación al Agente**

Si nota que la actividad resulta motivante para el/la niño/a, realiza diferentes movimientos gesticulando el verso.  
Recuerda utilizar cambios de tono de voz.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 20

**Actividad 3**

Invita a la familia a dibujar con pincel y témpera, haciendo las gotas de lluvia.

Para esto prepara una mesa o pueden trabajar en el suelo con un papel y témperas celestes o azules, los/as niños/as pintarán la lluvia. El/la cuidador/a verificará lo que necesita el/la niño/a.

Una vez que est  seca la pintura pueden dibujar niños/as, personas u otras cosas que est n en la lluvia.



**Recursos y materiales**

Papel

T mperas

Pincel (vaso con agua para limpiar el pincel)

**Orientación al Agente**

No olvides proponer la actividad en un espacio que no genere resbalones, ya que se trabajará con témpera y agua

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales  por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes?  en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale  qu  necesita para hacerlo?,  en qué momentos lo podrá realizar?

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Qué pasa si el/la niño/a no quiere participar en el juego de los charcos?*

Es importante que los/as niños/as tengan la posibilidad de demostrar su opinión y sus deseos. Si el/la niño/a no quiere participar, se le puede motivar mostrándole cómo el/la cuidador/a lo realiza, mostrando lo divertida que es la actividad, pero si el/la niño/a insiste en no querer participar se debe conversar con él para ver el motivo y respetarlo.

### 2. *¿En qué favorece realizar diferentes tipos de movimientos (saltos, caminar en direcciones, etc.)?*

Estas actividades posibilitan el experimentar las posibilidades de movimiento de su cuerpo, aprenden a controlarlo progresivamente y mejorar la coordinación general.

### 3. *¿En qué favorece el aprender versos?*

El/la niño/a aprende nuevos vocablos, frases completas, aprende la rima y la sonoridad de la literatura. Estas actividades le dan la posibilidad a el/la niño/a de conocer una nueva forma de expresarse.

### 4. *¿Para qué se realiza la actividad pintura?*

Estas actividades posibilitan que el/la niño/a vaya controlando cada vez mejor sus trazos y garabatos, el tema de la lluvia permite que pueda hacer rayas cortas o puntos/toques con la ténpera. Además, el pincel y la ténpera (colores de pintura) permiten una veloz utilización y una cobertura de grandes espacios, lo cual no se da con los marcadores, crayones o rotuladores.

### 5. *¿Por qué dibuja el/la niño/a?*

El/la niño/a no dibuja como los adultos ni con las intenciones que los adultos tienen. El/la niño/a no dibuja lo que ve, dibuja lo que sabe, o mejor dicho, dibuja su vivencia o relación con las cosas, con la realidad.

### 6. *¿Cómo son los inicios del dibujo de el/la niño/a?*

El/la niño/a en un primer momento descubre que el movimiento de la mano con un lápiz o crayón deja un signo o trazo. Entonces inicia la fase motriz de repetir una y otra vez que la presión que hace con el lápiz deja una huella, esta unión mágica entre movimiento y signo lo divierte, sigue moviendo la mano. Esta es la etapa del garabato, el inicio del lenguaje escrito. Luego pasa a la etapa de control del signo, después de jugar mucho con sus trazos, empieza a controlar el movimiento, mueva la mano y la interrumpe. Empieza a tener intencionalidad, dirige el trazo a un lado o a otro, empiezan los garabatos circulares. Después de esa etapa, se iniciarán las primeras formas cuando puede cerrar el círculo y con intencionalidad poner piernas (rayas) <sup>35</sup>

35. Tonucci, F. (2008) *Los materiales*. Buenos Aires: Losada.



### Seguimiento en visitas a hogares por el/la animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *El juego motriz de los charcos*
- *La actividad del verso*
- *La pintura con témpera*

### Durante la visita observar:

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar las actividades cotidianas*
- *Si el/la niño/a reconoce a sus familiares*
- *Si permite que el/la niño/a juegue con el cuerpo y realice diferentes movimientos*
- *Si la familia brinda oportunidades para que el/la niño/a pueda pintar*
- *Si tienen algunos de los materiales de pintura sean hoja, papeles, lápices, crayolas, marcadores, témpera*
- *Proporciona áreas seguras donde tu hijo/a pueda manipular elementos sin peligro*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 21

INDICADORES

- Disfruta del masaje
- Interactúa con adultos
- Realiza garabatos
- Muestra comprensión de instrucciones sencillas
- Agarra objetos con una o ambas manos
- Manifiesta sus sentimientos a través de llanto, gestos, palabras o frases cortas
- Muestra curiosidad y deseo de explorar su entorno
- Reconoce objetos de su entorno
- Busca la causa cuando algo inesperado sucede
- Interactúa con otros niños y adultos
- Evita hacer daño a los demás
- Intenta cantar canciones cortas
- Salta hacia delante galopando o con ambos pies juntos
- Es capaz de imitar movimientos

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

El cuidador/a invita o le pide a el/la niño/a que se acueste boca arriba o boca abajo según le guste más para darle masajes. El/la cuidador/a masajea todo el cuerpo con movimientos suaves utilizando diferentes elementos: esponja, anillo con cintas de colores, pelotitas de algodón, rodillo, pelota de goma, cepillo con cerdas suaves.



