

2009

Fundación Academia
de Dibujo Profesional

http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Margarita M. Carvajal

[LA DIDACTICA]

“ Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”

LA DIDACTICA

¿Qué es Didáctica? Es el arte de enseñar.

¿Qué es enseñar? Es instruir, adoctrinar.

¿Qué es instruir? Es comunicar sistemáticamente conocimientos o doctrinas.

Didáctica	→	Qué es?	→	Una ciencia
	→	Dónde está situada?	→	En la educación
	→	De qué se trata?	→	Estudia e interviene en el proceso de enseñanza - aprendizaje
	→	Para qué sirve?	→	Con el fin de obtener la formación intelectual

La palabra **Didáctica** tiene origen del griego **didacticós**, que significa "el que enseña" y concierne a la instrucción; **didasco** que significa "enseño" a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como "**el arte o la ciencia de enseñar o instruir**".

En el siglo XVI Wolfgang Ratke¹ (1571-1631), al introducir su nuevo sistema educativo para Alemania, se atribuyó el título de **didacticus**. Pero fue Juan Amós Comenius² (1592-1670), con su libro **Didáctica Magna**, quien convirtió la palabra didáctica en un término más conocido. Este libro coloca al estudiante como el centro del fenómeno educativo al cual todo tenía que concurrir: docentes, textos, aulas y métodos etc. A él se atribuye la creación de la escuela popular a la que todos sin distinción tienen acceso. En esta escuela se implanta el método "**aprender haciendo**" donde es el

¹ **Wolfgang Ratke** (o Wolfgang Ratich) fue un educador alemán, su sistema de educación estaba basado en el principio del procedimiento de las cosas a los nombres, de lo particular a lo general y de la lengua materna a las lenguas extranjeras.

² **Jan Amos Komenský** (en checo), en latín **Comenius**, fue un teólogo, filósofo y pedagogo convencido del importante papel de la educación en el desarrollo del hombre. La obra que le dio fama por toda Europa y es considerada como la más importante es *Didáctica Magna*.

estudiante el que crea su propio conocimiento, con la experiencia antes que con la memoria de las palabras.

El libro Didáctica Magna, se divide en tres partes: **Didáctica General**, que concibe al hombre como semejanza de Dios; **Didáctica Especial**, que se relaciona a las buenas costumbres y virtudes que pueden ser enseñadas, **la organización Escolar**, que relaciona el inicio de la educación de lo más fácil a lo más difícil, siempre vigilada para corregir, llegando al fondo jamás se queda con la primera impresión.

Comenius concibe la didáctica como la "técnica de la enseñanza", fue un gran crítico de los modelos de enseñanza de retención memorística y mecánica teoriza "**la asimilación consciente**" como la condición fundamental para el aprendizaje, el profesor debe garantizar que el estudiante no solo recuerde lo que él explica, sino que reflexione sobre lo que debe hacer, por esta razón existen para el docente dos elementos fundamentales a la hora de ejercer su labor y son: la organización que significa que debe tener un método y un instrumento para llevar al cabo el proceso de enseñanza y la conducción, que es guiar al estudiante para que el mismo asimile el conocimiento, esto garantizara que dicho proceso se establezca de forma coherente.

El proceso de aprendizaje del estudiante se establece en tres etapas: la comprensión, la asimilación y la aplicación estas etapas van relacionadas con el concepto del "**principio de conformidad con la naturaleza**", que se entiende como el orden conciente de las cosas, como el ejemplo de un huevo que forma primero sus órganos internos y así sucesivamente etc..., empieza su ordenamiento de adentro así afuera.

El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores, desprendido conceptos como:

- "La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación". Nerici³.

³ NERICI, I. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz. 1970.

- “La Didáctica es el campo del conocimiento de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se centran sobre todo en los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Zabalza⁴.
- “La Didáctica es una disciplina reflexivo- aplicativa que se ocupa de los procesos de formación y desarrollo personal en contextos intencionadamente organizados”. De la Torre⁵.
- “La Didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procederes para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos así como la organización del contenido”. Villalpando⁶.

