

## TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

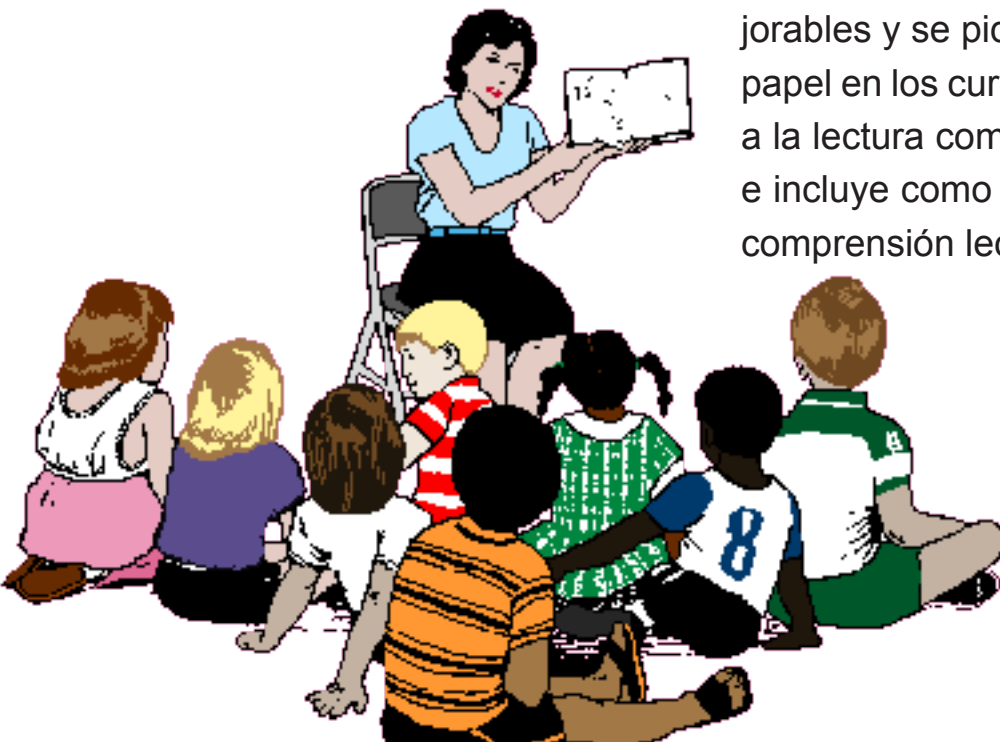
**Autor: SORAYA ALCEGA VIDAL**

**Bloque:** PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA.

**Eta**pa: EDUCACIÓN PRIMARIA.

### INTRODUCCIÓN

Se constata, en todos los sistemas educativos, que los niveles de comprensión lectora son mejorables y se pide a los mismos que refuercen su papel en los currículos. La Unión Europea incluye a la lectura como una de las competencias clave e incluye como habilidades la expresión oral y la comprensión lectora.



# AD Aula y docentes

## **DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

Suelen darse en dos niveles de lectura: en la comprensión lectora literal, en la comprensión lectora interpretativa y, en un nivel experto, en comprensión lectora crítica.

En la literal se encuadrarían las dificultades relativas a una lectura de reconocimiento y memoria de los hechos, ideas principales, secundarias, secuencia de acontecimientos, palabras nuevas, etc.

En el plano interpretativo las dificultades de comprensión estarían referidas a la contextualización del significado tales como la dificultad en realizar traducciones simultáneas de palabras o expresiones, dificultad en inferir consecuencias, en valorar, en discernir lo real de lo ficticio, etc.

## **CAUSAS DE DIFICULTADES EN LA COMPRENSIÓN**

1. Palabras nuevas.
2. Palabras conocidas pero sin sentido aparente en el contexto en que aparecen.
3. Expresiones incomprensibles por su complejidad o por falta de conocimientos previos.
4. Frases o expresiones ambiguas, que admi-

# AD Aula y docentes

ten más de una interpretación.

5. Partes del texto sin aparente relación temática.

6. Partes del texto que se contradicen mutuamente.

7. Información que contradice los conocimientos previos del lector.

8. No explicitación de las ideas principales.

9. No señalización explícita de las relaciones lógicas y retóricas que definen la macroestructura o estructura global del texto.