**Recursos y materiales**

- Colchoneta
- Esponja, anillo con cintas de colores
- Pelotitas de algodón
- Rodillo
- Pelota de goma
- Cepillo con cerdas suaves

**Orientación al Agente**

Es importante incorporar palabras de saludo y despedida para ir incentivando las reglas de cortesía. Es un buen momento para conversar con su hijo/a. En una conversación ambas personas hablan y escuchan.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 21

**Actividad 1**

Invita a la familia y a el/la niño/a a jugar con harina o maicena.  
Para ello prepara una mesa donde los/as cuidadores/as coloquen un poco de harina o maicena para que el/la niño/a realice trazos con el dedo.  
Explica a los/as cuidadores/as que ellos primero deben observar lo que realiza el/la niño/a y luego elogiar lo realizado y proponer otras acciones. Recuerdales que pasando la palma de la mano sobre la harina o maicena pueden volver a iniciar los trazos

**Recursos y materiales**

Harina o maicena  
Mesa sobre la cual trabajar

**Orientación al Agente**

Previo a esta actividad, confirma si hay algún niño/a con alergias, consulta nuevamente con los/as cuidadores/as. Solicita el apoyo de los/as cuidadores/as para verificar la actividad.

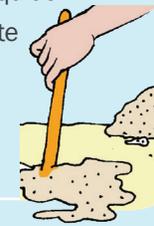
**Actividad 2**

Invita a la familia y el/la niño/a a jugar con masa, plastilina o arcilla.  
Entrega a cada familia masa de varios colores o pueden realizar la masa con ellos utilizando la harina, agregando agua y colorante vegetal.  
La masa, arcilla o plastilina puede ser trabajada solamente con las manos sin necesidad de otros instrumentos, el/la niño/a usará las manos para amasar y ablandar el material, puede hacer rollitos, pelotas, trozar, pellizcar la masa, hundir sus dedos, etc.  
El/la Agente puede ir dando diferentes consignas luego de un tiempo, primero permite que el/la niño/a explore el material.  
Puedes trabajar con esta actividad unos 10 minutos en total.

**Recursos y materiales**

Masa, plastilina o arcilla.  
Ingredientes de la masa:

- Harina o maicena
- Agua
- Jabón líquido
- Colorante vegetal



**Orientación al Agente**

El/la Agente puede ir dando diferentes consignas luego de un tiempo, primero permite que el/la niño/a explore el material.

**Actividad 3**

El/la Agente invita a la familia y a el/la niño/a a “viajar en tren”. Todos sentados en ronda practican la canción “Viajar en tren”, imitando los movimientos que realiza el/la Agente.  
“Viajar en tren”  
Andar en tren (andar en tren)  
Es de lo mejor (es de lo mejor)  
Se tira el cordel (se tira el cordel)  
Y se para el tren (y se para el tren)  
El inspector (el inspector)  
Se enojará (se enojará)  
Y ordenará (y ordenará)  
Que se pare el tren (que se para el tren)

**Recursos y materiales**

Cartel con letra de la canción

### PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 21

El/la Agente les propone hacer su propio tren, para lo cual deben hacer una fila tomados de los hombros.

- a. Cuando escuchen que la pandereta o la macara suenan deben iniciar su recorrido. El tren va siguiendo su camino (el/la Agente puede marcar un camino en el suelo) y si algún vagón se suelta el conductor y los demás vagones deben esperar a que se vuelvan a “enganchar” todos los/as niños/as.
- b. Si la pandereta suena dos veces quiere decir que han llegado a una parada y los/as niños/as pueden pasear libremente por el lugar.
- c. Al escuchar que la pandereta suena nuevamente deben armar el tren para continuar su camino, los/as niños/as pueden cambiar de lugar para dar la oportunidad de que otro/a niño/a sea el/la conductor/a. El recorrido puede tener varias paradas.

Para cerrar el/la Agente les invita a hacer un círculo, y sentarse, les propone cantar nuevamente “Viajar en tren”, cambiando el tono de voz, haciendo de manera susurrada y luego solamente mímicas para volver a la calma.

#### Orientación al Agente

El/la Agente canta la primera frase y espera que las familias lo repitan, y así con cada frase. Es una canción repetitiva. Para realizar el tren el/la Agente puede proponer hacer un tren solo de niños/as, uno solo de cuidadores/as, un tren mezclado o integrado, un tren de mujeres, otro de varones, etc.