La didáctica es parte de la pedagogía⁷ que se interesa por el saber, se dedicada a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Al realizar este proceso de reconocimiento y comparación de conceptos de didáctica se inicia el proceso de reflexión orientado a que los docentes aprendan a "dudar" de sus propios procesos y estrategias de enseñanza y a descubrir otras posibilidades para sus metodologías, desarrollar habilidades didácticas en la labor docente y en la práctica del modelo educativo. Los cambios en la forma de ejercer la docencia no son fáciles pero se pueden lograr, reconociendo lo más importante qué es identificar lo requiere nuestra realidad o entorno, actualmente se enfoca el rol del docente como: un transmisor de conocimientos en un entorno de aprendizaje activo, donde el estudiante es el principal actor del proceso, por tanto, el desempeño del docente debe ir más allá del cumplimiento de un programa o de la

⁴ ZABALZA, M. La Didáctica como estudio de la Educación. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación. Tomo I. Madrid. UNED. 1990.

⁵ DE LA TORRE, M. Didáctica. Editorial Génesis. Argentina. 1993

⁶ VILLALPANDO, J. M. Didáctica. Porrúa. 1970.

⁷ La **pedagogía** es la ciencia que tiene como objeto de estudio la Formación y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

formulación de una simple pregunta cómo ¿entendieron?, se deben crear las condiciones para realizar actividades de aprendizaje cercanas a nuestro mundo real, de esa forma el docente se exige en actualizar y fortalecer sus competencias pedagógicas, las cuales incluyen aplicar nuevas tecnologías en el aula, (como las clases virtuales, TICS Las tecnologías de la información y la comunicación etc.), formulación de un discurso más dialógico (como seminarios etc.), que fomente el debate, la reflexión y la duda, en general, acompañar a los estudiantes en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Se podría decir después de este análisis que es deber del docente reflexionar su práctica, cambiar o fortalecer procesos de enseñanza, teniendo en cuenta que deben estar enfocadas y adaptados al modelo pedagógico institucional para que contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje, aportando estrategias educativas que permitan facilitar dicho proceso.

El siguiente cuadro nos permite hacer una distinción sobre cuales son las diferencias de la enseñanza-aprendizaje desde diferentes procesos y prácticas y cuál es el resultado que se logra.

ARTESANO	Práctica empírica. Praxis	HACE
ARTISTA	Inspiración y belleza	
TECNÓLOGO	Sabe el por qué de su actuación. Busca conocer para hacer mejor.	SABE HACER
CIENTÍFICO	Busca conocer por conocer. Teoriza: genera abstracciones.	SABE

DIDACTA	Enseña, instruye, comunica, hace aprender.	HACE SABER
----------------	--	------------

Fuente: "Didáctica: concepto objeto y finalidad" del Ebook Didáctica General para psicopedagogos de Juan Mallart.

Los objetos de estudio de la Didáctica son:

- Enseñanza. Es la actividad intencional que aplica el currículum y tiene por objeto el acto didáctico, es dirigir el proceso de aprendizaje, es hacer que el alumno aprenda.

- Aprendizaje. Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente.
- La instrucción. Es un proceso más concreto, reducido a la adquisición de conocimientos y habilidades.
- La formación. Es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto hasta alcanzar un estado de plenitud personal.
- La comunicación de conocimientos.
- El sistema de comunicación.
- Los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La situación Didáctica es el conjunto de relaciones establecidas entre un estudiante con un medio y un sistema educativo con la finalidad de posibilitar su aprendizaje. El docente podrá crear problemas para que el estudiante tenga un desafío y aprenda de estos, puede también generar un ambiente a través de herramientas como (películas, cine, etc.) pero siempre deberá dejar claro que existe un objetivo y enmarcarlo para que el estudiante se concentre en obtener la información que le permitirá cumplir con este, algunas veces esos procesos de aprendizaje no culminan de manera efectiva porque el estudiante puede tener impedimentos o dificultades para aprender, Brousseau⁸ ha identificado tres obstáculos de lo que no permite aprender:

