

COMO DESENVOLVER A CRIATIVIDADE!

A **criatividade** é algo que é difícil de definir. É a capacidade de analisar a realidade de forma diferente da maioria das pessoas; é a capacidade de apresentar, construir algo diferente daquilo que são as normas estabelecidas.

Nasce-se com criatividade para determinadas áreas, uns mais outros menos, uns mais multifacetados, outros menos. Uns têm jeito para a música, outros para o teatro, outros para a pintura, outros para a poesia, outros para trabalhos manuais, etc. Penso que todos nós temos alguma criatividade para alguma coisa. O que acontece frequentemente é que algumas pessoas nunca descobriram realmente onde se manifesta mais vincadamente a sua área de criatividade.

No entanto, **a criatividade também pode ser estimulada**, isto é, tanto os que têm muita criatividade como os que têm pouca, podem melhorar as suas 'performances'.

Frequentemente, os alunos não são suficientemente estimulados a **pensar**, a **reflectir**, a **conceber projectos** (simples ou mais complexos, consoante as áreas disciplinares ou os níveis etários). O **debate de ideias** sobre temas diversificados é importante para se desenvolverem novas ideias, desenvolver a nossa imaginação, para se 'fazer luz' sobre alguns assuntos. É, portanto, importante, que nas escolas se fomentem o debate de ideias, como forma, não só, de esclarecer assuntos, mas também para desenvolver a capacidade imaginativa, a criatividade.

Um criativo é um sonhador, é um **ser pensante** (às vezes, obcecado pelas ideias), é um **ser com grande imaginação**, é um ser que tem enorme prazer em imaginar situações novas, é um ser com uma vida interior rica, que se entusiasma a si próprio, que se motiva a si próprio. É um fanático das ideias!

Ideias precisam-se, dirá o criativo!

Para criar, é necessário reunir algumas condições: bom ambiente local, com silêncio, ou com música de fundo não perturbadora; ter à mão muitos elementos de suporte da área respectiva (livros, objectos, material, ferramentas, etc.); ler bastante sobre o tema em questão, sobre temas afins e, muitas vezes, outros temas aparentemente não relacionados, mas de onde se tiram ideias para a área em questão.

A verdade é que **o conhecimento é global**, constituído por muitas matérias, muitas variantes, mas em que todas as partes constituintes se interligam, com muitos pontos comuns, muitas analogias, muitas dependências. Pode-se ser melhor Matemático estudando Filosofia ou ser melhor Filósofo estudando Matemática, por exemplo. É-se, de certeza, melhor Matemático, Físico, etc., estudando a língua materna. O criativo é isso que faz - a ligação entre diferentes áreas do saber para descobrir soluções engenhosas, soluções novas, diferentes. O criativo está sempre alerta, sempre à espreita de situações novas, de ideias novas que possam surgir!

Em relação aos alunos, deve transmitir-se-lhes a ideia de que todos são criativos, uns mais outros menos, só têm que procurar pensar sobre os assuntos, desenvolver os temas, concretizar ideias. Com trabalho e perseverança, melhorarão certamente as suas capacidades criativas. **A criatividade tem uma componente de intuição e uma outra componente de transpiração** (trabalho).

Pode ser-se criativo em Português, em Matemática, em Físico-Química, em Filosofia, nas áreas Técnicas, etc.. Evidentemente que cabe ao professor estimular o aluno nesse sentido, proporcionar situações de aprendizagem que estimulem o aluno a desenvolver essas capacidades escondidas, seja através de debates, seja através de projectos, seja através da leitura de determinados temas, ou através de pesquisas (Internet, bibliotecas, etc.).

O jovem é geralmente um ser criativo que, frequentemente, é reprimido porque nem sempre utiliza a criatividade da melhor forma, no melhor sentido, nos momentos mais oportunos. A Sociedade, a escola, não gosta das fugas à Norma, não gosta daquilo que põe em causa o que está estatuído, é geralmente conservadora, auto-defensiva. No entanto, são os criativos que dão o 'toque' diferente que chama a atenção das pessoas e que põe as pessoas a pensar!

No mundo do trabalho, o bom criativo é actualmente bastante disputado pelas empresas, porque são eles que frequentemente fazem a diferença: no Marketing, na Investigação, nos Gabinetes Técnicos, etc..

Portanto, **a Escola só ganha em estimular a Criatividade!**