Invita a las familias a que compartan algunas rimas y canciones que se utilizan con los/as niños/as pequeños en su vecindario o pueblo. O que recuerde algunas de su propia niñez.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

#### Logra el Acuerdo:

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

#### 1. ¿Por qué se hace que el/la niño/a toque y juegue con harina o maicena?

Es una forma de que el/la niño/a descubra diferentes texturas, a esta edad los/as niños/as están aprendiendo las diferentes texturas y cualidades de los objetos.

#### 2. ¿Qué pasa si a mi niño/a le da impresión al tocar la harina o maicena?

Es normal que los/as niños/as la primera que realizan alguna actividad les resulte rara o tal vez desagradable, algunos/as niños/as también les da impresión la primera vez que tocan la arena o la tierra, pero estas son experiencias valiosas para desarrollar sus sentidos.



**3. ¿Por qué se trabaja con el modelado de masa, arcilla o plastilina?**

El modelar le permite el/la niño/a poner en práctica todos los movimientos de su mano, ejercitar sus músculos y su fuerza. Al ofrecer a el/la niño/a un material maleable como la masa, la arcilla o la plastilina estamos permitiéndoles que experimenten el contacto con sustancias en las cuales pueden dejar marcas. A diferencia del grafismo o la pintura, con el modelado pueden producir hendiduras, salientes, incrustar palitos u otros elementos.

**4. ¿Por qué el/la niño/a hace la masa en el encuentro?**

Es una forma de experimentar qué sucede con las mezclas. El/la niño/a desde pequeño es científico y curioso, desea probar, mezclar, experimentar con los objetos para ver qué sucede, al mezclar la harina solida con al agua y ver que eso se transforma damos la oportunidad de que el/la niño/a desarrolle su conocimiento del entorno.

**5. ¿Por qué se propone el juego del tren y formar trenes juntos?**

El/la niño/a está aprendiendo la coordinación corporal, pero algo más importante es a relacionarse con otros/as niños/as y adultos, así como a seguir consignas.

**6. ¿Qué pasa si mi niño/a mordió a otro?**

Morder es un comportamiento común en niños/as de dos y tres años, muchas veces porque están enojados o para proteger lo que es suyo. Incluso a veces lo hacen para llamar la atención del adulto. ¿Por qué aparece esta reacción? Porque el/la niño/a pequeño aún no logra controlar sus emociones y expresarlas de manera adecuada, entonces cuando está enojado por que le quitan algo que era suyo o no le prestan atención, el/la niño/a expresa toda esa emoción o frustración mordiéndolo. Si sucede, necesita atención inmediata: morder asusta tanto al niño que muerde como a su "víctima".

**7. ¿Por qué es importante que converse con mi hijo/a?**

Hablar con su hijo/a le hace sentir querido e importante, ayuda a su autoestima y apego. Además, puede utilizar su vocabulario, su capacidad para observar las cosas y establecer relaciones entre los hechos. Cuando los dos hablan sobre lo que están haciendo juntos, lo que ven mientras pasean o miran un libro, le ofreces información, atención y cariño, le das la oportunidad de mostrar cuanto está desarrollándose.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- **Masajes**

- *Dibujos con materiales arenosos (harina, maicena, arena)*
- *Modelar con masa, arcilla o plastilina*
- *Canción y juego del tren*

Durante la visita observar:

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a para propiciar diálogo. Si se utilizan mensajes de cortesía: saludos, gracias, por favor, despedida*
- *Si permite que el/la niño/a esté en contacto con materiales para expresión plástica no convencional como harina, maicena, arena*
- *Si permite que el/la niño/a modele con masa o arcilla*

En tu visita recuerda a la familia que:

- *Es relevante que se considere importante trabajar la motricidad porque no solo ejercita los movimientos gruesos y finos, sino también favorece al desarrollo síquico del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros/as niños/as como una unidad.*
- *El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el/la niño/a en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, y también la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le debe ir mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten a el/la niño/a desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas.*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 22

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Reconoce objetos de su entorno  
 Comunica sus sentimientos y necesidades a través de palabras y/o frases  
 Acepta una alimentación variada  
 Lanza y pateo pelotas  
 Responde al escuchar su nombre  
 Realiza garabatos  
 Camina manteniendo el equilibrio  
 Es capaz de imitar movimientos  
 Agarra objetos con una o ambas manos

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la frente y el cuero cabello de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos circulares de presión suave y otras veces como un hormigueo.

Cada cuidador/a pregunta a su niño/a si desea un masaje “capilar”, es decir en la cabeza, luego le muestra cómo hará el masaje, el/la cuidador/a le realiza el masaje a el/la niño/a y luego el/la niño/a se lo puede realizar a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Observar cómo se da el masaje, poner música instrumental suave para ambientar la actividad.

**Actividad 1**

Coméntale a la familia: Es importante que ayudes a tu hijo/a a estimular su sentido del olfato. Juega primero a teparle los ojos con un pedazo de tela o pañuelo. Luego dile que van a jugar a “adivina qué es”, el/la niño/a debe tener los ojos vendados.