- *Obstáculos ontogénicos* (a veces llamados obstáculos psicogenéticos): son debidos a las características del desarrollo del niño, social, psicológicas.
- *Obstáculos didácticos*: resultan de la mala elección didácticas hechas para establecer la situación de enseñanza, herramientas, tipos de temas, etc.
- *Obstáculos epistemológicos*: Relacionados con el propio concepto, por ejemplo, las diferentes definiciones de un concepto que van relacionadas con la historia o contextos de los mismos.

⁸ BROUSSEAU, Guy (1986). *Fundamentos y métodos en Didáctica de las matemáticas*. Traducción Julia Centeno. Documento bajado de Internet. -----Educación Matemática y Didáctica de las Matemáticas. En: *Revista Educación Matemática, Vol.12, No. 1, Abril de 2000.*

La Transposición didáctica permite la adaptación o transformación del saber (conjunto de conocimientos, adquiridos mediante el estudio o la experiencia, sobre alguna área, disciplina, ciencia o arte) en contenidos enseñables, en un tiempo, lugar o contexto dado.

Para que esto sea posible se debe dar un proceso de descontextualización y recontextualización, los saberes nacen y crecen en ciertos contextos, sociales, culturales, históricos etc., las sociedades necesitan que los saberes trasciendan y sean aplicados o enseñados, para que esto suceda deben sufrir transformaciones o adaptaciones que correspondan al lugar o contexto donde se van a difundir de este modo los saberes generales que aplican algún área de estudio están relacionados a ámbitos específicos, por esto el estudiante se abordara en primer lugar, en el tiempo histórico, social y cultural en el que se desarrolla, es también ubicarlo en una institución educativa y en una situación de aprendizaje, existiendo un vínculo entre su entorno familiar, social, con el docente, con sus compañeros y con el objeto de conocimiento.

Como mencionan Chevallard⁹, *“el **aprendizaje** constituye un proceso de construcción activa de significados por parte del sujeto que aprende. Este proceso implica la relación entre lo que cada uno sabe y puede hacer, y los nuevos contenidos que ha de aprender. El proceso de aprender no es lineal sino pluridimensional y dinámico, signado, con frecuencia, por avances desiguales, que requiere de constantes y múltiples reorganizaciones [...] El aprendizaje se construye en interacción con el entorno; las otras personas, adultos o pares, son interlocutores relevantes que aportan perspectivas, modelos para imitar o superar, indicios, informaciones, recursos para favorecer u obstaculizar la tarea. Es en este sentido que se concibe al aprendizaje como un proceso de construcción conjunta, a partir de la cooperación, la confrontación de ideas y de significados, la búsqueda de acuerdos y consensos.”*

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe existir un acuerdo o “contrato” entre profesor y estudiantes como pactos implícitos y explícitos que regulan los comportamientos, interacciones y relaciones de los

⁹ Chevallard, I. (1987). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

docentes y los estudiantes (normas, programas de la asignatura, etc.) a este se le denomina **contrato didáctico**.

Con el contrato se dan los parámetros entre el docente y el estudiante, de forma que las normas implícitas sean, normas explícitas, logrando que exista un "aula diversificada" (tiempos, espacios, contenidos, objetivos etc.).

Existe un contrato didáctico o de aprendizaje cuando los estudiantes y profesor de forma explícita intercambian sus opiniones, comentan sus necesidades, sus expectativas, comparten proyectos y deciden la forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y lo reflejan oralmente o por escrito.

Para que el contrato didáctico se establezca de manera efectiva debe haber:

1. Consentimiento mutuo.
2. Aceptación positiva del estudiante, en tanto que es quien mejor se conoce y quien en definitiva realiza la actividad de aprender.
3. Negociación de los diferentes partes.
4. Compromiso recíproco entre el profesor y el estudiante de cumplir el contrato.