10. Combinación de estructuras retóricas distintas en un mismo texto.

## PERFIL DE LOS LECTORES

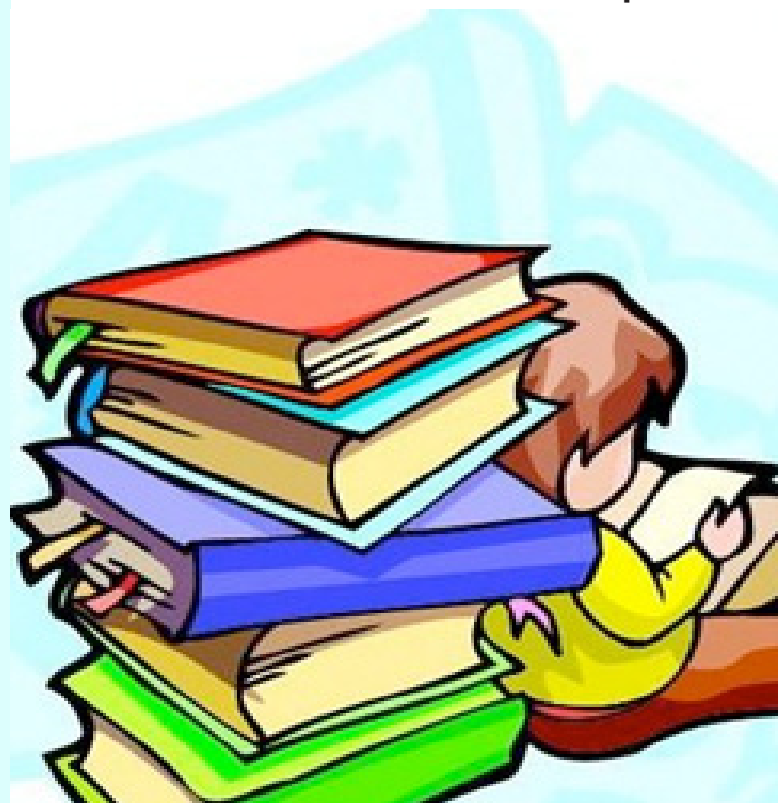
### Lectores que entienden el texto.

- Resumen el texto de forma jerarquizada (destacan las ideas más importantes y distinguen las relaciones existentes entre las informaciones del texto).
- Sintetizan la información (saben utilizar palabras o compo-

ner frases que engloban y hacer abstracciones a partir de expresiones y conceptos más detallados del texto).

- Seleccionan la información según su importancia en el texto y entienden cómo ha sido valorada por el emisor, a pesar de que a ellos mismos pueda interesarles una selección diferente.

### Lectores con déficit de compren-



# AD Aula y docentes

sión.

- Acumulan las informaciones en forma de lista.
- Suprimen lo que les parece redundante. Copian el resto sin una guía determinada.
- Seleccionan palabras influidos por la situación de la información en el texto o según su interés subjetivo.

## TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Tanto la velocidad como la comprensión pueden mejorarse ampliamente con el ejercicio. A continuación incluimos algunas ideas que favorecen tanto la comprensión lectora como la velocidad:

### Leer las ideas, no las palabras:

- Buscar las ideas y su encadenamiento lógico.
- No pararse en las palabras sino en buscar el mensaje que



encierran.

- No vocalizar al leer, pues esto dificulta la captación de las ideas.

- Captar el sentido del texto, no leer todas las palabras.

### **Aumentar el vocabulario:**

- Consultar a menudo el diccionario.

- Anotar en un cuaderno las palabras y expresiones nuevas que se encuentren en la lectura.

Leer los gráficos, los esquemas, las ilustraciones:

- Esto facilita la comprensión de los textos.

- Los gráficos o esquemas pueden resultar más claros e ilustrativos que muchas proposiciones escritas, cuyo mensaje semántica es más complejo.

### **Entrenamiento de la comprensión lectora:**

- Establecimiento del propósito de la lectura (tenemos que conocer previamente a la lectura con qué ob-

jetivo lo hacemos: estudiar, consultar, recrearnos, sacar la máxima información, buscar datos concretos,...).

- Activación del conocimiento previo: ¿Qué es lo que yo sé de este tema?

- Deducir el significado de las palabras a partir de su contexto externo o de su estructura interna.

### **ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

- Idea principal: consiste en entrenar al lector a que extraiga las ideas principales de un texto.

- Claves contextuales: consisten en conocer nuevas palabras a través de indicadores que aparecen en el texto y que nos pueden servir para comprender el significado de las palabras.

- Sinónimos-antónimos: se trata de asociar palabras con el mismo significado por una parte y palabras contrarias o antónimas por otra.