Colócale un trozo de manzana cerca de la nariz y pregúntale ¿Qué es?, permítele olerlo. Si adivina, dejas que se destape los ojos, lo aplaudes y le muestras el trozo de manzana. Sigues así con galleta y palomitas de maíz. Permítele que explore con todos los sentidos, permítele finalmente que se lo coma si así lo desea.

**Recursos y materiales**

Harina o maicena  
 Mesa sobre  
 la cual trabajar



**Orientación al Agente**

Previo a esta actividad, confirma si hay algún niño/a con alergias, consulta nuevamente con los/as cuidadores/as. Solicita el apoyo de los/as cuidadores/as para verificar la actividad.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 22

**Actividad 2**

Invita a el/la niño/a y a su familia a jugar a la puntería. Coloca o entrega tres botellas de plástico desechables, y pida a el/la cuidador/a que las ubique en un sitio y se separen del lugar como a un metro de distancia, desde allí podrán lanzar pelotas para probar la puntería. Si el/la niño/a no logra acertar pueden acercarse más a donde están las botellas. Festeja los aciertos de el/la niño/a, así como los errores, cuando no acierta elogie el esfuerzo, el/la niño/a debe aprender a sentirse bien cuando hizo el esfuerzo, no solamente cuando logra el resultado esperado. a medida que el/la niño/a logre acertar a las botellas puedes proponerle que se aleje un paso más para probar su puntería desde más lejos.

**Recursos y materiales**

Botellas de plástico desechables

**Orientación al Agente**

Es importante que, durante la presentación de las máscaras, se enuncie las características. Ej.: el oso tiene hocico, el león tiene melena, el perro también tiene hocico, el gato tiene bigotes.

**Actividad 3**

El/la Agente cuenta que el títere que vino de visita y para llegar al CAFI caminó bastante desde su casa.

El títere les invita a conocer los diferentes caminos que ha tenido que recorrer para llegar hasta el CAFI y así poder visitarlos. Anticipadamente el/la Agente diseña en el piso varios caminos (con líneas rectas, curvas, sinuosas y quebradas).

El/la Agente en compañía del títere invita a los/as niños/as y sus cuidadores/as a transitar por los diferentes caminos que recorrió el títere.

El títere invita a los/as niños/as a diseñar nuevos caminos en el piso, dándole algunas pistas, como:

- Dibujar caminos cortos
- Dibujar caminos largos
- Dibujar caminos discontinuos
- Dibujar caminos en zigzag
- Dibujar caminos con curvas muy pronunciadas

Para que cada niño/a y su cuidador/a realicen un camino debe entregarles tiza o algún elemento para marcar el piso.

Después de terminar de graficar todos los trayectos los/as niños/as se disponen a transitar por los mismos.

**Recursos y materiales**

Títere

Tiza de colores u otro elemento para marcar

**Orientación al Agente**

Es necesario seleccionar preparar el lugar, mejor si es en un espacio abierto. Debe preparar anticipadamente 2 o 3 caminos que realizó el títere.

Recuerde utilizar sonidos y tonos diferentes de voz con el títere para lograr la atención de los/as niños/as.

ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

## Preguntas frecuentes:

### 1. *¿Para qué sirve la actividad de probar sabores?*

El gusto es uno de los sentidos que poco se trabajan de manera consciente en los primeros años. Si bien el/la niño/a tiene muchas experiencias a la hora de comer y siente los diferentes sabores, muchas veces no hablamos de los sabores y del gusto de el/la niño/a.

### 2. *¿Para qué que se cubren o tapan los ojos?*

En general cuando se trabaja alguno de los sentidos, se tapa o cubre otro para que el/la niño/a pueda agudizar sus sensaciones con el sentido que estamos enfatizando. La intención es que adivine a través del sabor que tiene la comida, no que vea la comida y ya sepa que es.

### 3. *¿Por qué se trabaja con la puntería?*

El juego se puede denominar puntería o lanzamiento, la intención es que el/la niño/a pueda lanzar la pelota y aprenda a lanzarla con un determinado objetivo o dirección, en este caso el objetivo son las botellas. Entonces, si el/la niño/a ya logra lanzar pelotas, ahora le damos un pequeño desafío que es que intente acertar un objeto. Esto ayudará a que sea más consciente de que debe apuntar en dirección a su objetivo.

### 4. *¿Por qué se recomienda que si el/la niño/a no acierta se lo acerque al objeto?*

Este tipo de actividades, si se realiza por primera vez puede frustrar a el/la niño/a y esa no es la intención. La intención es que el/la niño/a vaya adquiriendo cada vez más y mejores destrezas, entonces se recomienda acerca a el/la niño/a un paso o más, para que vaya adquiriendo mayor habilidad y seguridad en la actividad, una vez que logra acertar unas 3 o 4 veces se puede retirar un paso más atrás.

### 5. *¿Para qué sirve la actividad de hacer caminos?*

Esta actividad permite a el/la niño/a realizar grafismos o garabatos en otro lugar más amplio que la hoja o el papel.