En general se trata de una metodología de enseñanza-aprendizaje "personalizada" que permite dirigir el trabajo independiente o presencial del estudiante promoviendo su autonomía y su capacidad de aprender.

Anderson y Sampson¹⁰, (1996), señalan los siguientes beneficios o razones para emplear contratos didácticos:

- **Relevancia.** Cuando los estudiantes han identificados sus propias necesidades, los contratos identifican las necesidades/intereses de los estudiantes.
- **Autonomía.** Los contratos de aprendizaje permiten una considerable libertad para elegir qué aprender y cómo aprenderlo.
- **Estructura.** Proporciona un esquema formal conocido y compartido por profesores y estudiantes para estructurar las actividades de aprendizaje. Al mismo tiempo proporcionan un alto grado de flexibilidad.

¹⁰ Anderson, G., Bould, D. and Sampson, J. (1996): Learning contracts. A practical guide. London: Kogan Page.

- **Equidad.** Facilitan el acceso a los contextos y la equidad dentro de los cursos. Además son muy útiles con asignaturas basadas en competencias y en prácticas, cuando los alumnos trabajan de manera autónoma, como medio de combinar o sustituir las clases presenciales.

Los contratos de aprendizaje no son sólo una técnica para ayudar al alumno a aprender, son sobre todo, una forma de entender la educación. El uso del contrato implica dotarse de un currículo para planificar la propuesta docente, del cual debe contener:

- **OBJETIVOS:** Precisar la finalidad que se persigue con el uso del contrato.
- **METODOLOGIA:** Decidir qué aspectos de la docencia van a ser negociables por el alumno y como se va a usar el contrato: ¿Qué aprender? ¿Cómo aprender? ¿Cómo evaluar la calidad del aprendizaje? (objetivos, metodología, calendario, evaluación, etc.).
- **EVALUACIÓN:** Decidir cómo el estudiante demostrara que se ha alcanzado los objetivos de aprendizaje (informes, resúmenes, comentarios, artículos, practicas, etc.)
- **RECURSOS:** Seleccionar los recursos didácticos y/o de apoyo que se van a ofrecer a los alumnos para facilitar su aprendizaje autónomo (bibliografías, visitas, talleres, internet, grupos de estudio, etc.).

Otros elementos que debe tener en cuenta el docente y que debe quedar plasmado en el contrato didáctico es la organización del docente en cómo va a encaminar sus clase (por sesiones de tutorías, seguimiento de trabajo autónomo, clase magistral etc.), El temario de contenidos: "contenidos" de las asignaturas o de las clases presenciales y los trabajados autónomos y la evaluación del rendimiento del alumno, criterios de evaluación (por ejemplo asistir a cierta cantidad de clases, hacer prácticas, trabajo final), en otra parte el contrato didáctico permite dejar claras desde el inicio de la asignatura cuales serán las normas o reglas en el aula de clase y no solo académicas sino también de tipo social comportamiento entre compañeros y docente.

Las estrategias didácticas son prácticas que se relacionan con los contenidos de aprendizaje y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes.

Para utilizarlas es necesario planearlas con anticipación y definir cuál es el momento adecuado para realizarlas. Además de tener en cuenta el grupo de estudiantes o e individuos que participan.

La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje, las de enseñanza son las que son planteadas por el docente para facilitar un procesamiento más profundo de la información, estos procedimientos o recursos promueve el aprendizaje, las condiciones de estas estrategias es empezar con una programación, elaboración y realización de los contenidos estas deben estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, reflexionar y buscar soluciones para descubrir el conocimiento por sí mismos, esa estimulación se puede dar organizando las clases con ambientes para que los estudiantes aprendan.