- Procedimiento Cloze: consis-

# AD Aula y docentes

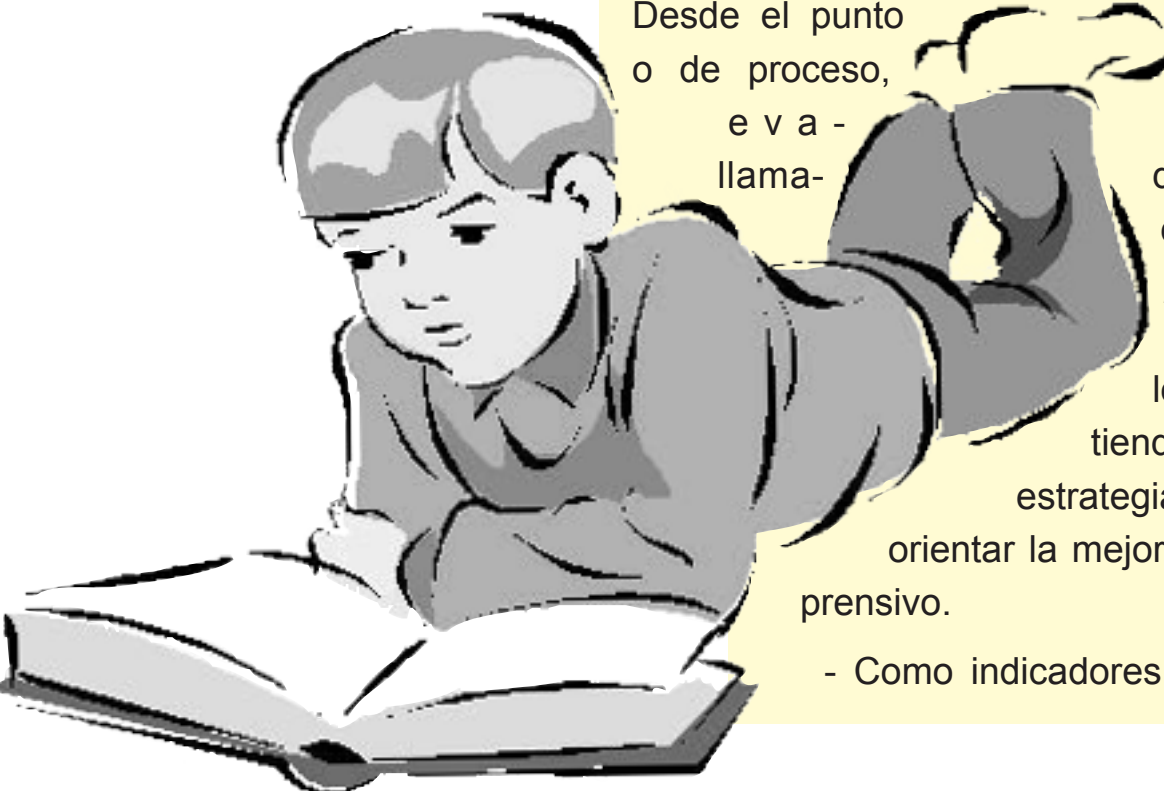
te en la presentación de un texto en el que se han omitido palabras de modo intencional. El patrón de omisión deliberada de palabras es, por lo general, cada seis, aunque pueden realizarse todas las variaciones posibles.

## **EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora, al igual que la velocidad, podemos abordarla desde una evaluación del producto y desde una evaluación del proceso. La evaluación del producto tiene carácter estático y se realiza en un momento dado. Su cuantificación puede hacerse en términos de porcentaje del texto que se comprende y en términos de clasificación y comparación mediante percentiles y escalas típicas.

Desde el punto de vista formativo o de proceso, puede realizar una evaluación sobre las impresiones de diagnóstico o conjunto de procedimientos informales de lectura que tienden a proporcionar estrategias concretas para orientar la mejora del proceso comprensivo.

- Como indicadores para evaluar com-



# AD Aula y docentes

presivamente un texto podemos citar los siguientes:

## **En un nivel de comprensión lectora interpretativa:**

- Contextualizar el significado de las palabras.
- Traducir palabras nuevas al vocabulario propio.
- Adivinar o inferir el significado de palabras desconocidas.
- Percibir la lectura globalmente
- Establecer relaciones de causa-efecto entre distintas partes del texto.
- Distinguir entre lo real y lo imaginario.

## **En un nivel de lectura comprensiva crítica:**

- Distinguir los hechos de las opiniones.
- Valorar el texto. Emitir juicios de valor.
- Integrar la lectura a las experiencias propias.

- Verificar el valor de verdad de las informaciones.

- Analizar las intenciones del autor.

- Evaluar la consistencia o irrelevancia del texto.

- Discriminar lo subjetivo de lo objetivo.



# AD Aula y docentes

## BIBLIOGRAFÍA

- COLOMER, T y CAMPS, A. (1990): “Enseñar a leer, enseñar a comprender”. Madrid. Celeste.
- COOPER (1990): “Cómo mejorar la comprensión lectora”. Madrid. Visor.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1989): “Procedimientos para instruir en la comprensión de textos”. Madrid: CIDE.
- GONZÁLEZ, M.J y ROMERO, J.F (2001): “Prácticas de comprensión lectora: estrategias para el aprendizaje”. Editorial Alianza.