### 6. *¿Qué puedo hacer si mi niño/a muerde?*

Observar las diversas situaciones e identificar en qué momento muerde más, a qué horas, en qué actividades (grupal, individual), si muerde a un niño/a cercano o buscan a la "víctima", o es para conseguir algo, para defenderse o como modo habitual de interactuar con otros/as niños/as. Invítalo a usar su boca para hablar y decir lo que necesita:

NO para que lo dejen tranquilo, en lugar de morder.

PRESTAME en lugar de morder para conseguir las cosas.

### Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Adivinar sabores*
- *Juego de puntería o lanzamiento*
- *Ejercicios de grafismo o garabateo*

### Durante la visita observar:

- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si el/la cuidador/a está atento y percibe las reacciones de el/la niño/a cuando realiza el masaje o juega con él*
- *Si en la casa o ambiente de estos niños/as se les brinda acceso a materiales para escribir y crear manualmente, dibujar, probar con pinturas, recortar, pegar papeles e inventar collages*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar el juego de lanzamiento o puntería con objetos caseros*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes grafismos o garabatos en el hogar*
- *En tu visita comparte con la familia la importancia de utilizar títeres en el desarrollo cognitivo y sicosocial de el/la niño/a, atendiendo a que no solo le permite trabajar la imaginación y creatividad, sino que posee otros beneficios, como:*
  - ✓ *Incrementa el vocabulario pasivo de El/la niño/a*
  - ✓ *Estimula el sentido auditivo y visual*
  - ✓ *Desarrolla la comprensión al interactuar con el títere*
  - ✓ *Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo*
  - ✓ *Estimula el raciocinio lógico de el/la niño/a*
  - ✓ *Puede trabajarse, además, valores, principios y a desarrollar la capacidad empática y la tolerancia*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 23

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Es capaz de imitar movimientos  
 Manifiesta sus sentimientos a través de llanto, gestos, palabras o frases cortas  
 Comunica sus sentimientos y necesidades a través de palabras y/o frases  
 Realiza garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones  
 Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística  
 Intenta cantar canciones cortas  
 Agarra objetos con una o ambas manos  
 Es capaz de imitar movimientos

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un hormigueo. Este masaje se llamará el paseo de las hormigas.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el/la niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que las hormiguitas están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y luego se quedan dormidas. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencian la imaginación de los/as niños/as.

**Actividad 1**

El/la Agente invita a las familias y a los/as niños/as a realizar diferentes ruidos utilizando como instrumento las partes del cuerpo.

El/la Agente sugiere, en un primer momento del juego, realizar las diferentes consignas explorando sonidos solos o de manera independiente:

¡Hacer ruido!

- Un dedo con otro dedo
- Los pies contra el suelo
- Una mano contra otra mano
- Una mano con la barriga
- Las manos contra los muslos
- Con la boca o moviendo la lengua

**Recursos y materiales**

El Cuerpo  
 Música instrumental

**PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 23**

Luego, en un segundo momento del juego, realizar las diferentes consignas explorando sonidos en pareja cuidador/a-niño/a:

¡Hacer ruido!

- Haciendo palmas
- Los pies de el/la niño/a contra pies del adulto
- Manos contra manos
- Una mano con la barriga
- Las manos contra los muslos
- Las manos de el/la niño/a contra brazos del adulto
- Otros que ellos/as creen

El/la Agente luego de probar los diferentes ruidos, sugiere a cada familia que invente un nuevo ruido y los/as demás lo imitan.



**Orientación al Agente**

El/la Agente puede sugerir a los/as niños/as y cuidadores/as que inventen movimientos con los dedos, con las manos, con los brazos, con la boca y otros que puedan hacer ruido.

**Actividad 2**

Indica a la familia que se sienta con su niño/a cerca de una mesa para pintar.  
 El/la cuidador/a ayuda a el/la niño/a a pintar con témpera azul la mano derecha y con témpera amarilla la izquierda, sellan en la cartulina y esperan que se seque.  
 Pueden recordar y cantar la música de las manos:  
 A mis manos, a mis manos, yo las muevo y las paseo haciendo así. (Bis)  
 Haciendo ruido y poco ruido golpeamos los pies, las manos también. (Bis)  
 Una vez que las manos est n secas, pueden completar el dibujo con marcador poniéndole ojos y pico para que cada mano se convierta en la "Patita Lulú" u otro personaje.

**Recursos y materiales**

- T mperas de colores
- Marcadores
- Pinceles



**Orientación al Agente**

La actividad planteada estimula el contacto con la pintura y el trabajo se convertirá en un recuerdo de las actividades en el CAFI.