Las estrategias de aprendizaje son las aquellas con las que se logra aprender, recordar y usar la información, consiste en un conjunto de habilidades que el estudiante adquiere y emplea como instrumento para aprender y a solucionar problemas en estas estrategias la responsabilidad es totalmente del estudiante, en estas estrategias se pasan por diferentes procesos reconocer el nuevo conocimiento, revisar, organizar y restaurar sus conocimientos previos, los compara con los nuevos, los asimila e interpreta.

Algunas de las estrategias didácticas que puede utilizar el docente para el proceso de enseñanza-aprendizaje son:

Las exposiciones: Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los estudiantes exponen, estimula la interacción entre los integrantes del grupo, el profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.

Método de proyectos: La realización de un proyecto de trabajo desde una académica o de investigación, se definen claramente las habilidades,

actitudes y valores que se estimularán en el proyecto, el docente debe dar asesoría y seguimiento a los alumnos a lo largo de todo el proyecto.

Método de casos: Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado, el caso debe estar bien elaborado y expuesto, se debe reflexionar con el grupo de estudiantes en torno a los aprendizajes logrados.

Aprendizaje basado en problemas: Los estudiantes deben trabajar en grupos, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad, se debe retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema.

Panel de discusión: Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema, el docente debe aclarar al grupo el objetivo del panel y el papel que le toca a cada participante, hacer una cuidadosa selección del tema en el panel y de la orientación de los invitados, el moderador debe tener experiencia en el ejercicio de esa actividad.

Lluvia de ideas: Incrementar el potencial creativo en un grupo, recolectar mucha y variada información, resolver problemas, reflexionar con los estudiantes sobre lo que aprenden al participar en un ejercicio como éste.

Método de preguntas: Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la materia, el profesor desarrolla habilidades para el diseño y planteamiento de las preguntas.

Otras estrategias pedagógicas son el uso de los mapas mentales, el análisis de imágenes, Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, gráficas, etc.), facilita la codificación visual de la información. Mapas conceptuales, representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos y explicaciones), realiza una codificación visual y semántica de conceptos, contextualiza las relaciones entre los conceptos.

Bibliografía

- Anderson, G., Bould, D. and Sampson, J. (1996): Learning contracts. A practical guide. London: Kogan
- Przesmycki, H (2000): La pedagogía del contrato. El contrato didáctico en educación. Barcelona: Graó.
- Amós Comenio, Juan, *Didáctica Magna*, México, editorial Porrúa, edición décimo primera, 2000, 188 págs.
- Chevallard (1991) La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado, Aique, Buenos Aires
- *Síntesis del Capítulo 1: "Didáctica: concepto objeto y finalidad" del Ebook Didáctica General para psicopedagogos de Juan Mallart.*
- http://docencia.udea.edu.co/csh/DisenoCurricular/documentos/formato%20guia_proyectos%20de%20aula.rtf
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill, 1998.
- DE CAMILLONI, Alicia W. "DE HERENCIAS, DEUDAS Y LEGADOS. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica" en A.W. de Camilloni y otras. *CORRIENTES DIDÁCTICAS CONTEMPORÁNEAS*, Paidós, Buenos Aires, 2004. , p.17 a 39.
- Zambrano, Armando. Los hilos de la palabra. Pedagogía y didáctica. Magisterio, Bogotá, 2006, Cap. I a VI.
- Muñoz, José Arturo. Aproximación crítica a la pedagogía, CORPRODIC, Bogotá, 1998, p. 44 a 74, y, p. 87 a 128
- De CAMILLONI, Alicia W. y otras. *Corrientes didácticas Contemporáneas*, Paidós, Buenos Aires, 2004
- DÍAZ VILLA, Mario. *Flexibilidad y Educación Superior en Colombia*, ICFES, Bogotá D.C.,2002
- MEDINA RIVILLA, Antonio y SALVADOR MATA, Francisco. *Didáctica General*. Pearson, Madrid, 2002
- OROZCO SILVA, Luis Enrique. *Epistemología. Módulos 1 y 2*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,1987