**Actividad 3**

Coloca sogas como para tender ropa en el patio del CAFI. Prepara una cubeta con 5 telas o ropas para cada familia. Entrega a cada familia su cubeta y pinzas o broches de ropa.  
 Explícales que tendrán un tiempo para practicar con su niño/a el colgar la ropa y ponerles las pinzas. Dale unos 5 minutos para practicar.  
 Luego pide que vuelvan a poner todas las ropas en la cubeta, y cuando des la señal todos empezarn una carrera de colgar ropas. Las reglas son una ropa por vez, cada ropa debe tener 2 pinzas para que se sujete, el/la niño/a debe colgar 3 ropas y el/la cuidador/a 2, siguiendo la siguiente secuencia:

**Recursos y materiales**

- Soga
- Telas o ropas
- Cubeta
- Pinzas o broches de ropa

1. Niño/a
2. Cuidador/a
3. Niño/a
4. Cuidador/a
5. Niño/a

Ganan los/as que terminan de colgar las 5 prendas de vestir.  
 Todos festejan cuando terminan de colgar las ropas.



## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 23

### Orientación al Agente

A partir de este pequeño gran logro en su motricidad fina de agarrar pequeños objetos y presionar se abre ante el/la niño/a todo un mundo de posibilidades por explorar que influye positivamente en su aprendizaje.

Otra forma interesante de entrenarlos en el agarre es jugando con pinzas de ropa, con plastilinas o apretando pelotitas blandas.

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

### Preguntas frecuentes:

#### 1. *¿Por qué se realizan actividades para producir sonidos con el cuerpo?*

El/la niño/a está descubriendo las posibilidades de su cuerpo: movimientos, sonidos, su capacidad de expresarse, por esto es importante darle posibilidades de juego y descubrimiento de otras posibilidades con el cuerpo.

#### 2. *¿Por qué al final de la actividad cada familia muestra el sonido que creo y repetimos?*

Esta actividad tiene varios propósitos, uno que al mostrar y compartir está perdiendo la timidez, se está exponiendo a la mirada de los otros/as niños/as y familias, qué mejor forma de hacerlo que con el/la cuidador/a que le da confianza. El otro propósito es el aceptar y elogiar las diferentes creaciones realizadas. Todas las creaciones son valiosas.

#### 3. *¿Qué aprende el/la niño/a al contacto con la ténpera?*

Las sensaciones de tocar la pintura, el que pueden dejar huellas o marcas con su accionar. Aprende sobre el color y la estética.

#### 4. *¿Por qué se propone la actividad de colgar ropas?*

Las pinzas o broches de ropa son un material casero y esta es una actividad que se puede realizar en la casa. Al agarrar y presionar la pinza para colgar la ropa el/la niño/a debe realizar una presión y una fuerza con los músculos de los dedos. Esto puede resultar difícil al inicio para algunos/as niños/as, pero poco a poco irán adquiriendo mayores destrezas motrices.

5. *¿En qué actividades de la casa el/la niño/a me puede ayudar, ya que él/ella quiere hacer las cosas “solito”?*

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se la conoce como la etapa del “yo solito” el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo/a, dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo/a y si solicita ayuda está atento para apoyarlo/a. Para elegir las tareas de la casa en las que él/ella puede ayudar, debes considerar aquellas que no impliquen riesgo o peligro para el/la niño/a, por ejemplo, que le ayude a traer algunos elementos para la mesa, siempre y cuando no sean el cuchillo o cosas de vidrio que se puedan romper.

**Seguimiento en visitas a hogares por el animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedirle a la familia o cuidador que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Juegos de hacer ruido*
- *Dar oportunidades de realizar pinturas para experimentar con diferentes materiales: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*
- *Realizar juegos que impliquen destrezas motrices finas como agarrar la pinza*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar actividades y juegos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes experiencias con materiales plásticos: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*
- *Si brindan elementos caseros para que el/la niño/a aprenda cómo utilizarlos*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.

PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 24

INDICADORES

Disfruta del masaje  
 Interactúa con adultos  
 Busca la causa cuando algo inesperado sucede  
 Muestra comprensión de instrucciones sencillas  
 Agarra objetos con una o ambas manos  
 Realiza garabatos y se inician en la representación de la realidad al expresar ideas, sentimientos y emociones  
 Experimenta con el uso de distintos materiales, instrumentos y técnicas de expresión artística  
 Comunica sus sentimientos y necesidades a través de palabras y/o frases  
 Comunica sus sentimientos y necesidades a través de gestos  
 Es capaz de imitar movimientos

BIENVENIDA Y ORGANIZACION

Después de dar la bienvenida a las familias con sus niños/as y saludar a cada uno/a por su nombre, conversa con ellas para conocer las actividades y juegos que hicieron en sus hogares la semana anterior, los resultados obtenidos y la disposición, si les resultaron fáciles o difíciles, entre otros comentarios.

ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

**Masaje**

Muestra a los/as cuidadores/as principales como hacer pequeños masajes por la espalda de su niño/a utilizando las yemas de los dedos, dando pequeños movimientos como un hormiguelo. Este masaje se llamará el paseo de las hormigas.

El/la cuidador/a solicita a el/la niño/a permiso para realizar el masaje, el/la niño/a se acuesta boca abajo y el/la cuidador/a inicia el masaje. Mientras realiza el masaje puede ir inventando una historia de que las hormiguitas están buscando comida y un lugar para descansar, primero caminan rápido, luego lento y luego se quedan dormidas. Luego el/la niño/a puede realizar el masaje a el/la cuidador/a.

**Recursos y materiales**

Colchoneta



**Orientación al Agente**

Orienta a los/as cuidadores/as que el inventar historias y crear relatos potencia la imaginación de los/as niños/as. Los juegos de imaginación se pueden hacer mientras estamos en el transporte colectivo, esperando el turno en el médico, cuando paseamos.

**Actividad 1**

El/la Agente invita a las familias y a los/as niños/as armar algunos rompecabezas. El/la Agente entrega a la familia un rompecabezas de 4 piezas, le indica que primero dejen que el/la niño/a explore y que trate de armarlo solo/a. Le pueden dar algunas ayudas verbales o pistas. Luego cuando el/la niño/a lo arma, el/la cuidador/a debe festejar el logro y el esfuerzo realizado. Invita a el/la niño/a a repetir la actividad, esta vez el desarme y mezcla las piezas que ya conoce donde ubicarlas, el armado del rompecabezas debería ser más ágil esta vez.

Cuando la familia le indica que ya realizaron dos veces el armado del primer rompecabezas entrégales otro de 6 piezas. Recuerda dar tiempo a el/la niño/a para explorar y analizar por ensayo y error donde van las piezas.

**Recursos y materiales**

Rompecabezas de 4 y 6 piezas



PLANIFICACION EDUCATIVA / ENCUESTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 24

**Orientación al Agente**

El/la Agente debe recordar a los/as cuidadores/as que les deben dar tiempo de exploración del material primero y luego vayan indicando de manera verbal cómo pueden armarlo. Dejando siempre que el/la niño/a sea quien explore y pruebe.

**Actividad 2**

Indica a la familia que se siente con su niño/a cerca de una mesa para pintar.  
 Entrega marcadores o crayolas, pide a los/as niños/as que se dibujen a ellos/as con su cuidador/a que lo trae al CAFI. Luego de que dibujen díles que, con ayuda de su cuidador/a, van a pintarse algunos deditos para sellar el dedo alrededor del cuadro o dibujo que han realizado, de manera a ponerle un borde con dactilopintura (pintura para dedos). Lo pueden hacer sellando con los dedos todo el borde y haciendo una línea alrededor de la hoja con la pintura para dedos.  
 Este será un recuerdo de lo que han realizado en el CAFI, ya que es el último encuentro.

**Recursos y materiales**

Pintura para dedos o tempera  
 Hojas o cartulina  
 Marcadores

**Orientación al Agente**

La actividad planteada estimula el contacto con la pintura y el trabajo se convertirá en un recuerdo de las actividades en el CAFI.

**Actividad 3**

Invita a todas las familias (niños/as y sus cuidadores/as) a realizar un juego grupal de cierre. Antes de iniciar todos se pintan la cara con como en un ritual de los pueblos taínos originarios. Pueden trazar una o 2 líneas en los cachetes y en la frente. la tribu es divertida y siempre obedece lo que el Cacique Cayacoa dice.

- a. Todos forman una hilera y se convierten en la tribu de taínos del Cacique Cayacoa, los/as cuidadores/as y los/as niños/as deben realizar los diferentes movimientos que el Cacique, hacer y seguir los pasos y sonidos que él realiza.
- b. El/la Agente inicia siendo el Cacique y todos deben imitarlo, primero hacen sonidos con la boca como ritual indígena, luego dice: ¡Alto!; y todos paran. Si el Cacique Cayacoa dice: “Me duele la panza”, todos copian el movimiento de dolor de panza; “me pica el pie” todos se rascan el pie; tengo calor, todos simulan tener calor y sudar. Siguen caminando, y si el Cacique Cayacoa toca a alguien, ese/a niño/a se convierte en Cacique Cayacoa.
- c. El/la nuevo/a niño/a Cacique Cayacoa, se coloca al frente y todos lo/a siguen, cuando él/ella para, todos se detienen a esperar qué dice. Si dice “Tengo ganas de reír”, todos se ríen; Si dice “Tengo ganas de llorar”, todos lloran; Si dice “Tengo miedo”, todos se asustan.
- d. El juego continua cambiando 3 niños/as o cuidadores/as diferentes a ser de Cacique Cayacoa.

Para finalizar el juego pide que todos/as hagan una ronda o círculo, agrádeceles su participación y compromiso para aprender a estimular a sus niños/as, a modo de despedida bailan la música de la “Patita Lulú”.

**Recursos y materiales**

Pintura para la cara, témpera  
 Música de la Patita Lulú

**Orientación al Agente**

La intención es cerrar con un juego expresivo, donde todas las personas que han participado de los encuentros puedan verse, agradecerse y disfrutar.

Apoye y acompañe a los que son seleccionados para hacer de Cacique para que no se sientan avergonzados, puede darles opciones de movimientos o gestos.

## PLANIFICACIÓN EDUCATIVA / ENCUENTRO DEL DESARROLLO: SEMANA 24

### ACUERDOS Y CIERRE

**Cierre:** valoración y retroalimentación de los/as cuidadores/as principales, compromisos y acuerdos.

Valora con las familias las actividades realizadas (mientras los/as niños/as siguen explorando la sala y usando los materiales educativos que tienen al alcance), escucha sus comentarios y opiniones acerca de lo que les pareció o resultó más difícil, cómo continuarlas en el hogar, con qué materiales, entre otros.

En este momento, también puedes orientar otras actividades que, siempre en forma de juego, pudieran seguir realizando las familias en casa durante la semana para complementar y enriquecer el desarrollo de el/la niño/a.

Pregunta a los/las cuidadores/as principales ¿por qué creen que esas actividades mencionadas son importantes? ¿en qué les parece que le ayudará esta actividad a su hijo/a?

Escucha lo que expresan los/as cuidadores/as principales y completa la información si es necesario.

Estas actividades fomentan el apego, desarrollan el vínculo y la seguridad de el/la niño/a. Además, desarrollan el lenguaje y los sentidos de el/la niño/a.

**Logra el Acuerdo:**

Consulta a la familia si cree que podrá realizar las actividades en la casa y pregúntale ¿qué necesita para hacerlo?, ¿en qué momentos lo podrá realizar?

### Preguntas frecuentes:

**1. ¿Por qué se realiza la actividad del rompecabezas?**

El rompecabezas permite a el/la niño/a entender la relación de la parte con el todo. Es un juego donde el/ella va describiendo las relaciones que existen.

**2. ¿Por qué en el juego del Cacique todos imitamos y repetimos los movimientos y sensaciones?**

El imitar y repetir permite que los/as niños/as puedan hacer cosas que otro inventó y al hacerlo le da confianza y aprende algo.

**3. ¿Qué pasa si mi niño/a no se puede dibujar aún?**

El dibujo es un proceso que el/la niño/a está aprendiendo. Primero realiza garabatos, una vez que adquiere suficiente destreza empieza a realizar círculos cerrando las líneas que realiza, luego les pone piernas o líneas largas que se convierten en piernas. El primer dibujo de la figura humana es lo que llamamos renacuajo o monigote que el/la niño/a lo empieza a realizar entre los dos y 3 años, es decir si todavía no realiza el monigote dele mas oportunidades de pintar o dibujar que dentro de poco tiempo el/la niño/a lo podrá hacer.

**4. ¿Qué aprende el/la niño/a al contacto con la témpera?**

Las sensaciones de tocar la pintura, el que pueden dejar huellas o marcas con su accionar. Aprende sobre el color y la est tica.

**5. ¿En qué actividades de la casa el/la niño/a me puede ayudar, ya que él quiere hacer las cosas “solito”?**

El/la niño/a a esta edad siente que sabe y puede realizar más actividades, está construyendo su autonomía. Esta edad se la conoce como la etapa del “yo solito” el/la niño/a intentará hacer las cosas por sí mismo/a. Dale la posibilidad de realizar algunas tareas solo/a y si solicita ayuda est  atento para apoyarlo/a. Para elegir las tareas de la casa en las que él/ella puede ayudar debes considerar aquellas que no impliquen riesgo o peligro para el/la niño/a, por ejemplo, que le ayude a traer algunos elementos para la mesa siempre y cuando no sean el cuchillo o cosas de vidrio que se puedan romper.

**Seguimiento en visitas a hogares por el/la Animador/a:**

En la visita a la familia, conversar sobre la visita al CAFI, pedir a la familia o cuidador/a que modele los acuerdos propuestos en el encuentro.

- *Masajes*
- *Armar rompecabezas*
- *Dar oportunidades de realizar pinturas para experimentar con diferentes materiales: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*
- *Realizar juegos que implican imitación de movimientos y gestos*

**Durante la visita observar:**

- *Cómo se da el masaje*
- *La posición y presión durante el masaje*
- *Si la familia le habla a el/la niño/a al realizar actividades y juegos*
- *Si permite que el/la niño/a realice diferentes experiencias con materiales plásticos: témpera, papeles, pegamento, masa, otros*
- *Si brindan elementos caseros para que el/la niño/a aprenda cómo utilizarlos*
- *Si en la familia u hogar hay personas que responden a las preguntas que el/la niño/a tiene sobre el lenguaje escrito. Por ejemplo:  c mo se escribe el nombre de mamá?,  qu  letra es ésta?,  qu  dice ahí?*
- *Quien es la persona que lee cuentos, historias o imágenes a el/la niño/a*

Importante recordarle, la fecha de su próximo encuentro, llevar medias y llegar a tiempo.



Instituto Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia



# GUIA DE ESTIMULACION TEMPRANA PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 2 AÑOS DEL PROGRAMA DE BASE FAMILIAR Y COMUNITARIA



MINISTERIO DE LA PRESIDENCIA



unicef para cada niño